UGC - CARE LISTED

ISSN-2321-7626
Vol. XXXVIII, Year XI
नवम्बर-जनवरी, 2024

पाणिनीया
PĀṆINĪYĀ

त्रैमासिक - सान्दर्भिक - पुनरीक्षितशोधपत्रिका
(Quarterly Refereed and Reviewed Research Journal)

महर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

UGC - CARE Listed

Vol. XXXVIII, Year XI
ISSN-2321-7626
नवम्बर 2023 जनवरी 2024

पाणिनीया
PĀṆINĪYĀ

त्रैमासिक-सान्दर्भिक-पुनरीक्षितशोधपत्रिका
(Quarterly Refereed and Reviewed Research Journal)

महर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयः
देवासमार्गः, उज्जयिनी, मध्यप्रदेशः, भारतम्

अणुसङ्केतः (E-mail) - mpsvv.paniniya@gmail.com
अन्तर्जालपुटम् (Website) - www.mpsvv.ac.in

प्रधानसम्पादकः

प्रो. विजयकुमारः सी.जी.
कुलपतिः

प्रबन्धसम्पादकः

डॉ. तुलसीदासपरौहा
सह आचार्यः, विभागाध्यक्षश्च
संस्कृतसाहित्यविभागः

सम्पादकः

डॉ. शुभम् शर्मा
सहायकाचार्यः, प्र. विभागाध्यक्षश्च
ज्योतिर्विज्ञानविभागः

सह-सम्पादकाः

डॉ. उपेन्द्रभार्गवः
सहायकाचार्यः, प्र. विभागाध्यक्षश्च
ज्योतिषविभागः

डॉ. अखिलेशकुमारद्विवेदी
सहायकाचार्यः, प्र. विभागाध्यक्षश्च
व्याकरणविभागः

डॉ. पूजा उपाध्यायः
सहायिकाऽऽचार्या, प्र. विभागाध्यक्षा च
विशिष्टसंस्कृतविभागः

डॉ. संकल्पमिश्रः
सहायकाचार्यः, प्र. विभागाध्यक्षश्च
वेद-विभागः

प्रकाशकः

कुलसचिवः
महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

सदस्यताशुल्कम्

वार्षिकम् - 3000/-
मूल्यम् - 725/- डाकव्ययः 50/-

शुभकामनासन्देशः

सकलविद्यानामाश्रयभूतं विद्यते व्याकरणशास्त्रम् । शास्त्रपरम्परायां निखिलमपि ज्ञानं संस्कृतभाषायां निबद्धं वर्त्तते। सा च भाषा व्याकरणाश्रिता। भाषायाः स्वरूपं सौन्दर्यञ्च शब्देषु परिलक्ष्यते। शब्दानां परिष्कार एव व्याकरणस्य प्रमुखं प्रयोजनं विद्यते। यतो हि शब्दानां परिष्कारेण भाषापरिष्कारः स्वयमेव जायते। अत उच्यते ''मुखं व्याकरणं स्मृतम्'' इति। काव्यशास्त्रे ध्वनिशब्दव्यवहारः व्याकरण इव क्रियते यथा काव्यप्रकाशे संकेतिशब्दानां विभागः ''सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा''महाभाष्यानुरूपः ''चतुष्टयी शब्दानां संकेतितशब्दानां प्रवृत्ति'' रिति रीत्या कृतः। शब्दस्वरूपविवेचने वाक्यपदीयस्योद्धरणं ''नहि गौः स्वरूपेण गौ'' अर्थनिर्धारणे च ''संयोगो विप्रयोगश्च'' इति पठ्यते। भामहः वामनश्च शब्दशुद्धाधिकरणविषये ''सम्प्रति काव्यसमयं शब्दशुद्धिञ्च दर्शयितुं प्रायोगिकाख्यमधिकरणमारभ्यते'' इति लिलिखतुः।

अतश्चेदं वक्तुं प्रभवामः यत् सकलमपि शास्त्रजातं निश्चयेन शब्दाश्रितमेव। शब्दशुद्धौ शास्त्रशुद्धिरिति मनीषिणां मेधा मनुते। अतोऽहं विश्वसिमि यत् महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयस्य सान्दर्भिकमूल्याङ्किता शोधपत्रिकेऽयं पाणिनीया 'शुद्धशब्दैः' समन्विता भूत्वा विदुषां मनांसि तोषयेत् । अस्मिन् विशेषाऽङ्के शोधपत्रप्रस्तोतृणां सम्पादकानां शोधार्थिनां सुधीपाठकानाञ्च कृते पत्रिका प्रकाशनावसरे भगवतः श्रीमन्महाकालस्य कृपाप्रसादः भवतु इति कामये।

विदुषां वशंवदः

(आचार्यविजयकुमारः सी.जी.)
कुलपतिः
महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः
उज्जयिनी (म.प्र.)

सम्पादकीयम्

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये।
जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ।।

सारस्वतसाधनस्य प्रमुखं साधनं भवति लेखनम् । तच्च भारतीयज्ञानपरम्परया पोषितं भवति चेत् निश्चयेन लोकोपकारो भवति। भारतस्य मनीषिणां कृते वेदव्याकरणज्योतिषशिक्षाकल्पानां उपनिषत्पुराणरामायणमहाभारतादीनां धर्मशास्त्रार्थशास्त्रराजनीतिप्रभृतीनां दर्शनशास्त्राणाञ्च विशालतमं ज्ञानसमुद्रं विद्यते लेखनाय। वस्तुतस्तु लेखनं समाजस्य राष्ट्रस्य च मार्गदर्शनं करोति। शोधार्थिनः छात्राः प्राध्यापकाश्च लेखनमाध्यमेनैव स्वकीयान् विचारान् प्रकटयन्ति अन्येषां चिन्तकानां शिक्षाविदां विचारान् स्वीकुर्वन्ति च। लेखनं इतिहासस्य प्रमाणरूपेण प्रकटीभवति येन पुरा घटितानां विशिष्टैतिहासिकघटनानां साक्ष्यानि प्राप्यन्ते। अनेनैव विश्वस्य विविधसभ्यतासंस्कृतीनां प्रादुर्भावनिरसनानाञ्च प्रमाणानि लब्धानि। तल्लेखनं वृक्षाणां पत्रेषु वल्कलेषु तालभूर्जादिपत्रेषु पाषाणताम्रकांस्यादिपत्रेषु लिख्यते स्म अधुनापि च तथैव लिख्यते। एकमपि लिखिताक्षरं अध्येतृणां कृते अमृतबिन्दुतुल्यं भवति अतः लेखनं सान्दर्भिकं प्रमाणपुरस्सरं सत्ययुक्तं तथ्यात्मकं साधुकाव्ययुक्तं च भवतु इति धिया लेखकैः महता प्रयत्नेन एकैकस्य लेखस्य लेखनं क्रियते । अत उच्यते नीतिज्ञैः ''शतं वद एकं मा लिख! मा लिख!'' इति। यतोहि एकशब्दलिखितस्य महत्त्वं शतसंख्याकवचनानामपि श्रेष्ठतमं भवति अतः लेखनं स्वयमेव महत्त्वमाधत्ते।

अहं विश्वसिमि यत् महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयस्यास्य पाणिनीयाख्यायां शोधपत्रिकायामस्यां तत्रभवतां भवतां सरस्वतीसमुपासकानां विदुषां शोधपूर्णलेखानि अध्येतृणां संशोधकानां सुविज्ञानाम् पाठकानाञ्च उत्तरोत्तरं ज्ञानवर्द्धनं करिष्यन्ति इति।

।। तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु।।

विदुषां वशंवदः
डॉ. शुभम् शर्मा

अनुक्रमणिका

संस्कृत प्रभाग

1. श्रीजीवन्यायतीर्थविरचिते स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणमिति रूपके भारतविभाजनस्य स्वरूपम् 1

डॉ. मोहिनी अरोड़ा

भास्करच्च्याटार्ज्जी

2. व्याकरणशास्त्रस्य प्रयोजनं तस्य व्यापकता च 10

दिननाथशर्मा

2. कार्गिल्काव्ये ऐतिहासिकतथ्यानि 19

सेवाश्री दासः

4. वासुदेवकवेः धातुकाव्यम् : एकः परिचयः 23

स्रोतस्विनी राउत

5. निरुक्तस्य अध्यायसंख्या - एको दृष्टिपातः 28

सस्मिता स्वाइँ

6. पराशरस्मृतौ धर्मस्वरूपम् 32

शुभस्मिता राउत

हिन्दी प्रभाग

7. 'रामायण' और 'राम की शक्ति पूजा' में रावण वध हेतु साधना प्रसङ्ग 37

डॉ. गौरव तिवारी

8. धर्मसूत्रों में वर्णित विवाह व्यवस्था का समीक्षात्मक अध्ययन (विशिष्ट रूप से आपस्तम्ब एवं गौतम धर्मसूत्र के सन्दर्भ में) 45

ज्योति गोड

9. अग्निमहापुराण में वर्णित सृष्टि प्रक्रिया की सांख्यशास्त्रीय विवेचना 52

श्रीमती डिम्पल जैसवाल

डॉ. सीमा चौधरी

10. ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य के अनुसार स्वप्न सिद्धान्त 58

गरिमा जायसवाल

डॉ. प्रीति वर्मा

11. वशिष्ठ संहिता के विशेष सन्दर्भ में अष्टांगयोग का स्वरूप 65
अभिषेक कुमार
आरुषि वर्मा
प्रो. पी.एस. ब्याडगी
12. पंचदशी में आनन्द विमर्श 73
विष्णु कुमार मिश्र
प्रो. रंजन कुमार त्रिपाठी
13. महर्षि अरविंद के दर्शन में 'समन्वय योग' की प्रासङ्गिकता 80
पूजा
14. ज्योतिषशास्त्र एवं पुराणों में वर्णित वृष्टि विज्ञान 87
डॉ. सुभाष पाण्डेय
आंग्ल प्रभाग
15. Effacing of Cultural Identity in Basharat Peer's Curfewed Night 93
Shikha Sharma
Dr. Geeta Phogat
16. A Study of the Present Status of Sanskrit Subject Education in Higher Secondary Schools of Anand District 101
Dr. Darmisthaben Ramanbhai Chauhan
17. Unveiling the Risk Factors of Mobile Phone Addiction 110
Jigayasha Thakur
Dr. Mamta Dwivedit Pandey
Prof. A.C. Kar
18. Role of Corporate Social Responsibility to achieve SDG 4 in India 118
Dhananjay Kumar Jha
19. The Relation of Indian Traditions with Work-Life Balance 129
Mrs. Juhi Joshi
Prof. D.D. Bedia

UGC - CARE Listed Vol. XXXVIII, Year XI
ISSN-2321-7626
नवम्बर 2023 जनवरी 2024

श्रीजीवन्यायतीर्थविरचिते स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणमिति रूपके भारतविभाजनस्य स्वरूपम्

डॉ. मोहिनी अरोड़ा* भास्करच्याटार्ज्जी**

शोधसारः - भारतवर्षस्य राजनैतिकम् इतिवृत्तमवलोकयामश्चेत् तत्र भारतविभाजनस्य राजनीतिः काचित् अकल्पनीया, विभीषिकामयी, राष्ट्रविध्वंसिनी चासीत् । जातिगतविद्वेषवशात् हिन्दु-मुसलमानयोः स्वतन्त्रराष्ट्रस्य कृते विहितम् आन्दोलनं, शान्तिपूर्णस्य तथा अखण्डस्य भारतस्य उपरि अभिसम्पाततुल्यमापतितम् । देशस्य विभाजनपात् लक्षाधिकजनाः आत्मीयजनेभ्यः विच्युताः, बहवः निहताः, वास्तुहीनाश्च सञ्जाताः। देशस्य सामाजिकम् , अर्थनैतिकं तथा राजनैतिकं वातावरणं सर्वथा विद्धस्तं जातमनेन। ननु किमत्र प्रधानं कारणमासीत् , तत्र आङ्गलजनानां भूमिका कीदृशी आसीत्, कथं वा अस्य निवारणं न कृतमित्यादितात्तिवकप्रश्नानां समाधानं विविधसाहित्यग्रन्थेषु बहुविधप्रकारेण आलोचितमस्ति। देशभागस्य इतिवृत्तमिदमादाय बहूनि रूपकाणि अपि विरचितानि निखिलसाहित्यप्रपञ्चेषु । संस्कृतसाहित्येऽपि लभन्ते तादृशानि कानिचन। तत्र कविप्रवरेण श्रीजीवन्यायतीर्थेन विरचिंत **'स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्'** उल्येखयोग्यम् । कथं रूपकेऽस्मिन् भारतविभाजनस्य राजनैतिकं वातावरणम् आलोचितमिति जनसमक्षमानेतुं शोधपत्रमिदं प्रस्तुयते।

कुञ्जीशब्दाः - श्रीजीवन्यायतीर्थः, स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्, राजनीतिः, भारतविज्ञाजनम् ।

*सहायकाचार्या, साहित्यविभागः, केन्द्रीय-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, भोपालपरिसरः
**शोधच्छात्रः, केन्द्रीय-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, भोपालपरिसरः

मूलप्रबन्धः

स्रोतस्विनी यथा समीपस्थां सस्याटवीं परिवर्धयन्ती निर्मलताञ्च परिपोषयन्ती प्रवहति, संस्कृतिं संरक्षयन्ती देववाण्यपि देदीप्यते स्वमहिम्ना तथैव चिरम् । सृष्टिकालतः अद्यावधि सगौरवेण अवस्थानम् अस्याः नित्यतायाः एव परिचायकम् । कस्याश्चिद्भाषायाः सजीवत्वं तस्याः प्रयोगबाहुल्येन तद्गतसाहित्यवैभवेनैव समुद्भासते खलु, तद्दृष्ट्या भाषेयम् अन्याः सर्वाः अतिशेते । साहित्यस्य एवं नास्ति कापि शाखा यत्रा देववाण्याः विचरणं नास्ति। तथापि रूपकं, महाकाव्यं, खण्डकाव्यं, गद्यकाव्यम् इत्यादयः सर्वविधाः लेखनपद्धतयः समागताः संस्कृतवाङ्मये। रूपकाणां विषये ब्रूमश्चेत् - रूपकाणाम् अभिनयः सुसज्जितरङ्गमञ्चे श्रमार्तजनानां चित्तविनोदनार्थं भवतीति तु सत्यमेव, किन्तु तस्मात् रङ्गमञ्चात् बहिः विद्यते सुविशालः कश्चन रङ्गमञ्चः यश्च वस्तुसंघातेन व्याकुलितः, जीवनसंग्रामेण सम्पृक्तः, निराशायाः अन्धकारे ग्रस्तः, कठोरवास्तवरूपः। अस्मादेव समालब्धा प्रेरणा प्रवहति शिल्पिनां मानसलोके तथा रक्तकणिकासु। अस्यैव पुनः स्फुरणं स्फुरति तेषां रचनाप्रपञ्चेषु। अतः नाट्यकाराणां कल्पनया तथा अभिनेतृणाम् अभिनयेन जीवनस्य यत् शैल्पिकं रूपं प्राणवन्तं भवति तस्य मूले विद्यते बृहत्तरवस्तुजीवनस्य अकाट्यम् अस्तित्वम् । द्वितीयविश्वयुद्धस्य सूचनालग्नादेव पृथिव्याः मानसजीवने किञ्चित् उत्थानपतनं समागतं येनास्माकं मानवजीवनमपि स्वाभाविकं निरापदञ्च स्थातुमसमर्थम् अभवत् । विशेषतया 1939 खीष्टाब्दतः 1947 खीष्टवर्षपयन्तं जायमानं प्रबलं विश्वयुद्धं तथा आभ्यन्तरिकं राष्ट्रविप्लवम् जनानां सामाजिकं, राजनैतिक तथा अर्थनैतिकं जीवनं निदारुणतया विद्धस्तमकुर्वन् । युद्धं, मन्वन्तरं, देशभागः प्रभृतयः घटना जनानां स्वाभाविकजीवनमध्ये समानयन् अकस्मात् विपत्तिः। एवं यदा निरुद्विग्नभूमौ आपतिता मृत्योः हुङ्कृतिः, शान्तिमये भूभागे ध्वनितं वैदेशिकानाम् उद्धतम् आस्फालनं, सर्वत्र प्रतिफलिता भयङ्करी विभिषिका तदा आविर्भूताः केचन स्वार्थान्वेषिणः धनपिपासवः राक्षसाः ये खलु कृष्णविपणिषु पण्यानाम् आदानप्रदाने संलग्नाः अभवन् । आहत्य कालेऽस्मिन् देशस्य न्यायः, नीतिः, धर्मः इत्यादिसवर्म् अन्धकारगह्वरे विलीनं सञ्जत्तम् । आधुनिकसंस्कृतरूपकम् अस्मादेव जटिलवास्तवात् उपादानमादाय सुगठितं सम्पृक्तञ्च सञ्जातम् ।

एवं हि समाजस्य अग्रगतौ विविधाः प्रासङ्गिकविषयाः क्रमशः नाटकस्य विषयवस्तुरूपेण आगताः, आगच्छन्ति च। एतेषु अद्यत्वे पुनः प्रभूतं प्रासङ्गिकं जनप्रियञ्च अतिनाटकीयं प्रकरणं तावत् राजनैतिकरूपकम् । मानवः यदा प्रेम-विरह-रूपकथादीनां रसास्वादनं कृत्वा नितराम् अवसन्नाः भवन्ति तदा राजनीतिः एव तेषां

चित्तरञ्जकविषयो भवति। राजनैतिकनाटकैः दर्शकानां राष्ट्रविषयिनी उत्तेजना अपि विवर्धते, राष्ट्रपरिवर्तने तत्पराः अपि भवन्ति। देशस्य स्वाधीनताकालादारभ्यः एवमेव बहुविधाः स्थितयः देशे आगताः आसन् याभिः राष्ट्रव्यवस्था पूर्णतया विद्धस्ता, मानवाः निपीडिताः, जनजीवनमपि व्याहतम्। तादृश्यः काश्चन समस्याः यथा - श्रमिकान्दोलनम्, देशविभागः, शरणार्थिसमस्या, राजनैतिकनेतृणां प्रतारणा, संस्कृतस्य अपसारणम् काश्मीरसमस्या इत्यादयः। एतासां सर्वासामपि समस्यानां पृष्ठे राजनीतेः करालम् अस्तित्वं तु विद्यते एव। अतः प्रायः सर्वविधसाहित्यप्रपञ्चेषु इमे विषयाः समागताः दृश्यन्ते। संस्कृतसाहित्यनभसि अपि एतेषां बलवान् प्रभावः राजते एव। एतासु पुनः भारतवर्षस्य इतिहासे देशविभाजनस्य राजनीतिः काचित् आलोडनजनका आसीत् । ननु कथं तावत् सुसंहतस्य भारतवर्षस्य विभाजनं सञ्जातं, किं तत्र कारणमासीत्, साहित्ये कथं विषयोऽयं विर्णितः इत्यादयः विषयाः आलोच्यन्ते साम्प्रतम् ।

भारतविभाजनस्य राजनैतिकं वातावरणम् - विभाजनस्य वातावरणम् अवलोकनीयं चेत् भारते ब्रिटिशजनानाम् उत्थान-पतनस्येतिवृत्तमपि अवलोकनीयं भवति। 1757-तमे वर्षे क्षमताप्राप्तेः परमेव क्षमतां स्थायीकर्तुमुद्यताः ते विविधां नीतिं स्वीकृतवन्तः। पक्षान्तरे क्रमशः पराधीनतायाः पाशबद्धाः भारतीयाः अपि तेभ्यः विमुक्तये अनेकान् नीतिमार्गान् विप्लवमार्गञ्चाश्रितवन्तः। एवं रूपेण बहुधा प्रयन्ते कृतेऽपि ब्रिटिशजनैः ते पराजिताः सञ्चाताः। अनन्तरं भारतीयाः राजनैतिकरूपेण संघवद्धाः अभवन्, फलश्रुतिरूपेण भारतीय-जातीय-कंग्रेसस्य प्रतिष्ठा सञ्जाता। फलतः बहुत्र विच्युताः देशभक्ताः एकत्र स्थातुम् अवसरं प्राप्तवन्तः। अनन्तरं यदा 1905-तमे वर्षे वङ्गभङ्ग सञ्जातः तदा मुसलिमजनाः अपि तेषां स्वार्थरक्षणाय मुसलिमलिग्-इत्यस्य प्रतिष्ठां कृतवन्तः। अनेनैव हिन्दु-मुसलमानयोः विभाजनस्य कश्चन सूत्रपातः सञ्जातः। तथापि ब्रिटिशजनान् विताडयितुं 1916-ख्रीष्टवर्षे हिन्दुजनाः तथा मुसलिमजनाः लक्ष्नौगरे एकत्रिताः अभवन् । तत्रैव पुनः 1620-तमे ख्रीष्टाब्दे मुसलिमजनाः खिलाफत्-आन्दोलनस्य, हिन्दुजनाः असहयोगान्दोलनस्य आरम्भं कृतवन्तः। परन्तु फलप्राप्तेः पूर्वमेव हिन्दु-मुसलमानयोर्मध्ये साम्प्रदायितसंघातः पुनः समारब्धः सञ्जातः। मुसलिमजनाः पृथक्तया निर्वाचनं प्रस्तावितवन्तः यस्य अग्रहणीयता दृश्यते नेहेरुरिपोर्टमध्ये। तत्पश्चात् 1937-ख्रीष्टवर्षस्य निर्वाचने वङ्गे मुसलिमलिग् प्रभूतं सापल्यमप्राप्नोत् । तस्मिन्नेव वर्षे वङ्गस्य मुख्यमन्त्री ए.के. फजलुल्-हक् मुसलिमलिग्- दले योगदानमकरोत् । वङ्गस्य नेतृरूपेण लिगस्य सभायां सः मुसलिमजनानां कृते पृथक् राष्ट्रस्य दावीं कृतवान् । 1940-तमे वर्षे लाहोरप्रस्तावे

अस्य प्रारूपमपि लिपिबद्धं जातम् । तत्रैव जिन्नाहः तस्य द्विजातितत्वविषये समुदघोषयत् । अनन्तरं 1945 तमे वर्षे लिगस्य सापल्ये एइच-एस्-सोहराओयार्दी दिल्ली-कनभेनशन्-मध्ये एकस्य मुसलिमराष्ट्रस्य प्रस्तावम् अत्थापितवान् । एवं रूपेण मुसिलम्-लिग्-इत्यस्य नेतारः पृथक्तया राष्ट्रनिर्माणाय वारम् वारम् अनुरोधं प्रकटितवन्तः। क्रमशः हिन्दु-मुसलमानयोः सम्पर्कः इतोऽपि झञ्झापूर्णः सञ्जातः। एतादृशस्थितौ भारतस्थराजनैतिकसंगठनानां मध्ये सुसम्पर्कस्थापनाय या मन्त्रिमिशनपरिकल्पना गृहीता सा अपि व्यर्था सञ्जाता। देशस्य राजनैतिकवातावरणं तदा भूयसी उत्तप्ता सञ्जाता। बहुसु स्थलेषु क्रमागतरूपेण विरोधः, युद्धं, नरहत्या इत्यादयः जायमानाः आसन् । तेषु 1946-तमस्य वर्षस्य कलकाताहत्याकाण्डः अन्यतमः। अत्र प्रायः चतुस्सहस्त्रं जनाः निहताः, अगुणितजनाः आहताः गृहहीनाश्च सञ्जाताः। ततः नोयाखालिजनपदे हत्याकाण्डः, त्रिपुराराज्ये हत्याकाण्डः एवं क्रमशः निर्विचारेण जनहत्या जायमाना एव आसीत् यः खलु भारतविभागं निश्चितमकरोत् ।

एवं रूपेण यदा भारतस्य हिन्दु-मुसलमानयोर्मध्ये क्रमागतता संघर्षो भवति स्म, राजनैतिकमञ्चे मुसलिमलिगः वारं वारं पाकिस्तानराष्ट्रस्य कृते स्वप्रार्थनां प्रकटितवान् आसीत् तदा ब्रिटिशजनाः अपि अवगतन्तः यत् भारतस्य विभागादृते एतयोः विरोधस्य समाप्तिः असम्भावी। तथाहित तेऽपि भारतभागस्यैव सिद्धान्तमङ्गीचक्रुः। प्राथमिकपर्याये कंग्रेसः सिद्धान्तस्यास्य विरोधं यद्यप्यकरोत् तथापि अन्ततः बाध्यतया सोऽपि अनुमतिमयच्छत् । साम्प्रदायिकविरोधः एव आसीत् अत्र मुख्यकारणम् । क्रमशः भारतविभाजनस्य प्रक्रिया समारब्धा। लर्ड-माउन्टव्याटेन् विभाजनस्य दायित्वं ब्रिटिशस्य अधिवक्त्रे राडक्लिफमहोदयाय समर्पितवान् । केवलं पञ्चसप्ताहमध्ये एव सः सम्पूर्णं भारतं विभज्य इतिहासस्य पृष्ठ एकं नवीनम् अध्यायं संयोजितवान् । पूर्ववङ्गः, पश्चिमपाञ्जावः, सिन्धुप्रदेशः, वेलुचिस्तानप्रदेशः तथा उत्तर-पश्चिमसीमान्तप्रदेशैः सुगठितं जातं पाकिस्ताननराष्ट्रम् । अवशिष्टांशः भारतनाम्ना व्यपदिष्टः जातः। मुसलमानजनाः दीर्घकालस्य प्रतीक्षायाः तथा बहुप्रयत्नस्य फलं प्राप्य नितरां सुखिनः अभवन् । परन्तु भारतीयहिन्दुनां तथा मौलाना-आबुल-कालाम-आजाद-प्रमुखभारतीयमुसलमानानां ये खलु साम्प्रदायिकसम्प्रीत्यां विश्वासिनः आसन् तेषां हृदयः चूर्णविचूर्णः समजनि। यद्यपि भारतवर्षस्य विभागे सति हिन्दु-मुसलमानयोर्मध्ये विरोधस्य समाप्तिः भविष्यतीति विचिन्त्यैव ब्रिटिशजनाः विभाजनमसाधयन् । परन्तु फलं तु भिन्नमभूत् , विभाजनात् परमपि पाञ्जावे तथा वङ्गे विध्वंसियुद्धं सञ्जातं येन भारतपाकिस्थानयोः सम्पर्कः पूर्वतअ अपि अविश्वासपूर्णः सञ्जातः अत्र विभागकाले केचित् अमीमासितविषयाः यथा काश्मीरप्रदेशस्य अवस्थानं,

युद्धास्त्रादीनां वण्टनादिविषयः इत्यादयः कारणमासीत् । यद्वा भवतु नाम तदानीम् आरब्धोऽयं विवादः अद्यापि न समाप्तः । आधुनापि उभयोः देशयोर्मध्ये सुसस्पर्कः नास्ति।

संस्कृतसाहित्ये प्रतिफलितं भारतविभाजनम् - उपरि देशविभागस्य भयानकः क्लेशकरश्चेतिहासः आलोचितः यस्य विषमयं फलं तु बहुवर्षपर्यन्तं जनाः भोक्तवन्तः, अधुनापि भुञ्जन्ति। भारतवर्षस्य राजनैतिकवातावरणस्य इदं खलु युगान्तरकारिपरिवर्तनम् । यतो हि समाजं समतिक्रम्य गन्तुं नार्हतीत्यतः समाजस्य क्षुद्रातिक्षुद्रविषयाः अपि अत्र सविस्तरं यमुपवर्णिताः भवन्ति। अतः तदारभ्य देशभागस्य मर्मान्तिकम् इतिवृत्तमपि साहित्यस्य अभिनवविषयवस्तुरूपेण सर्वविधभाषया विरचितं साहित्यप्रपञ्चं समलंकुर्वत् आगच्छति। इयं धारा अद्यापि अव्यहता इति तु सर्वजनविदिताः एव। संस्कृतसाहित्यसम्भारेऽपि देशभागस्य इतिवृत्तसम्पृक्तानि कानिचित् रूपकाणि सन्ति, यथा - मथुराप्रसाददीक्षितविरचितं **भारतविजयम्,** नारायणशास्त्रिकाङ्करविरचिता **स्वातन्त्र्यज्ञाहुतिः**, रामचन्द्ररेड्डिरचितं **सुसंहतभारतम्,** विश्वनाथकेशवछत्रेरचितः **अपूर्वशान्तिसंग्रामः** इत्यादयः।

पश्चिमबङ्गं पश्यामश्चेत् सर्वोत्कृष्टं सर्वजनप्रसिद्धञ्च रूपकं तावत् श्रीजीवन्यायतीर्थविरचितं स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम् । अयं खलु श्रीजीवः वङ्गवास्तव्यस्य पञ्चानन-न्यायतीर्थस्य सुयोग्यः पुत्रः। 1693-तमे ख्रीष्टवर्षे लब्धाजन्मा अयं संस्कृतपण्डितप्रवरः सरस्वत्याः साक्षात् वरपुत्रः एव। अनेन बहूनि दृश्यकाव्यानि तथा श्रव्यकाव्यानि विरचितानि। तेषु इदं स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणं नामधेयं रूपकम् अन्यतमं विशिष्टञ्च । कथम् आङ्गलजनाः भारतत्यागात् पूर्वं सुसंहतं भारतवर्षं राजनीतेः कूटकौशलेन हिन्दु-मुसलमानयोर्मध्ये विद्वेशं जनयित्वा भारत-पाकिस्थानरूपेण द्विखण्डितकरोत् तादृशीं काचित् जटीलां राजनीतिं समाश्रित्य श्रीजीवन्यायतीर्थेण विरचितमिदं रूपकम् । कथमत्र देशभागस्य घृण्यतमा राजनीतिः समुपवर्णिता अस्ति इति सविस्तरेण आलोच्यते अधः।

स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणरूपके प्रतिफलितं भारतविभाजनम् - प्रायः द्विशतवर्षाणि यावत् आङ्गलजनानां शासनत्वात् भारतवर्षं पूर्णतया पाश्चात्यसंस्कृत्या वशीभूतं सञ्जातम्। देशस्य जनमानवाः विशिष्य युवानः स्वकीयपरम्परां संस्कृतिञ्च विस्मृत्य पाश्चात्यसंस्कृतिं समादृतवन्तः। रूपकस्य प्रारम्भे तस्याः स्थितेः एव वर्णनमस्ति। नाट्यचरित्रेषु केचन नवीनयुवकाः प्राच्यसंस्कृत्यनभिज्ञाः, तस्याः अवमाननं कृत्वा तां मान्धातृपुरन्ध्रिः, परपुरुषदृष्टिचकिता वन्यविडाली इति उक्तवन्तः। प्राच्यसंस्कृतिः वस्तुतः अत्र एका चरित्ररूपेण समुपस्थापिता। अतः सा युवकानां वचनं श्रुत्वा, ते

स्वल्पमेधसः प्राच्याः सन्तोऽपि तां कथं न जानातीति उक्तवती। तदा प्रत्युत्तरे ते स्वकीयज्ञानप्राचुर्यं प्रकटयन्तः पाश्चात्यानां गौरवमयम् इतिहासं श्रावितवन्तः -

आङ्गलानां वंशपङ्क्तीं विश्वमानसरञ्जिनीम्।
ग्रीसरोमककीर्त्तिञ्च जानतां नः स्मृतिश्च्युता?[1] **इति।**

अपिच,

रूष्यहूणनवतुर्कतर्कितं जोहनार्ककृतविप्लवोद्धटम्।
वोणपार्टिविकटं च शासनं जानतां किमिति नः स्मृतिच्युता?[2] **इति।**

एते युवकाः वैदेशिकानां विषये यथार्थतया सर्वं जानन्ति खलु अतः ते कथं स्मृतिश्च्युताः भवितुमर्हन्तीति कथयन्तः उपर्युक्तवचनैः प्राच्यसंस्कृतिं प्रत्युत्तरितवन्तः। पुनः भारतस्य मधुरेतिवृत्तस्य प्रश्ने ते रामायण-महाभारतादिग्रन्थानां विषये कौतुककरं परिहासात्मकंवाक्यमुक्तवा तेषाम् अवमाननमाचरितवन्तः। न केवलं एतयोः अपितु सनातनसंस्कृतेः आधारभूतानां वेद-स्मृत्यादि-ग्रन्थाानामपि निःशंसयेन अपमानं कृतवन्तः। तदानीम् आङ्गलानां देशीययुवकेषु कियान् प्रभावः आसीत् इति इतः एव विचारयितुं शक्नुमः। एवं यदा एतेषां मध्ये सम्भाषणं भवति स्म तदा देशस्य स्थितिविषये सचेतनः विश्वबन्धुः नामकः चरित्रविशेषः स्वातन्त्र्यस्य वाणीं श्रावितवान् - निरङ्कुशं स्वाततन्त्र्यम् , निरङ्कुशं स्वातन्त्र्यमुपास्यम् इति। एतस्यापि वचनस्य भिन्न काचित् व्याख्या विहिता युवकैः। तथाहि तेषाम् अभिमतं स्वातन्त्र्यं नाम -

'मज्जामि सिन्धौ बिहरामि शैले व्योम्नस्तले सोमसुधां पिबामि।
धावामि भूयो विचरामि भूमौ नृत्यामि गायामि यथाभिलाषम् ॥[3]

इति।

अर्थात् तेषां मते स्वेच्छाचारिता एव स्वातन्त्र्यस्य लक्षणम् । परन्तु विश्वबन्धुः, प्राच्यसंस्कृतिः, यतिवरश्च तान् बहुवारं प्रबोधितवन्तः स्वाधीनतास्वरूपविषये। इतः परमेव वस्तुतः रूपकस्य मूलं कथावस्तुः समारब्धम् । यस्मिन् देशे युवानः एवं स्वदेशविरोधिनः तत्र कथमपि शान्तेः सौहार्द्यस्य च अवस्थानं भवितुं नार्हति। यतो हि देशस्य अग्रगतये तेषां महत् योगदानम् अपेक्षितं भवति।

परिस्मिन् दृश्ये श्वेताङ्गनामधेयस्य कस्यचिद् आलप्रतिनिधेः आगमनं दृश्यते रूपके। एतावन्ति वर्षाणि भारतं प्रशास्य इदानीं ते स्वदेशगमनं प्रति उ त्साहं प्रकटयन्ति। भारतजनेभ्यः स्वाधीनताप्रदानमिति तेषाम् औदार्यमिदमिति सः कथयति-

सार्द्धैकशतवर्षाणि हर्षाद् भुक्तवापि भारतम्।
करामलकवद् वश्यमस्माभिर्मुच्यते क्षणात् ॥[4] इति।

वस्तुतः भारतत्यागः एव तेषामुद्देश्यमिति नास्ति। भारतस्य विभाजनमेवासीत् तेषामुद्देश्यम् । तथाहि इदं आङ्गलप्रतिनिधचरित्रं माहम्मदानाम् अन्वेषणं कुर्वनस्तीति दृश्यते। तस्य अयं अभिप्रायः 'प्राच्यसंस्कृतिः' यथार्थतया एव जानाति। तथाहि सा सर्वदा एव - कथं विस्मरथाङ्गलानां गूढमभिसन्धिम् । मा तावत् भिक्षादैन्यमुरीकुरुत। - इत्युक्त्वा युवकान् निवारितवती।

आङ्गलजनानां कूटराजनीतिवशात् देशे सर्वत्रैव विद्यमानाः आसन् दुर्भिक्ष-दुर्णय-कलहाः प्रभृतयः। इदानीम् आङ्गलानां देशत्यागे प्रवृत्तित्वात् तेऽपि चिन्तिताः सञ्जाताः। अत्र कविः स्वप्रतिभया दुर्भिक्ष-दुर्णयप्रभृतीः जीवितचरित्ररूपेण परिकल्पितवान् । तदानीं देशे एतेषां महत् प्राधान्यमासीत् । वस्तुतः आङ्गलजनानां तोषणपरायणा ये आसन् , ये खलु देशे दुर्भिक्षं जनयन्ति स्म, जनमानवान् न्यायबहिर्भुतमार्गं प्रेरयन्ति स्म, जनसमष्टिसु कलहं रचयन्ति स्म एतानि चरित्राणि तेषामेव प्रतिनिधिभूतानि सन्ति।

अनन्तरं रूपके हिन्दु-मुसलमानयोर्मध्ये भारतमातरं स्वीकृत्य कश्चन विरोधो दृश्यते। यत्र भारतीययुवानः वैदेशिकपाशविमुक्तां भारतजननीं तेषां पार्श्वे आनेतुं तस्याः दक्षिणकरग्रहणे उद्यताः वर्तन्ते। अपरत्र मुसलमानप्रतिनिधिभूतः माहम्मदः अपि तां स्वाधिकारे आनेतुं तस्याः वामकरम् आकर्षितवान् । देशभागकालेऽपि तथैव अभूत् । कविः यथार्थतया दृश्यस्यास्य निर्माणं कृतवान् ।

एवम् एतयोः आकर्षणेन भारतजननी दुःसहां यन्त्रणामन्वभवत् । सा तदा - **'हा दैव! तनयानां तनयानां पीडनमपि दुःसहं संवृत्तम्'** इत्युक्ताा तथा च एकाकिनी सा कथं द्विधा भूत्वा द्वयोः पुत्रयोः सन्तोषं विधास्यतीति विचिन्त्य च स्वक्लेशं प्रकटितवती। यतो हि इदं रूपकम् अस्ति अतः विषयस्य मञ्चोपस्थापने कल्पनायाः किञ्चित् प्राधान्यमस्ति एव, परन्तु वास्तवताम् अनुशीलनयामः चेदपि तदानीन्तनस्थितिरपि आसीत् एवमेव । हिन्दु-मुसलमानयोः स्वार्थरक्षायै प्रवृत्ते युद्धे भारतभूमिः सबलाद् द्विखण्डिता जायमाना आसीत् ।अत्र सनातनसंस्कृतेः प्रतिभूरूपेण उपस्थापितं 'प्राच्यसंस्कृतिः' इति नामधेयः चरित्रविशेषः। अयं खलु सर्वदैव विभाजनाद् देशं रक्षितुं सर्वदा प्रयत्नं कुर्वती दृश्यते। परन्तु सर्वे तां प्रगतिरोधिनी भारतवासिनां दीनतायाः करणमित्यादि कथयित्वा प्रभूतम् अवमाननं कृतवन्तः।

स्वाधीनतायाः प्रेक्षापटविषये आलोचनाकाले भारतीय-जातीय-कंग्रेसः तथा शिक्षिताः बुद्धिजीविनः हिन्दवः कथं विभाजनस्य विरोधं कृतवन्तः अपि च कथं मुसलिम् -लिगः तथा तस्य मुसलमानप्रतिनधियः तेषां विरोधं कृत्वा वारं वारं पाकिस्थानस्य दावीं समुपस्थापितवन्तः तत् आलोचितम् । विषयोऽयं कविना

उत्तमरूपेण उपस्थापितम् । तथाहि दृश्यते यत् नव्याः युवकाः माहम्मदमुद्दीश्य कथयन्ति-भो माहम्मद! परित्यजतां पाकिस्थानचिन्ता। आगच्छ मिलित्वैव वयं भारतमातुः स्वातन्त्र्यं रचयामः। परन्तु माहम्मदः प्रत्युत्तरितवान् यत् -

पाकिस्थानस्थापनं नः प्रतिज्ञा, उष्णैः शोणितैर्जयामः।
युद्धमाना ननु तावद्वयं न भीताः सम्पादयितुं सर्वथा इष्टकार्यम् ।।5

इत्येवमुक्त्वा सः छुरिकां प्रदर्शितवान् । एवम् एतेषां मध्ये यदा वाग्वितण्डा प्रवर्तमाना एव आसीत् तदा आङ्गलप्रतिनधिः सञ्जातः। साक्षात् सः कथितवान् यत् यद्यपि ते भारतस्य विभांग न इच्छति तथापि साम्प्रदायिकयुद्धस्य निवारणार्थं विभागः अनिवार्यः आपतितः। अन्यथा रुधिरस्रोतस्य प्रवाह इतोऽपि वेगवान् भविष्यति। एवमुक्तवा सः खलु आङ्गलप्रतिनधिः भारतजननीं प्रहारं कृतवान् । एवं स्थितौ एकत्र यतिवर्यः, नव्याश्च अखण्डितस्वातन्त्र्यं प्रार्थितवन्तः अपरत्र पाकिस्थानं पाकिस्थानं देहि, अन्यथा पुनरपि युद्धं भवेत् इत्युक्तवा तां भाययति स्म। यदा एतेषां विरोधस्य समाधानं न भवति स्म तदा आलप्रतिनिधिः स्वयमेव भारतस्य विभाजनं कृत्वा भारतवर्ष-पाकिस्थाननामधेययोः द्वयोः स्वाधीनराष्ट्रयोः मानचित्रं निर्दिष्टवान् । अत्रायं कविना नाट्यरीत्या भारतविभाजनं यथा प्रदर्शितं तत् सर्वथा एव स्वातन्त्र्यसंग्रामं स्मारयति। राजनीतेः कठिनं वातावरणं अत्र सुनिपुनरीत्या यथार्थतया च उपस्थापनात् रूपकमिदं सहृदयमनोरञ्जकं सुप्रसिद्धञ्च भजते संस्कृतसाहित्यनभसि।

उपसंहारः

साहित्यं समाजस्य दर्पणं खलु। अतः तस्मिन् समाजस्य सर्वविधम् अवक्षयं प्रतिफलितं दृश्यते। सुसंहतस्य भारतवर्षस्य विभाजनं देशस्य राजनीतेः आलोडनजनकस्थितिषु सर्वोत्तकृष्टम् अस्ति। अतः सर्वविधसाहित्येषु कवयः स्वकीयरचनाशैल्या विभाजनस्य वातावरणं वर्णितवन्तः। अत्रापि रूपके कविना श्रीजीवेन आङ्गलशासनकानां साम्राज्यवादिस्वरूपं सम्यक् निरूपितम् । जनानां चेतसि साम्प्रदायिकतायाः विषबाप्यं निक्षिप्य कथं ते हिन्दु-मुसलमानयोर्मध्ये विरोधं जनयित्वा सुसंहतस्य भारतवर्षस्य विभाजनं साधितवन्तः इति रूपकेऽस्मिन् सम्यक् प्रतिपादितमिति शम् ।

सन्दर्भाः

1. श्रीजीवन्यायतीर्थः स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्, संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकायाः, द्वितीया संख्या, पृ. 25
2. श्रीजीवन्यायतीर्थः स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्, संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकायाः, द्वितीया संख्या, पृ. 25

3. श्रीजीवन्यायतीर्थः स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्, संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकायाः, तृतीया संख्या, पृ. 36
4. श्रीजीवन्यायतीर्थः स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्, संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकायाः, तृतीया संख्या, पृ. 39
5. श्रीजीवन्यायतीर्थः स्वातन्त्र्यसन्धिक्षणम्, संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकायाः, चतुर्थसंख्या, पृ. 57

सन्दर्भग्रन्थसूचीः

1. आधुनिक संस्कृत साहित्य (1910-2010, छोटगल्प ओ नाटक), ऋता चट्टोपाध्यायः, प्रग्रेसिभ पावलिशार्स, कलकाता, 2019
2. सिद्धेश्वर चट्टोपाध्याय (वुडोदा) 1918-1993, ऋता चट्टोपाध्यायः, संस्कृत-पुस्तक-भाण्डारः, कलकाता, 2017
3. भारतवर्षे आधुनिकसंस्कृतसाहित्यम् : विहङ्गमदृष्ट्या परिशीलनम् , शुभ्रजित् सेनः, संस्कृतपुस्तकभाण्डारः, कलकाता, 2019
4. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास, राधावलल्भ त्रिपाठी, न्यू भारतीय बुक कारपोरेशन, दिल्ली, 2020
5. आधुनिक संस्कृत साहित्य में सामाजिक चेतना, दीप्ति शर्मा त्रिपाठी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2022
6. स्वातन्त्र्य-सन्धिक्षणम् , श्रीजीवन्यायतीर्थः, संस्कृत-साहित्य-परिषत् , कोलिकाता

वैश्वीकरण के युग में गुरुकुलीय शिक्षापद्धति की प्रासंगिकता

डॉ. श्रुतिकान्त पाण्डेय*

शोधसार - भारतीय कालगणना के अनुसार पृथिवी पर मानवसृष्टि एक अरब, छियानवे करोड़, आठ लाख, तिरेपन हजार, एक सौ बीस वर्ष पूर्व शुक्ल प्रतिपदा रविवार को हुई । इस दिन सूर्योदय के साथ पल, लग्न, मुहूर्त, दिन, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, वर्ष, युग, वेद और संस्कृतभाषा की भी उत्पत्ति हुई। इस परम्परा से भारत में ज्ञानप्रसार का क्रम भी इतना ही प्राचीन माना जाना चाहिए । परमात्मा की प्रेरणा से अपने हृदय में वैदिक ऋचाओं को ग्रहण करने वाले ऋषियों ने पराशक्ति द्वारा ब्रह्मा वेदज्ञान दिया जिन्होंने श्रुतिपरम्परा से इसे जिज्ञासुओं को अन्तरित किया। इस प्रकार प्रथमगुरु ब्रह्मा से पृथिवी पर ज्ञान, गुरुकुल परम्परा, वैदिक सभ्यता और आर्य संस्कृति का बीजारोपण हुआ।

कालान्तर में वैदिक ज्ञान-विज्ञान के प्रसार अभियान में गुरुकुलों के समकक्ष टोल, घटिका, चरण और परिषद जैसे विशिष्ट संस्थान भी सहगामी बन गए। विषयों का विस्तार हुआ और परा अर्थात् वैदिक ज्ञान, चिन्तन और अध्यात्मचर्चा के साथ अपरा पाठ्यचर्या यानि वेदांग, उपवेद, कला, शिल्प, विज्ञान आदि भी गुरकुलीय पाठ्यक्रम में समाहित हो गए । विषयों की बहुलता के अनुसार शिक्षण विधियाँ भी बहुविध हो गईं जिनमें श्रवण, स्मरण, मन, निदिध्यासन के प्रेक्षण, परीक्षण, अभ्यास, अनुकरण, परिचर्चा, प्रश्नोत्तर आदि अन्यान्य थीं। गुरुकुल व्यवस्था के उत्कर्ष के साथी तक्षशिला, नालन्दा आदि वे शताधिक विश्वविद्यालय थे, जो ईसापूर्व

*विभागाध्यक्ष, एमिटी संस्कृत अध्ययन एवं शोध संस्थान, एमिटि विश्वविद्यालय, सैक्टर 125, नोएडा

7वीं से 12वीं शताब्दी ईस्वी तक भारत के अन्यान्य भागों में स्थापित थे । इनमें से तेरह के नाम आज भी इतिहास के पृष्ठों पर अंकित हैं।

परवर्तीकाल में गुरुकुलों का नामलेश मिटाने के अनेक प्रयास हुए; लेकिन यह पुरातनधारा अजस्र प्रवाहमान रही। आज गुरुकुल स्वयं को सामयिक बनाने के लिए अद्यतन संसाधनों, मानक पाठ्यचर्या, अधुनातन पाठ्यक्रम, मनोवैज्ञानिक शिक्षणविधियों और व्यावसायिक विषयों को अपना रहे हैं। आज के गुरुकुल व्यक्तित्व, चरित्र और मानवनिर्माण के साथ सी.बी.एस.ई. और राज्य शिक्षा परिषदों के मानकों का पालन करते हुए विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा और आजीविका के लिए सन्नद्ध करते हैं। आदर्श दिनचर्या, योग, ध्यान, प्राणायाम, सादगी, स्वदेशी, सात्विकता और विचारशीलता आज भी गुरुकुलीय शिक्षापद्धति के प्राण हैं, लेकिन इनके साथ ही सामयिक परिस्थितियों को दृष्टिगत करके विज्ञान, तकनीक और विश्वभाषाओं द्वारा अन्तेवासियों को व्यावसायिक सफलता दिलाना भी उनका लक्ष्य है।
कुञ्जीशब्द - वैश्वीकरण, गुरुकुलीय, शिक्षापद्धति, प्रासंगिकता ।

परिचय

भारतीय सभ्यता निःसन्देह विश्व में सर्वाधिक प्राचीन और सुसंस्कृत रही है। जब विश्व में अधिकांश भागों में मनुष्य प्रकृति के रहस्यों से हतप्रभ सा जंगलों में भटक रहा था; इस देश के ऋषि वैदिक ऋचाओं के आलोक में अध्यात्मक की ऊँचाईयाँ छू रहे थे। इस तथ्य का समर्थन करते हुए प्रसिद्ध लेखक मार्क ट्वेन ने कहा है कि ''भारत मानवता का पालना, भाषा का जन्मस्थान, इतिहास का स्रोत, परम्परा का पूर्वज और विरासत का परमपुरुष है। मानवजाति के इतिहास में जो कुछ भी मूल्यवान और शिक्षाप्रद है, भारत उसका खजाना है।'' भारत को विश्वसमुदाय के लिए वन्दनीय बनाने का श्रेय यहाँ के ज्ञान-विज्ञान और उनके अन्तरण की व्यवस्था को जाता है। एफ. डब्ल्यू थॉमस (1898) के शब्दों में ''भारत में शिक्षा कभी भी अनभिज्ञात नहीं रही। विश्व में अन्य कोई देश नहीं है जहाँ ज्ञान के प्रति प्रेम की भावना इतनी पुरातन रही हो या उसका इतना गहन और सशक्त प्रभाव रहा हो।''

जहाँ तक भारतीय शिक्षा व्यवस्था के अभ्युदय का प्रश्न है तो निःसन्देह कहा जा सकता है कि उसका आरम्भ वेदात्पत्ति के साथ ही हो गया था। वेद को भारतीय सभ्यता, संस्कृति, धर्म, साहित्य और जन-जीवन का आधार कहा जा सकता है। वेद पर आधारित होने के कारण इसे वैदिक ज्ञान, चरित्र तथा उत्कृष्ट परम्पराओं के कारण आर्य

सभ्यता भी कहा जाता है। भारतीय परम्परा मानती है कि वेदज्ञान सर्वप्रथम अग्नि, वायु औद अंगिरा नामक पुण्यात्मा ऋषियों के हृदय में हुआ, जिसे कालान्तर में ब्रह्मा आदि ऋषियों ने श्रुतिपरम्परा से आगामी पीढ़ियों तक पहुँचाया। जिस दिन यह परम्परा आरम्भ हुई, तभी से भारतीय शिक्षा की नींव पड़ी। वेदज्ञान के अन्तरण की यह प्रक्रिया पूर्णतः अनौपचारिक किन्तु मनोवैज्ञानिक थी। चूँकि इसमें शिक्षक की भूमिका सर्वोच्च थी और ग्रहोपग्रहों के मध्य सूर्य के समान शिक्षा की सृष्टि उसी पर आधारित थी; इसीलिए ज्ञानप्रसार के प्राचीनतम केन्द्र को सहज ही गुरुकुल अर्थात् गुरु का परिवार कहा गया।

गुरुकुलीय शिक्षा का विकास

गुरुकुलीय शिक्षा के उद्देश्यों की ओर संकेत करते हुए डॉ. ए.एस. अल्तेकर (1934) ने कहा कि ''ईश्वरभक्ति, धार्मिकता, चरित्रनिर्माण, व्यक्तित्व विकास, सामाजिक कुशलता, संस्कृति का संरक्षण और राष्ट्रीयता का प्रसार प्राचीन भारतीय शिक्षा के अंग थे । वैदिक शिक्षा की अव्यावहारिकता के आक्षेप का खण्डन करते हुए श्री रमनबिहारी लाल (2004) लिखते हैं कि तत्कालीन शिक्षा सर्वांगसम्पूर्ण थी जिसमें परा के अन्तर्गत वैदिक ज्ञान, चिन्तन और धर्माचरण और अपरा पाठ्यचर्या में वेदांग, शास्त्र, आजीविका, कला-कौशल आदि का अभ्यास कराया जाता था। विषयों की बहुलता के अनुसार शिक्षण विधियाँ भी अनेकविध थीं जिनमें शिक्षण, प्रशिक्षण और अभ्यास की सहज व्यवस्था स्थापित थी। सामाजिक विकास और राष्ट्रीय आवश्यकताओं के साथ गुरुकुलीय शिक्षा भी विकसित हुई और इसमें टोल, घटिका, चरण और परिषद जैसे विशिष्ट संस्थान भी सहभागी हो गए।

बौद्धकाल गुरुकुल की एकछत्र व्यवस्था में मठ और विहार नामक संस्थाओं का उद्‌भव हुआ हालांकि गुरुकुलीय शिक्षा भी यथापूर्वक जारी रही । गरुकुल न केवल ज्ञान-विज्ञान, अपितु सभ्यता-संस्कृति, वर्णाश्रमधर्म, पुरुषार्थ-संस्कार आदि के भी केन्द्र रहे हैं। गुरुकुल में ब्रह्मचारी ज्ञान और जीवनदर्शन प्राप्त करते थे, गृहस्थ इन्हें संसाधन, वानप्रस्थ अपना जीवनानुभव और संन्यासी मार्गदर्शन प्रदान करते थे; इस रूप में गुरुकुल को सम्पूर्ण भारतीय जनजीवन के केन्द्र कहा जाए तो अतिशयोक्ति न होगी। यूँ तो इनकी उपस्थिति सारे भारत में अजस्र रही थी, फिर भी तक्षशिला, कैकेय, प्रयाग, मिथिला, काँची, काशी के गुरुकुल परम्परा से विख्यात रहे हैं। इस तथ्य की पुष्टि वैदिक साहित्य से लेकर स्मृतियों, धर्मशास्त्रों, पुराणों, महाकाव्यों और इतिहासग्रन्थों तक के विवरणों से होती है।

बौद्ध काल में शिक्षण संस्थाओं को राज्याश्रय प्राप्त हुआ जिससे गुरुकुलों और आश्रमों का विस्तार विश्वविद्यालयों के रूप में हुआ जहाँ हजारों विद्यार्थी और शिक्षक साथ मिलकर ज्ञानसाधना करते थे । इस प्रकार के प्रथम विश्वविद्यालय की स्थापना ईसापूर्व

सातवीं सदी में गांधारदेश की राजधानी 'तक्षशिला' में राजा आम्भिक के संरक्षण में हुई, जो वर्तमान पाकिस्तान के रावलपिंडी में स्थित है। प्रायः दो वर्गमील में विस्तृत तक्षशिला विश्वविद्यालय के तीन प्रमुख भवन रत्नसागर, रत्नोदधि और रत्नरंजक थे, जिनमें 3 हजार कक्षाकक्ष, आवासीय भवन, पुस्तकालय, वेधशाला, कर्मचारी आवास आदि स्थापित थे। तक्षशिला में ढाई हजार शिक्षक, 10,500 विद्यार्थियों का शिक्षण करते थे । इनमें भारत के अलावा चीन, जापान, कोरिया, तिब्बत, श्रीलंका, इंडोनेशिया और मध्यएशिया तक के विद्यार्थी शामिल थे। यहाँ के स्नातकों में वैयाकरण पाणिनि, कोसलराज प्रसेनजित् , शल्यक जीवक, कूटनीतिज्ञ चाणक्य, वार्तिककार वात्स्यायन, प्रथम बौद्ध साहित्यकार अश्वघोष और भगवान बुद्ध के चिकित्सक नागार्जुन सम्मिलित रहे हैं। यहाँ पढ़ाए जाने वाले 60 से अधिक विषयों में वेद, वेदांग, उपवेद, दर्शन, ज्योतिष, गणित, चिकित्सा, ललितकलाएँ, कृषि, वाणिज्य आदि अन्यतम थे। इसी श्रेणी के कतिपय अन्य विश्वविद्यालयों में नालन्दा, विक्रमशिला, ओदन्तपुरी, वलभी, सोमपुरा, पुष्पगिरी, जगदल्ला, नागार्जुनकोण्डा, वाराणसी, काँचीपुरम् , मणिखेत, शरदापीठ के नाम गिनाए जा सकते हैं।

गुरुकुलीय शिक्षा की विशेषताएँ

गुरुकुलीय शिक्षा का उद्‌भव, स्वरूप और विस्तार को जानने के बाद यह प्रश्न स्वाभाविक है कि ऐसी कौन सी विशेषताएँ थीं जिनके कारण यह व्यवस्था सृष्टि के आदि से आज तक सम्माननीय बनी हुई है। यहाँ उन कतिपय गुणों का उल्लेख किया जा रहा है जिनके कारण यह पद्धति आज भी अनुकरणीय है :-

निःशुल्क - गुरुकुल अपनी उत्पत्ति से आजतक बिना किसी शुल्क के विद्यार्थियों को शिक्षा, स्वास्थ्य, जीवनशैली, जीवनदर्शन, सामाजिकता, राष्ट्रीयता और विश्वमानवता का पाठ पढ़ा रहे हैं। आज जब शिक्षा व्यापार बन गई है, निजीक्षेत्र फाइवस्टार स्कूल चलाकर अभिभावकों का आर्थिक दोहन कर रहे हैं और निर्धनवर्ग स्तरीय शिक्षा से वंचित हो रहा है; तब शुल्करहित शिक्षा का गुरुकुलीय आदर्श निश्चित ही अनुकरणीय है।

सर्वांगसम्पूर्ण - आज शिक्षादर्शन, मनोविज्ञान, प्रशासन और तकनीक के अन्तर्वेश के बावजूद शिक्षणप्रणाली प्रधानतः पुस्तककेन्द्रित रह गई है, चरित्रनिर्माण से भटक गई है और आजीविका के लिए तैयार करने तक सीमित हो गई है। ऐसे में हमें उस सर्वांगसम्पूर्ण शिक्षापद्धति की स्मृति होना अनिवार्य है जिसमें पुस्तकीय निपुणता के साथ शारीरिक सौष्ठव, ज्ञान के साथ व्यवहार, आदर्श के साथ यथार्थ, व्यक्तिगत के साथ सामाजिक न्याय और राष्ट्रीय के साथ वैश्विक हितकामना थी।

लोकतान्त्रिक - नामतः प्रतीत होता है कि गुरकुलीय शिक्षा शिक्षकनीति होती है लेकिन व्यवहारतः पुस्तककेन्द्रित रह गई है, चरित्रनिर्माण से भटक गई है और आजीविका के

लिए तैयार करने तक सीमित हो गई है। ऐसे में हमें उस सर्वांगसम्पूर्ण शिक्षापद्धति की स्मृति होना अनिवार्य है जिसमें पुस्तकीय निपुणता के साथ शारीरिक सौष्ठव, ज्ञान के साथ व्यवहार, आदर्श के साथ यथार्थ, व्यक्तिगत के साथ सामाजिक न्याय और राष्ट्रीय के साथ वैश्विक हितकामना थी।

लोकतान्त्रिक - नामतः प्रतीत होता है कि गुरुकुलीय शिक्षा शिक्षकनीत होती है लेकिन व्यवहारतः गुरुकुल एक बृहत्परिवार था, जिसमें विद्यार्थी कुलाचार्य और आचार्यों के परिवारों के सदस्यों की तरह रहते थे । यहाँ अनुशासन, आत्मनियन्त्रण और नियमपालन में तो कोई शिथिलता नहीं थी; लेकिन वात्सल्य और परिवारभाव में भी कोई कमी नहीं रहती।

उच्चस्तरीय - जिस व्यवस्था में शिक्षक ईश्वर के समकक्ष और विद्यार्थी उसकी सन्तान जैसा हो, वहाँ शिक्षा के स्तर के विषय में कोई शंका होना अस्वाभाविक है। गुरुकुल का उद्देश्य शिक्षा का व्यापार नहीं, मानवता की सेवा रहा है। यहाँ शिक्षा प्रदाता और प्राप्तकर्ता ज्ञान-साधक होते हैं जो परमात्मा की साक्षी में ज्ञानसाधना करते हैं।

समाजसापेक्ष - गुरुकुलीय शिक्षा चारदीवारी में बन्द समाज नहीं अपितु समाजसापेक्ष रही है। गुरुकुल और समाज परस्पर निर्भर और लाभग्राही थे। गुरुकुलों का पूरा प्रयास समाज को उन्नत, शिक्षित, सभ्य, स्वस्थ और चरित्रवान बनाने की दिशा में रहता था। दूसरी ओर, समाज के सभी सदस्य भी शिक्षकों और विद्यार्थियों को सब प्रकार से सहयोग और सम्मान देते थे ।

शिक्षा, चरित्र और अध्यात्मक का संगम - गुरुकुल मानव जीवन के सभी स्तरों, क्षेत्रों और अवस्थाओं में क्षमता विकास के लिए जाने जाते हैं। यहाँ न केवल बौद्धिक अपितु स्वास्थ्य, चरित्र और जीवन निर्माण की गतिविधियाँ भी संचालित होती रही हैं। गुरुकुलों के कठोर अनुशासन, आदर्श दिनचर्या और उत्कृष्ट जीवनदृष्टि ने भारत को विश्ववन्द्य बनाया और विश्वगुरु के पद पर सुशोभित किया ।

आधुनिककाल में गुरुकुलों की स्थिति

1823 में अंग्रेज अधिकारी जी. डब्ल्यू. लिटनर ने उत्तर भारत के सर्वेक्षण में 97% और थॉमस मुनरो ने दक्षिण भारत में शतप्रतिशत साक्षारता दर पाई थी । इसी प्रकार जुलाई 1835 में लॉर्ड ऑकलैण्ड को प्रस्तुत अपनी रिपोर्टों में सर विलियम एडम ने बताया कि उस समय बंगाल के सभी गाँवों में देशी शिक्षा संस्थाएँ थीं। इन्हीं आख्याओं के प्रकाश में टी.बी. मैकॉले ने 02 फरवरी 1835 को ब्रिटिश संसद में घोषणा की कि 'यदि हमें भारत को सदा-सर्वदा के लिए गुलाम बनाना है तो इसकी देशी शिक्षा उपनिवेश बना रख सकेंगे ।' हर्ष का विषय है कि मुख्यधारा शिक्षा में मैकॉले की नीति कितनी ही सफल रही हो; लेकिन गुरुकुलीय शिक्षा उसके दुष्प्रभावों की शतशः मुक्त है। प्रत्युत प्रार्थनासभा,

खेल, योग, व्यावसायिक शिक्षा, अनुशासन तथा सांस्कृतिक गतिविधियों के साथ स्वास्थ्य, चरित्र, सादगी, परिश्रम और आध्यात्मिकता आदि सन्दर्भों में गुरुकुल आधुनिक शिक्षा के मार्गदर्शक बने हुए हैं।

आधुनिक समय में देश के विभिन्न भागों में लगभग 4,500 गुरुकुल संचालित किए जा रहे हैं। इनमें से अधिकांश आर्यसमाज, सनातनधर्म सभा, परमार्थ निकेतन, गायत्री परिवार, स्वामीनारायण सम्प्रदाय, पतंजलि योगपीठ विद्यापीठ, इस्कॉन, चिन्मय मिशन, डिवाइल लाइफ सोसायटी, आसाराम, आर्ट ऑफ लिविंग फाउण्डेशन, सत्यसाईं फाउण्डेशन, ईशा फाउण्डेशन, रामकृष्ण मिशन, शृंगेरी शारदापीठम् , योगोदा सोसायटी आदि पारम्परिक संस्थाओं द्वारा संचालित हैं। प्राचीनकाल की तरह आज भी इन गुरुकुलों को समाज के सभी वर्गों से प्रभूत संसाधन प्राप्त होते हैं। यही कारण है कि आधुनिक गुरुकुल झोपड़ियों और कुटियों में नहीं सर्वसुविधासम्पन्न परिसरों में संचालित होते हैं और यहाँ समाज के निर्धन ही नहीं सबल और सक्षम वर्गों के भी विद्यार्थी जीवननिर्माण करते हैं।

गुरुकुलीय शिक्षापद्धति की प्रासंगिकता

आधुनिक गुरुकुल परम्परागत छवि और आयाम से बाहर निकलकर समय के साथ कदमताल कर रहे हैं। इनके भवन सर्वसुविधासम्पन्न, पाठ्यक्रम तथा शिक्षणविधि आधुनिक और लक्ष्य विश्वस्तरीय हैं। इनके संचालन उद्देश्यों में समग्र व्यक्तित्व निर्माण के साथ परम्परागत जीवन के आदर्शों और आधुनिकता के प्रतिमानों के बीच समन्वय स्थापित करना है। आज भारत के अधिकांश गुरुकुल सुसज्जित भवनों में स्थापित हैं और अत्याधुनिक सुविधाओं और उपकरणों से युक्त हैं। ब्रह्मचारियों तथा ब्रह्मचारिणियों के गुरुकुल पुरातन परम्परानुसार विभिन्न संचालित होते हैं जहाँ अधिकांश कर्मचारीगण भी इसी दृष्टिकोण से नियुक्त किए जाते हैं। सभी गुरुकुल सी.बी.एस.ई. और राज्य शिक्षा परिषदों से सम्बद्ध हैं और इनसे उत्तीर्ण विद्यार्थी उच्च शिक्षा के लिए मुख्यधारा के संस्थानों में प्रवेश करके उच्च शिक्षा और आजीविका के लिए सन्नद्ध होते हैं।

आदर्श दिनचर्या, योग, ध्यान, प्राणायाम, सादगी, स्वदेशी, सात्विकता और विचारशीलता गुरुकुलीय शिक्षापद्धति के प्राण हैं। प्रायः सभी गुरुकुलों में संस्कृत भाषा, वैदिक साहित्य, शास्त्रश्रवण, यज्ञसम्पादन, स्वयंसेवा, परम्परागत खेल जैसी व्यक्तित्व निर्माण गतिविधियों पर पर्याप्त बल दिया जाता है। एक समय था जब अंग्रेजियत के प्रभाव में भारतीय जनमानस ने गुरुकुल आदि पारम्परिक संस्थाओं को उपेक्षा की दृष्टि ो देखा जाता था, लेकिन अब शिक्षा के व्यवसायीकरण, चरित्रहीनता और जीवन निरपेक्षता के कारण जागृत समाज का रुख इन परम्परागत संस्थानों की ओर गया है। आज की परिस्थितियों में गुरुकुल स्कूलों के समकक्ष नहीं अपितु उन्नत तथा वरीय हैं। वह दिन दूर

नहीं जब जागृत समाज अपनी सन्तानों के प्रवेश के लिए निजी और सार्वजनिक संस्थानों के स्थान पर गुरुकुलों को वरीयता प्रदान करेगा।

सन्दर्भ सूची

1. अल्तेकर अनंत सदाशिव, प्राचीन भारत में शिक्षा, ज्ञान बुक्स, नईदिल्ली, 1934
2. कुमार सुरेन्द्र, महर्षि दयानन्द वर्णित शिक्षापद्धति, वैदिक अनुसंधान सदन, रोहिणी, नई दिल्ली, 2004
3. झा, डॉ. नागेन्द्र, वैदिक शिक्षा पद्धति और आधुनिक शिक्षा पद्धति, वेंकटेश प्रकाशन, नईदिल्ली, 1997
4. महर्षि दयानन्द सरस्वती, ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली, 1988
5. लीलाधर शर्मा 'पर्वतीय', भारतीय संस्कृति कोश, राजपाल एण्ड सन्स, नईदिल्ली, 1996
6. लाल रमनबिहारी, भारतीय शिक्षा का विकास एवं उसकी समस्याएँ, रस्तोगी पब्लिकेशन्स, मेरठ, 2004
7. शर्मा रघुनंदन, वैदिक सम्पत्ति, शेठ शूरजी वल्लभदास ट्रस्ट, मुम्बई, 1956.
8. शर्मा रामनाथ, टैक्स्ट बुक ऑफ एजुकेशनल फिलोसॅफी, कनिष्क पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स नई दिल्ली, 2005