

UGC - CARE LISTED

ISSN-2321-7626

Vol. XL, Year XI

मई - जुलाई 2024

पाणिनीया PĀṆINĪYĀ

त्रैमासिक - सान्दर्भिक - पुनरीक्षितशोधपत्रिका
(Quarterly Refereed and Reviewed Research Journal)



महर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

UGC - CARE Listed

Vol. XL, Year XI

ISSN-2321-7626

मई - जुलाई 2024

पाणिनीया PĀṆINĪYĀ

त्रैमासिक - सान्दर्भिक - पुनरीक्षितशोधपत्रिका

(Quarterly Refereed and Reviewed Research Journal)



महर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयः

देवासमार्गः, उज्जयिनी, मध्यप्रदेशः, भारतम्

अणुसङ्केतः (E-mail) - mpsvv.paniniya@gmail.com

अन्तर्जालपुटम् (Website) - www.mpsvv.ac.in

प्रधानसम्पादकः
प्रो. विजयकुमारः सी.जी.
माननीय; कुलगुरुः

प्रबन्धसम्पादकः
डॉ. तुलसीदासपरौहा
सह-आचार्यः विभागाध्यक्षश्च
संस्कृतसाहित्यविभागः

सम्पादकः
डॉ. उपेन्द्रभार्गवः
सहायकाचार्यः प्र. विभागाध्यक्षश्च
ज्योतिषविभागः

सह-सम्पादकः

डॉ. अखिलेशकुमारद्विवेदी
सहायकाचार्यः प्र. विभागाध्यक्षश्च
व्याकरणविभागः

डॉ. शुभम् शर्मा
सहायकाचार्यः प्र. विभागाध्यक्षश्च
ज्योतिषविभागः

डॉ. पूजा उपाध्यायः
सहायिकाऽऽचार्या प्र. विभागाध्यक्षश्च
विशिष्टसंस्कृतविभागः

डॉ. संकल्पमिश्रः
सहायकाचार्यः प्र. विभागाध्यक्षश्च
वेदविभागः

प्रकाशकः
कुलसचिवः
महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

सदस्यताशुल्कम्
वार्षिकम् - 3000/-
प्रत्यङ्कम् मूल्यम् - 725/- डाकव्ययः 50/-

शिवसङ्कल्पः

येनाक्षरसमाम्नायमधिगम्य महेश्वरात् ।
कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः॥

हर्षस्य विषयः विद्यते यत् महर्षिपाणिनि-संस्कृत-एवं-वैदिक-विश्वविद्यालयस्य प्रतिष्ठितशोधपत्रिकायाः पाणिनीयायाः नूतनाङ्कः प्रकाश्यते । अयं विश्वविद्यालयः वैदिकज्ञानविज्ञानयोः समुज्ज्वलपरम्परायाः संरक्षणाय संवर्धनाय च स्थापितो विद्यते । भारतस्य हृदयप्रदेशतः सकले देशे संस्कृतस्थापना भवतु इति परमं लक्ष्यं स्वीकृत्य अस्माकं विश्वविद्यालयः अध्ययनस्य अनुसन्धानस्य संस्कृतपरम्परायाः संवर्धनस्य च प्रमुखकेन्द्रत्वेन कार्याणि सम्पादयति । अस्यामेव दिशि पाणिनीया शोधपत्रिकायाः योगदानं अतिशयं महत्वपूर्णं दृश्यते । इयं शोधपत्रिका अखिलभारतस्तरे शोधकर्तृभ्यः प्राध्यापकेभ्यः गवेषकेभ्यश्च शोधकार्यप्रसारस्य समुचितावसरं ददाति इति तोषस्य विषयः ।

मम विश्वासः अस्ति यत् अयं नवीनाङ्कः पाठकानां वैदुष्यवर्धनाय अनुसन्धानाय भारतीयज्ञानपरम्परायाः प्रचारप्रसाराय च साधकरूपेण भविष्यति इति । अस्मिन् अवसरे सम्पादकाय सम्पादकमण्डलदस्येभ्यः प्रकाशनसमूहस्य समस्तसहयोगिभ्यश्च हार्दिकमभिनन्दनपुरस्सरं शुभकामनाः विज्ञापयामि ।

आचार्यः विजयकुमारः सी.जी.
कुलपतिः

सम्पादकीयम्

कल्याणानां निधये विधये सकलस्य कर्मजातस्य।
निधिपतये गणपतये चिन्तामणये नमस्कुर्मः॥

संस्कृतं सनातनज्ञानपरम्परायाः अमूल्यनिधिर्वर्तते । संस्कृतं वैदिककालादारभ्य अद्यतनयुगपर्यन्तं मानवसमाजस्य मार्गदर्शनं करोति। पाणिनिना प्रणीताः व्याकरणग्रन्थाः अस्य साक्षिणः सन्ति। महर्षिपाणिनेः नाम्ना प्रथितस्य अस्य विश्वविद्यालयस्य अयमेव यत्नः विद्यते यत् प्राक्तनपरम्पराणां शोधपूर्णप्रसारः स्यादिति धिया इयं त्रैमासिकी शोधपत्रिका 'पाणिनीया' प्रकाश्यते । इयं पत्रिका भारतीयज्ञानपरम्परायाः संवर्धनाय समर्पिता। अस्मिन् संस्कृत-हिन्दी-अंग्रेजीभाषासु मौलिकानां शोधपत्राणां प्रकाशनद्वारा शोधार्थिभ्यः अपेक्षितावसरः प्रदीयते, यत्र प्राचीनाधुनिकविषयकाः विदुषां विचाराः अनुसन्धानानि गवेषणाः नवीनदृष्टयश्च सम्यक् रूपेण प्रकाशिताः भवन्ति। अस्माकं महतः गर्वस्य विषयो विद्यते यत् अस्याः सूचीकरणं UGC-CARE मध्ये विद्यते अनेन इयं पत्रिका अकादमिकजगति स्वीयगुणप्रकर्षं प्रामाणिकत्वं प्रतिष्ठापयति। अनया वयं भारतस्य राष्ट्रीयशिक्षानीतौ विद्यमानानां भारतीयज्ञानपरम्परायाः विकासे प्रसारप्रचारयोश्च महत्त्वपूर्णं योगदानं वहामः। अस्याः शोधपत्रिकायाः गुणवत्ता एव अस्य विशेषता।

अस्मिन्नङ्के बहुविषयकाणां गवेषणापूर्णशोधपत्राणां समावेशः कृतः। एतानि शोधपत्राणि न केवलं शास्त्रीयदृष्ट्या समृद्धानि अपि च समकालीनप्रयोजनयुक्तान्यपि सन्ति। प्रत्येकं शोधपत्रं विशेषज्ञैः परीक्ष्य प्रकाश्यते येन अस्याः प्रामाणिकता सुनिश्चिता भवति। आधुनिकभाषास्वपि

प्रकाशितपत्राणि वैदिकसंस्कृतेः संस्कृतज्ञानपरम्परायाश्च संरक्षणे संवर्धने च सहायकाः भवन्ति इत्यनेन अस्याः पत्रिकायाः महत्त्वपूर्णं योगदानं दरीदृश्यते। अयं नवीनाङ्कः विद्वद्भ्यः शोधार्थिभ्यः जिज्ञासुभ्यः संस्कृतसमाराधकेभ्यश्च अत्युत्साहकारी सुलभश्च भविष्यति इति मे दृढीयान् विश्वासः।

अन्ते, अहं सर्वान् लेखकान् समीक्षकान् सम्पादकीयपरिषदः सदस्यान् च सहृदयं आभारं प्रकटयामि येषां सहयोगेन अयं नवीनाङ्कः प्राकाश्यतामगात्।

भावत्कः
डॉ. उपेन्द्रभार्गवः
सम्पादकः

अनुक्रमणिका

कुलगुरुसन्देशः	iii
सम्पादकीयम्:	iv
संस्कृत-प्रभागः	
1. प्रातिपदिकार्थषट्कविचारः	1
डॉ. मिथुन् पी.	
2. वैयाकरणभूषणसारदिशा धात्वर्थविमर्शः	7
बीथिका कुण्डू:	
3. मालवीयोपभाषायां संस्कृतस्य प्रभावः भाषावैज्ञानिकं वैशिष्ट्यञ्च	14
डॉ. दिनेश चौबे	
4. विशाखादत्तप्रणीते मुद्राराक्षसे अमात्यपात्रविवेचनम्	25
राजश्रीः चट्टोपाध्यायः	
5. यज्ञसन्दर्भे यजुर्वेदस्य अभ्यर्हितत्वम्	30
स्वागतिका दाशः	
डॉ. मुरलीधरः पालीवालः	
6. 'ध्रुवमपायेऽपादानाम्' इति सूत्रस्य विमर्शात्मकं आलोचनम्	38
संदीप घोष	
डॉ. संजीत कुमार झा	
प्रो. कविता होले	
हिन्दी-प्रभागः	
7. स्वामीरामभद्राचार्यविरचित कुब्जापत्रम् का प्रतिपाद्यसमीक्षण	46
डॉ. तुलसीदास परौहा	
8. श्रीमद्भगवद्गीता द्वारा परामर्शः : एक अध्ययन	54
डॉ. गिरिवर साहू	
डॉ. विजय सिंह यादव	
डॉ. शिशिर कुमार मण्डल	

9.	सारस्वत कुण्डलिनी महायोग के अनुसार कुण्डलिनी जाग्रति का वैज्ञानिक विश्लेषण	60
	भट्ट, डॉ. राघवेंद्र रामसागर यादव	
10.	शिप्रा के पौराणिक सन्दर्भ	67
	डॉ. अजय सिंह राठी	
11.	शारीरिक स्वास्थ्य में शिवसंहिता की अवधारणा : एक विवेचनात्मक अध्ययन	74
	डॉ. विनोद प्रसाद नौटियाल	
12.	अन्तःकरण : एक विवेचनात्मक अध्ययन	79
	डॉ. रजनी नौटियाल	
13.	वेदों में वर्णित ईश्वरतत्त्व एवं सृष्टि प्रवर्धन	86
	डॉ. अंकित शाण्डिल्य	
14.	कविवर डॉ. मिथिलाप्रसादत्रिपाठीकृत भावमाला एवं जानकी महिम्नस्तोत्र : एक अनुशीलन	93
	डॉ. केशरसिंह चौहान	
15.	वैशेषिक दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में परमाणुवाद का अनुशीलन	99
	डॉ. राजकिशोर आर्य	
16.	संस्कृत के विशेष संदर्भ में हिन्दी उपन्यासों में तृतीय लिंगी का लैंगिक दुःखभास	
	पूजा विश्वकर्मा	109
17.	पद्मपुराण में सीताचरित	117
	माधुरी पंवार, डॉ. तुलसीदास परौहा	

आंग्ल-प्रभागः

1.	State and Kingship in Kautilya's Arthashastra	124
	Dr. Ananda Nand Tripathi, Dr. Sohinee Devi	
2.	Kalidasa - An Ecologist of Yore	136
	Dr.K.Varalakshmi	
3.	Academic Procrastination in Young Postgraduate Women: Does Extracurricular Activity Participation Make a Difference?	142
	Giriraj Singh Tomar	

4.	Prevention and Management of Pre-Diabetes through Yogic Practices & Yogic Diet: An Overview	151
	Kapil, Dr. Ajai Kumar Pandey Dr. Kanchan Chowdhury	
5.	The Effects of Dietary Interventions On depressive Disorders.	159
	Mrs. Sandhya Kumari	
6.	Understanding 'Body' and 'Mind' in Descartes' Philosophy	167
	Dr. Padmakumar P. R.	
7.	An invitation to Numbers and Symbolism in Jaina literature in Sanskrit	177
	Dr.P.M.Mini	

प्रातिपदिकार्थषट्कविचारः

डॉ. मिथुन् पी.*

सारांशः - नाम्नोऽर्थः। नाम इत्युक्ते प्रातिपदिकम् । तस्य अर्थस्य कियानंशः प्रकृतितः अवबुद्ध्यते कियञ्च प्रत्ययादवबुद्ध्यते। इत्यत्र विचारः प्रवर्तते। यद्यपि पञ्चकं प्रातिपदिकार्थः इति सामान्यतः सिद्धान्तः, तथापि शब्दोऽपि शब्दस्यार्थः इति स्वीकृत्य षट्कं प्रातिपदिकार्थः इति नागेशपक्षः सोदाहरणम् अवलोक्यते।

कूटशब्दः - प्रातिपदिकार्थः, जातिः, व्यक्तिः, शब्दः।

उपोद्धातः

नाम्नोऽर्थः नामार्थः। नाम इत्युक्ते प्रातिपदिकम् । स्वादिप्रत्ययैः सहितं प्रातिपदिकं सुबन्तमित्युच्यते। तिङ् सुबन्तचयो वाक्यं इत्युक्तम् । वाक्ये पदानि विद्यन्ते। एकैकस्मात्पदात् एकैकः अर्थः अवबुद्ध्यते। तेषामर्थानामन्वये सति वाक्यार्थबोधो जायते। पदानि च सुबन्ततिङन्तानि। तिङन्तानामपि व्याकरणदृष्ट्या अपोद्धारः क्रियते प्रकृतिप्रत्ययविभागेन। तत्र प्रकृतेरर्थो विद्यते, प्रत्ययस्य च। तत्र प्रकृतेः कोऽर्थः, प्रत्ययस्य कोऽर्थः इत्यत्रैव मतभेदः। प्रकृतिप्रत्ययसमुदासूपात्पदात् अर्थः अवबुद्ध्यते। तस्य अर्थस्य कियानंशः प्रकृतितः अवबुद्ध्यते, कियञ्च प्रत्ययादवबुद्ध्यते ? सुबन्ताज्जायमानाद्बोधात् कियानंशः प्रातिपदिकाद्भवति कियञ्च विभक्तेर्भवति इत्यत्र विचारः।

*शोधच्छात्रः, सहायक प्राध्यापक, अमृता दर्शनम् आईसीएसएस, अमृता विश्वविद्यापीठम्, अमृतापुरी केम्पस, कोलाम, केरलम्

उदाहरणार्थ 'गामानय' इति सुबन्तडिन्तसमुदायरूपाद्वाक्यात् के के अर्थाः प्रतीयन्ते इति पश्याश्चेत् ,

१. आनयनक्रिया ।
२. प्रवर्तनाविषयत्वम् ।
३. कर्ता (त्वमित्यादि)
४. कर्म (गौः)
५. संख्या (एकत्वसंख्या)

इति लभ्यते। अत्र एकैकः शब्दः एकैकमर्थं बोधयति। यदि सर्वे अर्थाः आनय इति पदेन बोध्यन्ते तर्हि गोपदं व्यर्थं स्यात् । अतः एकैकस्य पदस्य किञ्चित् कृत्यम् अस्ति। तत्र च केषांचित् शब्दानां बोधः प्रातिपदिकाद्भवति, केषाञ्चित् प्रत्ययात् च। तस्मिन् विषये श्रीमन्नागेशभट्टविरचितां परमलघुमञ्जूषामाश्रित्य इदानीं विचारः क्रियते।

नामार्थनिरूपणम्

वस्तुतः सुबन्तादाहत्य पञ्च अर्था प्रतीयन्ते -

१. प्रवृत्तिनिमित्तम् (जातिः)
२. प्रवृत्तिनिमित्ताश्रयः (व्यक्तिः)
३. लिङ्गम्
४. संख्या
५. कारकम्

जातिः इति पदेन प्रवृत्तिनिमित्तं विवक्षितम् । व्यक्तिः इत्यनेन प्रवृत्तिनिमित्ताश्रयो विवक्षितः। अनयोर्द्वयोः प्रतिपादकं प्रातिपदिकम् । प्रवृत्तिनिमित्तस्य तदाश्रयस्य च वाचकं बोधकं भवति प्रातिपदिकम् । प्रातिपदिकस्य इमौ द्वावर्थौ। तत्र मीमांसका वदन्ति - इमौ द्वावर्थौ प्रातिपदिकस्य न इति। ते ब्रुवन्ति शब्दानां जातौ शक्तिर्लाघवात् । तस्य तस्य शब्दस्य सा सा शक्तिर्विद्यते, यथा खङ्गे असौ च छेदनशक्तिर्वर्तते, किन्तु यत्र खङ्गः प्रयोक्तव्यः तत्र असिः न प्रयुज्यते। शब्दस्य शक्तिर्नाम अर्थप्रतिपादनसामर्थ्यमेव। एतादृशमर्थप्रतिपादकसामर्थ्यं शब्दस्य कुतो

लब्धम् इति चेत् अस्माभिरेव दत्तम् । अस्माभिरित्युक्ते परम्परया व्यवस्थितम् । यथा, श्वेता इत्युक्ते शुक्लवर्णा इत्यर्थः । किन्तु श्वेता इति नाम स्वपुत्र्याः पित्रा क्रियते चेद् अत्र अयमर्थो न । तत्र सा शक्तिः तस्यां कल्पिता, तस्याः पित्र नामकरणसमये ।

अस्ति शब्दस्य कस्मिंश्चिदर्थे शक्तिः । सा च शक्तिः अस्माभिः कथं ज्ञायते इति चेत् तत्र तदर्थमुपायाः सन्ति ये शक्तिग्रहोपायाः इत्युच्यन्ते, व्याकरणोपमानादयः । इदानीं, कञ्चन जन्तुविशेषं प्रदर्श्य इयं गौरिति यदा पुत्राय पित्रा उपदिश्यते तदा स पुत्रः किं गृह्णाति ? गोपदस्य कथं शक्तिग्रहो भवति ? गोपदस्य अस्मिन् जन्तुविशेषे शक्तिरस्ति इति गृह्णाति वा, एतादृशे पदार्थे शक्तिरस्ति इति वा ? यदा शुक्लां गां प्रदर्श्य, इयं गौरित्युपदिश्यते चेत्, यदि अस्य शक्तिग्रहः प्रवृत्ति निमित्ताश्रये तर्हि (व्यक्तौ), कृष्णायां गवि गोपदस्य शक्तिरनेन न गृह्यते । एकैकां गां प्रदर्श्य इयं गौरियं गौरित्युपदेष्टव्यं स्यात् । न हि कश्चिद् एकैकं प्रवृत्तिनिमित्तकं पदार्थं गृहीत्वा इयमपि गौः इयमपि गौरिति यावत्यः गावः जगति सन्ति, तत्रैकैकां गां प्रदर्श्य प्रतिव्यक्तुपदेशं करोति । प्रतिव्यक्ति शक्तिग्रहणं न केनापि क्रियते । एवमेकवारं गृहीतया शक्त्या अन्यत्रापि शक्तिग्रहेण ज्ञायते - प्रातिपदिकस्य प्रवृत्तिनिमित्तबोधने एव शक्तिरस्ति, तदाश्रयबोधने नास्तीति । कुतो नास्तीति चेत् आश्रये शक्तिग्रहाभावात् । अत एवोक्तम् - शब्दस्य जातावेव शक्तिः इति । जातिश्चैका भवति । एतादृशशक्तिमत्यः सहस्रसंख्याकाः गावः सन्ति चेदपि तासु सर्वास्वपि अन्तर्भूतं गोत्वं त्वेकमेव इति लाघवात् । अन्यथा आश्रयाः अनन्ता इत्यतः एकैकेनाऽऽश्रयेण अस्य शक्तिरस्ति अस्य शक्तिरस्तीति पृथक् पृथक् बोधव्यम् इति गौरवम् । यदि जातौ शक्तिः, तर्हि एकस्यां जातौ शक्तिर्गृह्यते चेत् तदाश्रयेषु पदार्थेषु बोधः सिध्यति इति लाघवम् ।

अपि च, यदि व्यक्तौ शक्तिः स्वीक्रियते तर्हि एकस्यां व्यक्तौ शक्तिः तत्रैव उपयुज्यते, अन्यस्यां नोपयुज्यते । यदि उपयुज्यते तर्हि घटं दृष्ट्वा अयं घटः इति तथा उपदिश्यते, तथैव पटं दृष्ट्वापि अयं घटः इति गृहणीयाद् इति व्यभिचारदोषः ।

एतन्मीमांसकमतं खण्डयित्वा केवलं व्यक्तौ शक्तिः इति वदन्ति वैयाकरणाः । यथा -

आनन्त्येऽपि हि भावानामेकं कृत्वोपलक्षणम् ।

शब्दः सुकरसम्बन्धो न च व्यभिचरिष्यति ।।

व्यक्तीनामानन्त्येऽपि, तासु व्यक्तिषु विद्यमानम् एकं सामान्यजातिम् उपलक्षणं कृत्वा शब्दस्य उपलक्षणीभूतजात्याश्रयसकलव्यक्तिसम्बन्धः सुकरः न च

व्यभिचरिष्यति। सा उपलक्षणरूपा जातिः यत्र नास्ति तत्रायं शब्दः न प्रवर्तते इति। तर्हि पूर्वोक्तव्यभिचारदोषो नास्ति, आनन्त्यदोषोऽपि नास्ति।

एवं मीमांसकानां केवलजातिवादमुद्भाव्य, केवलव्यक्तिशक्तिवादेन तस्य खण्डनं कृत्वा इदानीं विशिष्टशक्तिवादः उपस्थाप्यते। न केवलव्यक्तौ केवलजातौ वा शक्तिः, किन्तु जातिविशिष्टव्यक्तौ एव इति सिद्धान्तः, भाष्यं च प्रमाणम्।

लिङ्गमपि नामार्थः

यदि लिङ्गं प्रातिपदिकार्थः, सुबन्तात् लिङ्गप्रतीतिरपि भवति। प्रतीयमानं तल्लिङ्गं किं प्रातिपदिकस्यार्थो वा स्त्रीप्रत्ययादीनाम् अर्थो वा इति प्रश्नः। बालिका इत्युक्ते स्त्रीत्वं प्रतीयते, तच्च बालक इति प्रातिपदिकस्यार्थो वा टाप् प्रत्ययस्यार्थो वा इति चेदुच्यते प्रातिपदिकस्यैवार्थः टापा बोध्यते इति द्योत्यते इति। प्रातिपदिकस्यैव अर्थः लिङ्गं क्वचित् प्रत्ययेन द्योत्यते, क्वचित् प्रत्ययं विनापि प्रतीयते।

वाक्, उपानत् इत्यादौ स्त्रीप्रत्ययं विनापि स्त्रीत्वं प्रतीयते। तच्च स्त्रीत्वं प्रातिपदिकार्थः इति लिङ्गस्य प्रातिपदिकार्थत्वं लब्धम्। पूर्वोक्तेषु वागुपानदादिशब्देषु लिङ्गस्य प्रातिपदिकत्वमवश्यं स्वीकर्तव्यम्। एकत्र लिङ्गं प्रातिपदिकार्थः अपरत्र प्रत्ययार्थः इति वक्तुं न शक्यते। सर्वत्र प्रातिपदिकमेव लिङ्गं शक्त्या बोधयति। परन्तु क्वचित् सा शक्तिः कुण्ठिता भवति। तत्र कश्चन द्योतकः अपेक्षितः। स्त्रीत्वं प्रत्ययवाच्यं चेत् प्रत्ययं विना कदाचिन्न प्रतीयेत। किन्तु वाक् इत्यादिषु स्त्रीत्वविशिष्टत्वं तु व्यवहारत एव, कोशादेरुपायाद्वा। ननु तत्र सुप्रत्ययः अस्ति किल इति चेत्, तादृशसुप्रत्ययतल्लोप - प्रत्ययलक्षणादयः वैयाकरणानामेव खलु, प्रत्ययमजानतः अवैयाकरणस्यापि बोधो जायते। एवं च लिङ्गबोधशक्तिः सर्वत्र प्रातिपदिकस्यैव। सा शक्तिः यत्र कुण्ठिता वर्तते, तत्र प्रत्ययानां द्योतकत्वेन आवश्यकता अस्ति।

संख्या अपि नामार्थः

यदि संख्या विभक्त्यर्थः तर्हि विभक्तेर्लोपे संख्यायाः प्रतीतिः न स्यात्। किन्तु तल्लोपेऽपि संख्याप्रतीतिरस्ति। तत्र सूत्रकारणप्रमाणं वर्तते (संख्या अपि नामार्थः इत्यत्र) 'आदिर्जिडुडवः' इति सूत्रम्। आदिरित्येकवचनम्। जिडुडवः इति बहुवचनम्। आदिः इत्येकवचने सत्यपि आदयः इत्यर्थः प्रतीयते। आदिः इत्येकवचनप्रत्यये कृतेऽपि वास्तविकी संख्या - बहुत्वसंख्या जिडुडवः इत्येतदन्वयानुरोधेन प्रातिपदिकात्प्रतीतये। एवं संख्यापि नामार्थः।

कारकमपि नामार्थः

विभक्तिसत्वे कारकप्रतीतिर्वर्तते, किन्तु विभक्त्यभावे कारकस्य अप्रतीतिः इति वक्तुं न शक्यते। कुत इति चेत्, दधि तिष्ठति, दधि पश्य इत्यादौ दधि इति प्रातिपदिकाद् उत्तरत्र न कोऽपि प्रत्ययो दृश्यते । तथापि कर्त्रादिबोधः वर्तते । दधिकर्तृकस्थानक्रिया, दधिकर्मकदर्शनक्रिया इति । एवं विभक्त्यभावेऽपि कारकप्रतीतिरस्ति तस्माद्विभक्तिवाच्यं कारकम् इति वक्तुं न शक्यते । प्रातिपदिकमात्रसत्वेऽपि कारकप्रतीतिर्जायते (दधि इत्यादौ) इत्यस्मात् कारकमपि प्रातिपदिकार्थः- नामार्थः - इति ।

सु, अम् इत्यादिविभक्तिप्रत्ययाः वैयाकरणैरेव प्रतीयन्ते, किन्तु प्रत्ययादिकार्यमजानन्नपि दधि - इत्यादौ कर्तृत्वं, कर्मत्वं च गृह्णाति । क्वचित् प्रातिपदिके विद्यमानस्य कारकस्योद्बोधनाय विभक्तिरपेक्षिता । तत्र विभक्तेः द्योतकत्वमेव भवति (रामः, रामौ इत्यादौ)। एवं कारकमपि प्रातिपदिकार्थः।

शब्दोऽपि नामार्थः

इदानीं, षष्ठोऽपि कश्चन अर्थः प्रातिपदिकस्य विद्यते इत्युच्यते। शब्दोऽपि शब्दस्य अर्थः इति। विशेषणतया शब्दोऽपि शाब्दबोधे भासते इति।

‘युधिष्ठिर आसीत्’ इत्यादौ युधिष्ठिरः नास्माभिस्साक्षात्क्रियते तस्माच्छब्दबोधे शब्दोऽपि भासते इति। शब्दोच्चारणं विना शब्दश्रवणं विना शब्दस्य बोधोऽपि न भवतीति। यथा सूर्यः स्वप्रकाशेन अन्यान्सर्वान् प्रकाशयति, अपि च स्वयमेव प्रकाशते तथा अर्थं प्रकाशयन् शब्दः आत्मानमपि प्रकाशयति। सः ग्राहकोऽपि भवति। विषयीकृतः शब्दः, अर्थं विषयीकरोति । विषयीभवनं, विषयीकरणम् इत्युभयमपि शब्दस्य धर्मः। तदुक्तम् -

ग्राह्यत्वं ग्राहकत्वं च द्वे शक्ती तेजसो यथा ।

तथैव सर्वशब्दानामेते पृथगवस्थिते ।।

विषयत्वमनाहत्य शब्दैर्नार्थः प्रकाश्यते ।। इति।^१

तेजसः यथा ग्राह्यत्वं, ग्राहकत्वं इति द्वे शक्ती भवतः, यथा तेजः स्वयं प्रकाश्यते इतरपदार्थान् प्रकाशयति च, तथा एव सर्वेषामपि शब्दानां इदमेव शक्तित्वं बोध्यत्व-बोधकत्वरूपशक्तिद्वयं पृथक् अवस्थितम् । शब्दस्य स्वविषयत्वम् अनादृत्य कश्चन भिन्नः अर्थः कदापि न प्रकाश्यते - भासते इत्यर्थः। अर्थात् बोध्यत्वं बोधकत्वं च

उभयं यथा तेजसः द्वे शक्ती भवतः तद्वत् शब्दस्यापि बोध्यत्वं बोधकत्वं च भवतः। नाम स्वशक्येन अर्थेन सह स्वरूपबोधकोऽपि भवति शब्दः। सर्वेऽपि शब्दाः एवं स्वार्थं, स्वरूपं च बोधयन्ति। एवं च शाब्दबोधे भाने न किमपि बाधकं भवति।

उपसंहारः

नाम प्रातिपदिकम् । नाम्नः षडर्थः । यद्यपि,

एकं द्विकं त्रिकं चाऽथ चतुष्कं पञ्चकं तथा।

नामार्थोऽपि सर्वेऽमी पक्षाः शास्त्रे निरूपिताः ।।^१

इत्यस्ति तथापि, प्रवृत्तिनिमित्तं, तदाश्रयः, लिङ्गं, संख्या, कारकमित्येतैः सह स्वरूपमपि नामार्थः इति प्रस्थापितम् । एते प्रातिपदिकस्यैव वाच्यार्थाः। क्वचित् विभक्ति - स्त्रीप्रत्ययादिसमभिव्याहारे एव सा शक्तिरुद्भूता भवति, क्वचिच्च तद्विनापि। एवं च प्रकृतिरेव - प्रातिपदिकमेव सर्वस्याप्यर्थस्य वाचकः, प्रत्ययास्तु तत्र तत्र द्योतका एव। अतः यद्यपि पञ्चकं प्रातिपदिकार्थः इति सामान्यतः सिद्धान्तः, तथापि शब्दोऽपि शब्दस्यार्थः इति स्वीकृत्य षट्कं प्रातिपदिकार्थः इति पक्षेऽपि स्वीकार्यता सुसम्पन्ना ।

सन्दर्भः

१. वाक्यपदीयम् प्र.का. १५५
२. परमलघुमञ्जूषा - नामार्थनिरूपणम्

सहायकग्रन्थाः

१. अष्टाध्यायी, महर्षि-पाणिनिः, संपा - डॉ. अभिमन्युः, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, २०११.
२. परमलघुमञ्जूषा, आचार्य-नागेशभट्टः, चौखम्भा कृष्णदास् अकादमी, वाराणसी, २०११.
३. भूषणसारतत्त्वप्रकाशिका, आचार्यः बं.वे. रामकृष्णमाचार्यः, राष्ट्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुप्पतिः, २०१०.
४. वैयाकरणभूषणसारः (प्रभा - दर्पणव्याख्योपेतः), आचार्य-कौण्डभट्टः, संपा.- श्रीबालकृष्णपञ्चोली, चौखम्भा संस्कृत संस्थान्, वाराणसी, २०१३.
५. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, श्रीमद्भट्टोजिदीक्षितः, चौखम्भा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी, १९९७.

वैयाकरणभूषणसारदिशा धात्वर्थविमर्शः

बीथिका कुण्डूः*

शोधसारः - धातुना सह प्रत्ययं मिलित्वा पदार्थः गृह्यते । तथा च अनेकानि पदानि मिलित्वा वाक्यार्थः जायते। येन लोकव्यवहारं सुचारुरूपेण सञ्चालितं भवति। प्रकृतिः द्विप्रकारकं भवति - प्रातिपदिकं धातुश्च। धातुज्ञानभिन्नं व्याकरणज्ञानम् असम्भवम् ।

कूटशब्दाः - पदानां, वाक्यार्थ, कालः, वाचक, शब्दः ।

प्रस्तावना

समाजे अर्थस्य वास्तविकबोधनशक्तिः भवति वाक्यरूपस्फोटः। कस्यामपि भाषायाम् वाक्यज्ञानकरणाय तस्याः भाषायाः शब्दज्ञानम् परमावश्यकम् । अतः मनसि प्रश्नः समुदेति यत् - कः शब्दः ? - प्रश्नेऽस्मिन् वक्तुं शक्यते यत् - यस्मात् अर्थः स्फुटयते प्रकाश्यते वा सः शब्दः। अतः शब्दः हि अर्थरूपेण पङ्कजवत् शोभते ।

शब्दः तथा अर्थश्च - उभयोः सम्बन्धः तथा परिणमः स्फुरितः भवेत् - एतादृशः शब्दः लोके अर्थस्य वाचकः भवति। शब्दतः पूर्णतया ज्ञानस्य प्रस्फुरणं सम्भवति। पदानां समुदायः वाक्यमुच्यते, यत्र एका क्रिया प्रधाना भवति, तथा अन्ये कर्म, संख्या, कालः, क्रियाविशेषणञ्च भवन्ति। तस्याः निर्गुणक्रियायाः वाचकः धातु उच्यते । सगुणक्रिया प्रत्यये तिष्ठति, धातौ न। आख्याते अतः तिङन्तस्थले क्रिया प्रधाना भवति। शाब्दबोधजन्यज्ञाने धात्वर्थस्य प्राधान्यम्, अतः क्रियायाः प्राधान्यम्

* शोधच्छात्रः, वैयाकरणविभाग, सेंट्रल संस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुर (राज.)

महर्षियास्कस्य “भावप्रधानम् आख्यातम्”^१ इति वचनेनापि प्रमाणितम् । अतः धातुः हि सर्वेषां प्रातिपदिकानां मूलम् । अतः कः धात्वर्थः - विषयेऽस्मिन् आकाङ्क्षा जायते।
ऐतिहासिकपृष्ठभूमिः

कस्यापि क्रियापदस्य निर्माणं धातोः अतिरिच्य नैव सम्भवति। किञ्च क्रियापदं विहाय वाक्यस्य संगठनमपि असम्भवम् । अतः प्रथमे धातोः विषये ज्ञानम् आवश्यकम् । धातुः भवति उपदेशः । तथा उपदेशः भवति आद्योच्चारणम् । अतः धातो अस्तित्वं सृष्टेः प्रारम्भात् विद्यते । विषयेऽस्मिन् श्लोकमेकम् विद्यते, यत् -

धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् ।

आगमप्रत्ययादेशा उपदेशाः प्रकीर्तिताः ।।^२ इति।

धातुना सह प्रत्ययं मिलित्वा पदार्थः गृह्यते । तथा च अनेकानि पदानि मिलित्वा वाक्यार्थः जायते। येन लोकव्यवहारं सुचारुरूपेण सञ्चालितं भवति। प्रकृतिः द्विप्रकारकं भवति - प्रातिपदिकं धातुश्च। धातुज्ञानभिन्नं व्याकरणज्ञानम् असम्भवम् । तथा च व्याकरणज्ञानभिन्नमपि भाषाज्ञानं कदापि न भवति। नैकेविद्वांसः धात्वर्थोपरि विविधमतानि प्रददति।

‘कः धातुः?’ - विषयेऽस्मिन् महर्षिपाणिनिना विरचितसूत्रम् “भूवादयः धातवः” इति। धात्वर्थोपरि महर्षिपतञ्जलिः षष्पशाहिनके किञ्चित् आलोचयत् । महामहोपाध्यायः भर्तृहरिः तदीयवाक्यपदीयग्रन्थस्य पदकाण्डे धात्वर्थविषये आलोचयति स्म। आचार्यः भट्टोजिदीक्षितः तदीयशब्दकौस्तुभग्रन्थे धात्वर्थविषये स्पष्टीकरणाय कारिका अरचयत् । तथा च आचार्यकौण्डभट्टस्य भूषणसारग्रन्थे आचार्यभट्टोजिदीक्षितस्य धात्वर्थोपरि विरचितायाः कारिकायाः परिष्कारेण सह धात्वर्थविषये विशदरूपेण आलोचितम् । आचार्यश्रीमदकृष्णयज्वारचिते मीमांसापरिभाषाग्रन्थे, तथा च आचार्यलौगाक्षिभास्करविरचिते अर्थसंग्रहग्रन्थेऽपि धात्वर्थोपरि किञ्चित् आलोचितवान् । एवं प्रकारेण धात्वर्थविषये वैयाकरणविद्वांसः, मीमांसकाश्च भिन्नापि मतानि प्रददति।

धात्वर्थस्य निरूपणप्रसङ्गे भट्टोजिदीक्षितस्य श्लोकमेकं विद्यते -

फलव्यापारयोर्धातुराश्रये तु तिङः स्मृताः ।

फले प्रधानं व्यापारस्तिङर्थस्तु विशेषणम् ।।^३ इति।

कारिकायां चत्वारः विषयाः उपवर्णिताः। तत्र प्रथमविषयः भवति धात्वर्थः । अतः ‘फलव्यापारयोः धातुः’ इति। कारिकायां स्मृताः इति बहुवचनान्तपदस्य

‘फलव्यापारयोः धातुः स्मृतः’ इति अन्वयः भवति। फलञ्च व्यापारश्च इति तात्पर्यम् । मीमांसकानां तथा च नैयायिकानां मतमपि निराकृत्य वैयाकरणाः धातोः एव अर्थः फलव्यापारौ इति सिद्धान्तम् उपस्थापयति। तत्र व्यापारजन्यं फलम् , फलजनकस्तु व्यापारः इति तयोः सामान्यलक्षणम् । यथा - पच् धातोः फलं विक्लितः। व्यापारस्तु विक्लित्यनुकूलव्यापारः। अत्र अनुकूलपदेन जनकपदेन एव गृह्यते ।

फलव्यापारयोः उभयोः समप्राधान्यम्, उतः फलापेक्षया व्यापारस्य प्राधान्यम्, उत व्यापारापेक्षया फलस्य प्राधान्यम् - शङ्केयम् अत्र जायते। यतोहि “फलव्यापारयोर्धातु.....” इति सिद्धान्तबोधके प्रथमश्लोके फलव्यापारयोः उभयोः अपि सिद्धान्तबोधके प्रथमश्लोके फलव्यापारयोः उभयोः अपि धात्वर्थेण उक्तत्वात् - अयं भवति भट्टोजिदीक्षितस्य अभिमतम् । “लः कर्मणि च भावे चाऽकर्मकेभ्यः”^४ अनेन सूत्रेण “लकाराः सकर्मकेभ्यः धातुभ्यः कर्मणि कर्तरि च भवन्ति, तथा अकर्मकेभ्यः धातुभ्यः भावे कर्तरि च”^५ इति विहितम् । यत्र फलव्यापारयोः उभयोः भिन्नाश्रयत्वं सः धातुः भवति सकर्मकः, यथा - ‘चैत्रः तण्डुलं पचति’ इति। तथा च यत्र फलव्यापारयोः उभयोः समाश्रयत्वं सः भवति अकर्मकधातुः। यथा - ‘घटमस्ति’ इति। कर्तरि लकारे यथा ‘चैत्रः तण्डुलं पचति’ इत्यादौ पञ्चात्वर्थः विक्लित्यनुकूलव्यापारः। तादृशव्यापाराश्रयत्वेन चैत्रस्य कर्तृत्वम्, तथातज्जन्यविक्लितित्वाद् फलाश्रयत्वेन अतः विक्लित्तेः आश्रयत्वेन तण्डुलस्य कर्मत्वम् । एवमेव कर्तरि लकारे व्यापारस्य विशेष्यत्वं नाम प्राधान्यं तथा फलस्य विशेषणत्वं नाम अप्राधान्यम् । कर्मणि लकारे यथा - ‘चैत्रेण तण्डुलः पच्यते’ इत्यत्र ‘चैत्रकर्तृकतण्डुलाश्रयविक्लित्यनुकूलव्यापारः’ इति बोधोदयेन फलापेक्षया व्यापारस्यैव प्राधान्यं तथा फलस्य प्राधान्यम् । चैत्रेण पक्व तण्डुलः इति कर्मकृदन्ते चैत्रकर्तृकव्यापारजन्यविक्लित्याश्रयभिन्नतण्डुल इति बोधोदयेन फलस्यैव व्यापारापेक्षया प्राधान्यं तथा फलस्य अप्राधान्यम् । एवञ्च धातूपस्थाप्ययोरपि फलव्यापारयोः कर्मकृत्यमभिव्यवहारे विशेषणविशेष्य-भावव्यत्यासः। एतदाशयेनैव कारिकायां ‘फले प्रधानं व्यापारः’ इत्युक्ते फलनिष्पत्तिं प्रति व्यापारस्य प्राधान्यम्, अतः फलं प्रति व्यापारस्य प्राधान्यं निर्विवादेन सिद्धम् ।

प्राचीननवीनवैयाकरणेषु च किञ्चित् मतवैविध्यं वर्तते धात्वर्थविषये। प्राचीनाः धात्वर्थरूपेण फलविशिष्टव्यापारः इति मत्वा एकां अखण्डशक्तिं स्वीकुर्वन्ति, तथा च नवीनाः धात्वर्थः फलं च व्यापारं च इति मत्वा पृथक् पृथक् खण्डशःशक्तिः स्वीकुर्वन्ति - इति एकं पार्थक्यम् ।

अपरं पार्थक्यं वर्तते यत् - प्राचीनानां मते क्रिया कर्तृवाच्ये कर्मवाच्ये वा भवतु - उभयदशायां हि शाब्दबोधे व्यापारः प्रधानः भवति। परन्तु नवीनानां मते चेत् क्रिया कर्तृवाच्ये भवति तर्हि व्यापारमुख्यविशेष्यकशाब्दबोधः भवति, तथा च यदि क्रिया कर्मवाच्ये भवति तर्हि शाब्दबोधे फलप्रधानं भवति। यथा - 'कर्तृवाच्ये देवदत्तः ओदनं पचति' वाक्यस्यास्य शाब्दबोधः भवति - देवदत्ताभिन्नैककर्तृकः ओदनकर्मकः वर्तमानकालिकः विक्लित्यनुकूलव्यापारः। तथा च कर्मवाच्ये देवदत्तेन ओदनं पच्यते वाक्यस्यास्य शाब्दबोधः भवति - 'देवदत्तवृत्तिवर्तमानकालिकव्यापारजन्या ओदननिष्ठा विक्लित्तिः' इति।

नैयायिकानां मते धात्वर्थः फलं व्यापारः च। तथा च नैयायिकाः प्रथमान्तमुख्यविशेष्यकशाब्दबोधं स्वीकुर्वन्ति। यथा - देवदत्तः ओदनं पचति वाक्यस्यास्य शाब्दबोधः भवति - 'ओदनकर्मकविक्लित्यनुकूलव्यापारानुकूलकृतिमान् देवदत्तः' इति।

मीमांसकानां मते धात्वर्थः केवलं फलम्। मीमांसकाः व्यापारमुख्यविशेष्यकशाब्दबोधं स्वीकुर्वन्ति। यथा - 'देवदत्तः ओदनं पचति' वाक्यस्यास्य शाब्दबोधः देवदत्ताभिन्नैककर्तृकवर्तमानकालिकविक्लित्यनुकूलव्यापारः इति।

वैयाकरणानां मते फलव्यापारयोः मध्ये जन्यजनकभावसम्बन्धः विद्यते। अत्र 'फलं' किम्? - इति प्रश्ने यस्यापि वस्तुनः लाभाय क्रियायां रुचिः भवति, तत् फलम् उच्यते। अतः फलं भवति धातोः अर्थः, तथा च क्रियाजन्यं भवति, यथा - अध्ययनक्रियायाः फलं ज्ञानप्राप्तिः, वपेः धान्योत्पत्तिः फलम्, पाकस्य रूपान्तरत्वं फलम्। अधुना व्यापारस्य प्रसङ्गे उच्यते यत् - व्यापारस्य नामान्तरं भवति भावना। व्यापारः भवति अभिधानविषयत्वं क्रियात्वं, तथा च धातुजन्यापि। क्रिया द्विविधा भवति - सिद्धरूपा क्रिया, साध्यरूपा क्रिया च इति। अयमेव व्यापारः साध्यत्वेन अभिधीयमाना क्रिया, न तु सिद्धक्रिया। प्रसङ्गेऽस्मिन् वाक्यपदीयस्य कारिका प्रमाणं, यत् -

यावत् सिद्धमसिद्धं वा साध्यत्वेनाऽभिधीयते।

आश्रितक्रमरूपत्वात् सा क्रियेत्यभिधीयते।।^६ इति।

अतः व्यापारस्य सिद्धत्वे असिद्धत्वे वा यावत् साध्यरूपेण स अभिधीयते, तस्यैव क्रिया इति व्यवहारः प्रचलति। एकस्यां क्रियायाम् अवान्तररूपेण अनेकाः

क्रियाः भवन्तीति सा क्रिया आश्रितक्रमरूपा वर्तते। ‘क्रियान्तराकाङ्क्षा अनुत्थापकता अविच्छेदकता रूपं स्यात्’^{१०} इति साध्यक्रियायाः लक्षणेन ‘पचति’, ‘करोति’ इत्यादिषु क्रियान्तरस्य आकाङ्क्षायाः अदर्शनात् सा क्रिया साध्यरूपा वर्तते। पाकः कृतिः इत्यादिषु च भवति अभवत् वा ? - इत्यादि क्रियान्तरस्य आकाङ्क्षायाः दर्शनात् सा क्रिया भवति सिद्धरूपा। साध्यरूपा क्रिया एव असत्त्वभूताक्रिया इति उच्यते। “अतएव असत्त्वभूतो भावश्च तिङ्-पदैरभिधीयते”^{११} इति वचनं सङ्गच्छते। यद्यपि पचति इति एकस्यां क्रियायाम् एव फूत्कारत्व - अधः सन्तापनत्व-यत्नत्वादिरूपेण अनेके अर्थाः प्रतीयन्ते। तथापि तदादिन्यायेन बुद्धिविशेषादेः अनुगमकस्य विद्यमानत्वात् नानार्थतापत्तिः न भवति। प्रसङ्गेऽस्मिन् वाक्यपदीये कारिकामेकां विद्यते

गुणभूतैरवयवैः समूहः क्रमजन्मनाम् ।

बुद्ध्या प्रकल्पिताऽभेदः क्रियेति व्यापदिश्यते ।।^{१२}

भर्तृपरिणा क्रियासमुद्देशे अस्याम् कारिकायाम् उक्तं यत् -

अनेकासु क्रियासु बुद्ध्या अभेदम् आरोप्य एकक्रियारूपेण व्यवहारः प्रचलित इति। अत्र च एका क्रिया इति यग् -विधायकसूत्रस्थभाष्यवचनमपि प्रमाणम्। एवञ्च फूत्कारत्व - अधःसन्तानपनत्व-चुल्युपरिधानत्वादि अवान्तरव्यापाराणां धातुवाच्यव्यारेण अभिधानम्। अतः तद्धात्वर्थजन्यत्वे सति तद्धातुजन्योपस्थितिविषयत्वं फलत्वम्। अयमेव फलव्यापारयोः धातुः इति धात्वर्थभागस्य सारार्थः।

उपसंहारः

शास्त्रदृष्ट्या धात्वर्थविषये वैयाकरणानां मतम्, नैयायिकानां मीमांसकानां च दृष्ट्या अधिक समीचीनम्। अतः धात्वर्थविषये फलव्यापारयोः ग्रहणम् हि समीचीनम्। अतः धात्वर्थविषये फलव्यापारयोः ग्रहणं हि समीचीनम्। अत एव देवदत्तः ओदनं पचति इत्यत्र ‘देवदत्ताभिन्नैककर्तृकः ओदनाभिन्नैककर्मकः वर्तमानकालिकः पाकानुकूलव्यापारः’^{१३} इति शाब्दबोधः जायते, अयमेव शाब्दबोधः व्यापारमुख्यविशेष्यकशाब्दबोधः इत्युच्यते। यद्यपि प्रकृतिप्रत्ययौ सहार्थं ब्रूतः तयोस्तु प्रत्ययार्थस्य प्राधान्यम् - इति आचार्ययास्कप्रणीतनिरुक्त-वचनेन अन्यत्र प्रत्ययार्थः प्रधानः भवति, तथापि भावप्रधानम् आख्यातं सत्त्वप्रधानं भवति। भावप्रधानमाख्यातं सत्त्वप्रधानानि नामानि इति निरुक्तवचनेन “भूवादयो धातवः”^{१४} इति

सूत्रस्थक्रियाप्राधान्यबोधकभाष्यवचनेन च तिङन्तस्थलेऽपि व्यापारस्य प्राधान्ये न कोऽपि दोषः।

एवं रूपेण धात्वर्थविषये साध्यानुसारेणः यथाशास्त्रं साररूपेण उपस्थापितम् इति दिक्।

सन्दर्भः

१. निरुक्तम्
२. लघुसिद्धान्तकौमुद्याः चन्द्रकलाव्याख्यायां, पृष्ठ-३
३. वैयाकरणभूषणसारग्रन्थे प्रथमाध्याये द्वितीयकारिका
४. अष्टाध्याय्यां पाणिनीयसूत्रम् - ३.४.६९
५. अष्टाध्याय्यां पाणिनीयसूत्रम् - ३.४.६९
६. वाक्यपदीयम् इति ग्रन्थस्य पदकाण्डे
७. भूषणसारग्रन्थे धात्वर्थनिर्णयः
८. वाक्यप्रदीये ग्रन्थे २/१९५
९. वाक्यपदीयम्
१०. भूषणसारग्रन्थे धात्वर्थनिर्णयः
११. अष्टाध्याय्यां पाणिनीयसूत्रम् १.३.१

सहायकग्रन्थसूची

१. अष्टाध्यायी - पाणिनि, संपा. सत्यनारायणशास्त्री, चौखम्बा कृष्णदास अकादेमी, वाराणसी, २००८
२. अष्टाध्यायी-भाष्य-प्रथमावृत्तिः - पं. ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु, रामलालकपुरट्रस्ट, हरियाणा, २०१५
३. अमरकोषः अमरसिंहः, श्रीमद्गुरुनाथविद्यानिधिः भट्टाचार्यः, संस्कृतपुस्तकभाण्डारः
४. कारकदर्शनम् - डॉ. श्रीकलानाथझा, चौखम्बाविद्याभवनम्, वाराणसी १९९१
५. कारककौमुदी - प्रो. रामानुजशर्मा, चौखम्बासुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी २०१८
६. पदवाक्यरत्नाकारः - श्रीगोकुलनाथोपाध्यायविरचित, संपा. श्रीनन्दीनाथमिश्र, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी, १९९८
७. परमलघुमञ्जुषा - नागेशभट्टविरचिता, भावप्रकाशिका बालबोधिनी व्याख्योपेता, सम्पा. डॉ. जयशङ्करलालत्रिपाठी, चौखम्बा कृष्णदास अकादेमी, वाराणसी, चतुर्थ संस्करणम् २०११
८. परिभाषेन्दुशेखरः - नागेशभट्टः, सम्पा. डॉ. गिरिजेशकुमादीक्षितः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी, १९९६

वैयाकरणभूषणसारदिशा धात्वर्थविमर्शः

९. प्रौढरचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेवद्विवेदी, विश्वविद्यालयप्रकाशनम् , वाराणसी, २०१५
१०. पाणिनीय शिक्षा - कालिदास अकादेमी, उज्जैन, २०००
११. महाभाष्यप्रदीपः - कैयटः, भार्गवशास्त्री, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी, २००२
१२. लघुशब्देन्दुशेखरः (भैरवी टीका) - नागेशभट्टः, सम्पा. डॉ. शिवप्रसादशर्मा, आचार्य श्रीनिवासशर्मा, चौखम्बासुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी, २०१६
१३. लघुशब्देन्दुशेखरः - हरिनारायणतिवारीकृता ज्योत्सना टीका, चौखम्बासंस्कृतभवनम्, वाराणसी, २०१२
१४. लघुशब्देन्दुशेखरसोपानम् - आचार्य शिवप्रसादद्विवेदी, चौखम्बासुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
१५. विभक्त्यर्थनिर्णयः - श्रीगिरिधरभट्टाचार्यः, सम्पा. श्रीजीवनाथमिश्रः, चौखम्बा संस्कृत सिरिज, वाराणसी, १९०१
१६. वैयाकरणभूषणसारः - कौण्डभट्टः, दर्पणसुबोधिनीव्याख्योपेतश्च, चौखम्बासंस्कृतप्रतिष्ठानम्, वाराणसी, २०१६
१७. वैयाकरणभूषणसारः - कौण्डभट्टः, कमलाव्याख्या, पं. कालिकाप्रसाद झा, वाराणसी, २०११
१८. व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः - डॉ. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम् , वाराणसी, २००७
१९. दर्शनशास्त्रस्येतिहासः - सम्पा. ज्वालाप्रसादगौडः, चौखम्बा पब्लिशिंग हाउस, २०१७
२०. सिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी) - भट्टोजिदीक्षितः, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९९९

मालवीयोपभाषायां संस्कृतस्य प्रभावः भाषावैज्ञानिकं वैशिष्ट्यञ्च

डॉ. दिनेशः चौबे*

शोधसारः - भाषाविदः अन्वेषणात्मकध्यानेन प्रत्यायितं यत् विश्वस्य सर्वाः भाषाः संस्कृतेन भृशं प्रभाविताः वर्तन्ते संस्कृतभाषायां ज्ञानविज्ञानस्य अपरिमितं साहित्यं वर्तते । संस्कृतभाषा अन्यभाषापेक्षया सङ्गणकाय (computer) उपयुक्ततमा इति उद्घोषयन्ति भाषातत्त्वविदः । संस्कृतस्य प्रभावः भारतीयभाषासु अपि च विश्वभाषासु प्रचुरे वर्तते । अतः संस्कृतभाषा नितान्तं वैज्ञानिकी भाषा वर्तते । तत्र नास्ति कस्यचिद् सन्देहः । भारतस्य आर्यभाषासु अपभ्रंशजन्यासु अन्यतमा क्षेत्रीयभाषा मालवी देशस्य बृहत्तमे मध्यक्षेत्रे व्यवहियते । तस्यामुपभाषायां संस्कृतभाषायाः प्रभावः पद-वाक्य-रचनासु व्याकरणविधासु स्पष्टं परिलक्षितं भवति । मालवीभाषायाः विकासः आर्यभाषात एव जातः । अनया प्रवृत्त्या एव वैदिकसंस्कृतभाषातः साहित्यिककाव्यशास्त्रीयसंस्कृतभाषा, ततः कालान्तरेण मालवी, बुन्देली, निमाडी क्षेत्रानुसारम् उत्पन्ना अभूवन् । संस्कृतभाषा मालवीयोपभाषां बहुधा प्रभावयतीति मालवीशब्दानां संस्कृतनिष्ठतायाः उपजीव्यतायाश्च व्युत्पत्त्यध्यानेन इदं स्पष्टं भवति ।

कूटशब्दाः - भाषागतमनोज्ञत्वं, संस्कारिता, गीर्वाणवाणी, सर्वोत्कृष्टसाहित्यसम्पृक्ता, भाषावैज्ञानिकता, ध्वनिविज्ञानम्, क्षेत्रीयभाषा, व्यवहियमाणा, प्राचीनतमा, दर्शाणाः, दशेरकाः, अवतिकाः, अनूपाः/निमाड, मालवा ।

*अतिथि प्राध्यापकः, महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

प्रस्तावना

व्याकरणसम्बन्धिदोषादिरहिता व्यवस्तिक्रियाकारकविभागसमन्विता संस्कारिता परिमार्जिता च या सा संस्कृतभाषेति कथ्यते। भाषैषा सर्वदोषशून्या अस्ति। अतः देववाणी, वेदवाणी, गीर्वाणवादी, अमरभाषा इत्यादिभिः शब्दैः व्यवहियते। भाषागतमनोज्ञत्वं चास्याः वैशिष्ट्यम्, सेयं संस्कृतभाषा विश्वस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा सर्वोत्कृष्टसाहित्य-सम्पृक्ता च वर्तते। अनन्तानन्तयुगेषु व्यपगतेष्वपि अस्या माधुर्यम्, उदारत्वं च अद्यापि नैव नष्टम्। तत्र अस्याः संस्कृतत्वे प्रमुखं कारणम् अस्या भाषावैज्ञानिकता ध्वनिविज्ञानञ्च। अतः विकाररहितैषा अधुनाऽपि स्वकीयं संस्कृतत्वं साधयति। पाश्चात्यदेशीया विद्वांसः मैक्समूलर-कीलहार्नमैकडोनाल्डकीथादयः संस्कृतभाषायाः मुक्तकण्ठैः प्रशंसामकुर्वन्। सर्वार्यभाषोत्पत्तिः एतस्याः भाषाया एवाभूत्। पुराकाले सर्वे संस्कृतभाषयैवाभाषन्त। अतः सर्वमपि प्राक्तनं साहित्यं संस्कृतभाषायामेव प्राप्यते, प्राचीनग्रन्थाः वेदाः, रामायणादयः संस्कृतभाषायामेव सन्ति। वेदेषु कर्तव्याकर्तव्योः निर्धारणमस्ति। ततो वेदानां व्याख्यानभूताः ब्राह्मणग्रन्थाः वर्तन्ते, ततः अध्यात्मविषयप्रतिपादिका उपनिषदो विद्यन्ते, यासां महिमा गरिमा च पाश्चात्यविज्ञैरपि गीयते। ततोऽस्माकं गौरवभूता ग्रन्थाः षड्दर्शनानि सन्ति। तेषामद्यापि विश्वसाहित्ये महत्त्वम् अस्ति। तदनन्तरं श्रौतसूत्रं, गृह्यसूत्रं, वेदोपस्थापकभूतानां षडङ्गानां गणनास्ति। आदिकविमहिर्षवाल्मीकिविरचिते रामायणे महर्षिव्यासरचिते महाभारते दुर्लभस्य कवित्वस्य नैसर्गिकसौन्दर्यस्य अध्यात्मज्ञानस्य, नीतिशास्त्रस्य च दर्शनं जायते। संस्कृतभाषा दैवी वाग् वर्तते।

भाषेयं निखिलविश्वस्य भाषाणां जननी, अस्या न केवलं प्रत्येकं पदं प्रत्युत प्रत्येकमक्षरमपि प्रकृति- प्रत्यय- संस्कार- विभाग- व्यपदेशविभूषितमस्ति। पाश्चात्यभाषासु प्रमुखा ग्रीक् -लैटिन् - जर्मन् - अवेस्ता - फ्रेंच् - आङ्ग्ल - प्रभृतीनां भाषाणामस्तिमूलमेकम्। आर्यभाषाया एव सर्वाः भाषाः समुत्पन्नाः। संस्कृतस्य वैज्ञानिकतां प्रति विश्वस्य समेऽपि भाषावैज्ञानिकाः नतमस्तकाः स्वादरं प्रकटयन्ति। इंग्लैण्ड - फ्रांस् - रूस् - जर्मनी - जापान - अमेरिकादेशेषु संस्कृतस्य सुतरां प्रभावोऽवलोक्यते। भाषाविदुषः मैक्समूलर - महोदयस्य मतानुसारं संस्कृतं भारतस्य आत्मा तु अस्ति एव अपितु संस्कृते विश्वस्य सर्वविधं ज्ञानवैभवम् अस्ति।

अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।

आदौ वेदमयी दिव्या, यतः सर्वा प्रवृत्तयः ।।^१

भगवतो मुखाद् विनिसृता भाषैषा सकलपुरुषार्थप्रदायिनी, मोक्षदायिनी विविधशाखानाञ्च उद्गमस्थली वर्तते ।

संस्कृतभाषायाः लिपिः नितान्तं वैज्ञानिकी वर्तते । यदि लिपिवैज्ञानिकताविषये देवनागरीलिप्या सह रोमनलिपेः तुलनात्मकमध्ययनं कुर्मः तदा देवनागरीलिपिः श्रेष्ठा । एवञ्च तस्याः अधिकतमानां ध्वनिना सम्यक् विस्पष्टोच्चारणात् ध्वनिविज्ञानं ज्ञायते । देवनागरीलिपौ स्वरव्यञ्जनस्य स्पष्टं विधानं विभाजनं चास्ति, किन्तु रोमनलिपौ एतद् नास्ति। उच्चारणकाले कः स्वरः किम्वा व्यञ्जनं तत्र प्रागेव स्पष्टीकरणीयं भवति। देवनागरीलिपौ उच्चारणस्थानानि निर्धारितानि सन्ति, अतः क्रमबद्धरूपेण वर्गस्य व्यञ्जनानाञ्च सम्यक् उच्चारणं कर्तुं शक्यते । तस्याः लिपेः संरक्षणं भवति एव या सर्वश्रेष्ठा भवति। भाषायां येषां चिह्नानां प्रयोगो दृश्यते तेषां सामूहिकी व्यवस्था लिपि कथ्यते । तदनु व्याकरणिक - ध्वनि- चिह्नानां विकासो जायते। प्रत्येकस्याः भाषायाः लिपिप्रसङ्गे ऐतिहासिककारणानि भवन्ति। यथा (Greek) ग्रीक्-भाषा यूरोपीयभाषाभ्यः प्राचीनतमा। अत एव तस्याः अधिकाधिकशब्दाः यूरोपीय-भाषासु दृश्यन्ते। तासु अधिकतमासु भाषासु भिन्नस्वरेऽपि लिपिः सा एव अस्ति या ग्रीक् इत्यस्यास्ति अर्थात् रोमन् । किन्तु सूक्ष्मपरीक्षणेन सिद्धं यद् विश्वस्य सर्वाः लिप्यः ब्राह्मीतः उद्भूताः। एतस्याः देवनागरी इत्यस्याः विकासो जातः। एतच्च विश्वस्य वहूनां भाषाविदुषां गहनाध्ययनेन प्रमाणितः। लिपिसु देवनागरी-लिपिः सर्वाधिकवैज्ञानिकी अधिकतमानां ध्वनिनां सम्यक् लेखने, पठने, उच्चारणे च समर्थाऽस्ति। एवं लिपिदृष्ट्या संस्कृतभाषा परमवैज्ञानिकी भाषा वर्तते ।

भाषाविदैः अन्वेषणात्मकाध्ययनेन प्रत्यायितं यत् विश्वस्य सर्वाः भाषाः संस्कृतेन भृशं प्रभाविताः वर्तन्ते। संस्कृतभाषायां ज्ञानविधिं ज्ञातुम् अनवरतम् उद्यमशीलाः दृश्यन्ते। इयं भाषा अन्यभाषापेक्षया संज्ञणकाय (Computer) उपयुक्ततमा इति कथयन्ति वैज्ञानिकाः। अतः अध्ययनेन इदं स्पष्टीक्रियते यत् संस्कृतस्य प्रभावः भारतीयभाषासु अपि च विश्वभाषासु प्रचुरा वर्तते। अतः संस्कृतभाषा नितान्तं वैज्ञानिकी भाषा वर्तते। तत्र नास्ति कस्यचित् सन्देहः।

मालवीयभाषायां संस्कृतप्रभावः

भाषापरिचयः

भावाभिव्यक्तिप्रकाशने परस्परसंवादस्थापने च परमसाधनभूतत्वं या

साधयति सा भाषा। 'भाष व्यक्तायां वाचि' इत्यस्माद् धातोः भाषाशब्दः निष्पद्यते अथवा भाष्यते अनया इति भाषा भाषा हि संसारस्य सर्वश्रेष्ठा निधिरस्ति। शब्दसमूहः भाषेति वक्तुं शक्यते। व्याकरणाध्ययनप्रयोजनविचारप्रसङ्गे भगवता भाष्यकारेण 'परा-पश्यन्ती-मध्यमा-वैखरी' इति वाग्भेदाः प्रदर्शिताः। भाष्यवचनाद् वैखरी एव व्यवहारवागिति। एषा हि वैखरी-वाक् कण्ठताल्वादिपरिधातजन्या वर्णात्मिकापरश्रवणगोचरा परस्पराभिव्यक्तिसाधनीभूतेति।

इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा।

वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते।।

इदमन्धन्तमः कृत्स्नं जायते भुवनत्रयम्।

यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते।।^१

श्रवणं, भाषणं, पठनं, लेखनम् इति भाषायाः सोपानानि भवन्ति। भाषाणां वर्गद्वयम् प्रौढभाषा सरलभाषा चेति। साहित्यस्य, शास्त्रस्य च भाषा प्रौढभाषा लोकव्यवहारसंचालिका भाषा सरला भाषा। व्यवहारभाषायां लोकाश्रयत्वस्यैव प्राधान्यं भवति।

संस्कृतपरिचयः

विश्वस्य सर्वोत्कृष्टतमाः रचनाः वेदाः, वेदाङ्गानि, उपनिषदः, अर्थशास्त्रम्, नाट्यशास्त्रम्, दर्शनशास्त्रम्, पुराणानि, रामायणमहाभारतादिप्रभृतयः ययोपनिबद्धाः सा संस्कृतभाषा दैवी वाक् इति कथ्यते। तदुक्तं आचार्यदण्डिना -

संस्कृतं नाम दैवीवागन्वाख्याता महर्षिभिः।

तद्भवस्तत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः।।^२

संस्कृतभाषा सम्पूर्णविश्वस्य प्राचीनतमा भाषा सर्वासां भाषाणां जननी च इति निगद्यते। विश्वस्य समस्तासु परिष्कृतभाषासु प्राचीनतमा वैज्ञानिकी विशुद्धा च वर्तते। अस्याः श्रेष्ठतायाः विषये विश्वस्मिन् विश्वे नास्ति केषामपि विपश्चितां विसंवादः। संस्कृतं विश्वस्य प्राचीनतमा भाषा राजते इत्यामनन्ति भाषातत्त्वविदः। तस्याः संस्कृतवे व वैज्ञानिकं कारणं प्रकृतिप्रत्ययविभागपुरस्सरं व्याकरणम्। तद् लक्षणं पतञ्जलिना प्रोक्तम्।

१. लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम् इति।

२. व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते असाधुशब्देभ्यः साधुशब्दाः पृथक् क्रियन्ते अनेनेति।

प्रत्यादीन-विशेषण संस्कारविशेषण - आ समन्तात् - वैदिकान् लौकिकान् च शब्दान् व्याकरोतीति तथाभूतः पाणिन्यादिमहर्षिप्रणीतो ग्रन्थसमूहः। एवंविधेन वैज्ञानिकव्याकरणेन सर्वथा समृद्धायाः संस्कृतभाषायाः प्रभावः सर्वासु भारतीयभाषासु क्षेत्रीयभाषासु च वर्तते। व्याकरणवैभवविभूषितस्य संस्कृतस्य प्रभावोऽयं न केवलं व्यवहियमाणासु क्षेत्रीयभाषासु प्रत्युत प्राचीनतमासु विश्वभाषास्वपि द्रष्टुं शक्यते। अत एव गतशताब्द्यां भाषाविज्ञानं नूतनविषयाध्ययनत्वेन प्रादुर्भूतम् । पाश्चात्यभाषासु परिगणिता ग्रीक्-लैटिन् - जर्मन् - फ्रेंच् - आङ्ग्ल-प्रभृतयो भाषा मूलतः आर्यभाषाया एव व्युत्पन्नाः। संस्कृत-लैटिन् -अवेस्ता भाषाणां तुलनात्मकध्ययनेन निश्चीयते यत् एतासां भाषाणामस्ति मूलमेकम् इति स्वीकृतं भाषावैज्ञानिकैः। भाषाविज्ञान-साहित्य-व्याकरण-धर्म-संस्कृतिदिशा संस्कृतभाषा अद्वितीया अप्रतिमा च। भाषैतिहायविदः विदन्ति यद् वैदिककालेऽपि सामान्यजनानां व्यवहारभाषा काचिद् द्वितीया आसीत् । तदानीं शिक्षिताः कुलीनजनाः अन्ये च जनाः प्राकृतं वदन्ति स्म। एवञ्च संस्कृतं प्राकृतं च मिथो भगिन्यौ स्तः। संस्कृतप्रकृतिः ततो जायमानं प्राकृतम् अथवा प्रकृतितः जायमानं प्राकृतम्, तत्र संस्कृत्य संस्कृत्य व्याकरणेन व्यवहियमाणा भाषा संस्कृतिमिति उभयत्रापि पक्षे निर्विवादोऽयं सिद्धान्तः यत् संस्कृतभाषायाः प्रभावः अन्यासु भाषासु प्रकामं वर्तते। तत्रापि प्राकृतभाषायां तदुद्भवासु अपभ्रंशभाषासु क्षेत्रीयभाषासु च संस्कृतस्य अयं प्रभावः सर्वतोभावेन द्रष्टुं शक्यते ।

मालवीभाषापरिचयः

भारतस्य आर्यभाषासु अपभ्रंशजन्यासु अन्यतमा क्षेत्रीयभाषा मालवी भारतस्य बृहत्तमे मध्यक्षेत्रे व्यवहियते । तस्यामुपभाषायां संस्कृतभाषायाः प्रभावः पद-वाक्य-रचनासु सर्वास्वपि व्याकरणविधासु स्पष्टं परिलक्षितं भवति। डॉ. वाकणकरेण कृतोत्खननेषु लब्धावशेषाः प्रागहङ्ग्याः सन्ति। उत्कीर्णासु ७५४ शिलासु तत्र मानवीयसभ्यतायाः भाषासंस्कृतेऽश्लेषाः समुपलभ्यन्ते। किं च मालवराजधान्याः माहिष्मत्याः मालवराजामान्धातासहस्रार्जुन- रन्तिदेवादीनां च कथाः पुराणेष्वपि प्राप्यन्ते। मालवक्षेत्रस्य विस्तारः नर्मदा-चम्बल-बेतवादिपरिवृतो वर्तते । तदुक्तम् -

इत चम्बल उत बेतवा मालव सीम सुजान।

दक्षिण दिशि है नर्मदा यह पूरी पहचान ।।*

अत्रैव हैहयवंशीयेन मुचुकुन्देन स्वकीयं शासनं प्रसारितम् । आधुनिकैः मालवायाः विभाजनं चतुर्धा क्रियते -

१. दर्शाणाः (पूर्वमालवा)
२. दाशेरकाः (पश्चिममालवा)
३. अवंतिकाः (मध्यमालवा)
४. अनूपाः/निमाड़ (दक्षिणमालवा)

मालवाप्रान्तस्य लोकभाषा मालवीति कथ्यते। सम्पूर्णे विश्वे कोटिजनाः मालवीभाषायां भाषन्ते। मालवविषये राजवल्लभकृते भोजचरित्रे उक्तम् -

भारतदेशमध्यस्थो देशो मालवसंज्ञकः।

अनेकनगरग्रामपत्तनैः प्रविराजितः ॥^१

मालवविषये भर्तृहरिरप्याह

धन्यो मालवमण्डलो क्षितितले लोकस्य धर्मे रतिः ॥^२

लोकभाषा मालवीत्यस्य विषयेऽप्ययाह -

मीठी बोली मालवी मन का मीठा लोग ।

चाले मीठी बायरो मीठा रस की ओग ॥^३

मालवीभाषायाः स्थानभेदात् उपविभागाः अपि दृश्यन्ते यथा - १. मालवी २. डूंगरी ३. रजवाड़ी ४. सौधवाड़ी ५. उमठवाड़ी ।

भाषाविदा जार्जग्रियर्सनमहोदयेनापि स्वकीये भारतीयभाषाणां वर्गीकरणे मालवीभाषायाः परिगणनं कृतम् । पश्चिमी - हिन्दीभाषायाः अभिन्नाङ्गत्वेन अस्याः भारोपीयभाषापरिवारे गणना भवति । इत्थं मालवीव्यापिकायाः लोकप्रियाश्च भाषाया गौरवं समेधयति।

संस्कृतभाषायाः मालवीभाषायां प्रभावः

प्रायेण सर्वासां भाषाणां विकासः कालक्रमेण शनैः शनैः एव भवति। क्रमेऽस्मिन् मालवीभाषायाः विकासः आर्यभाषातः एव जातः। अनया प्रवृत्तया एव वैदिकसंस्कृतभाषातः साहित्यिकाव्यशास्त्रीयसंस्कृतभाषा, ततः कालान्तरेण पालीप्राकृतापभ्रंशभाषादीनाम् उत्पत्तिः जाता। अर्थात् वैदिकसंस्कृतभाषायाः लौकिकसंस्कृतं, ततः मालवी, महाराष्ट्री, शौरसेनी, पैशाची, प्राकृतम् अन्याश्च भाषाः क्षेत्रानुसारम् उत्पन्नाः अभूवन् । संस्कृतभारोपीयभाषापरिवारे सर्वश्रेष्ठभाषा जगतः सर्वासु भारतीयभाषासु च समस्तोत्तरदक्षिणभारतस्य च सर्वाः भाषाः संस्कृतात् प्रभाविताः वर्तन्ते। राष्ट्रभाषा हिन्दी तु संस्कृतस्य साक्षात् पुत्री एव इति कथ्यते। अतः

मालवीभाषायाम् अस्ति संस्कृतस्य प्रचुरः प्रभावः। संस्कृतभाषा मालवीभाषां बहुधा प्रभावयतीति। मालवीशब्दानां संस्कृतनिष्ठतायाः उपजीव्यतायाश्च व्युत्पत्त्यध्यनेन स्पष्टं प्रतीयते। मालवीयोपभाषायां संस्कृतप्रभावस्य तत्र कानिचन उदाहरणानि इह प्रस्तूयन्ते। यथा -

१. अधरम् २. अन्याय
३. अनादर ४. अनीति

इत्यादीनि उदाहरणानि सन्ति।

यथा संस्कृते स्त्रीप्रत्ययाः भवन्ति तथैव मालवीत्यत्र स्त्रीसंज्ञकशब्देषु प्रत्ययाः भवन्ति -

१. इन्द्राणी
२. महाराणी
३. गोरी
४. गर्भिणी

२. मालवीयोपभाषायां संस्कृतप्रभावप्रकटनाय निम्नबिन्दवः विचार्यन्ते ।

१. शब्दगतप्रभावः

मालवीभाषायां संस्कृतस्य शब्दाः प्रायः सर्वत्र अवलोक्यते । तादृशशब्दाः अत्र तत्समशब्दाः उच्यन्ते। भाषाविज्ञानदृष्ट्या परिवर्तनान्तरं तादृशशब्दाः अत्र तद्भवा उच्यन्ते। यथा - स्वर्गः, नरकः, धर्म, मोक्षः, मानुषः अर्थादयः संस्कृतशब्दाः तत्सममालवीशब्दाः कथ्यन्ते। इमे मालवीभाषायां यथावत् व्यवहियन्ते तद्भवशब्दाः संस्कृतात् उद्भूताः। तेषूच्चारणवर्णविन्यासस्य परिवर्तनानि परिदृश्यन्ते । संस्कृतमालवीतद्भवशब्दानाम् उदाहरणत्वेन कानिचन रूपाणि प्रस्तूयन्ते ।

संस्कृतम्	मालवी
अर्द्धा	अद्दा, अद्दो
अम्बा	अम्बामात
आगमः	आईगया, आगया
अन्दूरः	ऊंदरो
ऊष्ट्रः	ऊंट, ऊँटडो
ऊर्णः	ऊन
कूर्दनम्	कूदणो

परिणयः	परणनो
कम्पनम्	कापणो
अश्रूः	आसू
अक्षोटम्	अखरोट

अत्र इदमपि ध्यातव्यं वर्तते यत् एतादृशाः शब्दाः असंख्याताः वर्तन्ते अत्र संक्षेपेण प्रस्तुतम् ।

२. वाक्यगतः प्रभावः

मालवीभाषायां प्रयुक्तवाक्येष्वपि संस्कृतवाक्यप्रभावं द्रष्टुं शक्यते ।

संस्कृतवाक्यम्	मालवीवाक्यम्
त्वं कुत्र गच्छति	तमका जईरिया
कुतः आयाति	कहा से अईरिया
कदा गमिष्यसि	कदे जवागा
फलं खादति	फल खरिया खईरिया
मन्दिरं गच्छतू	मन्दिर मे जाओ

अनेन प्रकारेण मालवीभाषायां संस्कृतस्य शब्दगतो वाक्यगतश्च प्रभावः विलोक्यते । मालवीभाषायां संज्ञाशब्देषु वचनद्वयोत्क-प्रत्ययाः प्रथमायां भवन्ति यथा-होण ।

एकवचन	बहुवचन
आदमी	आदमी होण
औरत	औरत होण

मालवीभाषायाः क्रियापदानि प्रायः ओकारान्तसंस्कृतसदृशानि एव बहुधा भवन्ति। तद्यथा - जाणो, चरनो, वदणो, हसनो, रोणो इत्यादयः।

संस्कृतात् लोपगमादीनापि मालवीशब्दाः भवति, यथा रेफस्य लोपात् -

संस्कृत	दूर्वा	आम्र	सर्व	हरिद्रा	सर्पः
मालवी	दूवा	आम	सब	हरदी	साप

संयुक्तवर्णस्य स्थाने ऽपरवर्णप्रयोगः भवति यथा 'श्र' इति स्थाने 'र' आगमः

आश्रयः	आश्रम	अश्रू
स	स	स
आसरो	आसरम्	आस्

एवं प्रकारेण कथंमालवीयोपभाषा संस्कृताज्जातेति स्पष्टेति व्याकरणदृष्ट्या नितान्तसमृद्धतायाः संस्कृतभाषायाः प्रभावपरिशीलनं संस्कृतस्य महत्त्वं समेधयति। भाषावैज्ञानिकञ्च अध्ययनं विस्तारयति इति धिया संस्कृतमालवीभाषयोः अध्ययनं महत्त्वं भजते। अध्ययने तत्र संज्ञा-सर्वनाम-क्रियावचन-पदमूलकाध्ययनं विहितम् । एवञ्च पदरूपेषु अर्थपरिवर्तनं कथं जायते संस्कृतात् मालवीयोपभाषायाम् इति ज्ञायते । पदानां साहित्ये प्रयोगमाश्रित्य तेषां रूपविश्लेषणं कर्तुं शक्यते । अनेन मालवीभाषायाः वाक्यविन्यासे संस्कृतभाषायाः समग्रोऽपि प्रभावः समीक्षाविकासश्च परिस्फुटिष्यति ।

उपसंहारः

भाषाविदैः अध्ययनात् प्रमाणितं यद् विश्वस्य सर्वाः भाषाः संस्कृतेन संस्कृत्या च भृशं प्रभाविताः आत्यन्तं सामीप्यं च दृश्यन्ते। तर्हि कथं न संस्कृतस्य तुलनात्मकमध्ययनं विश्वभाषासु विधातुं शक्यते । विश्वस्य भाषासु संस्कृतस्य भाषागतः, काव्यगतः, साहित्यकः, सांस्कृतिकश्च प्रभावोऽवलोक्यते। तस्याः संस्कृतत्वे च वैज्ञानिकं कारणं व्याकरणम् पुरातनवर्षेषु संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यानमाश्रित्य वाक्यपदीय वा आश्रित्य एव शोधप्रबंधाः प्रायः प्रणीताः। तत्र संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे कान नवीनापि रीतिः प्रविशेत् इति धिया संस्कृत-मालवीभाषयोः विश्लेषणपरकस्य अध्ययनस्य प्रयासोऽयं विधीयते । एतादृशाध्यनेन संस्कृतव्याकरणस्य अनुसंधानक्षेत्रे अभिनवो विस्तारः भविष्यति। अनया पद्धत्या भाषादृष्ट्या समानयोः भाषोपभाषयोः समीक्षा भवितुमर्हति। संस्कृतभाषायां ज्ञान-विज्ञानस्य अमूल्यं साहित्यं वर्तते। वैदेशिकाः अस्यां सन्निहितां ज्ञानराशिं ज्ञातुं सततं प्रयत्नशीलाः दृश्यन्ते। भाषेयं सङ्गणकाय उपयुक्ततमा इति उद्घोषयन्ति वैज्ञानिकाः दृश्यन्ते। भाषेयं विवेचनेन स्पष्टं भवति यत् भारतीयोपभाषासु अन्यभाषासु च संस्कृतस्य प्रभावः प्रतीयते । किन्तु मालवीभाषा अन्यभाषापेक्षया संस्कृतभाषायाः अत्यधिका निकटस्था दृश्यते। तत्र प्रमुखं पौराणिकं कारणं वर्तते यद् आदिकालादेव मालवा संस्कृतभाषायाः प्रमुखं केन्द्रमासीत् । सम्पूर्णभारतात् अत्र संस्कृतविद्ययाः अध्ययनाय विद्यार्थिनः आगच्छन्ति स्म। भगवता कृष्णेन बलरामेण, सुदाम्ना च सह

अवन्तिकायां सर्वासां विद्यानां महर्षिसान्दीपिन्याश्रमे अध्ययनं विधत्तम् । अत्रैव धारनगर्या महाराजः भोजः संस्कृतस्य प्रसारः सम्पूर्णं भारते अकरोत् । बहून् ग्रन्थान् च विरच्य संस्कृतभाषां जनभाषां कृतवान् संस्कृतं च अविस्तारयत् । अत्रैव उज्जयिन्यां महाराजविक्रमादित्यस्य सभायां विद्यायाः विभिन्नासु विधासु पारंगताः विभिन्नकलायाः प्रवर्तकाः विद्वांसः आसन् । एते नवरत्नानि इति नाम्ना ख्याताः -

धन्वन्तरिक्षपणकामरसिंहशंकु
वेतालभट्टघटकपर्पकालिदासाः ।
ख्यातो वराहमिहिरो नृपतेः सभायां
रत्नानि वै वरुचिर्नवविक्रमस्य ।।^१

संस्कृतस्य महान्तः आचार्याः पण्डिताः अत्र आसन् । तस्मिन् मालवाक्षेत्रे मालवीयोपभाषायां कथं न भविष्यति संस्कृतप्रभावः । पुराकाले मालवा संस्कृताध्ययनस्य केन्द्रबिन्दुः आसीत् । अतैव मालवीभाषायां देववाचः प्रभावः वर्तते इति दृष्ट्वा गौरवमनुभवामः इति शम् ।

सन्दर्भाः

१. म.श.प- २३२, २४
२. काव्यादर्शः ३-४
३. काव्यादर्शः १/३३
४. मालवी संस्कृति और साहित्य, पृ. १७५
५. भोजचरितम् १/३
६. मालवी संस्कृति और साहित्य, पृ. १७५
७. मालवी संस्कृति और साहित्य, पृ. १७५
८. मालवी संस्कृत शब्दकोशः, पृ. ९०-११८
९. मालवी संस्कृति और साहित्य, पृ. २०१

परिशीलितग्रन्थसूची

१. काव्यादर्श, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, २०१०
२. पतञ्जलमहाभाष्यम्, वेदप्रकाश विद्यावाचस्पति, मेहरचन्द्र लक्ष्मण दास पब्लिकेशन, नईदिल्ली, १९५६
३. पाणिनीय व्याकरणस्य भाषावैज्ञानिक व्याख्यानम्, डॉ. घनश्याम उनियाल, अमर ग्रन्थ पब्लिकेशन, दिल्ली, २००२
४. मालवी-संस्कृत शब्दकोश, प्रो. आजाद मिश्र राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, भोपाल, २०१४

५. भोजचरितम्, डा. वी. सी. एच्. छाबड़ा, भारती ज्ञानपीठ प्रकाशन, १९६४
६. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, गोपालदत्त पाण्डेय चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, २०११
७. संस्कृत के प्रत्ययों का भाषाशास्त्रीय पर्यालोचन, डॉ. आजाद मिश्र, मधुकर प्रकाशन, लखनऊ
१०. मालवी संस्कृति और साहित्य, डॉ. भगवतीलाल राजपुरोहित, आदिवासी लोक कला अकादमी, भोपाल, मध्यप्रदेश, २००४
११. संस्कृत का भाषा वैज्ञानिक परिशीलन, डॉ. कुंजबिहार पाण्डेय जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर, २०१०

विशाखदत्तप्रणीते मुद्राराक्षसे अमात्यपात्रविवेचनम्

राजश्री: चट्टोपाध्यायः*

शोधसारः - रामायणकालादारभ्य अद्यावधि राजकीयव्यवस्थायां मन्त्री राज्यभारनिर्वाहको वर्तते। तथाविधं मन्त्रिणः प्राधान्यं संस्कृतवाङ्मये मुद्राराक्षसनाटके बहुधा निरूपितम्। मुद्राराक्षसनाटके मन्त्री देशभक्तः, शास्त्रपारगः, प्रज्ञावान्, दीर्घदर्शी, शास्त्रचक्षुः, देशहितचिन्तकः च भवेदिति निरूपितानि मन्त्रिलक्षणानि अद्यापि आचरणीयानि वर्तन्ते। अतः मया विशाखदत्तप्रणीते मुद्राराक्षसे अमात्यपात्रविवेचनम् इति शोधलेखशीर्षकेण मन्त्रिलक्षणस्य समन्वयः विहितः।

कूटशब्दाः - अमात्यः, जानपदः, धारयिष्णुः, संप्रियः।

प्रस्तावना

इतिहासपुराणानामपि परिणाहित्वात् वेदपुराणशास्त्रज्ञानसिद्धये महाकविभिः काव्यानि निर्मितानि। वाङ्मये सर्वप्रथमग्रन्थे काव्यरूपे श्रीमद्रामायणे बहवः लोकोपकारकाः नित्यजीवनोपयोगिनः सामाजिकाश्च बहवो विषयाः वर्तन्ते। रामायणदर्शितेन पथा कालिदासादयः बहूनि महाकाव्यानि रचयामासुः। तादृशमहाकाव्येषु वर्तमानानि सामान्यलक्षणं दृष्ट्वा दण्डिप्रभृतयः आलङ्कारिकाः महाकाव्यलक्षणम्, काव्यभेदानां च वर्गीकरणं चक्रुः।

पुरुषार्थनां धर्मार्थकाममोक्षाणां बोधनमेव काव्यानां यद्यपि गौणं प्रयोजनं तथापि रसानन्देन समं उपदेशस्य अपि महाकविभिः काव्येषु तत्रापि प्रयोजनं परिपुष्टम्। धर्ममोक्षौ एकः पक्षः अर्थकामौ द्वितीयः पक्षः। मोक्षस्तु न सर्वविषयकः इति

* सहकारी अध्यापिका, संस्कृतविभागः, गुरुदासकालेजः, पश्चिमवङ्गः

धर्मार्थकामानां एव प्राधान्यं काव्येषु दृष्टम् । एतेषां त्रयाणां पुरुषार्थानां त्रिवर्गमिति नामा काव्येषु एकः द्वौ त्रयः पुरुषार्थाः पृथग्भूताः अन्योन्यानुबन्धिनश्च ग्रथनीयाः एव । “कार्यं त्रिवर्गः तच्छुद्धं एकानेकानुबन्धि च” इति दृश्यकाव्यलक्षणं श्रव्यकाव्येष्वपि अन्वेति ।

धर्मार्थकाममोक्षाः पुरुषार्थाः तैरेव लोकव्यवहारः सर्वो वर्तते । मोक्षः न सर्वैः अपेक्षितः, एवं धर्मकामौ वयोऽवस्थापेक्षिणौ, किन्तु अर्थः बाल्यादारभ्य जीवितसमाप्तिपर्यन्तं सर्वदा अपेक्षितो वर्तते । जातकर्मणः आरभ्य अन्तिमसंस्कारपर्यन्तं सर्वस्मिन् कर्मणि अर्थपेक्षा वर्तते । न केवलमर्थव्यवहारः वैयक्तिकः किन्तु सामाजिकः राज्यनिर्वाहक विषयश्च वर्तते । राज्येन समाजस्य सुखस्थितिः, समाजेन व्यक्तेः सुखस्थितिः इति अर्थपेक्षा शृङ्खला रूपा । राज्ये अर्थव्यवहारनिर्वहणं कथं कार्यमिति निरूपकं शास्त्रम् अर्थशास्त्रम् । तदेव प्राचीनैः राजनीतिः इति व्यवहृता । द्रव्यसमुपार्जनं, राज्यरक्षणं, प्रजापालनं स्वपोषणम् इति सर्वम् अर्थशास्त्रविषयः । अद्यतनकाले आयव्ययनिर्वहणशास्त्रम् अर्थशास्त्रमुच्यते (Economics) । राज्यनिर्वहणार्थं सप्ताङ्गानि मुख्यतया अपेक्षितानि ।

‘स्वाम्यमात्यजनपददुर्गकोशदण्डमित्राणि सप्तप्रकृतयः’ इत्येताः सप्तप्रकृतयः एव अङ्गानि इति व्यवहृतानि । अद्यतनकाले प्रजातन्त्रपालनेऽपि एतान्येव सप्ताङ्गानि शासननिर्वहणे प्राणप्रदानि भवन्ति । तत्र स्वामी इति अङ्गमेव यद्यपि इदानीं परिवृत्तं तथापि राजकीयव्यवस्थायां यः कोऽपि मुख्यो भवत्येव । इदानीं प्रजातन्त्रव्यवस्थायां राष्ट्रपतिः एव स्वामी, यस्यानुमत्या सर्वोऽपि राजकीयव्यवहारः प्रचलति । एवं सर्वेषु पालनाभेदेष्वपि मन्त्री अपरिहार्यः वर्तते । मन्त्रिणा दर्शितमार्गः शासकः प्रजारञ्जकः पालको वर्तते । एवम् अद्यतनकालेऽपि प्राचीनमर्थशास्त्रं महदुपकारकम् ।

रामायणकालादारभ्य अद्यावधि राजकीयव्यवस्थायां मन्त्री राज्यभारनिर्वाहको वर्तते । तथाविधं मन्त्रिणः प्राधान्यं संस्कृतवाङ्मये मुद्राराक्षसनाटके बहुधा निरूपितम् । मुद्राराक्षसनाटके निरूपितानि मन्त्रिलक्षणानि अद्यापि आचारणीयानि वर्तन्ते ।

मन्त्रिभेदाः

अर्थशास्त्रे बहुविधाः मन्त्रिणो वर्णिताः । मन्त्रिणि यानि लक्षणानि अपेक्षितानि तानि सर्वाणि राज्यभारनिर्वाहकेषु सर्वेष्वपि अधिकारिषु भाव्यानि । **जानपदः** अभिजातः, स्ववग्रहः, कृतशिल्पः, चक्षुष्मान् प्राज्ञः, धारयिष्णुः, दक्षः, वाग्मी, प्रगल्भः, प्रतिपत्तिमान्, उत्साहप्रभवयुक्तः, क्लेशसहः, शुचिः मैत्रः, दृढभक्तिः, शीलबलारोग्यसहसंयुक्तः, स्तम्भचापल्यवर्जितः, संप्रियः, वैराणामकर्तेत्य-

माप्तसम्पत् । अतः पादार्थगुणहीनो मध्यमावरौ ।^१

पूर्वोक्तेषु अर्थशास्त्रप्रतिपादितेषु मन्त्रिलक्षणेषु सर्वलक्षणसम्पन्नः मन्त्री वर्तते। मन्त्रिगुप्तालोचने इति धातोः मन्त्रशब्दः निष्पन्नः। तदस्यास्तीति मन्त्री। गूढाः रहस्यविषयाश्च मन्त्रिणा सह आलोच्य करणीयाः। शाकस्य मनसि वर्तमानमालोचनम् “इदमुत्तमम् अस्मिन् अयं दोषः” इति यो विविच्य वक्तुं प्रवर्तते सः मन्त्री। तेनैव मतेः कर्म मात्यम् (आलोचनं) वर्तते। पूर्वोक्तगुणेषु कैश्चित् गुणैः हीनोऽपि यः समर्थो वर्तते सोऽपि चिन्तितस्य कर्मणः आचरणे दक्षो भवत्येव सः अमात्यः। न विद्यते मात्यं येन सः अमात्यः। राज्यव्यवहारनिर्वहणे दूतः, प्रणिधिः अपि मुख्यौ भवतः। मन्त्रिणः अमात्यादपि कश्चित् गुणैः हीनाः दूताः, प्रणिधयश्च भवन्ति। उद्धृतमन्त्रे दूतप्रणिधिः एवं मन्त्री, अमात्यः, सचिवः, दूतः इति सर्वे प्रायशो मन्त्रितुल्याः भवन्ति। सर्वाण्येतानि अद्यतनकालेऽपि अत्यन्तोपयोगीनि मन्त्रिलक्षणानि मुद्राराक्षसनाटके चाणक्यराक्षसादिपात्रेषु वर्णितानि।

अद्यकालेऽपि उपयोगीनि मन्त्रिलक्षणानि

१. देशभक्तिः प्रज्ञा, कार्यदक्षता -

अप्राज्ञेन च कातरेण च गुणः स्याद् भक्तियुक्तेन कः
प्रज्ञातिक्रमशालिनोऽपि हि भवेत्किं भक्तिहीनात्फलम् ।
प्रज्ञाविक्रमभक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये
ते भृत्या नृपतेः कलत्रमितरे संपत्सु चापत्सु च ॥^२

देशभक्तिसम्पन्नः मन्त्री प्रज्ञाहीनः चेत् न कार्यनिर्वहणसमर्थः वर्तते। विक्रमः कार्याचरणे दक्षता = सामर्थ्यम् । समर्थोऽपि प्रज्ञाहीनः कार्यं चिन्तयितुं न समर्थः। “प्रज्ञा त्रैकालिकीमता” अतीते काले किं शुभमशुभं वा अभूत् तं रक्षितुं निवर्ययितुं वा मम चिन्तितं किं प्रयोजकम् इति अतीतज्ञानी भवेत् । वर्तमानकाले करणीयं प्रयोजकं भवेत् । आगामिनिकाले अनर्थहारकं शुभप्रदं च भवेत् एवं विधौ कार्यनिर्णयः समर्थः प्रज्ञावान् । एवं देशभक्तिः, प्रज्ञा, कार्यदक्षता इति त्रयोगुणाः यस्मिन् दृष्टाः स एव मन्त्री भवितुमर्हति इति चाणक्योक्तिः अद्यापि दृष्टकला एव।

सर्दार वल्लभभायिपटेल् प्रज्ञावान् स्वातन्त्र्यप्राप्तेः समनन्तरेव षट्शसंख्याकानि संस्थानानि एकीकृत्य सुसंहतं भारतं निर्मितवान् । तथा देशे तदानीं वर्तमानाः अन्तःकलहाः शान्ताः तदानीं सपदि शक्तिमत् भारतमद्यापि अखण्डं वर्तते। तादृशी प्रज्ञा सर्वेषु मन्त्रिषु सार्वकालिकी अपेक्षिता भवत्येव ।

२. दुरुह्यमन्त्रशक्तिः

अद्यतनकालेऽपि अमात्यः चाणक्यः इव परैः अज्ञेयं दुर्भेद्यं मन्त्रं रचयित्वैव देशक्षेमाय कल्पते। मन्त्रिणः आलोचनं शत्रुभिः ज्ञातमिव भाव्यम् । विचार्यमाणे अस्यार्थः किं ? पलं किं ? इति ज्ञातुमपि प्रतिपक्ष अशक्तो भवेदेव। कदाचित् शत्रुः प्रतिपक्षिणं क्षीणमिव दृष्ट्वा यथा प्रमत्तो वर्तते तथा आलोचनं विधेयम् । बलहीनः इति भ्रान्त्या तदा शत्रुः प्रचलति तदैव मन्त्रालोचनेन बलं दर्शयित्वा शत्रुः व्यापादनीया यथा - नियति शक्तिः अचिन्त्या वर्तते, तथैव मन्त्रिणः कार्यचिन्तनं कुर्युः इति भागुरायण कृता चाणक्यनीतिप्रशंसा अद्यापि सर्वैः मन्त्रिभिः आश्रयणीया ।

मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुहुरधिगमाभावगहना
मुहुः संपूर्णाङ्गी मुहुरतिकृशा कार्यवशतः ।
मुहुर्नश्चद्वीजा मुहुरपि बहुप्रापितफले-
त्यहो चित्राकारा नियतिरिव नीतिर्नयविदः ।।^४

३. भेदतन्त्रः

चाणक्यकृतो भेदतन्त्रः बहोः कालात्प्रागेव निश्चितफलः । “राक्षसं मलयकेतोभिन्ना चन्द्रगुप्ताधीनं करिष्यामि” इति चाणक्यप्रतिज्ञा देशक्षेमकरी आसीत् । संवत्सरानन्तरभाविनं कार्यं अद्यैव दृष्ट्वा तदानीं फलप्रदायकं तन्त्रं प्रथममेव चिन्तितवान् । शकटदासादयो भृत्याः प्रथमं राक्षसान्तिकं प्रेषिताः। भद्रभटादयः अन्तःकलहव्याजेन निष्क्रम्य मलयकेतुसेनायां प्रविष्टाः। एवं भागुरायणादयः अपि समर्थाः मन्त्रिसदृशाः पुरुषाः शत्रुस्थानेषु उन्नतपदेषु यथा नियुक्ताः भवन्ति तथा कार्यं चिन्तितम् । एवं विधयस्य दूरदर्शनः मन्त्रिणः अद्यापि अभिलषितः एव। स्वयं महामन्त्री सर्वकार्यचतुरः मेधावी राक्षसोऽपि चाणक्यनीतिं ज्ञातुमशक्तः। षष्ठाङ्कान्ते राक्षसः अपि चाणक्यनीत्या दिङ्मूढः भूत्वा चाणक्यनीतिमेवं प्रशंसा ।

राक्षसः (स्वगतम्) अहो दुर्बोधश्चाणक्यबटोर्नीतिमार्गः । कुतः।

यदि च शकटो नीतः शत्रोर्मतेन ममान्तिकं
किमिति निहतस्तेन क्रोधाद्बद्धादिकृतो जनः।
अथ न कृतकं तादृक्कष्टं कथं विभावये
-दिति मम मतिस्तर्कारूढा न पश्यति निश्चयम् ।।^५

४. प्रजाक्षेमतत्परोमन्त्री निरीहो भवेत्

ईहा = अत्याशा अनुचिता वा आशा । अद्यतनकाले केचन मन्त्रिणः मार्गे

गच्छन्तमपि शासकं सत्कार्यकारिणं स्तुवन्तः तात्कालिक प्रयोजनाभिलाषिणः पदवीस्थैर्याभिलाषिणश्च भवन्त्येवेति दृष्टचरो विषयः। तथाविधाः मन्त्रिणः कदापि प्रभो हिताय देशक्षेमाय वा न भवन्ति। प्रत्युत 'दुर्मन्त्रात् नृपतिर्विनश्यति' इति हितोक्तेः लक्षभूताः प्रभोः नाशकाः एव भवन्ति। तथाविधाः मन्त्रिणः सर्वथा परित्याज्याः इति राजनीतिं बहोः कालात्प्रागेव विशाखदत्तः चाणक्यवर्णने कञ्चुकिनः काव्येषु सूचितवान्। अपथे गच्छन्तं प्रभुमपि अद्यतनकाले प्रधानमन्त्री प्रभृति शासकमपि योग्ये वर्त्मनि स्थापयितुं समर्थः मन्त्री यत्नपरो भवेत्। यदि शासकः विश्वजनीनं हितं न श्रुणोति तदैव तादृशं परित्यजेदिति सार्वकालिकी राजनीतिः मुद्राराक्षसे निरूपिता।

स्तुवन्ति श्रान्तास्याः क्षितिपतिमभूतैरपि गुणैः

प्रवाचः कार्पण्याद्यदवितथवाचोऽपि पुरुषाः।

प्रभावस्तृष्णायाः स खलु सकलः स्यादितरथा

निरीहणामीशस्तृणमिव तिरस्कारविषयः।।^६

एवं मुद्राराक्षसनाटके अद्यतनोपयोगिनी मन्त्रिलक्षणनिरूपिका राजनीतिः वर्णिता। मन्त्री देशभक्तः, शास्त्रपारगः, प्रज्ञावान्, दीर्घदर्शी, शास्त्रचक्षुः, देशहितचिन्तकः च भवेदिति मुद्राराक्षसोक्तं मन्त्रिलक्षणं सार्वभौमं विश्वजनीनं च।

सन्दर्भाः

१. अर्थशास्त्रम् - षष्ठमधिकरणम् - मण्डलयोनिः- प्रथमाध्याये, पृ. ५३१
२. अर्थशास्त्रम् - विनयाधिकरे- नवमाध्याये, पृ. ३२
३. मुद्राराक्षसम् - १/१५ श्लोकः
४. मुद्राराक्षसम् - ५/३ श्लोकः
५. मुद्राराक्षसम् - षष्ठाङ्के - २० श्लोकः
६. मुद्राराक्षसम् - ३/१६ श्लोकः

उपयुक्तग्रन्थसूचीः

१. अर्थशास्त्रम् (चाणक्यः) श्रीजयलक्ष्मी पब्लिकेशन्स्, हैदराबाद्, १९९९
२. काव्यलङ्कारः (विशाखदत्तः) Motilal Banarasi Publishers, Delhi, 2011
३. अर्थशास्त्रम्, सम्पादक मुरलीधर जोशी, दि अपर इण्डिया पब्लिशिंग् हाउस् लिमिटेड, लखनऊ, १९५१
४. मुद्राराक्षसम् विशाखादत्तः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, २०१२

यज्ञसन्दर्भे यजुर्वेदस्य अभ्यर्हितत्वम्

स्वागतिका दाशः* एवं डॉ. मुरलीधरः पालीवालः**

शोधसार - वेदाः धर्मार्थकाममोक्षादिपुरुषार्थचतुष्टयं प्रति मानवम् अभिप्रेरयन्ति। धर्मादिपुरुषार्थचतुष्टयस्य प्राप्तिनिमित्तं प्रमुखं साधनं भवति यज्ञः। तैत्तिरीयसंहिताभाष्यभूमिकायामुक्तः 'अलौकिकः उपायः' यज्ञकर्मणः बोधकमस्ति। यज्ञकर्मणा एव वेदाः प्रतिष्ठिताः मान्याः च जायन्ते। अतः उक्तमस्ति -

वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रवृत्ताः।

चतुर्थे वेदेषु यज्ञकर्मणां विधानादेव यजुर्वेदस्य प्राधान्यं वर्तते। न केवलं यज्ञकर्मम्, अपि तु सामाजिकसांस्कृतिकवैज्ञानिकचेतनया यजुर्वेदः समृद्धः अस्ति। अस्मिन् शोधपत्रे यज्ञे व्यवहृतानां विशिष्टानां यजुर्वेदीयमन्त्राणां विवेचनमाध्यमेन वेदचतुष्टयेषु यजुर्वेदस्य अभ्यर्हितत्वम् प्रतिपाद्यते।

कूटशब्दाः - वेदः, यज्ञः, विश्वचेतना, राष्ट्रभावना, समाजचेतना, विज्ञानम्।

प्रस्तावना

मनुष्याणां हिताय अनादिनिधनेन परमेशेन सर्वादौ वेदः सृष्टः। वेदः भवति सकलानां ज्ञानानाम् आकरः। अतः भगवता मनुना उक्तम् -

सर्वज्ञानमयो हि सः।^१

*शोधच्छात्रा, संहिता एवं संस्कृतविभागः, आयुर्वेदसंकायः, चिकित्साविज्ञानसंस्थानम्, काशी हिन्दू विश्वविद्यालयः, वाराणसी

** प्राध्यापकः, संहिता एवं संस्कृतविभागः, आयुर्वेदसंकायः, चिकित्साविज्ञानसंस्थानम्, काशी हिन्दू विश्वविद्यालयः, वाराणसी

वेदः अपौरुषेयः नित्यः एक एव अस्ति। किन्तु कालक्रमात् मानवस्य मेधाक्षयकारणात् अध्ययनसौकर्याय महर्षिणा कृष्णद्वैपायनेन वेदस्य संकलनं संहिताचतुष्टयेषु कृतम् । ते भवन्ति ऋक्-यजुः-सामः-अथर्वश्च। एतेषु यजुर्वेदसंहिता भवति अन्यतमम् । यजुर्वेद वेदस्य कर्मकाण्डभागस्य नाम यज्ञस्य विशदं विवेचनं क्रियते । नित्यनैमित्तिकाम्योपासनादि विविधयज्ञानां विवरणं साधनपद्धति च यजुर्वेद संकलितमस्ति। यजुर्वेदस्य वर्ण्यविषयः यज्ञप्रधानं भवति। किन्तु अत्र केवलं यज्ञपद्धतयः संकलितं नास्ति, अपि तु यज्ञस्य प्रसङ्गः, तस्य यज्ञस्य उद्देश्यः तथा तत्र किं फलं लभ्यते एतदपि वर्णितमस्ति। अतः यजुर्वेदस्य मन्त्राः व्यष्टिरूपेण मानवस्य समष्टिरूपेण समाजस्य च उपकारकाः भवन्ति।

यजुर्वेदस्य परिचयः

“इज्यते अनेन इति यजुः” अर्थात् येन मन्त्रेण यज्ञकर्म क्रियते स यजुः। “गद्यात्मको यजुः” अर्थात् गद्यरूपेण संनिबद्धाः मन्त्राः यजुरित्युच्यन्ते। पद्यबन्धैः गीतादिभिश्च रहिता मन्त्रात्मिका रचना यजुष् इत्युच्यते। “अनियताक्षरावसानो यजुः” अर्थात् यत्र मन्त्रेषु अक्षराणां संख्या नियता नास्ति, स यजुः। अस्य वेदस्य ऋत्विक् अध्वर्युः आचार्यश्च वैशम्पायनः।

यजुर्वेदः द्विधा विभज्यते शुक्लकृष्णभेदात् । ब्रह्मसंप्रदाये कृष्णयजुर्वेदसंहिता आदित्यसंप्रदाये शुक्लयजुर्वेदसंहिता इति। शुक्लयजुर्वेदे यज्ञसम्बन्धिताः विशुद्धमन्त्राः सन्ति, अतः इयं वेदः शुक्लः (अमिश्रितः) इति अभिहितः। कृष्णयजुर्वेद मन्त्रैः सह व्याख्या विनियोगश्च विद्यते, अतः अयं कृष्ण (मिश्रितः) इति अभिहितः।

शुक्लयजुर्वेदस्य शाखाद्वयं विद्यते माध्यन्दिनसंहिता वाजसनेयिसंहिता वा काण्व संहिता च। कृष्णयजुर्वेदस्य शाखाचतुष्टयं विद्यते तैत्तिरीयमैत्रायणीकण्ठ-कपिष्ठलश्चेति। शुक्लयजुर्वेदे माध्यन्दिनः काण्वश्च संहिताद्वयं, शुक्लयजुर्वेदस्य ब्राह्मणम् (शतपथब्राह्मणम्, आरण्यकम् (बृहदारण्यकम्), उपनिषद् (ईशावास्योपनिषद् बृहदारण्यकोपनिषद् च) अन्तर्भवन्ति। कृष्णयजुर्वेदे तैत्तिरीय-मैत्रायणी-कण्ठ-कपिष्ठलश्च शाखाचतुष्टयं, ब्राह्मणम् (तैत्तिरीयब्राह्मणम्, आरण्यकम् (तैत्तिरीय-मैत्रायणीय च), उपनिषद् (तैत्तिरीय, कठ, श्वेताश्वतर, मैत्री च) अन्तर्भवति।

यज्ञकर्मसु यजुर्वेदस्य प्राधान्यम्

यजुर्वेदः यज्ञप्रधानवेदः अस्ति। मानवस्य जीवनं परमात्मनः सकला सृष्टि च यज्ञमयमस्ति। यज्ञ एव जगतः केन्द्रविन्दु अस्ति। अतः उच्यते -

अयं यज्ञो भुवनस्य नाभिः।^३

अतः भारतीयजीवनदर्शने यज्ञस्य प्राधान्यं सर्वदा एव परिलक्ष्यते। यज्ञसम्बन्धिताः मन्त्राः यजुष् इत्युच्यन्ते यजुषां वेदः यजुर्वेदः। यजुर्वेदे यज्ञसम्बन्धिताः मन्त्राः सन्निवेशिताः सन्ति।

वेदे प्रतिपादितं प्रमुखं कर्म भवति यज्ञकर्म। यज्ञकर्मणि अभ्यर्हितः अस्ति यजुर्वेदः। अतः यजुर्वेदस्य परिचयप्रसङ्गे निरुक्ते आचार्येण यास्केन उक्तम् -

यजुर्ययते।^४

यजुर्वेदस्य महत्वप्रसङ्गे सायणाचार्येण उक्तं यत् यजुर्वेदः भित्तिरिव अस्ति, ऋगित्यादयः अपराः वेदाः तस्मिन् भित्तौ सुशोभिताः चित्र इव भवन्ति। यज्ञकर्मणि यजुर्वेदस्य एव प्राधान्यमस्ति। अतः वेदेषु प्रमुखः वेदः भवति यजुर्वेदः। यथा -

भित्तिस्थानीयो यजुर्वेदः चित्रस्थानावितरौ।

तस्मात् कर्मसु यजुर्वेदस्यैव प्राधान्यम्।।^५

पुरा एक एव वेदः यजुर्वेदः आसीत्। महामुनिना व्यासदेवेन तत् चतुर्धा संकलितम्। तस्मात् यजुर्वेदात् एव चातुर्होत्रविधिनां प्रवृत्तिर्भवति, येन यज्ञकर्म प्रादुर्भूतं जातम्। अतः यज्ञस्य प्रतिष्ठा यजुर्वेदेन एव भवति। यथा विष्णुपुराणे -

एक आसीद्यजुर्वेदस्तं चतुर्धा व्यकल्पयत्।

चातुर्होत्रमभूत्तस्मिन्नेन यज्ञमथाकरोत्।।^६

शतपथब्राह्मणे वर्णितमस्ति यत् यज्ञकर्मणि प्राधान्यत्वात् एव अस्य वेदस्य नामं यजुर्वेदः संजातः। यथा -

यजो ह वै नामैतद्यजुरिति।^७

यजुर्वेदस्य ऋत्विक् अस्ति अध्वर्युः। अध्वरमित्युक्ते यज्ञः यः यज्ञकर्माणां संयोजनं संचालनं वा करोति स अध्वर्युः। उक्तं च सायणाचार्येण -

अध्वर्युनामक एक ऋत्विग् यज्ञस्य स्वरूपं निष्पादयति।

अध्वरं युनक्ति, अध्वरस्य नेता।।^८

अतः प्रतिपाद्यते यत् यज्ञकर्माय यजुर्वेदस्य एव प्रधानावश्यकता वर्तते।

यजुर्वेदे राष्ट्रकल्याणभावना

यजुर्वेदे राष्ट्रकल्याण एव राज्ञः प्रमुखकर्तव्यमिति वर्णितमस्ति। राजा राष्ट्रे कृषिकार्यस्य उन्नतिः कुर्युः, जनकल्याणस्य कार्यं कुर्युः, राष्ट्रस्य श्रीवर्धने प्रवृत्तः भवेयुः, राष्ट्रस्य समृद्धिनिमित्तं उद्यमशीलः भवेयुः इत्युद्देश्ये यजनक्रिया क्रियते। तत्र राष्ट्रकल्याणाय राजा उपदिश्यते पुरोहितैः, यथा -

कृष्यै त्वा, क्षेमाय त्वा, रथ्यै त्वा, पोषाय त्वा।^१

न तु राजतन्त्रः, अपि तु प्रजातन्त्र एव राज्ये प्रतिष्ठितुं यजुर्वेदे उपदिश्यते। प्रजातन्त्रस्य स्थापनमेव परमं लक्ष्यं भवेत् इति वर्णितमस्ति। यथा -

महते क्षत्राय महते जानराज्याया।^{१०}

अपि च स्वराष्ट्ररक्षायै सदा जाग्रतः सन् अग्रणी भवितुं प्रजा उपदिष्टा अस्ति-

अहं राष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः।^{११}

राष्ट्रस्य स्वरूपवर्णनप्रसङ्गे यजुर्वेदे वर्णिमस्ति यत् राष्ट्रं स्वराजम् अर्थात् स्वतन्त्रराष्ट्रं भवेत्, राष्ट्रे सर्वदा सकलानां प्रजानां हितचिन्तनं भवेत्, राष्ट्रं आत्मोन्नत्या सह विश्वकल्याणाय अपि प्रवृत्तं भवेत्। यथा -

स्वराज स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रम् अमुष्मै दत्त।

जनभृत स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रम् अमुष्मै दत्त

विश्वभृत स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रम् अमुष्मै दत्त।^{१२}

चतुर्णां वर्णानां अभ्युदयः स्मृद्धि च अत्र प्रार्थ्यते -

आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायतां,

आ राष्ट्रे राजन्यः शूरइषव्योऽतिव्याधि महारथो जायतां,

दोग्ध्री धेनुर्वोढानड्वानाशुः सपतिः पुरन्धिर्योषा जिष्णू रथेष्ठाः

सभेयो युवास्य यजमानस्य वीरो जायतां,

निकामे निकामे नः पर्जन्योः वर्षतु फलवत्यो न ओषधयः पचन्त्यां

योगक्षेमो नः कल्पताम्।^{१३}

यजुर्वेदे विश्वचेतना

यजुर्वेदे सर्वान् प्रति मित्रतायै उपदिश्यते -

मित्रस्य मा चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् ।
मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।
मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ।।^{१४}

अपि च अखिलं विश्वं नीरोगं सद्भावयुक्तं च भवेयुः, यथा -

यथा नः सर्वमिज्जगद् अयक्ष्मं सुमना असत् ।^{१५}

पुनश्च वर्णितमस्ति यत् मनुष्याणां पशूनां च कल्याणं भवेयुः, विश्वस्य प्रत्येकं ग्रामेषु सर्वे सुपुष्टाः नीरोगाः च सन्तु। यथा -

यथा शमसद् द्विपदे चतुष्पदे विश्वं पुष्टं ग्रामे अस्मिन् अनातुरम् ।^{१६}

यजुर्वेदे वैज्ञानिकतत्त्वम्

ये वैज्ञानिकसिद्धान्ताः ईदानीं क्रमशः प्रतिपादिताः जायन्ते ते बहुपूर्वात् वेदे समुपलभ्यन्ते। पृथिवी सूर्यस्य परिक्रमणं करोति इति सिद्धान्तं सहस्रवर्षपूर्वं ऋषिभिः प्रतिपादितमासीत् । यजुर्वेदे वर्णितमस्ति यत् इयं पृथिवी या अस्माकं पालनकर्त्री अस्ति सा सम्यग्रेणेन अन्तरीक्षे परिभ्रमन्ती सन् स्वः नाम सूर्यस्य पुरः परिक्रामती। यथा -

आयं गौः पृश्निरक्रमीदसन् मातरं पुनः ।^{१७}

यज्ञे विविधानां धातूनां व्यवहारः वर्णितमस्ति। न केवलं धातूनाम् अपितु मिश्रधातूनां व्यवहारः अपि तत्र वर्ण्यते। अतः ज्ञायते यत् तदा जनाः न केवलं धातूत्तोलनम् अपि तु धातूनां प्रक्रियाकरणमाध्यमेन मिश्रधातुनिर्माणेऽपि सिद्धहस्ताः आसन् । यथा -

हिरण्यं च मेऽयश्च मे श्यामं च मे लोहं च मे सीसं च मे त्रपु च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।^{१८}

जगति प्रारम्भिकजीवसत्ता जले एव सृष्टा जाता। इदं प्रसङ्गमपि यजुर्वेदे प्रतिपादितमस्ति -

तमिद् गर्भं प्रथमं दध्र आपः ।^{१९}

ईदानीं वैज्ञानिकाः सौरशक्तिम् अक्षयशक्ति इति अभिधीयन्ति। समुद्रस्य अभ्यन्तरे तथा समुद्रजले द्रवरूपेण च श्रेष्ठधातवः विद्यमानाः सन्ति इति परीक्षिताः। यजुर्वेदे अपि इदं प्रसङ्गं वर्णितमस्ति -

सं सूर्येण दिद्युदुदधिर्निधिः ।^{१०}

अन्येऽपि विविधे प्रसङ्गे यजुर्वेदे बहुस्थानेषु वैज्ञानिकचेतनायाः प्रभावः परिदृश्यते ।

यजुर्वेदे समाजचेतना

यजुर्वेदे आदर्शसमाजस्य चित्रमुपस्थापितमस्ति। मनुष्याः मातरं, पितरं, भ्रातरं, सखां प्रति च आज्ञवहः भवतु इति यजुर्वेदे उपदिष्टमस्ति। मानवः मातुः इत्यादीनाम् आज्ञापालनं करोति चेत् सः उत्तमा वाणी स्वस्तिश्च प्राप्नोति । यथा -

अनु त्वा माता मन्यतामनु पिताऽनु भ्राता सगर्भ्योऽनु सखा सयुथ्यः ।

सा देवी देवमच्छेहीन्द्राय सोमं रुद्रस्त्वावर्तयतु स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि ।।^{११}

विवाहनिमित्तं कन्या कीदृशं पात्रं वरेयुः इति प्रसङ्गे यजुर्वेदे वर्णितमस्ति यत् यः पुरुषः सोम इव शीतलस्वभावयुक्तः, इन्द्र इव ऐवश्यशाली, पत्नीवत् अर्थात् यज्ञ-अग्निहोत्रादि सर्वविधकर्मणि यः स्वपत्न्या सह युक्तः तथा बृहस्पति इव वेदविद्याप्रवीणः भवेयुः। अर्थात् यदा पुरुषः गृहस्थाश्रमस्य सुपरिचालनायै उत्तमतया सक्षम भवेत्, तदा हि स विवाहनिमित्तं सुयोग्यः भवति। यथा -

उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोमत इन्द्रोरिन्द्रियावत् पत्नीवतो ग्रहोऽऋध्यासम् ।^{१२}

तथैव कन्या ब्रह्म अर्थात् ज्ञानयुक्ता, घृतवती अर्थात् अन्नादि ऐश्वर्ययुक्ता, कुलायिनी अर्थात् वंशानरूपा शिष्टाचारसम्पन्ना, पुरन्ध्री अर्थात् सुखदायिनी, सौभाग्यशालिनी भूत्वा गृहस्थयज्ञसंपादने धूरिणा सती अस्यां पृथिव्यां पुरुषं गृहस्थाश्रमे संस्थापयतु इति वर्णितमस्ति। अर्थात् कन्या अपि वयःप्राप्ता सकलगुणयुक्ता सती गृहस्थधर्मपालने पुरुषस्य प्रेरिकाशक्ति भवेयु इति अत्र अभिहितमस्ति। यथा -

कुलायिनी घृतवती पुरन्धिः स्योने सदी सदनेपृथिव्याः ।

अभि त्वा रुद्रा वसवो गृणन्त्विमा ब्रह्म पीपिहि सौभागायाश्चिनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा ।।^{१३}

उपसंहारः

यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म इति शतपथब्राह्मणे अभिहितमस्ति। यज्ञकर्मणा न केवलं हविप्रदानक्रिया अपेक्ष्यते, अपितु देवपूजन-दान-संगतिकरणमिति अर्थत्रयमवबुध्यते। यजुर्वेदे सकलेषु प्रसङ्गेषु अभिहिताः मन्त्राः यज्ञाय व्यवहृताः भवन्ति। यज्ञानुष्ठानात् यजुर्वेद एव प्रधानसहायकः भवति। न केवलं यज्ञकर्माय यजुर्वेदः उपयोगिरस्ति, अपि तु नैतिकाचारप्रसङ्गे, सामाजिकचेतनायां, राष्ट्रनिर्माणे, विश्वकल्याणे वैज्ञानिकचेतनायां अपि यजुर्वेदस्य मन्त्राः यज्ञमन्त्राणां संग्रहः। एतदनन्तरं यजुर्वेदः राष्ट्रकल्याणाय अध्येतारम् उद्बुध्यति। राष्ट्रस्य प्रजान् प्रति तथा प्रजानां राष्ट्रं प्रति कर्तव्यम् अत्र निर्दिष्टमस्ति। विश्वसमुदायस्य कल्याणकामना अत्र उदात्तस्वरेण क्रियते। अद्यतन समयखण्डः स्वार्थसर्वस्व संजायते, अतः संप्रति सर्वेषां प्रति मित्रताचरणं तथा सर्वेषां कल्याणकामना नूनं शिक्षणीयमस्ति। यजुर्वेदस्य मन्त्राः वैज्ञानिकसिद्धान्तैः सह समन्वयं स्थापयन्ति, यत् वैदिकसाहित्यस्य नित्यनूतनत्वं भारतीयज्ञानपरम्परायाः युगोपयोगित्वं च प्रतिपादयति। यजुर्वेदीयमन्त्रेषु अवस्थापिता समुज्जुला सामाजिकचेतना मूलभारतीयसमाजस्य उदात्तस्वभावं प्रदर्शयति।

भारतीयसमाजस्य आत्मा वैदिकसाहित्ये निहितमस्ति। शुद्धभारतीय-जीवनशैली वैदिकसंहितासु एव प्रतिफलिता जाता। वेदस्य प्रधानकर्म यज्ञकर्मम्, अतः वैदिकसंहितासु यज्ञप्राधान्यत्वात् यजुर्वेदः प्रमुखः। वेदाध्ययनपरम्परायामपि यजुर्वेदस्य प्राधान्यं परिदृश्यते। अतः सायणाचार्यः सर्वप्रथमे यजुर्वेदस्य भाष्यं विरचितवान्। उपरोक्तासु संक्षिप्तालोचनासु प्रतिपाद्यते यत् न केवलं यज्ञप्राधान्यत्वात्, वैश्विकसांस्कृतिकसामाजिकवैज्ञानिकश्च कारणादपि यजुर्वेदः वैदिकसंहितासु मूर्धन्यस्थानमवाप्नोति। अतः संप्रति यजुर्वेदस्य अध्ययनं विश्लेषणं मननं च एकान्तरूपेण अपेक्षितमस्ति।

सन्दर्भः

१. आर्चव्योतिषम् ३६, याजुषज्योतिषम् ३
२. मनु. २.७
३. यजु. २३.६२
४. निरुक्त ७.१२
५. तैत्तिरीयसंहिताभाष्यभूमिका
६. वि.पु. अंश ३, अध्याय ४, श्लोक ११

७. श.ब्रा. ४.६.७.१३
८. ऋग्वेदभाष्यभूमिका
९. यजु. ९.२२
१०. यजु. ९.४०
११. यजु. ९.२२
१२. यजु. १०.४
१३. यजु. २२.२२
१४. यजु. ३६.१८
१५. यजु. १६.४
१६. यजु. १६.४८
१७. यजु. ३.६
१८. यजु. १८.१३
१९. यजु. १७.३०
२०. यजु. ३८.२२
२१. यजु. ४.२०
२२. यजु. ८.९
२३. यजु. १४.२

सन्दर्भग्रन्थसूची:

१. डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, विश्वविद्यालयप्रकाशनम्, वाराणसी, सप्तमसंस्करणम्, २०१८
२. पण्डितः भगवद्दत्तः, सम्पादकः सत्यश्रवा एम.ए., वैदिक वाङ्मय का इतिहास, प्रकाशनम् प्रणवप्रकाशनम्, पञ्जाबी बाग, नईदिल्ली, प्रथमप्रकाशनम्, १९७८
३. पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, शुक्लयजुर्वेदसंहिता सुबोधभाष्य, प्रकाशकः, वसन्त श्रीपाद सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी, वलसाड, संस्करणम्, १९८९
४. सम्पादकः लक्ष्मण शर्मा, वासुदेव शर्मा, हिन्दीव्याख्याकारः, डॉ. रामकृष्ण शास्त्री, पदपाठयुता श्रीमद्वाजसनेयिमाध्यन्दिनशुक्लयजुर्वेदसंहिता, प्रकाशनम् चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, प्रथमसंस्करणम्, १९९२
५. शब्दकल्पद्रुमः, चौखम्बा संस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी, संस्करणम्, १९६७
६. वाचस्पत्यम्, चौखम्बा संस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी, संस्करणम्, १९६९

‘ध्रुवमपायेऽपादानाम्’ इति सूत्रस्य विमर्शात्मकं आलोचनम्

संदीप घोष**, डॉ. संजीत कुमार झा** एवं प्रो. कविता होले***

सारांशः - संस्कृत व्याकरणे कारकाणां विशिष्टं महत्त्वं वरीवर्ति । कारकानुसारमेव विभक्तीनां व्यवस्था जायते। अनन्तरं पदानां वाक्ये वियोजनं विधाय कथं प्रकाशयते। तत्र कारकेषु महर्षि पाणिनिनाकृतं सूत्राभिप्रायं वेतुं समान्येन न शक्यते तत्र टीकाकारैः यद् विभृष्टं तदनुगुणं तस्यामिप्रायः स्पष्टीभवति । अत्र ध्रुवमपयिऽपादनमिति सूत्रं विमृश्यते ।

कूटशब्दः - ध्रुवम्, अपायः, अपादानम् ।

अप् - आङ् पूर्वकः दा^१ धातोः ‘ल्युट्’ प्रत्यये अपादानं सिध्यति । ‘एकस्मात् पदार्थात् अपरस्यपदार्थस्य पृथक्करणम्’ अस्यां क्रियायाम् ‘यस्मात्’ पृथक्करणम् भवति, तत् कारकम् अपादानसंज्ञं भवति। महर्षिपाणिनिः अष्टसंख्यकसूत्रैः तथा कात्यायनः एकेन वार्तिकेन अपादानकारकं प्रयच्छति। ‘कारके’^२ इत्यस्मिन् अधिकारे यै अष्टाभिः सूत्रैः अपादानसंज्ञायाः विधानं क्रियते तेषु प्रथमं सूत्रं ‘ध्रुवमपायेऽपादानम्’^३ इति। संज्ञासूत्रमिदम् । इह अपादानेति अर्थसंज्ञायाः अकृत्तिमसंज्ञायाः च प्रतिपादानं भवति। अतः ‘अपादानम्’ इति संज्ञा विधेयपदं च तथा ‘ध्रुवं कारकम् अपाये’ इति संज्ञी उद्देश्यांशः च। इह ध्रुवमिति पदस्य सृष्टिः ‘ध्रु गतिस्थैर्ययोः’^४ इत्यस्मात् धातोः ‘नन्दि-ग्रहि-पचादिभ्यो ल्यु-णिन्यचः’^५ इति

*शोधच्छात्रः पीएच.डी., संस्कृत विभाग, ललितनारायण मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा

**सहायक प्राध्यापक, संस्कृत विभाग, सी.एम. महाविद्यालय, दरभंगा

***प्राध्यापक, संस्कृत एवं अन्य भाषा, कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, रामटेक

सूत्रानुसारेण पचादित्वात् ‘अच्’ प्रत्ययः भवति अथवा ‘इगुपध-ज्ञा-प्री-किरः कः’^६ इति सूत्रानुसारेण ‘ध्रु गतिस्थैर्ययोः’ इत्यस्मात् इगुपधत्वात् कप्रत्ययः भवति।

ध्रुवशब्दस्य सामान्यार्थः ‘स्थिरः’। दीक्षितेन ध्रुवशब्दस्य अवधिभूतम् अर्थः क्रियते। बालमनोरमाकारेण उच्यते - ‘ध्रुवमिति पदस्यार्थः अवधिभूमिति। द्वयोः संयुक्तयोरन्यतरस्य चलनाद्विश्लेष इति स्थितिः। तत्र तादृशचलनानाश्रयभूतं ध्रुवम् । तत् च इहार्थात् अवधिभूतं विवक्षितमिति भावः।’^७ अर्थात् द्वौ पदार्थौ, यौ आदौ संयुक्तौ स्तः, ताभ्याम् यदा एकः पदार्थः अन्यस्य अपेक्षया चलनं प्रारभते तदा तत्र ‘विश्लेषः’ अस्ति इति उच्यते । अस्मिन् विश्लेषे द्वितीयः पदार्थः तु प्रथमस्य अपेक्षया स्थिरः एव अस्ति। अयमेव विषयः ‘ध्रुवम्’ इति शब्देन निर्दिष्टः वर्तते। ‘ध्रुवम्’ इति पदेन अवधिभूतं विवक्षितम् । तथा च तत्त्वबोधिण्यामुक्तम् - ‘ध्रुवं स्थिरम्। प्रकृतधात्वर्थानाश्रयत्वे सति तज्जन्यविभागाश्रयो ध्रुवमिति फलितम् । तच्चार्थादवधिरेवेत्याह अवधिभूतमिति।’^८ अर्थात् यः धातुः प्रयुज्यते, तस्य प्रयुक्तधातोः अर्थः यः व्यापारः, तस्य व्यापारस्य अनाश्रयः, अपि तु व्यापारेण उत्पद्यविभागस्य आश्रयः भवति, स एव ध्रुवपदस्य अर्थः। तथा च न्यासे उक्तम् - ‘ध्रुवशब्दो लोक एकरूपतामाचष्टे - ध्रुवमस्य शीलम् , ध्रुवमस्य रूपमिति, तथापि अपाये साध्येऽभिहितया तया न कश्चिदर्थः सम्पद्यत इति नात्र ध्रुवताऽपायं प्रत्युपयुज्यते? सैवोदीयते, सा च अवधिभाव एव। तस्मात् अपायशब्दस्य सन्निधौ ध्रुवशब्दः सम्बन्धात् संश्लेषलक्षणात् प्रच्यवमानस्यावधिभावमाचष्टे, इत्यत आह अवधिभूतम् इति। अत एव अपाये साध्येऽवधिभूतं यत् तदिह ध्रुवशब्देनोच्यते’ ।^९

महाभाष्ये सर्वप्रथमं ‘ध्रुवग्रहणं किमर्थम्’ इति आलोचयति। अर्थात् ‘ध्रुवमपायेऽपादानम्’ सूत्रे ‘ध्रुवम्’ पदम् आवश्यकम् अस्ति वा अर्थात् यदि ‘अपायेऽपादानम्’ एतादृशं सूत्रं प्रयुक्तं स्यात् । प्रत्युवाचः महाभाष्यकारः - यदि ‘ध्रुवम्’ पदं न प्रयुज्यते तर्हि अपायस्य साधकमात्रस्य अपादानसंज्ञा भविष्यति। यथा - ‘ग्रामादागच्छति शकटेन’ इत्यस्मिन् वाक्ये कर्तुः ग्रामात् अपाय इति। तस्य अपायस्य साधकः शकटः। अर्थात् शकटस्य अपादानसंज्ञा भविष्यति। परन्तु निन्दकाः वदन्ति यत् सम्यक् नास्ति। यतः अत्र करणसंज्ञा बाधिका भविष्यति। वाक्येऽस्मिन् यथा अपायस्य साधकः शकटः, तथा आगमनक्रियायाः साधकतमः शकटः। ‘विप्रतिषेधे परं कर्मम्’^{१०} इति सूत्रानुसारेण यतः करणसंज्ञा अनुवर्तते, शकटः करणसंज्ञा भविष्यति, न तु अपादानः। इत्यस्मिन् विषये प्रदीपटीकायामुच्यते - ‘अपाये

शकटस्याऽपि साधनत्वाद् अपादानासंज्ञा प्राप्नोति। करणसंज्ञेति। यथा धनुषा विध्यति इति क्रियामाणेऽपि ध्रुवग्रहणे परत्वात्करणसंज्ञा भवति। एवमक्रियमाणेऽपि यत् इति वाच्यम्, परमत्वात्तत्र करणसंज्ञाप्रवृत्तेः। न च संज्ञिनिर्देशार्थं ध्रुवग्रहणम्, कारकधिकारात् कारकमिति लभ्यत इति ध्रुवग्रहणं चिन्त्यप्रयोजनमिति चेत्। अत्र वदन्ति - कारकत्वरूपव्यापकधर्ममात्रविवक्षायां साधकतमत्वेन विवक्षाभावदशायां करणसंज्ञाप्रसङ्गेन शकटस्यापादानन्तं स्यात् तत् मा भूदित्येतदर्थं ध्रुवग्रहणमिति।^{११}

पुनः महाभाष्ये उक्तम् - 'ग्रामादागच्छन् कंसपात्रां पाणिनौदनं भुङ्क्त' इत्यस्मिन् वाक्ये अपायस्य साधकः कंसपात्री। यदि 'ध्रुवम्' पदं न प्रयुज्यते तर्हि कंसपात्राः अपादानसंज्ञा भविष्यति। परन्तु निन्दकाः वदन्ति यत्, तत् सम्यक् नास्ति। अत्र अधिकरणसंज्ञा बाधिका भविष्यति। यतः कंसपात्री अन्नस्य विभागः, अत्र अभिप्रायः अन्नः पात्रे स्थितम् अस्ति। अतएव 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' इति सूत्रानुसारेण यतः अधिकरणसंज्ञा अनुवर्तते, अर्थात् कंसपात्री अधिकरणसंज्ञा भविष्यति, न तु अपादानः। तथा च प्रदीपटीकायामुच्यते - 'कंसपात्री साधनमेवागमने न भवति, भुजिक्रियायां तु साधनं ध्रुवा च। तत्र परत्वादधिकरणसंज्ञेति 'आकडारदेका संज्ञा' सूत्रं उक्तम्। एवं तर्हि वस्तुस्थित्याऽत्रागमनं प्रधानं, तदङ्गं तु भोजनम्। शब्दात् विपरीतो गुणप्रधानभावः प्रतीयते।^{१२} तदुक्तं हरिणा -

चङ्क्रम्यमाणोऽधीष्वाऽत्रास जपंश्चङ्क्रमणं कुरु।

तादर्थ्यस्याविशेषेऽपि शब्दाद्भेदः प्रतीयते।।^{१३} इति।

तत्र कंसपात्री भुजेः साधनत्वात्तद्वारेणागमनस्यापि भवत्येव साधनम्। शब्देन भोजनस्यैव प्राधान्यं प्रतीयते इति तत्प्रयुक्त्यैव संज्ञया भाव्यम्। यथा भोक्तं ग्राममभिनिशिवत इति प्रधानक्रियापेक्षया ग्रामस्य कर्मसंज्ञा भवति न तु भुज्यपेक्षयाऽधिकरणसंज्ञा।

तथा च महाभाष्ये 'वृक्षस्य पर्णं पतित', 'कुड्यस्य पिण्डः पततीति' एतयोः वाक्ययोः 'वृक्षः' 'कुड्यश्च' अपादानसंज्ञा भविष्यति, यदि 'ध्रुवम्' पदं न ग्रहणम्। यतः अत्र वृक्षात् पर्णस्य अपायः भवति, तथा च कुड्यात् पिण्डस्य अपायः भवति। परन्तु तत् सम्यक् नास्ति। यदि अपादानां भवितुं तर्हि कारकं अपायश्च भवितुम् अर्हति। अत्र वृक्षः कुड्यश्च न कारकम्। यतः तेषां पतनक्रियायां कोऽपि भूमिका नास्ति। पुनः कोऽपि विभागः न अपायः। एकः निर्दिष्टात् अवधेः यः विभागः तस्य नाम अपायः। अतः कारकत्वं अपायः च न विद्यते, वृक्षस्य कुड्यस्य च न अपादानत्वम्। अर्थात् 'ध्रुवम्' पदं न स्वीक्रियते चेत्, काऽपि समस्या नास्ति। विषयेऽस्मिन् कैयटः अवदत्

पतञ्जलेः वक्तव्यम् - अपायशब्दस्य अर्थः यः पारिभाषिकः, अवधिसापेक्षविभागः यः अपायः इति वक्तुं सूत्रे ध्रुवपदस्य आवश्यकता वर्तते।

ध्रुवविषये प्रौढमनोरमायामुक्तम् - ‘ध्रुवं स्थिरम् । प्रकृतधातूपात्तगत्यनाविष्टत्वे सति तज्जन्यविभागाश्रयः । तच्चार्थादवधेरेवेत्याह - अवधिभूतमिति।’^{१४} तथा च प्राचीनाः ध्रुवत्वस्य लक्षणम् - प्रस्तुतधात्वर्थप्रधानीभूत-विभागजन्यक्रियाया अनाश्रयत्वे सति प्रस्तुतधात्वर्थप्रधानीभूतक्रियाजन्य-विभागाश्रयत्वं ध्रुवत्वमित्यवधेर्लक्षणम् । यथा - ‘स्वदेशात् विदेशं गच्छति’ इत्यत्र प्रस्तुतधातुः तस्य वाच्यार्थः प्रधानीभूतोत्तरदेश(पदेश) संयोगानुकूलव्यापारस्तस्य अनाश्रयः (तदाश्रयावधिभूतः) स्वदेश इति । तथैव प्रस्तुतधात्वर्थव्यापारजन्यमविभागरूपार्थस्य आधारः स्वदेशोऽस्ति, तस्मात् पञ्चमी इति। नवीनास्तु अपाये गतिविश्लेषेसति, यद्ध्रुवं (ध्रुव स्थैर्ये) इत्यस्मात् ध्रुवति, तिष्ठति, स्थिरो भवति, ध्रुवमवधिभावप्राप्ताश्रयत्वे सति, तदतिरिक्तावधित्वोपयोगि, व्यापारानाश्रयत्वं ध्रुवत्वम् । यथा - ‘वृक्षात् पर्णं पतित’ इत्यत्र पतत् क्रियायामवधिभावप्राप्तिरूपो व्यापारो अवध्यर्थजनक्रियाया तस्या आश्रयः सन्नपि, तस्मादतिरिक्तोऽवधित्वोपयोगिपर्णम् । तन्निष्ठो व्यापारः पतनरूपः, तस्यानाश्रयो वृक्ष इति तदेव ध्रुवं। तथा च ध्रुवं उदासीनं भवति इति वाक्यपदीयकारस्य मतम् । तथा चबालमनोरमाकारेणोच्यते - ‘अपायः नाम विश्लेषः वा वियोगः इति।’^{१५} तथा च न्यासकारेणोच्यते - ‘अपायः विश्लेषः विभाग इत्यर्थः। तस्य च द्विष्टत्वाद् यथा तेन विभागेन योऽपैति सोऽपाययुक्तः। तथा यतोऽपैति सोऽप्यपाययुक्तः, तस्मात् उभयत्र पञ्चम्या भवितव्यम् इत्यत एवाहु - ध्रुवं यदपाययुक्तम् इति। अपाये साध्ये इति। विषयसप्तमीयम् । अपायस्य साध्यत्वेन विषयभूत इत्यर्थः।’^{१६} तथा च कैयटेनोच्यते - ‘संलेशपूर्वको विश्लेषोऽपायः।’^{१७} अर्थात् अपायः भवितुं पूर्वसंयोगः आवश्यकः। अर्थात् पूर्वसंयोगात् यः विभागः सः अपायः। तथा च लघुशब्देन्दुशेखरे उक्तम् - ‘अपायो विभागजनको व्यापारः, तदनाश्रयमिति यावत्। विभागश्च न वास्तवसम्बन्धपूर्वको वास्तव एव, किन्तु बुद्धिपरिकल्पितसम्बन्धपूर्वको बुद्धिकल्पितोऽपि’^{१८} इति।

सूत्रस्यास्य अर्थविषये ‘वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी’ इति ग्रन्थे दीक्षितेनोक्तम् - ‘अपायो विश्लेषस्तस्मिन् साध्ये ध्रुवमवधिभूतं कारकमपादानं स्यात्’^{१९} इति। तथा च काशिकायाम् उच्यते - ‘ध्रुवं यदपाययुक्तम् अपाये साध्ये यदवधिभूतं तत् कारकं अपादानसंज्ञं भवति।’^{२०} तथा च शब्दकौस्तभे उक्तम् - ‘अपाय विश्लेषो

**विभागस्तद्धेतुत्वोपहितो गतिविशेषश्चेह विवक्षितस्तस्मिन्साध्येऽवधि-
भूतमपादानसंज्ञं स्यात्^{११} इति।**

उदाहरणं यथा - 'रामः ग्रामात् आयाति'। अत्रोदाहरणे 'आयाति' इति आगच्छति इत्यर्थः। आयातेः विभागपूर्वकोत्तरदेशसंयोगानुकूलो व्यापारोऽर्थः। इह ग्रामात् वास्तविकविच्छेदः भवति कर्तुः रामस्य। अतः ग्रामः अवधिभूतः। ततः ग्रामस्य ध्रुवत्वम्। पुनः इह ध्रुवम् अचलम्। अतः अनेन सूत्रस्य ध्रुवस्य ग्रामस्यापादानसंज्ञा भवति।

बुद्धिकल्पितापायः उदाहरणं यथा - 'माथुराः पाटलिपुत्रकेभ्य आढ्यतराः' इत्यादौ बुद्धिकल्पितापायाश्रयेणैव भाष्ये पञ्चमीसाधनात्। कर्तृवारणाय 'ध्रुव'मिति, अन्यथा कर्तुसंज्ञाया इयमपवादः स्यात्। अपायविषये यत् कारकं तद्रूपक्रियाजनकं तदपादानमित्यर्थसम्भवात्। कर्तृसंज्ञा तु पचत्यादियोगे चरितार्था।

दीक्षितेन ध्रुवशब्दस्य अवधिभूतम् अर्थः क्रियते। अस्य प्रयोजनं बालमनोरमाकारेण निर्दिष्टं यतः 'धावतोऽश्वात् पतति' अत्र अश्वस्य स्थिरत्वाभावे अपि अपादानासंज्ञा भवति। अर्थात् 'प्रकृतधात्वर्थव्यापारानाश्रयत्वे सति तज्जन्य विभागाश्रयत्वम् ध्रुवत्वमिति।' अत्र धावतः अश्वात् कर्तुः वास्तविकविच्छेदः भवति पतनद्वारा। यद्यपि अत्र अश्वे धावनक्रिया अस्ति तथापि पतधात्वर्थः विभागोत्पादकव्यापाररूपक्रिया न विद्यते। अतः तस्य अपादानसंज्ञा भवति। अश्वात् कर्तुः विभागत्वात् हेतुः जनकः वा न धावनक्रियाः, परन्तु पतनक्रिया एव तस्य हेतुः। ततः अश्वः अवधिरिति। अतः अश्वस्य ध्रुवत्वं सिद्धम्। पुनः ध्रुवमिह चलम्। अतः अनेन सूत्रेण अश्वस्य तथा तस्य विश्लेषणस्य धावतः अपादानसंज्ञा भवति। तथा च न्यासेऽक्तम् - 'अपादानसंज्ञा अश्वादेः सिद्धा भवति। अस्ति ह्यत्रापिसत्यपि चलतेऽश्वादेरप्यपायेऽवधिभावः'^{१२} इति।

गतियुक्तेष्वपादानसंज्ञाविषये महाभाष्यकारेणोच्यते - अश्वात् त्रस्तात् पतितः, रथात् प्रवीतात् पतितः, सार्थाद् गच्छति हीनः। अत्र वक्ता न वक्तुम् इच्छति यत् अश्वस्य, रथस्य, सार्थस्य वा वेगः अस्ति वा न वा। अश्वे अश्वत्वं, रथे रथत्वं, सार्थे सार्थत्वं धर्माः सन्ति इति वक्तुः अभिप्रायः। अश्वत्वम् इत्यादयः धर्माः ध्रुवत्वम्। सः ध्रुवत्वम् एव वक्तुः विवक्षितम्। पतनक्रियाक्षेत्रे वक्ता अश्वत्वस्य अश्वविषये वदति, तस्य धर्मानुसारं अश्वस्य ध्रुवत्वम् अस्ति। अतः अश्वस्य अपादानसंज्ञा भवति। रथानां सार्थानां च तथैव भवति। महाभाष्ये उक्तम् - 'गतियुक्तेष्वपादानसंज्ञा नोपपद्यते। अश्वात् त्रस्तात् पतितः, सार्थाद् गच्छति हीन इति। किं करणम्? अध्रुवत्वात्। न

वा, अघ्नौव्यस्याविवक्षितत्वात् । न वैष देषः। किं कारणम् ?
अघ्नौव्यस्याविवक्षितत्वात् । नात्राघ्नौव्यं विवक्षितम् । किं तर्हि ? घ्नौव्यम् ।^{१३}

अपादानविभागसम्बन्धे वाक्यपदीये भर्तृहरिणोच्यते -

निर्दिष्टविषयं किञ्चिदुपात्तविषयं तथा।

अपेक्षितक्रियञ्चेति त्रिधापादानमुच्यते।^{१४} इति।

अपादानं त्रिविधम् अस्ति । १. निर्दिष्टविषयम् अपादानम् , २. उपात्तविषयम् अपादानम् ३. अपेक्षितक्रियम् अपादानम् । एतानि त्रीणि अपादानानि प्रकृतसूत्रेणैव सिद्धयति । एतेषाम् अर्थाः, उदाहरणानि च एतादृश्यानि -

१. **निर्दिष्टविषयम् अपादानम्** - निर्दिष्टाः = साक्षात् धातुना उपदिष्टो गतिः विषयो परिचायकोऽर्थोऽस्य तत् । यथा - ‘वृक्षात् पतति’ अत्र पत् धातुना गतिः साक्षादुपदिष्टोऽस्ति। वृक्षात् पपति, प्रयागात् काशीं गच्छतीत्यादौ साक्षात् विभागाश्रयत्वमुपदिष्टं वर्तते। ‘प्रयागात् काशीं गच्छति चैत्रः’ इत्युदाहरणे यदा चैत्र उत्तरदेशसंयोगानुकूलं क्रियां करोति, तदा क्रियया पूर्वदेशस्य(प्रयागस्य) विभाग उपलक्षितो भवति। विभागस्य अवधिभूतं (अपादानं) प्रयोग इति। प्रयोगपदोत्तरः पञ्चमीविभक्तेः तदेवार्थः। नैयायिकमते प्रयागावधिको विभागोपलक्षितोत्तर-देशसंयोगानुकूलः व्यापारस्तदनुकूलः कृति मानवेकत्व विशिष्टश्चैत्रः।

२. **उपात्तविषयम् अपादानम्** - उपात्तः स्वस्मिन् निवेशितः धात्वन्तरस्य = अन्यधातोरर्थः स्वस्मिन्नङ्गीकृतः, गर्भायितः, विषयोऽर्थः स्वाङ्गतया स्वीकृतयोऽर्थो यस्मिन् तदुपात्तविषयम् । अर्थात् अन्यधातोरर्थः स्वस्मिन् विशेषणं कृत्वा क्रिया रूपमर्थः बोधयति इत्यर्थः। यथा - ‘बलाहकात् विद्योतते विद्युत्’ अत्र द्युत्धातु निःसरणपूर्वक विद्योतनार्थे, दीप्त्यर्थं शक्तिम् अनुभूयते। अर्थात् बलाकात् निःसृत्यः विद्युत् विद्योतते। अत्र निःसरणक्रिया द्युत्धातौ गर्भायिता वृक्षे सन्निविष्टा बलाहकावधिकं निःसरणपूर्वकं विद्युत्कर्तृकं वर्तमानकालिकं विद्योतनं(दितिः)। इदमुपात्तविषयापादानस्योदाहरणम् ।

३. **अपेक्षितक्रियम् अपादानम्** - अपेक्षिता = धातोरग्रहणेऽपि आकाङ्क्षाविषयीभूताक्रिया अर्थात् गम्यमाना (आकाङ्क्षिता) क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका यस्य तत् । यथा - ‘कुतो भवान् ? अहं पाटलिपुत्रात्’ आगमनक्रियामध्याहृत्य अर्थादागतोऽस्मि इत्याध्याहृत्यवाक्ये गम् भवान् ? अहं पाटलिपुत्रात्’ आगमनक्रियामध्याहृत्य अर्थादागतोऽस्मि इत्याध्याहृत्यवाक्ये गम् धातुः गृहीतो नास्ति, किन्तु तस्य क्रिया आकाङ्क्षाविषयिणी भूतास्मि । सा गम्यमाना

प्रतीयमानाक्रिया उच्यते सैवकारकविभक्तौ हेतु भूतास्ति, तामाश्रित्य पाटलिपुत्रादित्यत्र पञ्चमीति अपेक्षितक्रियमपादानम् ।

‘ध्रुवमपायेऽपादानम्’ सूत्रमिदं न केवलं अपादानकारकविधायकसूत्रेषु अपि तु सर्वेषां कारकसूत्राणां एकं महत्त्वपूर्णं सूत्रमस्ति। सूत्रस्यास्य अर्थं सम्यक् अवगमनाय सूत्रस्य प्रतिपदं पृथक् पृथक् रूपेण प्रथमं ज्ञातव्यम् । यथा - ‘ध्रुवम्’ इति पदस्य सामान्यार्थः स्थिरः चेदपि अवधिभूतार्थम् गृहणीयात् । अत्र पतञ्जलि-प्रभृतीनां प्रसिद्धवैयाकरणानां मतानि विमर्शत्वेन उल्लिख्यन्ते। महर्षिभर्तृहरिणा ‘वाक्यपदीयम्’ इति ग्रन्थे दार्शनिकपद्धत्या सूत्रस्यास्य भावगम्भीरं वर्ण्यते। वाक्यपदीयस्य कारिकायां वर्णिताः सिद्धान्ताः परवर्तीवैयाकरणेभ्यः मार्गदर्शनरूपेण प्रतिभान्ति। सूत्रमिदं सूक्ष्मातिसूक्ष्मं विचार्यते चेदपि सूत्रविषये अधिकतया वक्तव्यम् अस्ति इति मन्यते।

सन्दर्भाः

१. धातुपाठः - भ्वादिगणः-६६४
२. अष्टाध्यायी सूत्रम् - १/४/२३
३. तदेव - १/४/२४
४. धातुपाठः - तुदादिगणः- १०८
५. अष्टाध्यायी सूत्रम् - ३/१/१३४
६. तदेव ३/१/१३५
७. बालमनोरमाटीका १/४/२४
८. तत्त्वबोधिनीटीका १/१/२४
९. न्यासटीका १/४/२४
१०. अष्टाध्यायी सूत्रम् १/४/२
११. प्रदीपटीका १/४/२४
१२. तत्त्वबोधिनीटीका १/४/२४
१३. प्रदीपटीका १/४/२४
१४. वाक्यपदीयम् - वाक्यकाण्डम् - श्लोकः ४५२
१५. प्रौढमनोरमा - कारकप्रकरणम्, पृ. ५३४
१६. न्यासटीका, १/४/२४
१७. प्रदीपटीका १/४/२४
१८. लघुशब्देन्दुशेखरः कारकप्रकरणम्, पृ. ५४२
१९. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, १/४/२४
२०. काशिका, १/४/२४
२१. शब्दकौस्तभः विधिशेषप्रकरणे कारकप्रकरणम्, पृ. ११५

२२. न्यासटीका १/४/२४
२३. महाभाष्यम् १/४/२४
२४. वाक्यपदीयम् (तृतीयकाण्डम्) साधनसमुद्देशः श्लोकः १३६

सन्दर्भग्रन्थसूची:

१. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पाणिनिः, सत्यनारायणचक्रवर्ती, संस्कृतपुस्तकभाण्डारः, कालेकाता, २००५
२. काशिकावृत्तिः, जयादित्य-वामनः, नारायणमिश्रः, रत्ना पब्लिकेशन्स्, वाराणसी, १९८५
३. धातुपाठः, पाणिनिः, गोस्वामीप्रह्लादः गिरिः, चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस्, वाराणसी, २०११
४. परमलघुमञ्जुषा, नागेशभट्टः, जयशङ्करलाल त्रिपाठी, कृष्णदास् अकादमी, वाराणसी, १९८५
५. प्रौढमनोरमा, भट्टोजिदीक्षितः, चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस्, बनारस, १९९२
६. महाभाष्यम्, पतञ्जलिः, चौखम्बा संस्कृत संस्थान्, वाराणसी, १९५४
७. लघुशब्देन्दुशेखरः, नागेशभट्टः, वैकुण्ठनाथशास्त्री, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, १९९४
८. लघुसिद्धान्तकौमुदी, वरदराजः, धरानन्दशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदासः, देहली, अष्टमसंस्करणम्, १९७७
९. वाक्यपदीयम् (तृतीयकाण्डम्), भर्तृहरिः, भागीरथप्रसादत्रिपाठी वागीशः, संपूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी, १९७७
१०. वैयाकरणभूषणसारः, कौण्डभट्टः, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी, १९८८
११. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भट्टोजिदीक्षितः, गिरिधरशर्मा परमेश्वरानन्दशर्मा च, मोतीलाल बनारसीदासः, देहली, पुनर्मुद्रणम्, २०१७
१२. शब्दकौस्तुभः, भट्टोजिदीक्षितः, गोपालशास्त्री नेने, चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस्, बनारस, १९८५

स्वामीरामभद्राचार्यविरचित कुब्जापत्रम् का प्रतिपाद्य समीक्षण

डॉ. तुलसीदास परौहा*

शोधसार: -

कालो अश्वो वहित सप्तरश्मिः सहस्राक्षो अजरो भूरिरेता ।

तमा रोहन्ति कवयो विपश्चितः तस्य चक्रा भुवनानि विश्वा॥

अथर्ववेद (19.53.1) के अनुसार, कालरूपी अश्व की वल्गा को थामकर, उस पर आरोहण करने की सामर्थ्य विद्वान् कवि में होती है, क्योंकि वह है - मनीषी-परिभूः-क्रान्तद्रष्टा। अर्वाचीन संस्कृत साहित्य के ऐसे ही कुछ प्रातिभ कवियों में प्रमुख हैं - श्रीचित्रकूटतुलसीपीठाधीश्वर जगद्गुरु रामानन्दाचार्य महाकवि स्वामी श्रीरामभद्राचार्य जी महाराजः जो गिरिधरकवि के नाम से अनेक उत्कृष्ट ग्रन्थों के रचयिता के रूप में जाने जाते हैं। सन् 2003 में प्रकाशित, उनकी एक उल्लेखनीय कृति है - 'कुब्जापत्रम्' जो संस्कृत साहित्य में एक सर्वथा नई विधा 'पत्रकाव्य' का सूत्रपात करती है। अपने ही प्रकार की एक अनुपम रचना 'कुब्जापत्रम्'; संवेदनशील कवि-हृदय की करुणा-धारा से; कृष्ण कथा के एक सर्वथा नगण्य से पात्र 'कुब्जा' को न केवल अभिषिक्त करती है, अपितु उसके सम्बन्ध में प्रचलित सभी अपवादों का खण्डन करते हुये उसे, ब्रह्मतत्त्व की ज्ञाता एवं राधा-कृष्ण के परम भक्त के रूप में प्रतिष्ठित करती है।

कूटशब्दाः - कुब्जा, पृष्ठ, विकलांग, सपत्नी, कुब्जापत्रम् ।

कुब्जापत्रम् खण्डकाव्य, नौ पत्रों का संग्रह है, जो कुब्जा द्वारा; श्रीराधा एवं उनकी ललिता, विशाखा, चित्रा, चम्पकलता, तुङ्गविद्या आदि साखियों को संबोधित

*प्रोफेसर, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन

करते हुये लिखा गया है। ग्रन्थ के पुरोवाक् में कवि 'नव' संख्या के विशेष प्रयोग एवं महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए कहते हैं -

नवपृष्ठमिदं पत्रं नवधाभक्तिसंयुक्तम् ।

नवभ्यश्च सखिभ्यो वै वृत्तैर्नवभिरीरितम् ॥²

ये नौ पत्र हैं, जो कृष्ण की नौ सखियों को लिखे गये हैं, नवधा - भक्ति से युक्त हैं तथा नौ छन्दों में रचे गये हैं।

कुब्जा का उल्लेख श्रीमद्भागवद् पुराण में दशम स्कन्ध में अ. 42 पर एवं अ. 48 में कुछ श्लोकों में हुआ है। तदनुसार श्रीकृष्ण एवं बलराम मथुरा के राजपथ पर विचरण करते हुये, एक कुब्जपीड़ित किन्तु सुन्दरमुख वाल चन्दन आदि सुगंधित अंगराग को लेकर जाती हुई स्त्री को देखते हैं।

कृष्ण उसका परिचय पूछते हैं एवं उस पर अनुग्रह करने की इच्छा से, उस अंगराग की अपने लिये याचना करते हैं। वह अपना परिचय कंस की दासी के रूप में देती है और उन दोनों युवाओं के रूप-माधुर्य-हास्य-वीक्षित आदि से काम के वशीभूत होकर, वह अंगराग उन्हें दे देती है। कृष्ण के स्पर्श से शीघ्र ही वह ऋजुशरीर वाली सुन्दरी के रूप में परिणत हो जाती है -

सा तदर्जुसमानाङ्गी बृहच्छ्रोणीपयोधरा।

मुकुन्दस्पर्शनात् सद्यो बभूव प्रमदोत्तमा ॥³ (10.42.8)

इसके पश्चात् सर्वात्मा श्रीकृष्ण उस कमातप्ता का प्रिय करने की इच्छा से कुब्जा के अनेक विलास-सामग्रियों से परिपूर्ण सुसज्जित भवन में कुछ दिन रहकर, उसके साथ रमण करते हुये, उसके मनोरथ को पूर्ण करते हैं। यहाँ पुराणकार कुब्जा की निन्दा करते हुये कहते हैं -

दुराराध्यं समाराध्य विष्णुं सर्वेश्वरेश्वरम् ।

यो वृणीते मनोग्राह्यमसत्त्वात् कुमनीष्यसौ ॥⁴ (10.48.11)

सर्वेश्वर विष्णु की कृपा पाकर भी जो सांसारिक सुख-भोगों की कामना करता है, वह निश्चय ही दुर्बुद्धि है।

मध्य युग के भक्त कवियों ने भी कुब्जा के प्रति उपेक्षापूर्ण निन्दित दृष्टिकोण ही रखा है। शृङ्गाररस की कथाओं में तन्मय सूरदास ने अपने 'भ्रमरगीत' में श्रीकृष्ण का चित्रण कामरस लोलुप भ्रमर के रूप में करते हुये मथुरा में कुब्जा के साथ कामकेलियों में संसक्त कृष्ण द्वारा वृन्दावन की गोपियों की विस्मृति की बात कही है। राम-भक्ति में रचे-

बसे तुलसीदास द्वारा भी 'कृष्णगीतावली' में गोपियों की विरहवेदना से पीड़ित होकर, कृष्ण को अपने मोहजाल में आबद्ध करने वाली कुब्जा की निन्दा की गई है। ललित रचनाओं के नायक भक्तकवि नन्ददास भी कुब्जा की व्यथा एवं परात्मरूप श्रीकृष्ण के प्रति उसकी अनन्य भक्ति को नहीं जान पाए हैं। हजारों वर्षों की सुदीर्घ परम्परा में एकमात्र गिरिधर कवि ही ऐसे महाकवि हुये हैं, जिन्होंने एक विलांग की मनोव्यथा को समाज के सकलाङ्गों द्वारा की जाने वाली उनकी प्रताड़ना को; हृदय की गहराइयों में अनुभव किया है, एक अशिक्षित दासी कुब्जा को वाणी देते हुये उसके प्रति चिरन्तनकाल से होने वाले पूर्वाग्रह-पूर्ण अन्याय का प्रत्युत्तर दिया है।

प्रस्तुत काव्य का प्रारम्भ, मन्दाक्रान्ता छन्द में निबद्ध, ललिता सखी को लिखे गये पत्र से होता है। पत्रलेखन की परिपाटी के अनुरूप प्रारम्भ में श्रीकृष्ण की आराधिका ललिता एवं वृषभानुनन्दिनी के प्रति स्वस्ति एवं मंगल की भावना है -

स्वस्ति श्रीमन्मधुरमुरलीवादनाराधनायै

स्वस्ति श्रीशा द्रुहिणगृहिणी पूजिताम्भोरुहाङ्ग्यै।

स्वति स्वेभ्यो हरिपदरसं रासरम्यं प्ररान्त्यै

स्वस्ति श्यामाननविधुरुचो राधिकाराधिकायै॥ (1.2)

अपने मन में अनन्त श्रीकृष्णभाव को धारण करने वाली श्रद्धाशीला ललिता की वन्दना के पश्चात् कुब्जा, प्रेममार्ग की आचार्या ललिता की उत्कृष्टता एवं अपनी तुच्छता का निरूपण करते हुये, पत्र लिखने का कारण बताते हुये कहती हैं कि गोपियों के मन में कुब्जा के प्रति बद्धमूल भ्रामक धारणाओं के निराकरण के लिये ही वह विवश होकर पत्र लिख रही है। वह कहती है कि ललिता सखी बुद्धिपूर्वक विचार करें, 'क्या त्रिभुवनगुरु कृष्ण के हृदय में वह घृणित 'काम' पद रखने का साहस भी कर सकता है? जो ब्रजाङ्गनाओं के नयन-बाणों से विद्ध नहीं हुये रासलीला के समय भी अच्युत ही रहे; वे कृष्ण क्या कभी काम के वशीभूत हो सकते हैं -

योऽसौ युष्मन्नयनविशिखैर्नैव विद्धः कदाचिद्-

रासक्रीडापरिकरविधौ योऽच्युतो ब्रह्मचारी।

सोऽयं कृष्णः कमलनयनो धूर्जटेः पूज्यपादः

कामावेशं कलयति कथं किं शशी स्यादधुताशः॥^६ (1.7)

इस काव्य के वैशिष्ट्य को निम्नबिन्दुओं के माध्यम से देखा जा सकता है -

1. विषय-वस्तु

काव्य की विषयवस्तु, कवि-कल्पना से प्रसूत सर्वथा मौलिक है। यद्यपि कुब्जा की कथा भागवत महापुराण एवं भ्रमरगीत में निबद्ध है, तथापि कविवर स्वामी रामभद्राचार्य महाराज ने, अपनी कारयित्री प्रतिभा से उसे सर्वथा नवीन कलेवर में नूतन भावोन्मेष के साथ प्रस्तुत किया है। यह रूपान्तरण या कायाकल्प वैसा ही है, जैसा कि विश्वकवि कालिदास द्वारा महाभारत की शकुन्तला तथा 'पुरुषा-उर्वशी' संवाद (ऋग्वेद) की उर्वशी का। कथा प्रसंग में कविवर की कतिपय मौलिक उद्भावनाएँ इस प्रकार हैं -

(1) 'कुब्जापत्रम्' - कुब्जा की 'उत्तर-कथा' है। युगों-युगों से कुब्जा, कृष्णानुराणिनी गोपियों की जिस धृणा और ईर्ष्या के गुरुभार को सहती आई है, उसी हिमशिला की यह तरिलत अन्तर्व्यथा है-

श्रावं श्रावं मधुपगदिता युष्मदीया दुरुक्ती-
लावं लावं प्रकृतिसुलभं स्वीयलज्जाप्ररोहम् ।
द्रावं द्रावं जतुमयमहो तप्तचित्तं पुरन्ध्रयो
भावं भावं भवहरहरिं पत्रमेतल्लिखामि ॥⁷ (1.5)

(2) इस काव्य में, प्रज्ञाचक्षु कवि ने; विकलांगता की पीड़ा, दासीत्व की विवशता और प्रभुओं के उत्पीड़न को कुब्जा के माध्यम से अत्यन्त मर्मस्पर्शी रूप में अभिव्यक्ति किया है, जिससे नियति या कर्मफल समझते हुये; पूर्ववर्ती कवियों ने सर्वथा अनदेखा कर दिया था। कुरी पक्षी की भाँति उसके करुण क्रन्दन और अपमान की व्यथा को इससे पूर्व किसी ने सुना और समझा नहीं था -

क्रीडारङ्गे रसिकललिते दत्तलत्ताभिघाता
व्रीडाभङ्गे ललितललनालब्धवाक्येषु जाला ।
पीडासङ्गे निजपरिजनैः सर्वथा ताप्यमाना
हा हत्वोरो रुदितकुक्करीवृन्दरोदं रुरोद ॥⁸ (1.11)

(3) श्रीमद्भागवत में कंस जैसे क्रूर शासक की दासी कुब्जा को साधन सम्पन्न एवं समृद्ध अवस्था में चित्रित किया गया है। उसके भवन का वर्णन करते हुये पुराणकार कहते हैं -

महार्होपस्कुरैराख्यं कामोपायबृंहितम्
मुक्तादामपताकाभिर्वितानशयनासनैः
धूपैः सुरभिर्दीपैः स्वर्गगन्धैरपि मण्डितम् ॥⁹ (10.48.1-2)

इसके विपरीत गिरिधर कवि कुब्जा को दीन-हीन अवस्था में “उच्छिष्टात्रं मुञ्जाना, अज्ञातकुले मनुजयुगले समुत्पन्ना, कुपितना भोजपतिना दासीकृता, मधून्मत्ते-लत्तानिहतकटिकुब्जा, अनिललुलितशाखेव लतिका, श्वानवधू की भाँति अपमानिता” आदि के रूप में चित्रित करते हैं, जो अधिक तर्कसंगत एवं औचित्यपूर्ण प्रतीत होता है। कुब्जा के सभी पत्रों में उसका दैन्य प्रखर स्वर में रेखाङ्कित हुआ है और यही करुणानिधान शरणागतवत्सल श्रीकृष्ण के प्रति उसके आकर्षण और भगवान् द्वारा उसके उद्धार की प्रमुख आधारभूमि है। कुब्जा का उद्धार जैसा सामान्य प्रसंग, गिरिधर कवि की लेखनी से श्रीराम के द्वारा अहल्या के उद्धार की भाँति ही उल्लेखनीय एवं चिरस्मणीय बन गया है।

(4) ‘कुब्जापत्रम्’ कुब्जाके जीवन की परवर्ती कथा होने के साथ ही श्रीकृष्ण के जीवन की भी उत्तर-कथा है; जहाँ गोकुल विहारी रासरसिक कृष्ण से वे राष्ट्रहित-साधक ‘महानायक’ एवं ‘योगेश्वर’ के रूप में प्रतिष्ठित होते हैं।

(5) इस काव्य में रससिद्ध कवि की सबसे मौलिक एवं रम्य उद्भावना है, मधुर की मधुपवृत्ति की प्रशंसा एवं ‘परमहंस’ के रूप में उसकी प्रतिष्ठा। सखि रङ्गदेवी को लिखे गये, मालिनी छन्द में निबद्ध सप्तमपृष्ठ में मधुकर का मञ्जुल गुणगान है। मधुकर, जो रात्रि में कमलकोष को ही अपना निवास बनाता है, समर्थ होते हुये भी उस कोष का भेदन नहीं करता, उसके सदृश प्रेमधर्म की रक्षा करने वाला अन्य कौन हो सकता है ? -

विरुद्विशदपद्माच्छद्वापद्यैकसद्वा

जयसि जगति कोऽपि प्रेमरक्षैकधर्मा॥¹⁰ (7.1)

कुब्जा के शब्दों में कवि कहते हैं -

हे भ्रमर! तुम सत् स्वरूप हो। बहुविध-खट्टे, मीठे, कसैले पुष्प रसों को लेकर उन्हें विशिष्टाद्वैत सिद्धान्त की भाँति विशिष्ट-मधुमय बना देते हो। हे मधुप ! तुम्हारे समान ब्रह्मदृष्टि वाला दूसरा कौन हो सकता है ? क्या तुम रागी हो, अनुरागी हो या विरागी ?

मधुप तव समानः कोऽपरो ब्रह्मदृष्टिः

कटुमधुरसानामेकभावे सुमानाम्।

रससि रसमजाजन् स्वादभेदं विविक्ते

कथय किमसि रागी, वानुरागी विरागी ॥¹¹ (7.6)

हे मधुप ! तुम तो परमहंस बन गये हो, दूध-जल में भेद करने वाला हंस राजहंस बनकर ही रह गया है -

मधुप निजनिसर्गेणातिशेषे मरालम्
स भवति पयसोर्वे भेदधीर्नित्यमेव ।
पिबसि कटुमधूनां स्वादभेदं निरस्यन्
त्वमिह परमहंसो राजहंसस्तु हंसः॥¹² (7.8)

2. पात्र एवं चरित्र चित्रण

नवपृष्ठात्मक इस खण्ड काव्य में पात्र-वैविध्य भी एक उल्लेखनीय वैशिष्ट्य है: जहाँ क्रमशः ललिता से लेकर श्रीराधा तक एक के पश्चात् एक नौ स्त्री चरित्र काव्य के वर्ण्यविषय बनते हैं। ललिता, विशाखा, चित्रा, चम्पकलता, इन्दुलेख, तुङ्गविद्या, रङ्गदेवी, सुदेवी एवं श्रीराधा जैसी नव-सखियों की मुक्तामाला में मध्यमणि हैं - दीनानाथ श्रीकृष्ण, जिनके सगुण एवं निर्गुण दोनों ही भास्वर रूपों से उद्भासित हैं - यह माला । इस माला केमनकों को परस्पर संयुक्त करने वाला स्वर्णिम तन्तु है - कुब्जा ।

प्रख्यात नायक-नायिकाओं की काव्यशास्त्रीय परिपाटी से अलग हटकर; 'निम्नप्रकृति' की पात्र कुब्जा को नायिका बनाकर काव्य रचना का साहस; श्रीरामभद्राचार्य जैसे स्वतंत्रचेता महाकवि ही कर पाये हैं। कुब्जा जैसे अनगढ़ पाषाण को तराशकर कवि-शिल्पी ने जिस भव्य प्रतिमा की सृष्टि की है, उसका प्रमुख वैशिष्ट्य है श्रीकृष्ण के प्रति ऐकान्तिक भक्ति एवं अनन्य आत्मसमर्पण, जिसमें कामवासना या शारीरिक आकर्षण का लेशमात्र नहीं है। उसमें अपनी तुच्छता और कृष्ण की आराधिका सखियों की महनीयता का सतत बोध है। कृष्णप्रिया राधारानी के प्रति असीम सम्मान और भक्ति है। वह सर्वात्मना यह स्वीकार करती है, कि कृष्ण केवल राधा के हैं। उनकी कृपादृष्टि ही भक्त के हृदय की सभी बाधाओं को दूर कर सकती है -

त्वमेव रसनिर्झरी रसिकराजप्राणप्रिया
त्वमेव नववल्लरी मृडसीशकल्पद्रुमम् ।
त्वमेव मुनिदुर्लभा शिखिशिरखण्डभृद्वल्लभा
रसेन्दुनवकौमुदी प्रमुदिताननास्तान् मुदे ॥¹³ (9.6)

सपत्नीभाव तो बहुत दूर की बात है, वह तो आकांक्षी है, राधिका रानी के अनुग्रह की, अपने नतमस्तक पर उनके श्रीचरणों को धारण करने की -

प्रसीद मयि राधिके परमप्रेमसंसाधिके
मुकुन्दवरवल्लभे सकलयोगयुग्दुर्लभे ।
निधेहि शयसारसं विनतमस्तके मेऽनघे
सपत्निततनूमिमां विमलयाशु कृष्णप्रिये॥¹⁴ (9.4)

कुब्जा के सभी पत्रों में प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप से विद्यमान कथानायक श्रीकृष्ण के व्यक्तित्व एवं चरित को गिरिधर कवि ने कुब्जा की गहन संवेदनाओं और अनुभूतियों के रंगों से जिस रूप में सँवारा है, वह अनुपम है। मात्र 108 पद्यों में सम्पूर्ण कृष्ण चरित को निबद्ध करते हुये उन्होंने गागर में सागर भर दिया है। उनके दिव्य व्यक्तित्व के कई पक्ष हैं जैसे कि जलधरश्याम-तापिच्छनील रूप माधुर्य। चम्पकलता को संबोधित पत्र में इसका मोहक वर्णन करते हुये कुब्जा लिखती है -

नृत्यन् मत्तमयूरिकापतिपतद् बर्हर्हिमौलिलस-
च्छ्रीवत्सं जनवत्सलं जलधरश्यामं विरामं द्विषाम् ।
कन्दर्पामितसुन्दरं नटवरं वृन्दावनीभूषणं
श्रीराधामुखकञ्जजञ्जुमधुपं तापिच्छनीलं श्रये॥¹⁵ (4.2)

वस्तुतः मायामूलक, त्रिविधतापों से बहुत इस संसार-चित्र में जो अल्प भी मधुरता का आभास है, वह उनका ही माधुर्य है -

चित्रे संसारचित्रे यदिह मधुरता तत्ततस्त्यम् ॥

कुब्जा की दृष्टि में वे 'मञ्जुलमाधुर्य' की चरम सीमा हैं (3.8)। उनका द्वितीय रूप है यशोदानन्दन गोपाल गोविन्द का जो मृदुमन्दमुरलीनाद से जन-मन को आकर्षित करते हुये, 'कृष्ण' इस अभिधान को अन्वर्थ करते हैं, माखन चुराते हैं गोपियों को प्रसन्न करते हैं, गोवर्धनपर्वत को धारण करते हैं, नटवर रूप में नृत्य करते हैं -

कर्षन्तं मुदुमन्दमन्दमुरलीनादैर्जनानां मनो
नाम स्वं चरितार्थकं विदधतं श्रीराधिकाजीवनम् ।
गोपीमण्डलमध्यमञ्जुलपदन्यासन्नटन्तं नटम्
गोविन्दं नवनीतचौर्यकुशलं रासेश्वरं चिन्तये॥¹⁶ (4.3)

श्रीकृष्ण का तृतीय रूप वह है जिसमें वे मध्याह्नसूर्य की भाँति प्रखर तेज से प्रज्ज्वलित होकर कंसवध, महाभारत में पाण्डव पक्ष का नेतृत्व, द्रौपदी के लिये वस्त्रावतार, उसके केशों का दुःशासन के रक्त से शृङ्गार, अपने भक्तों का उद्धार, सुदर्शनचक्र से दुष्टों का संहार जैसी राष्ट्रलीलाएँ करते हैं। रासेश्वर श्रीकृष्ण जो वृन्दावन में 'मुरलीधारी' थे, वे ही मथुरा में 'चक्रधारी' बनकर राष्ट्रेश्वर के रूप में सुशोभित होते हैं -

रासेश्वरो यो मुरलीधरोऽभूत्
वृन्दावने युष्मदनंगवर्धी ।
स एव कुब्जार्पितराष्ट्रलीलो
राष्ट्रेश्वरो राजति चक्रधारी ॥¹⁷ (5.12)

अपने तुरीय रूप में कृष्ण परमब्रह्म हैं, जिनके एक एक रोम में कोटि-कोटि ब्रह्माण्ड विराजमान हैं, योगिजन ध्यान से भी जिनका साक्षात्कार नहीं कर पाये हैं (4.6), जो अप्रेमय-अप्राकृत हैं।

किन्तु इन सब से भी बढ़कर है, उनका भक्तवत्सल धर्मरक्षक रूप, जिसका चित्रण पुनः पुनः कुब्जा के पात्रों में हुआ है -

गोप्ता धर्मस्य कुब्जां कुमति कुपतितो धर्मगोपं जुगोप।¹⁸ (3.4)

इति दिक्

सन्दर्भ

1. अथर्ववेद (19-53-1)
2. कुब्जापत्र (प्रास्ताविक 02)
3. श्रीमद्भागवत (10-42-8)
4. श्रीमद्भागवत (10-48-11)
5. कुब्जापत्र (1-2)
6. कुब्जापत्र (1-7)
7. कुब्जापत्र (1-5)
8. कुब्जापत्र (1-11)
9. श्रीमद्भागवत (7-1)
10. कुब्जापत्र (7-1)
11. कुब्जापत्र (7-6)
12. कुब्जापत्र (7-8)
13. कुब्जापत्र (9-6)
14. कुब्जापत्र (9-4)
15. कुब्जापत्र (4-2)
16. कुब्जापत्र (4-3)
17. कुब्जापत्र (5-12)
18. कुब्जापत्र (3-4)

श्रीमद्भगवद्गीता द्वारा परामर्श : एक अध्ययन

डॉ. गिरिवर साहू*, डॉ. विजय सिंह यादव** एवं
डॉ. शिशिर कुमार मण्डल***

शोधसार: - गीता एक दर्शन है, जीवन संजीवनी है। आज का महाभारत उस युग के महाभारत से भी बड़ा है। क्योंकि यहाँ युद्ध किसी मैदान में नहीं अपितु मनुष्य के मन में आंतरिक रूप से चल रहा है। आधुनिक जीवन में मनुष्य भले ही बाह्य रूप अर्थात् शरीर से स्वस्थ दिखाई दे रहे हों, किन्तु आन्तरिक रूप अर्थात् मनःस्थिति से अस्वस्थ है। आज के युग में अपने अंतःस्थिति को ठीक करने हेतु पुनः उसी सारथी की आवश्यकता है, जो हमारे मन की डोर को अपने हाथ में रख लें और अपने उपदेश, परामर्श द्वारा हमें बेहतर जीवन जीने की ओर प्रवृत्त करें। जब हम श्रीमद्भगवद्गीता के महात्म्य को समझते हैं, तब अर्जुन की तरह हमारी भी समस्याएँ और शंकाएँ दूर हो जाया करती है।

कूटशब्दाः - श्रीमद्भगवद्गीता, परामर्श।

प्रस्तावना

गीता वास्तव में सम्पूर्ण वेद शास्त्रों का निचोड़ है। कुरुक्षेत्र में कौरवों और पाण्डवों के मध्य घमासान युद्ध हुआ। कुरुक्षेत्र का अर्थ वास्तव में 'कुरु' अर्थात् कर, हाथ पर हाथ रखकर बैठने के स्थान पर जीवन में कर्म करने का स्थान ही 'कुरुक्षेत्र' है।

*शोधछात्र, विकृति विज्ञान विभाग, आयुर्वेद संकाय, चिकित्साविज्ञान संस्थान,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तरप्रदेश

**शोधछात्र, विकृति विज्ञान विभाग, आयुर्वेद संकाय, चिकित्साविज्ञान संस्थान,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तरप्रदेश

***विभागाध्यक्ष एवं प्रोफेसर, विकृति विज्ञान विभाग, आयुर्वेद संकाय, चिकित्साविज्ञान संस्थान,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तरप्रदेश

एक तरफ योद्धा दुर्योधन और उसके निन्यानवे भाई युद्ध के लिए खड़े हैं तो वही दूसरी तरफ धर्मराज युधिष्ठिर और उसके भाई हैं। ठीक से समझने पर ज्ञात होता है कि वास्तव में हमारे जीवन में परेशानियों की संख्या 'सैकड़ों' में है और उनके समाधान का साधन केवल पाँच अर्थात् 'पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ' ही हैं। समस्याएँ इन्हीं पाँच ज्ञानेन्द्रियों में असन्तुलन की स्थिति होने पर ही उत्पन्न होते हैं। यहाँ भगवान् श्रीकृष्ण 'गीतोपदेश' द्वारा योद्धा अर्जुन की समस्याओं का समाधान कर उनकी मानसिक स्थिति को सन्तुलित करते हैं।

श्रीमद्भगवद्गीता

महाभारत का युद्ध आरम्भ होने के ठीक पहले भगवान् श्रीकृष्णजी द्वारा एक योद्धा अर्जुन को दिया गया उपदेश है। यह महाभारत के भीष्म पर्व का अंग है। जिसमें अठारह अध्याय और श्लोकों की संख्या सात सौ हैं।^१ गीता के परामर्श द्वारा मन एवं बुद्धि के बीच एक सुखद तादात्म्य स्थापित किया जा सकता है।^२ इसके अभाव में भ्रमित अवस्था में अर्जुन भगवान् श्रीकृष्ण से कहते हैं -

शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ।। गीता. ०२/०३

मैं आपका शिष्य हूँ, आपके शरण आए हुए मुझ दास को उपदेश दीजिये।^३

स्थितोऽस्मि गतसंदेहः करिष्ये वचनं तव ।। गीता. १८/७३

अर्जुन पुनः कहते हैं - अब मैं संशयरहित हुआ आपकी आज्ञा के अधीन खड़ा हूँ। आपके आदेशानुसार मैं करूँगा।^४ उपरोक्त श्लोक, जिसमें कुन्ती पुत्र अर्जुन द्वारा परामर्श लेने के लिए विनम्र आग्रह एवं परामर्श पश्चात् स्थिति का वर्णन है। श्रीमद्भगवद्गीता भारतीय दर्शन का ग्रन्थ है, जिसे मनोवैज्ञानिक ग्रन्थ के रूप में गांधीजी, विनोबा जी, आचार्य श्रीरामजी एवं सभी महापुरुषों ने स्वीकार तथा इसका महत्व माना है।^५ वहीं पाश्चात्य विद्वान् मायर्स के अनुसार - परामर्श का अभिप्राय दो व्यक्तियों के मध्य एक सम्बन्ध से है, जिसमें एक व्यक्ति दूसरे को किसी प्रकार की सहायता प्रदान करता है।^६ इस कथन के आधार पर अवलोकन करें तो सृष्टि के प्रथम परामर्शदाता भगवान् श्रीकृष्ण एवं परामर्शप्रार्थी श्रेष्ठधनुर्धर अर्जुन हैं।

गीता के श्लोकों में जीवन उपयोगी परामर्श की रूपरेखा इस प्रकार है :-

१. एकाग्रता - एक समय में बुद्धि को अनेक तरह की इच्छाओं में लगाने पर व्यक्ति ही बिखर जाता है और असफलता ही हाथ लगती है। यथा -

व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन।

बहुशाखा ह्यनन्तश्च बुद्धयोऽव्यवसायीनाम् ।। गीता ०२/४१

अर्थात् - मानव जीवन किसी एक श्रेष्ठ उद्देश्य में अपने आप को लगाकर पूर्णता प्राप्त कर सकता है, अनन्त सम्भावनाओं की असंयत खोज द्वारा नहीं है।^१ इस श्लोक में सफलता का रहस्य बताया गया है। अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए बुद्धि को उस कार्य में केन्द्रित कर लग जाना चाहिए। यही सफल होने का मंत्र है।

२. कर्मशीलता -

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भुमा ते संगोऽस्त्वकर्मणि ।। गीता. ०२/४७

अर्थात् तुझे केवल कर्म करने का अधिकार है, उनके फल पर तेरा अधिकार नहीं है। तेरा उद्देश्य कर्म का कभी न हो और न अकर्म के प्रति तेरा अनुराग हो।^२ तात्पर्य यह है कि हममें से अधिकांश लोग असफलता के भय से महान कार्य को अपने हाथ में लेना ही स्वीकार नहीं करते, जो कोई थोड़े लोग ऐसा साहस करते भी हैं, तो अल्पकाल के बाद निरुत्साहित होकर उस कार्य को अपूर्ण ही छोड़ देते हैं या मन में कार्य फल की इच्छा लिए करते हैं। ज्ञात हो भूतकाल तो मृत है और भविष्य अभी अनुत्पन्न। अतः भविष्य का निर्माण वर्तमान में कर्मशीलता से ही सम्भव है।

३. सहनशीलता -

मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्ण सुखदुःखदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तिक्षिस्व भारत ।। गीता ०२/१४

अर्थात् हे कुन्ती पुत्र, वस्तुओं के साथ सम्पर्क के कारण ठण्डी और गर्मी, सुख और दुःख उत्पन्न होते हैं। वे आते हैं और चले जाते हैं; सदा के लिए नहीं रहते। हे भारत (अर्जुन), उनको सहन करना सीख।^३ इनके लिए चिन्तित होना मूर्खता है। हमें अभी जो कुछ भी अनुकूल लग रहे हैं, स्थानविशेष और समय परिवर्तित हो जाने पर प्रतिकूल लगते हैं। रविप्रभा (धूप) जहाँ शिशिर ऋतु में शरीर के लिए अनुकूल (सुखद) लगता है वही रविप्रभा ग्रीष्म ऋतु में प्रतिकूल (कष्टप्रद)। अतः जीवन में आने वाले कष्टों को यह सोचकर कि “यह भी बीत जाएगा” शान्तिपूर्वक सहन करना चाहिए।

४. आत्मविश्वास:

क्लैब्यं मा स्म गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते ।

क्षुद्रम् हृदयदौर्बल्यं त्यक्तवोत्तिष्ठ परन्तप ॥ गीता ०२/०३

हे पार्थ, ऐसे नामर्द मत बनो, क्योंकि यह तुम्हें शोभा नहीं देता । इस मन की तुच्छ दुर्बलता को त्याग दो और हे परन्तपः, उठकर खड़े हो जाओ।^{१०} सफलता हेतु स्वयं पर विश्वास रखना नितान्त आवश्यक है अतः यहाँ श्रीकृष्ण अर्जुन को माध्यम बनाकर हमारे आत्म-विश्वास को जगा रहे हैं ।

५. विनम्रशीलता - इस जीवन में पग-पग पर उलझने आएंगी, संघर्ष बना रहेगा। जिन्होंने विनम्रता का गुण विकसित कर लिया है वह अवश्य विजय होगा । यथा -

यच्छेयः स्यानिश्चितं ब्रूहि तन्मे ।

शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥ गीता ०२/०७

जो मेरे लिए कल्याणकारी हो उसे निश्चित रूप से बताएँ । अब मैं आपका शिष्य हूँ और आपके शरणागत हूँ । कृपया मुझे उपदेश दें ।^{११} चन्द्रगुप्त मौर्य, शिवाजीमहाराज एवं स्वामी विवेकानन्द जी इन सभी ने गीता के इस श्लोक के मर्म को समझा और विनम्रतापूर्वक गुरु के प्रति समर्पण कर विजय हुए, फलस्वरूप आज वे हम सबके 'प्रेरणास्रोत' हैं।

६. आहार-विहार - आत्मघात का श्री गणेश मनुष्य ने अपने जिह्वा से ही किया है। यथा -

युक्ताहार विहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु ।

युक्त स्वप्राव बोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ गीता ०६/१७

जो खाने, सोने, आमोद-प्रमोद तथा काम करने की आदतों में नियमित रहता है, वह समस्त भौतिक क्लेशों को नष्ट कर सकता है।^{१२} आहार-विहार की विकृति से शारीरिक और मानसिक रोगों की बाढ़ सी आ गई है। मधुमेह, उच्चरक्त चाप, मोटापा आदि विकृत खान-पान से ही जन्म लेते हैं । अनावश्यक कामनाएँ मनोरोग को आमन्त्रित करते हैं । इसलिए आहार-विहारादि में संयम रखने पर श्रीकृष्ण विशेष बल देते हैं ।

७. समभाव (शान्ति) -

समः शत्रो च मित्रे च तथा मानापमानयोः ।

शीतोष्णसुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः ॥ गीता १२/१८

जो शत्रु-मित्र में और मान-अपमान में अर्थात् सत्कार और तिरस्कार में समान रहता है एवं शीत-उष्ण और सुख-दुःख में भी समभाव वाला है।^{१३} शान्ति तभी होती है जब हम स्थिर होते हैं और स्थिरता हेतु हमें प्रत्येक स्थिति में समान भाव में रहना होता है।

८. अभ्यास - उपरोक्त 'गीतोपदेशों' को जीवनशैली में निरन्तर बनाए रखने हेतु अभ्यास की नितान्त आवश्यकता है। यथा -

अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येन च गृह्यते । गीता ०६/३५

निरन्तर अभ्यास और वैराग्य द्वारा वश में किया जा सकता है।^{१४} सतत अभ्यास से तो मन को भी वश में किया जा सकता है, फिर इन सांसारिक नियमों की बात ही क्या। साथ में जो काम का नहीं उससे दूरी बना लेने में भलाई है।

उपसंहार

गीता समग्र जीवन का दर्शन है। उपदेश योगिराज श्रीकृष्ण हैं, वे जगद्गुरु हैं। जगद्गुरु वही कहलाते हैं, जिनमें सभी समस्याओं के समाधान का ज्ञान हो। इसलिए गीता में ज्ञानियों का ज्ञान, कर्मयोगियों का कर्म, योगियों का योग और भक्तों की भक्ति समाहित है। यही कारण है कि समस्याएँ सांसारिक विषयों की हों या फिर आध्यात्मिक, श्रीमद्भगवद्गीता में इन सभी का समाधान परामर्श के रूप में देखने को मिलता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. श्रीमद्भगवद्गीता का योगिक अध्ययन, डॉ. अक्षय कुमार, ड्रोलिया पुस्तक भण्डार, हरिद्वार, उत्तराखण्ड, 2018
2. श्रीमद्भगवद्गीता, स्वामी चिन्मयानन्द, सेन्ट्रल चिन्मय मिशन ट्रस्ट, मुम्बई, 2021
3. श्रीमद्भगवद्गीता शांकरभाष्य, श्री हरिकृष्णदास गोयदंकाजी, गीता प्रेस गोरखपुर, 2010
4. वही
5. योग के वैज्ञानिक प्रयोग, डॉ. प्रवण पण्ड्या, श्री वेदमाता गायत्री ट्रस्ट, शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार, उत्तराखण्ड, 2016

6. निर्देशन एवं परामर्श, डॉ. दीपक पण्ड्या और डॉ. दीप त्रिवेदी, हिमांशु पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2020
7. श्रीमद्भगवद्गीता, डॉ. सर्वेपल्ली राधाकृष्णन्, पेंगुइन रैंडम हाउस, गुरुग्राम हरियाणा, 2010
8. वही
9. वही
10. वही
11. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूप, ए.सी. भक्तिवेदान्त स्वामी प्रभुपाद, भक्तिवेदान्त बुक ट्रस्ट-हरे कृष्णधाम, मुम्बई, 2019
12. वही
13. श्रीमद्भगवद्गीता शांकरभाष्य, श्री हरिकृष्णदास गोयंदकाजी , गीता प्रेस, गोरखपुर, 2010
14. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूप, ए.सी. भक्तिवेदान्त स्वामी प्रभुपाद, भक्तिवेदान्त बुक ट्रस्ट-हरे कृष्ण धाम, मुम्बई, 2019

सारस्वत कुण्डलिनी महायोग के अनुसार कुण्डलिनी जाग्रति का वैज्ञानिक विश्लेषण

भट्ट, डॉ. राघवेंद्र* एवं रामसागर यादव**

शोधसार: - सारस्वत कुण्डलिनी महायोग में अनेक क्रियाओं का वर्णन मिलता है इसमें शक्तिपात, जिज्ञासाधिकरण अनुभूति व्याख्या, शक्तिपात में कार्यसिद्धि एवं मन्त्र सिद्धि, जागृता शक्ति का मार्ग इत्यादि क्रियाओं का वर्णन है तथा साधन कार्य में व्यवधान विनाश का उपाय इत्यादि विषयों का वर्णन है। कुण्डलिनी योगक्रिया का स्वरूप इस पत्र में बताया गया है। जिसका वैज्ञानिक दृष्टिकोण पर प्रकाश डाला जायेगा।

कूटशब्दा: - कुण्डलिनी, कुटीलागी, शाम्भवी योग, महायोग, सारस्वत कुण्डलिनी योग।

ग्रन्थ परिचय

विविध भारतीय दर्शनों के बीच योग दर्शन का स्थान अत्यन्त महत्वपूर्ण है। यह एक सुविदित तथ्य है कि भारतीय दर्शन का चरम लक्ष्य प्राणियों को त्रिविध दुःखों से सदा के लिए छुटकारा दिलाना ही है। दुःखों की यह शाश्वतिक निवृत्ति, मुक्ति, मोक्ष, कैवल्य, अपवर्ग इत्यादि पदों से अभीहित की गई है। इसकी सिद्धि के लिए प्रायः सभी भारतीय दर्शन (चार्वाकदर्शन और मीमांसा के अतिरिक्त) पदार्थों के शुद्ध ज्ञान को किसी न किसी प्रकार से अपरिहार्य उपाय मानते हैं।

योग दर्शन के प्रवर्तक महर्षि हिरण्यगर्भ को स्वीकार किया गया है, महर्षि

*सहायक प्राध्यापक, शास्त्र विद्या गुरुकुल विभाग, कवीकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, रामटेक नागपुर, महाराष्ट्र

**योगविभाग तथा समग्र स्वास्थ्य विभाग

सारस्वत कुण्डलिनी महायोग के अनुसार कुण्डलिनी जाग्रति का वैज्ञानिक.....

पतञ्जलि जी ने योग का विस्तार योगसूत्र नामक ग्रन्थ में सुव्यवस्थित पद्धति के द्वारा किया गया है, उसमें उन्होंने अष्टांग योग, क्रिया योग तथा अभ्यास एवं वैराग्य इन सबके द्वारा चित्त की वृत्तियों का निरोध करने के उपाय बताया है जो कि पातञ्जल योग सूत्र का मुख्य उद्देश्य है जिसका वर्णन पाद के दूसरे सूत्र में किया गया है । 'योगाश्चित्तवृत्ति निरोधः' इस प्रकार हम देखते हैं कि महर्षि पतञ्जलि के योग का मुख्य उपदेश है कि मनुष्य स्थूल भाव से ऊँचा उठकर सूक्ष्मता की ओर बढ़े मानव की चित्त वृत्तियाँ ही भौतिक जगत के पदार्थों को ग्रहण करने वाली अर्थात् उनमें होने वाली होती है ।

‘सारस्वत कुण्डलिनी महायोग’ ग्रन्थ का परिचय

यह ग्रन्थ बहुत ही प्राचीन है गुरुकृपा के द्वारा डॉ. जितेन्द्र चन्द्र भारतीय जी को शक्तिपात विद्या का ज्ञान हुआ । जितेन्द्र चन्द्र भारतीय जी के गुरु शिवस्वरूप ब्रह्मनिष्ठ श्री श्री 108 स्वामी ओंकारनन्द जी थे । साधना के द्वारा भारतीय जी को गोरखमय हुये और ये तीन साल तक गोरखमय रहे । इस ग्रन्थ में पूरे 179 दिन कि टेप रेकॉर्डिंग का वर्णन किया गया है । यह ग्रन्थ 11/3/1978 को पूर्ण हुआ । यह ग्रन्थ तीन भागों में हैं योगशास्त्र की साधना से सम्बन्धित अनेक विषय इस ग्रन्थ में समावेश हैं । जैसे - क्रिया, मुद्रा, आसन, प्राणायाम, मन्त्र, औषधि इत्यादि अनेक प्रसंग का वर्णन मिलता है ।

विषय निरूपण

ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने प्रस्तावना में बताया है कि इस ग्रन्थ की निर्मिती कैसे हुई तथा इसका नाम क्यों पड़ा । इसके बारे में लिखा है कि प्रस्तुत ग्रन्थ ‘सारस्वत कुण्डलिनी महायोग शक्तिपात शास्त्र’ के नाम से है क्योंकि यह ग्रन्थ माँ सरस्वती की अनुकम्पा से प्रकट हुआ है, साधना काल के समय में स्वयं प्रादुर्भूत हुआ है, इसलिये इसका नाम ‘सारस्वत कुण्डलिनी महायोग’ रखा गया, और इसमें समस्त विद्यायें शक्तिपात से सम्बन्धित है अतः पूरा नाम ‘सारस्वत कुण्डलिनी महायोग शक्तिपात शास्त्र’ रखा गया ।

जब हमने प्रत्यक्ष सम्पर्क किया तो लेखक शिष्य ने इस ग्रन्थ में वर्णित साधना के बारे में जानकारी दी । इस जानकारी के आधार पर माता भगवती सरस्वती तथा गुरु गोरखनाथ जी ने जितेन्द्र चन्द्र भारतीय जी के कण्ठ से कहलवायी गयी यह विद्या है, माँ सरस्वती संस्कृत रूप में और बाबा गोरखनाथ जी उसकी व्याख्या साररूप में तथा संक्षिप्त रूप में कहते हैं । ग्रन्थ का प्रकाशन साधकों के लिये ही किया गया है, स्वयं बाबा श्री गोरखनाथ जी ने कहा है कि ‘हमने जो बताया था वह साधकों के हित के लिए बताया है । इसका बोध साधकों को होगा । जब इसका बोध कर लेंगे, तब इसके ज्ञान एवं अनुभव से अपना और जग का कल्याण करेंगे । ऐसी ही बात इस ग्रन्थ में वर्णित है ।

अथ शक्तिपात प्रकरणे जिज्ञासा अधिकरणम् ।¹

(सा. कु. महा.)

शक्तिपात प्रकरण के अन्तर्गत जिज्ञासा सम्बन्धी अधिकरण आरम्भ किया जाता है ।

अथ शक्तिपातस्यऽ संप्रत्ययः ।²

(सा. कु. महा.)

ग्रन्थ के आरम्भ में शक्तिपात की विशिष्ट अनुभूति के बारे में माँ सरस्वती कहती हैं ।

तत्प्रतिपत्तेः जिज्ञासा कर्तव्या विधातके हेतौ ।³

(सा. कु. महा.)

उस शक्तिपात की प्राप्ति के लिए जिज्ञासा करनी चाहिए शक्तिपात के रहस्य को समझने के लिए और उसकी अनुभूति की उपलब्धि के लिए श्रद्धा विश्वास एवं निष्ठा की आवश्यकता होती है, शक्तिपात की अनुभूति की प्राप्ति में जो जो विघ्न बाधाएँ आती हैं उनको भी भली-भाँति समझना चाहिए ।

जिज्ञासा अनुग्रहैकलभ्या ।⁴

(सा. कु. महा.)

जब उसमें शक्ति का स्वयं अनुग्रह होता है तभी जिज्ञासा पैदा होती है बिना जगदम्बा भगवती महाशक्ति के कृपा कटाक्ष के मानव के भीतर जिज्ञासा जग ही नहीं सकती ।

साधक की बोधा अवस्था है जिसमें वर्षों हम इस प्रकार का ज्ञान अनुभव करता है वहाँ केवल स्पन्दन आत्मबोध होता है और कुछ दूसरा बोध नहीं रहता जब सोहम बोध का प्रादुर्भाव होता है तब स्पन्दन शक्ति प्रबल हो जाती है तब जागृता महामाया भगवती कुण्डलिनी शक्ति चक्र भेदन के लिए और गन्दी वेतन के लिए बलवती होती है इसी युग को महामाया योग और शक्ति योग विद्वान लोग कहते हैं शक्तिपात के बिना कभी तत्त्वज्ञान नहीं हो सकता इसलिए सदा शक्तिपात महायोग के लिए जिज्ञासा साधकों को करनी चाहिए शक्तिपात से तत्त्व ज्ञान और क्रिया ज्ञान स्वयं हो जाता है यह सब केवल सद्गुरु के अनुभव से ही प्राप्त होता है बोधा अवस्था के अनन्तर सिद्धावस्था आती है उस अवस्था में जाग्रता भगवती महामाया कुण्डल ने नाना प्रकार से अपनी जागृत होने की

स्थिति को अनुभव करवाती है सिद्धावस्था के प्रति कहा गया है कि सिद्ध की पर पद को देखने वालों की जो आनन्द की अवस्था होती है उसे सिद्धावस्था कहते हैं जिस अवस्था में सिद्ध महायोगी सोहम इसका अनुभव करके उसी में मन को लगा देते हैं और सिद्धि को प्राप्त करते हैं उससे सिद्धावस्था करते सिद्धावस्था में तात्पर्य योग सिद्धि से भी है और अन्य प्रकार की रस और सभी मन्त्र आदि सिद्धि से भी है अथवा सिद्धावस्था का अर्थ है सिद्ध योगी योग नाना प्रकार की आश्चर्यजनक व्यावहारिक या परमार्थिक चमत्कार अवस्था सिद्ध जो सर्व व्याप्त होता है सिद्ध है सर्वदा वर्तमान है उसकी प्राप्ति की अवस्था को प्राप्त कर योगी लोग उस परम पद तक पहुँचते हैं सिद्धावस्था उसे कहते हैं जिसमें 3 सम्पत्तियों का एक भौतिक और जैविक खेती समाहित हो जब भगवती पराग पर माँ शक्ति जागृत होती है तब वह शुद्ध होकर नाना प्रकार के कार्य करने के लिए झटपट आती है अक्षरा शक्ति मन्त्र विज्ञान में समर्थ हो जाती है और साधक में महामन्त्र ज्ञान का प्रादुर्भाव होने लगता है सिद्धावस्था में औषधि ज्ञान और संस्कारजन्य ज्ञान भी सौतन साधक में भूत होने लगता है जिस सिद्धावस्था में सत्य रूप सदा आनन्द रूप नित्य निर्विकल्प निराधार ब्रह्म का ज्ञान होता है उसे भी सिद्धावस्था कहते हैं उसमें कोई जानती नहीं रहती जो कार्य सम्पत्ति कही गई है वह शरीर शारीरिक होती है और मन्त्र श्री रजा होती है शरीर से सभी कुछ किया जा सकता है स्थूल सूक्ष्म और कारण इन तीनों शरीरों में शक्ति का संयम करने से तीनों शरीरों पर अपने अधिकार हो जाने की भावना पैदा होती है सर्वप्रथम शक्तिपात के प्रभाव से साधक के मुख से नाना प्रकार के मंत्रों और उनके विधानों का उच्चारण हुआ करता है शक्ति से सम आयुक्त उन मन्दिरों में जो शक्ति बीज रूप से आती है वह चैतन्य से परिपूर्ण रहती है चेतन स्वरूप मन्त्रों का स्वतः सिद्ध प्रयोग सिद्ध अवस्था में छलकने लगता है जब स्वता सिद्ध मन्त्र शक्ति में सम्मिलित होते हैं तब उन्हें मन्त्र नपुंसक ना कह कर मन्त्रा पुलिङ्ग रूप में कहा जाता है क्योंकि वे तब कार्यक्षम हो जाते हैं जब मन्त्र सोता प्रकट होते हैं उसे सिद्धि स्थिति कहते हैं गुरु प्रदत्त मन्त्र शरीर तो चैतन्य से अभियुक्त होता है किन्तु जब शक्ति के द्वारा सिद्धार्थ मक्ता आती है और मन्त्र स्वयं प्रकट होते हैं उनमें चैतन्य सोता सिद्ध होता है तभी कुण्डलिनी

कन्दोर्ध्वे कुण्डलीशक्तिरष्टधा कुण्डलाकृतिः ।

ब्रह्मद्वारमुखं नित्यं मुखेनाच्छाद्य तिष्ठति॥३६॥

योगचूडामणि-उपनिषद् , पृष्ठ 382

हमारे शरीर में कन्द के ऊपर अर्थात् मणिपूर चक्र में आठ कुण्डली मारे कुण्डलिनी शक्ति, ब्रह्मरन्ध्र तक पहुँचने के रास्ते को अर्थात् सुषुम्ना के मुख को रोककर

सोई रहती है।

नाड़ियाँ

नाड़ियाँ - कुण्डलिनी योग साधना में शरीर में स्थित नाड़ियों का विस्तार से वर्णन और उल्लेख मिलता है। जिसमें बहतर हजार नाड़ियों का वर्णन मिलता है और उसमें से भी तीन मुख्य नाड़ियाँ मानी गयी हैं - इड़ा, पिंगला और सुषुम्ना।

नाड़ियों को चैनल की तरह उपयोग में लिया जाता है जो कि हमारे शरीर में रहती है और यह, हमारे ब्लड तथा भोजन के जैसे ही ऊर्जा को उपयोग में लाती है।

चक्र

कुण्डलिनी योग साधना के अन्तर्गत चक्रों का सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है जिनके जागरण और भेदन पर ही कुण्डलिनी योग का पूरा आधार टिका है। कुण्डलिनी योग साधना के अन्तर्गत कही-कही पर सात चक्रों का तो कही-कही पर नौ चक्रों का भी वर्णन मिलता है लेकिन ज्यादातर सात चक्रों का विवरण एवं उल्लेख प्रायः उपलब्ध होता है। ये चक्र निम्न हैं - (1) मूलाधार चक्र (2) स्वाधिष्ठान चक्र (3) मणिपुर चक्र (4) अनाहत चक्र (5) विशुद्धि चक्र (6) आज्ञा और (7) सहस्रार चक्र।

वैज्ञानिक दृष्टिकोण

चक्र हमारे रीड की हड्डियों से मिले हुए रहते हैं तथा वह ऊर्जा के रूप में ऊपर की तरफ जाते हैं जिससे ऊर्जा का श्रोत मस्तिष्क में दिमाग को तीव्र गति प्रदान करती है कर्लाजुंग के अनुसार, “...कुण्डलिनी की अवधारणा का हमारे लिए केवल एक ही उपयोग है, वह है, अचेतन के साथ अपने स्वयं के अनुभवों का वर्णन करना जुंग ने कुण्डलिनी प्रणाली को प्रतीकात्मक रूप से गतिशीलता को समझने के साधन के रूप में इस्तेमाल किया चेतन और अचेतन प्रक्रियाओं के बीच गति।

शामदासानी के अनुसार, जुंग ने दावा किया कि कुण्डलिनी योग के प्रतीकवाद से पता चलता है कि रोगियों द्वारा कभी-कभी प्रस्तुत किए जाने वाले विचित्र रोगसूचकता वास्तव में कुण्डलिनी के जागरण के परिणामस्वरूप हुई थी। उन्होंने तर्क दिया कि इस तरह के प्रतीकवाद के ज्ञान ने बहुत कुछ सक्षम किया है जिसे अन्यथा किसी रोग प्रक्रिया के अर्थहीन उप-उत्पादों के रूप में देखा जा सकता है जिसे सार्थक प्रतीकात्मक प्रक्रियाओं के रूप में समझा जा सकता है, और लक्षणों के अक्सर अजीब भौतिक स्थानीयकरण की खोज की। पूर्वी आध्यात्मिक प्रथाओं का लोकप्रिय होना पश्चिम में मनोवैज्ञानिक समस्याओं से जुड़ा हुआ है। मनोरोग साहित्य नोट करता है कि “1960 के दशक में

सारस्वत कुण्डलिनी महायोग के अनुसार कुण्डलिनी जाग्रति का वैज्ञानिक.....

पूर्वी आध्यात्मिक प्रथाओं के आगमन और ध्यान की बढ़ती लोकप्रियता के बाद से, कई लोगों ने या तो गहन आध्यात्मिक अभ्यास में लगे रहने के दौरान या अनायास ही कई तरह की मनोवैज्ञानिक कठिनाइयों का अनुभव किया है। ” “योगिक परम्परा में वर्णित एक जटिल शारीरिक-मनोवैज्ञानिक परिवर्तनकारी प्रक्रिया” पाते हैं और निकट-मृत्यु अध्ययन के क्षेत्र में शोधकर्ता कुण्डलिनी की अवधारणा से जुड़े सेवन्दी, मानसिक और भावनात्मक लक्षणों के एक जटिल पैटर्न का वर्णन किया गया है, जिसे कभी-कभी कुण्डलिनी सिंड्रोम भी कहा जाता है। कुण्डलिनी जागरण से जुड़े आध्यात्मिक आपातकाल के बची अन्तर को उन मनोचिकित्सकों द्वारा एक तीव्र मनोवैज्ञानिक प्रकरण के रूप में देखा जा सकता है जो संस्कृति से परिचित नहीं हैं। कुछ योगाभ्यासों के साथ होने वाले बढ़े हुए जैविक परिवर्तन तीव्र मनोविकृति का कारण बन सकते हैं। योगिक तकनीकों द्वारा जैविक परिवर्तनों का उपयोग लोगों को ऐसी प्रतिक्रियाओं के प्रति सचेत करने के लिए किया जा सकता है।

कुछ आधुनिक प्रायोगिक अनुसंधान कुण्डलिनी अभ्यास और विल्हेम रीच और उनके अनुयायियों के विचारों के बीच सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयास करते हैं।

निष्कर्ष

गुरु प्रदत्त मन्त्र शरीर तो चैतन्य से अभियुक्त होता ही है किन्तु जब शक्ति के द्वारा सिद्धता आती है और मन्त्र स्वयं प्रकट होते हैं उनमें चैतन्य स्वतः सिद्ध होता है तभी कार्य सम्पत्ति और मन्त्र सिद्धि तक पद के प्रति साधक को ले चलती है जब चैतन्य से समय उक्त मन्त्र 20 अक्षर होते हैं तब उनके उच्चारण मन्त्र के यथा काम सिद्ध हो जाता है मन्त्रों के प्रभाव मात्र से कर्म विपाक जन ने जितने भी क्लेश हैं सब विवश होकर नष्ट हो जाते हैं और अन्याय बीज-बीज में उठने वाले कर विभाग भी नष्ट हो जाते हैं अतः सिद्धावस्था में मन्त्र शरीर सिद्धि होती है और भी अन्य प्रकार की औषधि ज्ञान की सिद्धि है वह भी मन्त्र सिद्धि की भाँति स्वभाव जा और शक्ति प्रभाव जन्म हुआ जब योगाभ्यासी साहब दैहिक सिद्धि प्राप्त करता है तब से वह प्रबल शक्ति प्राप्त कर लेता है तड़ी मादी शक्तियाँ स्वयं ही प्राप्त हो जाती हैं वह योगी शक्ति सम्पन्न होकर विजयी होता है उसमें सब विषयों को जानने की क्षमता सर्वजन में होने के कारण आ जाती है उस विभु ईश्वर की विभूतियाँ उसे अनायास ही प्राप्त हो जाती हैं किन्तु उन्हें मैं उन्हीं में जो नित्य रमण करने लग पड़ता है उसे रुद्रा वर्तमान अर्थात् मार्ग भ्रष्ट कहा जाता है जब सिद्धावस्था सुलभ होती है तब विभूतियाँ आती हैं विभूतियाँ मन्त्र उपाधि ज्ञान के प्रभाव पाठक होती हैं यह सब शक्ति के प्रभाव से ही होता है इसलिए इसी मार्ग में जिज्ञासा करनी चाहिए बहुत ही

अवस्था प्राप्त करके बहुत जय होता है।

अहं कर्ता अहं भोक्ता अहं दृष्टाहमहिश्चरः।

एतादृशी समादाय शक्तिं नात्र न मुह्यति ॥^१ (सा.कु.महा.)

मैं कर्ता हूँ मैं भोक्ता हूँ मैं सर्वज्ञ ईश्वर हूँ ऐसी शक्ति प्राप्त करके भी उत्तम साधक मोह को प्राप्त नहीं होता है।

उद्धाटयेत् कवाटं तु यथा कुञ्चिकया गृहम्।

कुण्डलियाँ तथा योगी मोक्षद्वारं प्रभेदयेत् ॥3 9

योगचूड़ामण्युपनिषद् , पृ. 383

जैसे चाबी से ताला खोल कर खुले दरवाजे से घर में पहुँचा जाता है। वैसे ही योगी कुण्डलिनी शक्ति को ब्रह्मरन्ध्र में पहुँच कर मोक्ष का मार्ग खोल देता है।

वैज्ञानिक दृष्टि से एकान्त में खुद की शक्ति की ऊर्जा को एकाग्र रूप में स्थिर रखने से यह शरीर के अवयवों को पोषण देता है तथा पुष्ट करता है, जिससे शारीरिक मानसिक शक्ति बनी रहती है जिससे संसार में जीवन को देखने का दृष्टिकोण प्रखर रूप में परिवर्तित होता है।

आधार ग्रन्थ

1. भारती जितेन्द्र चन्द्र, 1995, सारस्वत कुण्डलिनी महायोग (शक्तिपात शास्त्र), निर्मोही बन्धु प्रकाशन
2. शुक्ल डॉ. राधेश्याम, 2018, योगचूड़ामण्युपनिषद् , प्रतिभा प्रकाशन

आधार

1. सारस्वत कुण्डलिनी महायोग, भारती जितेन्द्र चन्द्र, 1995, सारस्वत कुण्डलिनी महायोग (शक्तिपात शास्त्र), निर्मोही बन्धु प्रकाशन
2. योगचूड़ामण्युपनिषद्, शुक्ल डॉ. राधेश्याम, 2018, योगचूड़ामण्युपनिषद् , प्रतिभा प्रकाशन
3. हठयोग प्रदीपिका, स्वामी दिगंबरजी तथा डॉ. पीताम्बर झा, 2018, हठयोग प्रदीपिका कैवल्यधाम प्रकाशक
4. घेरण्ड संहिता, स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती, 1997, बिहार योग भारती, मुंगेर बिहार
5. कुण्डलिनी योग का स्वरूप, आयुष शोध छात्र (योग विज्ञान), पतञ्जलि विश्वविद्यालय, हरिद्वार
6. कुण्डलिनी जागरण : मनोवैज्ञानिक पहलुओं पर एक अध्ययन, सत्यनारायण मिश्रा, शोध छात्र योग, संस्कृत विभाग, ओडिशा महाविद्यालय, भुवनेश्वर

शिप्रा के पौराणिक सन्दर्भ

डॉ. अजय सिंह राठी*

सारांश - शिप्रा, मालवप्रदेश की जीवन रेखा है। शिप्रा का उल्लेख पुराणों तथा साहित्य में अत्यन्त सम्मान से लिया गया है। इसे मोक्षदायिनी तथा अमृतवाहिनी जैसे शब्दों से सम्बोधित किया गया है। स्कन्द पुराण में इसके अध्यात्मिक महत्व को तो महाकवि कालिदास के साहित्य में इसके नैसर्गिक सौन्दर्य का अनुपम चित्रण किया है। प्रस्तुत निबन्ध में शिप्रा के पौराणिक स्वरूप का विवेचन किया गया है।

कुञ्जीशब्द - शिप्रा, ज्वरघ्नी, पापघ्नी, सिप्रा, अमृतोद्भवा।

अपनी प्राचीनता, पवित्रता एवं पापनाशकता आदि के कारण प्रसिद्ध उज्जयिनी की प्रमुख नदी 'शिप्रा' सदा स्मरणीय है। यजुर्वेद में शिप्रे अवेः पयः पद के द्वारा इस नदी का स्मरण हुआ है। निरुक्त में शिप्रा कस्मात् ? इस प्रश्न को उपस्थित करके उत्तर दिया गया है कि - शिवेन पातितं यद् रक्तं तत्प्रभवति, तस्मात् । अर्थात् शिप्रा क्यों की जाती है? इसका उत्तर था - 'शिवजी के द्वारा जो रक्त गिराया वहीं यहाँ अपना प्रभाव दिखला रहा है - 'नदी के रूप में बह रहा है, अतः यह शिप्रा है।'

'शिप्रा' और 'सिप्रा' ये दोनों नाम अग्रिम ग्रन्थों में प्रयुक्त हुए हैं। इनकी व्युत्पत्तियाँ भी क्रमशः इस प्रकार प्रस्तुत हुई हैं - 'शिवं प्रापयतीति शिप्रा' और 'सिद्धिं प्राप्तिं पूरयतीति सिप्रा' और कोशकारों ने सिप्रा का अर्थ 'करधनी' भी किया। तदनुसार यह नदी उज्जयिनी के तीन ओर से बहने के कारण करधनीरूप मानकर भी 'सिप्रा' नाम से

*सहायक आचार्य, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)

मण्डित हुई। इन दोनों नामों के साथ इसे 'क्षिप्रा' भी कहा जाता है। यहाँ इसके जलप्रवाह की द्रुतगति से सम्बद्ध प्रतीत होता है। स्कन्दपुराण में शिप्रा नदी का बड़ा महात्म्य बतलाया है। यथा -

नास्ति वत्स! महीपृष्ठे शिप्रायाः सदृशी नदी।

यस्यास्तीरे क्षणान्मुक्तिः कच्चिदासेवितेन वै॥८॥

वे वत्स! इस भू-मण्डल पर शिप्रा के समान अन्य नदी नहीं है। क्योंकि जिसके तीर पर कुछ समय रहने से तथा स्मरण, स्नानादानादि करने से ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है।

2. शिप्रा (क्षिप्रा) का उद्गम तथा प्रवाह

यह नदी मध्यप्रदेश के विन्ध्याचल पर्वत से इन्दौर जिले में स्थित काकरी बरड़ी पहाड़ी नामक स्थान से निकलती है। यह देवास, उज्जैन जिलों में बहती हुई आगे जाकर चम्बल नदी में मिल जाती है, शिप्रा नदी के किनारे अनेक प्राचीन तीर्थस्थल हैं जिनमें उज्जैन का महाकालेश्वर ज्योतिर्लिंग मन्दिर विख्यात है।

उपलब्ध उल्लेखों के अनुसार शिप्रा विन्ध्याचल पर्वत की पारियात्र उपत्यका काकरी बरड़ी के तलहटी के केवडेश्वर में बने शिप्र कुण्डों से उद्भूत होती है। इन शिप्र सरों में उपत्यका से बहकर आने वाला जल संग्रह होता है। यही शिप्रा का धरातलीय उद्भव है। लेखक ने स्वतः केवडेश्वर की यात्रा कर शिप्रा उद्भव स्थल को देखा है।

शिप्रा कुण्ड जो आज प्राप्त है, उनसे शिप्रा का उद्भव होना सम्भव प्रतीत नहीं होता है कारण कि ये तीनों विशाल कुण्ड पत्थरों द्वारा पक्के निर्मित कर दिये गये हैं। इन कुण्डों की ऊँचाई संलग्न भूमि सतह से अधिक है, अतः न तो भूमि पर प्रवाहित होने वाला वर्षा जल इन कुण्डों में जा सकता है न इनका जल बहिर्गमन कर सकता है। इन कुण्डों के जल का स्रोत भूमिगत है, इस स्रोत से कुण्डों को विशेष जल की प्राप्ति नहीं होती। कुण्डों के समीप केवडेश्वर मन्दिर के पूर्व में आश्रम है। आश्रम के वर्तमान स्वामी धर्मेन्द्रपुरी जी ने कुण्डों में जलपूर्ति हेतु भूमिगत पाईप लाईन डाल रखी है। विद्युत पम्प से पाईप लाईन के द्वारा प्रथम कुण्ड में जल आपूर्ति कर दी जाती है। प्रथम कुण्ड का जल संलग्न कुण्डों में भी चला जाता है। आसपास का क्षेत्र पूर्णरूप से वीरान है। पारियात्र उपत्यका तो इन कुण्डों से बहुत ही दूर है। केवडेश्वर का भू भाग तथा संलग्न क्षेत्र मैदानी है।

यह अवश्य है कि कुण्ड के समीपस्थ क्षेत्र का वर्षा जल भूमि पर प्रवाहित होकर कुण्ड के समीप के ढलान पर से बहकर नाले का रूप ले लेता है, जिसे शिप्रा का प्रारम्भिक रूप कहा जा सकता है। इसी जल में पश्चिम दिशावर्ती प्रथम कुण्ड से रसन

प्रक्रिया के कारण कुछ जल रिसकर प्रवाहित नाले में मिल जाता है। अतः इस रिसन प्रक्रिया से प्राप्त जल के आधार पर शिप्र कुण्ड से शिप्रा का उद्गम कहा जा सकता है।

मालवा के पठार की धरातलीय बनावट के कारण शिप्रा प्रवाह की दिशा में दक्षिण पूर्व की ओर है। यह इन्दौर, देवास, सांवेर तथा उज्जैन की समीप रेखा बनाती हुई निकनड़ी ग्राम के समीप उज्जैन तहसील में प्रवेश करती है। त्रिवेणी के समीप (इन्दौर उज्जैन मार्ग पर) खान को, मेलमुण्डला (आलोट जागरी के पास) के समीप गम्भीर को, हेतलाखेड़ी के समीप गाङ्गी को, मंथनगढ़ के समीप लूनी को अपने में समाहित करती हुई शिप्रावरा (शिपावरा) के समीप चर्मण्वती (चम्बल) में स्वतः को विलीन कर देती है। यह है कि इस पुण्यदायी नदी की वर्तमान धरातलीय यात्रा। यह यात्रा लगभग 200 किमी की है। स्कन्दपुराण के अनुसार उत्तरवाहिनी सरल वेगवती तथा शुभ्र शिप्रा की धरातलीय यात्रा पंचाशत् योजन है -

ज्वी वेगवती शिप्रा दीधितीवांबरे रवेः।

पंचाशद्योजना दीर्घा विस्तारे दशयोजना॥

(स्कन्दपुराण अ.क्षे.मा. 3/16)

3. शिप्रा के पौराणिक अभिधान

पुराणों में इस नदी के 4 नाम पाये जाते हैं जबकि लौकिक जगत् में इसके 3 नाम प्रचलित हैं, जिनमें पौराणिक संज्ञा शिप्रा भी सम्मिलित है। शिप्रा के पौराणिक नाम ज्वरघ्नी, पापघ्नी तथा अमृतसम्भवा है जो कि क्रमशः बैकुण्ड (स्वर्ग) यमद्वार तथा पाताल लोक में प्रचलित है। बैकुण्ड में प्रयुक्त संज्ञा शिप्रा ही वर्तमान में इस नदी की प्रचलित संज्ञा है। इस संज्ञा के साथ ही 2 अन्य संज्ञा शिप्रा तथा क्षिप्रा भी लोक में प्रचलित है-

1. ज्वरघ्नी
2. पापघ्नी
3. अमृतोद्भवा
4. शिप्रा
5. सिप्रा
6. क्षिप्रा

यहीं शिप्रा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कथा भी वर्णित है, जिसमें कहा गया है कि - विष्णु की अंगुली को शिव के द्वारा काटने पर उसका रक्त गिरकर बहने से यह नदी के रूप में प्रवाहित हुई। इसीलिए विष्णु देहात् समुत्पन्ने शिप्रे! त्वं पापनाशिनी-इत्यादि पदों से

शिप्रा की स्तुति की गई है। वहीं अन्य प्रसङ्ग से शिप्रा को 'गङ्गा' भी कहा गया है। पञ्चागङ्गनाओं में एक गङ्गा शिप्रा भी मान्य हुई है। अवन्तिका को 'विष्णु का पद-कमल' कहा है और गङ्गा विष्णुपदी है, इसलिए भी शिप्रा को गङ्गा कहना नितान्त उचित है। कालिकापुराण में शिप्रा की उत्पत्ति 'मेघातिथि द्वारा अपनी कन्या अरुन्धती के विवाह-संस्कार के समय महर्षि वसिष्ठ को कन्यादान का सङ्कल्पार्पण करने के लिये 'शिप्रासर' का जो जल लिया गया था, उसी के गिरने से शिप्रा नदी बह निकली' बतलाई है। शिप्रा का अतिपुण्यमय क्षेत्र भी पुराणों में दिखाया है -

शिप्रा सर्वत्र पुण्यऽऽस्ते ब्रह्महत्यापहारिणी।

अवन्त्यां सविशेषेण शिप्रा ह्युत्तरवानी।

तथा -

सङ्गमं नीलगङ्गाया यावद् गन्धवती नदी।

तयोर्मध्ये तु सा शिप्रा देवानामपि दुर्लभा॥

शिप्रा नदी वैसे तो सर्वत्र पुण्यमयी है, ब्रह्महत्या के पाप का निवारण करने वाली है, किन्तु उज्जयिनी में उत्तरवाहिनी होने पर और भी विशिष्ट हो जाती है। नीलगङ्गा के सङ्गम में गन्धवती के बीच जो शिप्रा बहती है वह देवों के लिए भी दुर्लभ है।

इसीलिए आस्तिक जगत् में शिप्रा के नामस्मरण का महत्त्व भी प्रतिपादित है।

शिप्रा शिप्रेति यो ब्रूयाद् योजनानां शतैरपि।

मुच्यते सर्वपापेभ्यः शिवलोकं स गच्छति॥

सौ योजन (चार सौ कोस) दूर से भी यदि कोई 'शिप्रा-शिप्रा' ऐसा स्मरण करता है तो वह सब पापों से छूट जाता है और शिवलोक को प्राप्त करता है।

शिप्रा का आध्यात्मिक महत्त्व

शास्त्रों में आध्यात्मिक-साधना के लिए नदी तटों का आश्रय उत्तम माना गया है। ऋषि, मुनि, साधकगण आदि सांसारिक झंझटों से मुक्त रहते हुए ऐसे पवित्र नदियों के तटों पर ही अपने आश्रमादि बनाकर उपासना करते थे। स्कन्दपुराण के अवन्तीखण्ड में शिप्रा के वर्णन के अतिरिक्त इसके तटों की और तटों पर बने हुए तीर्थस्थलों (घाटों) की महिमा बतलाई है। पिशाचमुक्तेश्वर तीर्थ के समीप शिप्रामन्दिर अति प्राचीनकाल से यहाँ रहा है। जब उसका जीर्णोद्धार करके उसकी प्रतिष्ठा भी की गई है। रामघाट, नृसिंहघाट आदि भी अपनी महिमा बनाए हुए हैं तथा शिव, विष्णु, राम, कृष्ण, हनुमान, गायत्री आदि देवताओं के मन्दिर भी अपनी महत्ता रखते हैं। इसी प्रकार शिप्रा के सामने वाले तट पर बने घाट और दत्त अखाड़े का भी स्वतन्त्र महत्त्व है।

उज्जयिनी शिप्रा के उत्तरवाहिनी होने पर पूर्वीतट पर बसी है। यहीं ओखलेश्वर से मङ्गलनाथ तक यह पूर्ववाहिनी है। अतः सिद्धवट और त्रिवेणी में भी स्नानदानादि करने का महात्म्य है।

शिप्रा चम्बल संगम

चम्बल मालवा क्षेत्र की जीवनदायिनी नदी है। इसका प्राचीन नाम चर्मण्वती है। इसका उद्गम स्थल इन्दौर की महु तहसील से लगभग 14.6 किमी दक्षिण पश्चिम में 22°27' उत्तर अक्षांश तथा 75°37' पूर्व रेखांश पर स्थित 854.35 मीटर ऊँची जानापाव पहाड़ी के पश्चिमी ढाल पर है। नाममात्र के स्रोत पर एक तालाब तथा जनकेश्वर का मन्दिर बना हुआ है। यह नदी उत्तर की ओर प्रवाहित होकर इन्दौर, धार, उज्जैन, रतलाम, कोटा, मन्दसौर, ग्वालियर, मुरैना एवं भिण्ड आदि जिलों में प्रवाहित होती हुई इटावा के निकट यमुना नदी से एकाकार हो जाती है। चम्बल के प्रवाह मार्ग की कुल लम्बाई 995 किमी तथा जलग्रहण क्षेत्र 1,43,227 वर्ग किमी है।

भू-विज्ञान के अनुसार चम्बल नदी यमुना से प्राचीन है। सम्भवतः इसी कारण चम्बल यमुना संगम के आगे जो नदी घाटी है उसे यमुना घाटी न कहकर चम्बल घाटी ही कहा जाता है, जबकि संगम स्थल बाद नदी का नाम यमुना ही रहता है। वृहद् परियोजना के अन्तर्गत मन्दसौर जिले के रामपुरा के निकट इस नदी पर बांध निर्मित कर विशाल गांधीसागर जलाशय बनाया गया है। इस जलाशय के कुछ पूर्व क्षिपावरा (सिपावरा) के समीप शिप्रा का चम्बल से संगम हो जाता है। वस्तुतः चम्बल ही शिप्रा की धरातलीय यात्रा की इति करती है। चम्बल आलोट तहसील के कुछ पहले से ही पूर्वगामिनी हो जाती है जबकि शिप्रा की प्रवाह दिशा उत्तरवर्ती ही रहती है। अतः धरातलीय स्थिति व शिप्रा प्रवाह की दिशा के कारण यह चम्बल में जाकर समा जाती है।

शिप्रा गङ्गा का भावात्मक सम्बन्ध

भौगोलिक दृष्टि से शिप्रा गङ्गाघाटी की नदी है, कारण कि शिप्रा चम्बल में, चम्बल यमुना में, यमुना गङ्गा में समाहित हो एकाकार होती है। भूगोल वेत्ताओं ने इसी आधार पर शिप्रा का गङ्गा घाटी की नदी कहा है। यह अवश्य है कि नदी मिलन शृंखला से गङ्गा तथा शिप्रा का प्रत्यक्ष भौतिक सम्बन्ध सिद्ध नहीं होता है। पुराणों के अनुसार शिप्रा और गङ्गा का भौतिक सम्बन्ध न होते हुए भी दोनों में अत्यधिक निकट का आत्मीय सम्बन्ध है। गङ्गा की अपर संज्ञा 'विष्णुपदी' अर्थात् विष्णु के पद कमल से उद्भूत नदी है। स्कन्दपुराण में शिप्रा को 'विष्णुदेहोद्भवा' कहा गया है। इसी पुराण के गंगेश्वर तथा प्रयागेश्वर माहात्म्य में शिप्रा को गङ्गा की प्रियसखी कहा है।

शिप्रा के पौराणिक सन्दर्भ

इस नदी का पौराणिक महत्त्व निम्नानुसार है -

तापी पयोष्णी निर्विन्ध्या शिप्रा च निषधा नदी।

वेणवा वैतरणी चैव विश्वमाला कुमुद्वती॥

(मत्स्यपुराण, अ. 114/27)

ततो विपाशासलिले स्नात्वाभ्यर्च्य सदाशिवम् ।

त्रिरात्रं समुपोष्याथ अवन्ती नगरीं ययौ॥

तत्र शिप्राजले स्नात्वा विष्णुं सम्पूज्य भक्तितः।

श्मशानस्थ ददर्शाथ महाकालवपुर्धरम् ॥

(वामनपुराण, अ. 83/18-19)

परा चर्मवण्वती चैव विदिशा वेत्रवत्यपि।

शिप्रा ह्यवन्ती च तथा पारियात्राश्रयाः स्मृताः॥

(वायुपुराण, अ. 45/98)

पारा चर्मण्वती यूपा विदिशा वेणुमत्यपि।

शिप्रा ह्यन्ती कुन्ती च पारियात्राश्रिताः स्मृताः॥

(मत्स्यपुराण, अ.114/24)

चर्मण्वती वृषी वैव विदिशा वेदवत्यपि।

शिप्रा ह्यवन्ती च तथ पारियात्रानुगाः स्मृताः॥

(ब्रह्मपुराण, पूर्वभाग, अ. 27/29)

शिप्रा पयोष्णी निर्विन्ध्यां तापी चैव सरिद्वरा।

वेणा वैतरणी चैव सिनीपाली कुमुद्वती॥

(ब्रह्मपुराण, पूर्वभाग, अ. 27/33)

क्षिप्रा ह्यवन्ति च तथा पारियात्राश्रयाः स्मृताः।

शोणो ममहानदश्चैव नर्मदा सुरसा क्रिया॥

मन्दाकिनी दशार्णा च चित्रकूटा तथैव च।

तमसा पिप्लला श्येना करमोद पिशाचिका॥

(ब्रह्माण्डपुराण, 2/16/29-30)

सन्दर्भ

1. इन्दौर गजेटियर (हिन्दी), पृ. 7/उज्जैन गजेटियर (अंग्रेजी) पृ. 4
2. केवड़ेश्वर इन्दौर कम्पेल मार्ग पर लगभग 14 किमी दूरी पर रादरा ग्राम है। इससे दाहिने हाथ पर 2-3 किमी की दूरी पर केवड़ेश्वर ग्राम है। केवड़ेश्वर स्थित आश्रम के वर्तमान स्वामी धर्मेन्द्रपुरीजी से वार्तालाप में प्राप्त जानकारी के आधार पर।
3. वैकुण्ठे जायते शिप्रा ज्वरघ्नी च सुरालये।
यमद्वारे च पापघ्नी पातालेऽमृतसम्भवा ॥ (स्क.पु.अ.क्षे.मा. 49/9)
4. ज्वरघ्नी च यथा-प्रोक्ता तथा व्यास ब्रवीम्यहम् । (स्क.पु.अ.क्षे.मा. 49/20)
5. पापनाशिनी विख्याता तथा शिप्रा पयस्विनी ॥ (स्क. पु.अ.क्षे.मा. 50/1)
6. यथाऽमृतभवा ख्याता पाताले नागसंमते । (स्क.पु.अ.क्षे.मा. 51/1)
7. शिप्रा नाम कुण्डम् तस्मात् प्रीति, निस्सरति, उद्भवति इति शिप्रा।
केवड़ेश्वर में शिप्र कुण्ड हैं, इनमें से पश्चिम के प्रथम कुण्ड से शिप्रा का उद्गम है। ऐसी प्रचलित मान्यता है।
शब्दकल्पद्रुम पंचम खण्ड, पृ. 73 कालिका पुराण 19/15-35 तथा 23/129/130 आदि विशेष विवरण - शिप्रा के धरातलीय आधारखण्ड में है।
8. सिप्रा (स्त्री) करधनी, मेघला तदिव आकारम् (मण्डलाकारं) धारयति, आवेष्टन रूपयासा इति सिप्रा ॥
सिप्रा (सिप्र स्त्रियां टाप्) नदीभेदः इति मेदिनी ॥ शब्दकल्पद्रुम-पञ्चमखण्ड, पृ. 354
9. तापी पयोध्वी निर्विन्ध्या क्षिप्रा च ऋषभा नदी । (मत्स्यपुराण अ. 114/27, 24)
अन्य दृष्टव्य - वामनपुराण 83/118 पद्मपुराण उत्तरखण्ड 135/63 । पुराणकोश (आर.पी. शर्मा), पृ. 1391
सीटीज ऑफ एन्शि. इ. पृ. 120, मार्क. पु. 50/20, कूर्म पु. 47/39, ब्रह्मपु. 41/75
10. मध्यप्रदेश का प्रादेशिक भूगोल, सं. डॉ. प्रमिलाकुमार, पृ. 18, 55, 56
अपर चम्बल रूलर रिसेटिलमेंट, डॉ. एम.एल. नाथ
11. (अ) गंगा विष्णुपदी-सुरनिम्नगा- अमरकोश । (वैजयन्तीकोश 2/24)
(ब) पदात्प्रवृत्ता या देवी गंगा त्रिपथगा नदी । (स्क.पु.लि.मा. 42/2)
12. यथा वाराहतनया विष्णुदेहोद्भवा शिवा-1 । (स्क.पु.अ.क्षे.मा. 52/3, 53, 56)

शारीरिक स्वास्थ्य में शिवसंहिता की अवधारणा : एक विवेचनात्मक अध्ययन

डॉ. विनोद प्रसाद नौटियाल*

सारांश - शारीरिक स्वास्थ्यवर्धन के साथ-साथ मानसिक, सामाजिक व अध्यात्मिक स्वास्थ्यवर्धन हेतु शिवसंहिता में विभिन्न उपदेश भगवान शिव जी द्वारा दिए गए हैं। प्रस्तुत अवधारणा के अन्तर्गत शारीरिक स्वास्थ्य पर शिवसंहिता द्वारा उल्लिखित उपदेशों की चर्चा की जायेगी।

शिवसंहिता के अनुसार - मेरे से उत्पन्न वैश्वानर अग्नि प्राणियों के शरीर में विद्यमान होकर कई कई पाक कर्म करती है। इसलिए हम कह सकते हैं कि इस अग्नि के द्वारा मानव के शरीर का विकास संभव है। 2/34, वैश्वानर अग्नि के द्वारा रोग उत्पन्न नहीं होते तथा यह आयु, बल, पोषण व शरीर को स्फूर्ति देने वाली है। भगवान् शिव ने वैश्वानर अग्नि को अपना तेजांश बतलाया। 2/35 इन उपदेशों में यह बतलाने का प्रयास किया जायेगा कि शिवसंहिता में उल्लेखित अंगों जैसे - आसन, मुद्रा और बन्ध को अपनाकर कैसे शारीरिक स्वास्थ्य सुदृढ़ होता है। यहाँ प्राणायाम और आहार पर चर्चा नहीं की गई है। प्रस्तुत शोध में शारीरिक स्वास्थ्य में शिवसंहिता की अवधारणाएँ पर एक विवेचनात्मक अध्ययन करने का प्रयास करेंगे।

कुञ्जीशब्द - शिव संहिता, वस्तुनिष्ठ शिव संहिता, योग सिद्धान्त संग्रह, योगदर्शन।

परिचय

यदा कर्माजितं देहं निर्वाणे साधनं भवेत्।

तदा शरीरवहनं सफलं स्यात् चान्यथा॥ 2/52

* योग विभाग हे.न.ब.ग.वि.वि., श्रीनगर गढ़वाल

शारीरिक स्वास्थ्य में शिवसंहिता की अवधारणा : एक विवेचनात्मक अध्ययन

कर्मों के अनुसार मिला शरीर जब मोक्ष को प्राप्त करने हेतु साधन बनता है तो ही शरीर को धारण करना उचित है अन्यथा उचित नहीं है। इसके आगे के सूत्रों में आसनों का वर्णन किया गया है अतः यहाँ आसनों के द्वारा शरीर के संवर्धन पर चर्चा करेंगे।

भगवान् शिव ने 84 आसनों का उल्लेख किया किन्तु शिव संहिता में चार आसन - सिद्धासन, पद्मासन, उष्ट्रासन, स्वस्तिकासन प्रमुख बतलाए। ये आसन शरीर के स्वास्थ्य हेतु उपयोगी हैं।

प्रथम आसन - सिद्धासन

ऊर्ध्व निरीक्ष्य भूमध्यं निश्चलः संयतेन्द्रियः।

विषेषोऽवक्रकायश्च रहस्यद्वेगवर्जितः॥ 3/98

एतत् सिद्धासनं ज्ञेयं सिद्धानां सिद्धिदायकम्।

येनाभ्यासवषाच्छीघ्र योगनिष्पत्तिमाप्नुयात् ॥ 3/99

योगी ऊपर भूमध्य में देखे तथा स्थिर संयत रहे। एकान्त में शरीर को सीधा रख उद्वेगरहित रहे। ये ही सिद्ध जनों का सिद्धि प्रदान करने वाला सिद्धान्त है। इस आसन के अभ्यास से ही शीघ्र योग में निष्पत्ति होती है।

नातः परतरं गुह्यमासनं विद्यते भुवि।

येनानुध्यानमात्रेण योगी पापाद् विमुच्यते ॥ 3/101

इससे श्रेष्ठ व गोपनीय आसन इस भूमण्डल में अन्य नहीं, इस आसन पर सदैव ध्यान करने से ही पापों से मुक्त हुआ जा सकता है। अतः पाप रहित शरीर व मन के होने से मानव का कल्याण सम्भव है।

द्वितीय आसन - पद्मासन

इदं पद्मासनं प्रोक्तं सर्वव्याधिविनाशनम्।

दुर्लभं येन केनापि धीमता लभ्यते परम् ॥ 3/105

समस्त रोगों का निवारण करने वाला यह पद्मासन अत्यन्त दुर्लभ है। किसी विरले साधक के द्वारा ही इसे सिद्ध किया जा सकता है।

अनुष्ठाने कृते प्राणः समञ्चलति तत्क्षणात्।

भवेदभ्यासने सम्यक् साधकस्य न संशयः॥ 3/106

इस पद्मासन को साधने से प्राण उसी समय सम होकर चलने लगता है। इसके अभ्यास से साधक की स्थिति सम हो जाती है; इसमें किसी भी प्रकार का कोई संशय नहीं है। अर्थात् जिस साधक के प्राण सम होकर देह में विचरण करने लगें तो उसके शरीर के

विकास में कोई बाधा नहीं रहती ।

तृतीय आसन - पश्चिमोत्तानासनः, उग्रासनम्

आसनाग्यमिदं प्रोक्तं भवेदनलदीपनम् ।

देहावसाद हरणं पश्चिमोत्तानसंज्ञकम् ॥ 3/109

यह आसनों में अग्रणी है, यह जठराग्निवर्धक है तथा यह देह की समस्या को दूर करता है । इसे पश्चिमोत्तानासन कहते हैं ।

य एतदासनं श्रेष्ठं प्रत्यहं साधयेत् सुधीः ।

वायुः पश्चिममार्गेण तस्य सन्चरति ध्रुवम् ॥ 3/110

जो भी अभ्यासक प्रतिदिन इस आसन का अभ्यास करता है, उस अभ्यासक की प्राणवायु अवश्य ही सुषुम्णा मार्ग में संचारित हो जाती है ।

एतदभ्यासपीलानां सर्वसिद्धिः प्रजायते ।

तस्माद् योगी प्रयत्नेन साधयेत् सिद्धसाधकः ॥ 3/111

अतः निरन्तर इस आसन में अभ्यासरत साधक को समस्त सिद्धियों की प्राप्ति हो जाती है । इसलिए सिद्धि की इच्छा रखने वाले साधक को इस आसन को साधना चाहिए ।

चतुर्थ आसन - स्वस्तिकासन

सुखासनमिदं प्रोक्त सर्वदुःखप्रणाशनम् ।

स्वस्तिकं योगिभिर्गाढ्यं स्वस्तीकरणमुत्तमम् ॥ 3/115

इस आसन के द्वारा समस्त कष्टों व दुःखों का निवारण होता है । यह कल्याणकारी आसन योगियों के लिए है इसलिए इसे गुप्त रखे ।

महामुद्रा

वपुशः कान्तिरमला जरामृत्युविनाशनम् ।

वाञ्छितार्थफल सौख्यमिन्द्रियाणाम् च मारणम् ॥ 4/33

इसके अभ्यास से शरीर की कान्ति सुन्दर बनती, जरा-मृत्यु दूर होते, इच्छानुसार फल की व आनन्द की प्राप्ति व इन्द्रियों नियन्त्रण पर आती है ।

महाबन्ध

अनेनैव वपुशः पुष्टिर्दृढबन्धोऽस्थिपञ्जरे ।

सम्पूर्णहृदयो योगी भवन्त्येतानि योगिनः ॥ 4/41

शारीरिक स्वास्थ्य में शिवसंहिता की अवधारणा : एक विवेचनात्मक अध्ययन

इसके द्वारा देह शक्तिशाली व अस्थियाँ मजबूत होती हैं तथा इसके अभ्यास से साधक सन्तुष्ट होता है ।

खेचरी मुद्रा

निरन्तरकृताभ्यासात् पीयूष प्रत्यहं पिबेत् ।

तेन विग्रहसिद्धिः स्यान्मृत्यु मातङ्गकेसरी ॥ 4/54

इस खेचरी के अभ्यास से साधक अमृत का प्रतिदिन पान करता है तथा उसका शरीर पोषित होता है अतः वह मृत्यु रूपी हाथी के लिए सिंह के समान है ।

खेचरी मुद्रा भगवान शिव को प्राणों से अधिक प्रिय है । अतः स्वास्थ्य लाभ के साथ-साथ खेचरी मुद्रा की उपयोगिता और अधिक बढ़ जाती है ।

उड्डियान बन्ध

अनेन सुतरां सिद्धिर्विग्रहस्य प्रजायते ।

रोगाणां संक्षयश्चापि योगिनो भवति ध्रुवम् ॥ 4/76

इस बन्ध के द्वारा साधक की देह सिद्धता पाती है तथा समस्त रोग दूर होते हैं ।

निष्कर्ष

अतः हम कह सकते हैं कि शिवसंहिता में वर्णित उल्लेखित चार आसन, मुद्रा और बन्ध के द्वारा समस्त धातु, अंग व संस्थान सक्रिय होते हैं, इनकी कार्यक्षमता में सुधार आता है, शरीर से मल का निष्कासन सुचारु रूप से होता है अर्थात् शरीर का स्वास्थ्यवर्धन होता है ।

सन्दर्भ

1. कौशल कुमार मुकेश डॉ. वस्तुनिष्ठ शिवसंहिता, किताब महल, नईदिल्ली, 2019
2. कुमार हरीश आचार्य, योग सिद्धान्त संग्रह, महर्षिकणाद अकादमी, नजफगढ़, दिल्ली
3. महेशानन्दजी स्वामी, शिवसंहिता, कैवल्यधाम, योग महाविद्यालय, लोनावला, 1999
4. भारती अनन्त स्वामी परमहंस, शिवसंहिता, चौखम्बा ओरियन्टलिया, दिल्ली, 2012
5. शिवसंहिता का परिचय www.yaayc.in दिनांक 20.02.2021
6. गौतम चमनलाल डॉ., शिवसंहिता, संस्कृत संस्थान, ख्वाजा कुतुब, बरेली, उ.प्र., 2018 प्रकाशन
7. शिवसंहिता का परिचय www.yaayc.in दिनांक 02.02.2021
8. जेम्स मॉलिंसन 2007, शिवसंहिता : एक महत्वपूर्ण संस्करण, योग विद्या पी xi आईएसबीएन 978-0-9716466-5-0

9. ए.बी.सी., शिव संहिता जेम्स मॉलिंग्सन द्वारा अनुवादित (पीडीएफ) योग विद्या, 2007-02-13 को पुनः प्राप्त
10. राघव राघवेन्द्र शर्मा, शिव संहिता, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2017
11. महेशानन्द जी स्वामी, शिवसंहिता, कैवल्यधाम, योग महाविद्यालय, लोनावला, 1999

अन्तःकरण : एक विवेचनात्मक अध्ययन

डॉ. रजनी नौटियाल*

सारांश - महर्षि पतञ्जलि ने अन्तःकरण दो ही माने हैं। बहिरंग और अन्तरंग इस प्रकार महर्षि पतञ्जलि ने अपने अष्टांग मार्ग में जो अंग बताये हैं। उनमें से शुरू के पाँच बही अंग हैं और जो अन्तिम तीन हैं वह अन्तरंग या अन्तःकरण हैं। योग में चित्त की एकाग्रता पर सर्वाधिक बल दिया गया है। एकाग्रता मन तत्व की समय शक्ति का संयम है। इसके लिए दृढ़ संकल्प शक्ति परमावश्यक है। प्रत्येक-तानता सदृश ज्ञान प्रवाह रूप ध्यान की प्रकृष्टावस्था में एकाग्रता का उदय होता है। उक्त एकाग्रता पारमार्थिक तत्त्वज्ञान हेतु ही नहीं अपितु सम्यक भौतिक प्रगति अथवा लौकिक अभ्युदय के क्षेत्र में भी अपरिहार्य है।

फलतः सफल एवं समृद्धिमय जीवनयापन हेतु तथा संवेगों के एकीकरण की दृष्टि से योग मनोविज्ञान अत्यन्त महत्वपूर्ण है। चित्त की विभिन्न शक्तियों के भेद से उसकी मन, बुद्धि और अहंकार संज्ञाएँ हैं। पाश्चात्य मनोविज्ञान में अब तक इस प्रकार का वैज्ञानिक अध्ययन नहीं हुआ है। परन्तु इन विभिन्न सत्ताओं के प्रति वह आस्थाशील है। प्रस्तुत शोधपत्र में न्याय, वैशेषिक, सांख्यदर्शन, विज्ञानभिक्षु व योग वशिष्ठ के अनुसार अन्तःकरण पर एक विवेचनात्मक अध्ययन करने का प्रयास करेंगे।

कुञ्जीशब्द - योगदर्शन, सांख्यदर्शन, सांख्यकारिका व सांख्यतत्त्वकौमुदी।

अन्तःकरण का परिचय

अन्तःकरण में 'अन्त' का अर्थ है अन्दर या गुप्त या भीतर करण उसको कहते हैं जो क्रिया को सिद्धि प्रकृष्ट उपकारक हो। इस प्रकार दोनों को मिलाकर अर्थ बना - आन्तरिक साधन जो क्रिया की सिद्धि में अत्यन्त उपकारक हो। जैसे व्याकरण शास्त्र में -

*सहायक आचार्य, प्राकृतिक चिकित्सा एवं योग विभाग, हे.न.ब.ग.वि.वि. श्रीनगर, गढ़वाल

‘मैं दण्ड से घोड़े को ताड़ता हूँ’ यहाँ ‘दण्ड’ ताड़न किया को सिद्धि में अत्यन्त उपकारक (सहायक) है। अतः इसको करण कहा गया है। योगदर्शन के अनुसार विशेष अवशेष, लिंग और अलिंग ये गुणों के परिणाम अर्थात् गुणों की संधियाँ हैं। इसी सूत्र के भाष्य में महर्षि वेदव्यास कहते हैं कि पाँच महाभूत, पाँच ज्ञानेन्द्रिय और ग्यारहवां मन ये 16 अवशेषों के विशेष हैं। छः पदार्थ अविशेष है - पाँच तन्मात्राएँ व छठा अहंकार। लिंगमात्रबुद्धि अलिंग प्रकृति का समीप अर्थात् पहला कार्य है। अलिंग मूल प्रकृति का नाम है। दर्शनशास्त्र में ‘करण’ शब्द का प्रयोग आध्यात्मिक रूप में हुआ है। करण दो प्रकार के होते हैं। एक ब्रह्म दूसरा अन्तः। ब्रह्म करण दश माने जाते हैं। सांख्यदर्शन के अनुसार ‘उभयमिन्द्रियं’ और सांख्यकारिका के अनुसार पाँच बुद्धि अर्थात् ज्ञानेन्द्रियाँ - चक्षु, श्रोत, घ्राण, रसना और त्वचा, पाँच कर्मेन्द्रियाँ - वाक, पाणि, पाद, वायु और उपस्थ है। दूसरा करण अन्तःकरण है। सांख्यदर्शन के अनुसार - उस अहंकार से अन्तःकरण का अनुमान किया जाता है। अर्थात् अहंकार का रूप कार्य द्रव्य को देखकर उसके उपादान भूत मुख्य अन्तःकरण (महत्तत्त्व या बुद्धि) का ज्ञान होता है।

द्रव्य को देखकर उसके उपादान भूत मुख्य अन्तःकरण (महत् या बुद्धि) का ज्ञान होता है। उसके अनन्तर उस अहंकार से प्रकृति का अनुमान है अर्थात् महत्तत्त्व रूप कार्य को देखकर उसका प्रकृति रूप उपादान कारण अनुमति होता है। श्री विज्ञानभिक्षु ने अपने प्रवचन भाष्य में सांख्यदर्शन के - ‘तेनान्तः करणस्य’ सूत्र भाष्य में अन्तःकरण का महत्त्व दिया है। उस अहंकार कार्य के द्वारा उसके कारण अन्तःकरण का अनुमान होता है जो महत् कह कर बुद्धि का अनुमान होता है अर्थात् अन्तःकरण महत्, बुद्धि शब्द पर्यायवाची शब्द है।

उपरोक्त प्रमाणों से सिद्ध होता है कि लिंगमात्र महत्तत्त्व, अन्तःकरण और बुद्धि पर्यायवाची शब्द हैं विज्ञानभिक्षु एक ही ‘करण’ मानते हैं वह ‘बुद्धि’ के मुख्य करण मानते हैं। परन्तु महर्षि यास्क के निघण्टु कोष में प्रज्ञा अर्थात् बुद्धि के 11 पर्यायवाची हैं - 1. केतः 2. केतुः 3. चित्रम 4. क्रतः 5. असुः 6. धीः 7. शचि 8. माधा 9. वयुनम 10. अभिख्या । इत्येकादश प्रज्ञा नामानि। यजुर्वेद के अनुसार ‘धी’ नाम बुद्धि का है - हे परमात्मा आप हमारी बुद्धि को पवित्र करो। दूसरे स्थान में यजुर्वेद में कहा है - इस प्रकार वह (सविता) परमेश्वर देव भी (देवान) उपासकों को (स्वर्यतो धियो दिवम्) अत्यन्त सुख देके, उनकी बुद्धि के साथ आनन्द स्वरूप प्रकाश को करता है। तथा (युक्त्वाय) वहीं परमात्मा अपनी कृपा से उनको युक्त रके उनके आत्माओं में (बृहज्ज्योति) बड़े प्रकाश को प्रकट करता है और (सविता) जो सब जगत का पिता हैं वही (प्रसुवा) उन उपासकों को

ज्ञान और आनन्दादि से परिपूर्ण कर देता हैं परन्तु (करिष्यतः) जो मनुष्य सत्य प्रेम भक्ति से परमेश्वर की उपासना करेंगे, उन्होंने उपासकों को परमकृपामय अन्तर्यामी परमेश्वर मोक्ष सुख देने के लिए आनन्दयुक्त करेगा। परन्तु श्रुति में - “काम, संकल्प, विचिकित्सा, श्रद्धा-अश्रद्धा, धैर्य-अधैर्य, ह्री (लज्जा), धी (बुद्धि) भी (भय) ये सब मन ही है।” दूसरे यह सिद्ध होता है कि बुद्धि ‘धी’, ‘मन’ शब्द का पर्यायवाची है। श्रुति के अनुसार ‘मन’ चित्त है - उपर्युक्त निघण्टु कोष में चेतः और चितम् शब्द आते हैं ये शब्द प्रज्ञा (बुद्धि) के पर्यायवाची हैं। हम ऊपर कह आये हैं कि धी (बुद्धि या प्रज्ञा) सब मन ही हैं। अतः यह सिद्ध हो गया है कि मन, बुद्धि, चित्त तीनों पर्यायवाची हैं। केवल कार्य भेद से पृथक्-पृथक् दृष्टिगोचर होते हैं। मन के चित्त में श्रुति पुनः प्रबल प्रमाण देती है इतना ही नहीं अपितु प्रस्तुत श्रुति में कहा गया है कि ‘मन की प्रज्ञा बुद्धि (धी) है मन ही (चेतः) चित्त है और धैर्य का साधक भी मन मन ही है और जो ज्योति अन्तःकरण में छिपी है जो मरणधर्मा से रहित है और जिस मन के द्वारा कुछ भी कार्य नहीं किया जा सकता। ऐसा मेरा मन कल्याणकारी संकल्प वाला हो।

इस प्रकार सिद्ध हो गया है कि मन, बुद्धि, चित्त एक ही हैं और ये मरणधर्म रहित हैं। सांख्यदर्शन में कहा है - प्रकृति का प्रथम विकार भूत जो महत्त्व है वह मन पद से भी अभिहित है और विज्ञान भिक्षु ने इसी सूत्र को टीका में कहा है - प्रकृति का प्रथम विकार भूत महत्त्व है वह मनन बुद्धि वाला होने से मन कहा गया है। यहाँ मन का अर्थ निश्चय करने वाली बुद्धि है फिर कारिका प्रस्तुत करते हैं। जो प्रधान (प्रकृति) का विस्तृत बीज है उसे ही महत्त्व और उसे ही बुद्धि कहा गया है और वायु पुराण में भी - बुद्धि, मन, लिंग (महत्त्व) महानक्षर ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। इस प्रकार यहाँ तक यह सिद्ध हो चुका है कि - मन, बुद्धि, चित्त, अन्तःकरण है।

चित्त की वृत्ति है अहंकार

‘अस्मिता’ क्लेश हो तो अहंकार है छक् शक्ति ‘आत्मा’ और दर्शन शक्ति ‘बुद्धि’ को एक मान लिया जाय तब ‘अस्मिता’ नाम का क्लेश होता है महर्षि वेदव्यास ने इस सूत्र के भाष्य में कहा है - ‘पुरुष’ देखने वाली शक्ति। बुद्धि दिखाने वाली शक्ति है, इस प्रकार भिन्न होने पर इन दोनों का स्वरूप एक पदार्थ के समान न होना ‘अस्मिता’ क्लेश कहा जात है। इस सिद्धान्त की पुष्टि में महाराजा भोज देव भी कहते हैं - मैं भोक्ता’ इस प्रकार मानता है और व्यासभाष्य के अनुसार बुद्धि से सूक्ष्म पुरुष स्वरूप को विधादि के द्वारा भिन्न न देखना और उस बुद्धि को अज्ञान से आत्मा जानना भोग का स्वरूप है और लोक में भी (अहंकार) चित्त के लिए ही आता है यथा - मैं हारा, मैं जीत गया, परन्तु

आत्मा न हारता है न जीतता है। अन्तःकरण की परिभाषा देने से पूर्व अब विचारणीय विषय यह है कि अन्तःकरण के बारे में शास्त्रीय मान्यताएँ क्या हैं क्योंकि उसके उपरान्त ही अन्तःकरण की परिभाषा का निश्चय हो सकेगा। यहाँ वेद, उपनिषद् और योग के उदाहरण देकर यह कह सकते हैं कि अन्तःकरण चार हैं - मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार। परन्तु न्यायदर्शन, मन, बुद्धि और चित्त को अन्तःकरण मानता है।

अन्तःकरण के विषय में न्यायदर्शन की मान्यता

एक समय में दो ज्ञान न होना मन का लक्षण है। बुद्धि, उपलब्धि और ज्ञान इन तीनों के अर्थ में कोई अन्तर नहीं अर्थात् तीनों पर्यायवाची हैं। चित्त की एकाग्रता अथवा प्राणिधान अथवा मन को धारण और (लंगादिज्ञानाम्) लिंग आदि के ज्ञानों के (युगपत्भावात्) एक साथ न होने से (युगपत् स्मरणम्) एक समय में ज्ञान नहीं होते।

अन्तःकरण के विषय में वैशेषिक दर्शन को मान्यता

वैशेषिक दर्शन में मन को द्रव्य माना है और बुद्धि को उस मन रूपी द्रव्य का गुण माना है अतः मन बुद्धि का गुण गुणों का सम्बन्ध है यदि हम तर्क के अनुसार कि गन्ध पृथ्वी का गुण है परन्तु पृथ्वी क्या कभी गन्ध को त्याग सकती है ? अतः जहाँ-जहाँ गन्ध होगी वहाँ-वहाँ पृथ्वी अवश्यमेव होगी अतः सिद्ध होता है कि मन के कहने से बुद्धि का बोध और बुद्धि के कहने से मन को बोध होता है। परन्तु निघण्टुकोश में बुद्धि (धीः) के ग्रहण से चेतः और चित्तम का भी गुण होता है क्योंकि चेतः और चित्तम ये धीः (बुद्धि) शब्द के पर्यायवाची हैं। अतः सिद्ध हुआ कि वैशेषिक दर्शन के अनुसार अन्तःकरण तीन हैं - मन, बुद्धि और चित्त।

सांख्यदर्शन के अनुसार अन्तःकरण

1. धर्म और अधर्म अन्तःकरण के धर्म है।
2. मन उभय इन्द्रिय हैं। भोग चित्त पर्यन्त है।
3. बुद्धि निश्चयात्मक ज्ञान प्राप्त करती है।

सांख्यकारिका की सांख्यतत्त्व कौमुदी में तीन अन्तःकरण माने हैं। मन, बुद्धि और अहंकार। जिसमें महत् (बुद्धि) निश्चय कराने वाली है। अभिमान अहंकार है, संकल्प करने वाला मन है अतः सांख्यतत्त्व कौमुदी के अनुसार मन, बुद्धि और अहंकार तीन अन्तःकरण हैं और यदि निघण्टु कोश के अनुसार धीः बुद्धि को चित्त का पर्यायवाची माने तो अन्तःकरण चार हैं।

वेदान्त दर्शन के अनुसार

वेदान्त परिभाषा में चार प्रकार के अन्तःकरण दिये हैं - मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार है जिसको विषय क्रमशः मनन, निश्चय, स्मरण और अभिमान है अतः वेदान्त के अनुसार अन्तःकरण चार है। शाङ्करभाष्य के वेदान्त में अन्तःकरण चार है। आचार्य शङ्कर के अहं ब्रह्मास्मि ऐसा श्रुति के उदाहरण से अहंकार का अनुमान होता है क्योंकि सांख्यदर्शन में कहा कि - अभिमान ही अहंकार है। वेदान्त दर्शन के अनुसार अन्तःकरण का अस्तित्व अवश्य मानना चाहिए अन्यथा नित्य उपलब्धि और अनुपलब्धि का प्रसंग उपस्थित होगा।

विज्ञानभिक्षु के अनुसार अन्तःकरण

सांख्यदर्शन के प्रसिद्ध भाष्यकार विज्ञानभिक्षु ने अहंकार को अन्तःकरण का द्रव्य माना है और कहा है - 'अहं' को करता है वह अहंकार है यह कुम्भकार के समान अन्तःकरण का द्रव्य है धर्माधर्म के अभेद से असाधारण वृत्ति की सूचना के लिये अभिमान कहा जाता है। बुद्धि के द्वारा निश्चित अर्थ में ही अहंकार ममकार के रूप में उत्पन्न होता है बुद्धि और अहंकार का सम्बन्ध बीज और बीजांकुर के समान है। इसके पश्चात् अपने सिद्धान्त की पुष्टि में विज्ञानभिक्षु ने वायु और मत्स्य पुराण का उदाहरण दिया है कि मन और बुद्धि दोनों एक पर्यायवाची शब्द हैं। इस प्रकार सांख्य के अनुसार मन, बुद्धि और चित्त एवं अहंकार ये चार अन्तःकरण हैं। मनुस्मृति में मनु ने कहा है कि मन को वश में करने से इन्द्रियाँ वश में हो जाती हैं अतः यहाँ महाराज मनु ने मन को अन्तःकरण के रूप में स्वीकार किया है।

योगवाशिष्ठ के अनुसार अन्तःकरण

योगवाशिष्ठ में महर्षि वशिष्ठ ने अहंकार को मन की वृत्ति माना है, और मन को अन्तःकरण माना है - “श्री रामचन्द्र कहते हैं कि मुनीश्वर, आपत्तियों की प्राप्ति होने पर दुःख” और मोह जिनसे दूर रहते हैं, स्वास्थ्य और सम्पत्ति में जो अहंकार शून्य मन से सुशोभित होते हैं तथा सुन्दरी रमणियाँ जिनके अन्तःकरण में आघात नहीं पहुँचा सकती अर्थात् विकार उत्पन्न नहीं कर सकती, ऐसा महात्मा पुरुष अत्यन्त दुर्लभ है। जो हाथियों की सेवा रूपी तरंगों से उद्वेलित होने वाले समर सागर को अपने बल विक्रम के द्वारा पार कर जाते हैं, मेरी बुद्धि में शूरवीर नहीं हैं, मैं तो उन्हीं को शूरवीर मानता हूँ जो मन उताल तरंगों से पूर्ण इस देह और इन्द्रिय रूपी समुद्र को विवेक वैराग्य आदि के द्वारा लाँघ जाते हैं।

श्रीमद्भगवद्गीता में कहा है कि जिसके मन में अहंकार का भाव नहीं है जिसकी बुद्धि कर्मों में लिप्त नहीं होती वह इस सम्पूर्ण लोक को मारता हुआ भी नहीं मरता और न पाप से बाँधा जाता है। अतः गीता भी मन, बुद्धि, अहंकार को अनुमानतः अन्तःकरण के रूप में स्वीकार करती है।

अतः कहा जाता है कि अन्तःकरण अन्दर के करण को कहते हैं जो जीवात्मा का अत्यन्त उपकारक है जो भोग और मोक्ष का सम्पादन करता है, जो अजिर अर्थात् जीर्ण न होने वाला और अमर है जो जागृतावस्था और सुषुप्तावस्था अर्थात् स्वप्नावस्था में दूर-दूर तक आता है अर्थात् जीवात्मा के सारे कार्य सम्पादन करता है, जीवात्मा के साथ जिसका सीधा सम्बन्ध है और जो शास्त्रों में मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार आदि नामों से उद्धृत किया गया है उसे अन्तःकरण कहते हैं।

समीक्षा

इस प्रकार उपरोक्त विवरण से यह परिणाम निकला है कि अन्तःकरण आन्तरिक साधन है जो क्रिया की सिद्धि में उपकार है सांख्यकारिका व सांख्यतत्त्व कौमुदी में अन्तःकरण तीन प्रकार के बताये गये हैं मन, बुद्धि, अहंकार है परन्तु वैशेषिक दर्शन में चार अन्तःकरण हैं, मन, बुद्धि, चित्त को माना है। दर्शनशास्त्र में दो प्रकार के करण हैं ब्रह्मा, अन्तःकरण ये दो करण हैं। बाह्य कर्मेन्द्रियाँ, ज्ञानेन्द्रियाँ आती हैं और अन्तः में मन, बुद्धि, अहंकार, चित्त आते हैं। दर्शनशास्त्र में वेदान्त एवं वैशेषिक में इस बात की पुष्टि ठीक की है कि अन्तःकरण चार हैं एवं दर्शनशास्त्र की बाह्य आन्तरिक दो अन्तःकरण ठीक हैं। विज्ञानभिक्षु का मत सही है कि वे एक मुख्य करण बुद्धि को मानते हैं वे कहते हैं कि - 'पुरुषार्थ' की साधक तो 'इन्द्रियाँ' है ही। अतः साधकतमता का गुण जो 'बुद्धि' में है वही परम्परा इन्द्रियों में भी रहने से उन्हें भी 'करण' कहा गया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अष्टा, अ. 1, पाद-4, सू-42
2. सांख्य सूत्र पट विज्ञानभिक्षुकृत प्रवचन भाष्य, अ.-1, सू-64
3. महर्षि यास्क रचित निघण्टु कोश, अ-3, 9
4. विशेषविशेषलिंगमात्रलिंगानि गुण पर्वाषि। पातञ्जल योगदर्शन पाद-2, सू. 16
5. श्रोत्रत्वक्चक्षुर्सिंहवाघ्रणानि बुद्धिन्द्रियाणि, वाक्पाणिपादपायूपस्थानिकर्मेन्द्रियाणि एकादश मनः स्वाथम्। (व्यासभाष्य उपरोक्त सूत्र)
6. ब्राह्माभ्यान्तराभ्यां ते चाहंकारस्य ॥ (सांख्यदर्शन अ.-1, सू. - 61)
7. बुद्धिन्द्रियाणि चक्षुः श्रोत्रघ्राणत्वगारख्यानि (वाक्यपाणि पादपायूपस्थानि कर्मान्द्रियाण्याहुः ईश्वरकृष्णा रचित सांख्यकारिका-26)

8. तेनान्तःकरणस्य । (सांख्य अ-1, सूत्र - 64)
9. तत्रः प्रकृतेः । सांख्यदर्शन अ-1, सूत्र 65
10. निघण्टुकोश महर्षि यास्क, अ-3, खण्ड-9
11. धियो यो नः प्रचोदयात् । यजुर्वेद
12. युक्त्वाय सविता देवोन्त्यवय्यतो धिया दिवम् । बृहज्जंयोति करिष्यत सविता प्रसुवाति तान् ॥ (यजुर्वेद अ-11, मन्त्र 31) । महर्षि दयानन्द कृत अनुवाद 'ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका', पृ. 16
13. कामः संकल्पो विचिकित्सा श्रद्धाऽश्रद्धा धृतिरधृतिर्होर्धोभीहित्येत्सर्व मनश्च ।
14. यत्प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्चयज्ज्योतिस्तरमृतम्प्रज्ञासु । यस्मात्त ऋते किञ्चन कर्मक्रियते तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ (यजुर्वेद, अ- 3, मन्त्र.-3)
15. अमृतम् ॥ (यजुर्वेद, अ-34, मन्त्र-3)
16. महद्राख्यमाधं कार्यं तन्मनः ॥ (सांख्यदर्शन, अ- 1, सूत्र-17)
17. यदेतद्विस्तृतं बीजं प्रधानपुरुषात्मकम् । महत्तत्त्वमिति प्रोक्तं बुद्धितत्त्वं तदुच्येत । (विज्ञानभिक्षुकृत प्रवचन भाष्य सांख्य स.अ.-1, सूत्र 71)
18. बुद्धिर्मनश्च लिंगं च महानक्षर एवं च । पर्यायवाचकैः शब्दैः तमाहुस्तत्त्वचिन्तिका ॥ (वायु पुराण, अ-102, 21)
19. मनो, बुद्धि, अहंकारश्चित् करणमन्तर । संशयो निश्चयो गर्व स्मरणं विषया इमे ॥ (श्री धर्मराजाध्वरीन्द्र परिभाषाप्रत्यक्ष परिच्छेद) ।
20. शंकरभाष्य वेदान्तदर्शन, अ-2, पाद-3, सूत्र 30-32
21. अभिमानो अहंकार, सांख्यदर्शनम् (सांख्यदर्शनम् अ-2)
22. वेदान्तदर्शन, अ- 3, पाद-2, सूत्र 32
23. छवदर्शनशदत्योरेकात्मवेवास्मिता ॥ योगदर्शन पाद-21, सूत्र
24. पुरुषोच्छक्तिर्बुद्धिदर्शनशक्तिरियेतयोरेकस्वरूपपाथतिरिक्तास्मिताक्लेश उच्येत । व्यास भाष्य, योगदर्शन पाद-2, सू- 6
25. यथाप्रकृतिवताकर्तृत्वभौतृत्वरहितोऽरि कर्ताहं भोक्ताहर्मियमिमन्यते ।
26. व्यासभाष्य पर भोजवृत्ति योग वृत्ति योगदर्शन, पाद-2, सू-6
27. युगयज्ज्ञानानुपत्तिर्मनसो लिङ्गम् । (न्यायदर्शन, अ-1, सूत्र 16)
28. बुद्धिरूपलब्धिज्ञानमित्यर्थान्तरम् । (न्यायदर्शन, अ-1, आ-1, सूत्र 16)
29. प्राणिधानं लिङ्गादिज्ञानानामयुगपद्वावादयुगपत्स्मरणम् । (न्यायदर्शन अ-3, आ-2, सूत्र 33)
30. पृथिवी---मनइतिद्वित्रयाणि (वैशे द.अ.-1, 1, 5)
31. रूपगन्धस्पर्शसंख्या-----बुद्ध्यः सुखदुःखै इच्छाद्वेषेप्रयत्नाश्चगुणाः । (वैशे. 1, 1, 6)
32. अन्तःकरणधर्मत्व धर्मादीनाम् । सांख्यदर्शन, अ-5, सूत्र 25
33. उभयात्मकं मनः । व चिदावसान भागः । सा.अ.-2, सू-36 व 1-104
34. अध्यवसायो बुद्धिः । सांख्य, अ-2, सू- 13

वेदों में वर्णित ईश्वरतत्त्व एवं सृष्टि प्रवर्धन

डॉ. अंकित शाण्डिल्य*

सारांश - वेद, सृष्टि की अनादि ज्ञान राशि है। जहाँ लौकिक तथा पारलौकिक पदार्थों का विवेचन प्राप्त होता है। वहाँ सृष्टि के कर्ता ईश्वर तत्त्व का गम्भीर तथा प्रतिपादन जिस प्रकार से किया गया है। इसके साथ ही सृष्टि प्रक्रिया का भी विवेचन किया गया है।

कुञ्जीशब्द - ईश्वर, सृष्टि, सहस्रशीर्ष, सहस्राक्ष, सहस्रपात् ।

प्राचीनतम् भारतीय संस्कृति को पुष्पित, पल्लवित एवं गौरवान्ति करने वाला ग्रन्थ 'वेद' है। जिसका भारतवर्ष ही नहीं अपितु सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में गरिमामय स्थान है। भारतीय संस्कृतिक का मूलाधार भी 'वेद' को ही माना गया है। यह अनन्त ज्ञान का अक्षय भण्डार है। आचार्य मनु ने कहा है - "वेदोऽखिलो धर्ममूलम्" वेद धर्म का मूल है। ज्ञान का पर्याय होने के साथ-साथ यह समस्त विधाओं का जनक है।

'वेद' शब्द की उत्पत्ति 'विद' धातु में भाव अथवा करण में 'धञ्' प्रत्यय को जोड़कर हुई है। यह 'विद' धातु चार प्रकार के अर्थों से युक्त है - विद् ज्ञाने, विद् विचारणे, विद्वत्लाभे एवं विद् सत्तायाम् अर्थात् जानना, विचार करना, प्राप्त करना, विद्यमान करना है। इन सभी अर्थों में ज्ञान की प्रधानता है। क्योंकि 'विद' ज्ञाने धातु से निष्पन्न 'वेद' शब्द का अर्थ ज्ञान है।

भारतीय विद्वानों के मतानुसार विश्वोत्पत्ति ईश्वर द्वारा हुई है और जिस प्रकार ईश्वर अखण्ड, अनादि व अनश्वर है, उसी प्रकार वैदिक ज्ञान भी अखण्ड, अनादि,

* सहायक प्राध्यापक (अ.वि.) वेद व्याकरण विभाग, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)

अनन्त, अनश्वर है। 'वेद' नित्य है और सृष्टि के प्रारम्भ में ही परमात्मा द्वारा निर्मित किये गये हैं। सृष्टि के रचनाकार ईश्वर द्वारा ही 'वेद' का आविर्भाव हुआ है। बृहदारण्यक उपनिषद् द्वारा बताया गया है कि सृष्टि के आदि में परमात्मा की निःश्वासवायु से वेदों की उत्पत्ति हुई है -

एवं वा अरस्य भूतस्य निःश्वसितमेतद्यद् ।

ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वान्द्विरसः॥^१

वेदों में ईश्वर का स्वरूप सत्य, आस्थावादी दृष्टिकोण में अंकित है। ईश्वर सत् है, चित् है और वही आनन्द है। ईश्वर सर्वशक्तिमान, सर्वान्तर्यामी, सर्वेश्वर, अजर, अमर, अभय, सर्वव्यापक, अनादि, अजन्मा, अनुपम एवं पवित्र है। वही जगत् का पालनकर्ता है। ईश्वर सदापूर्ण ज्ञानी, शुद्ध एवं स्वयंभू है। वह आदित्य है, अग्नि है, वायु है, चन्द्रमा है, परब्रह्म परमात्मा है। वही प्रजापति है।

सृष्टि के निर्माणकाल में किन-किन वस्तुओं का उपयोग हुआ होगा ? पृथिवी और आकाश का निर्माण कैसे हुआ हुआ ? विश्वकर्मा का स्थान कहाँ था ? जगत् निर्माण वस्तुएँ क्या-क्या थी ?

किंस्विदासी दधिष्ठानमारम्भणं कतमत् स्वित् कथासीत् ।

यतो भूमिं जनयन् विश्वकर्मा विद्यार्मोणोन्महिमा विश्वचक्षाः॥^२

आशय यह है कि सृष्टि रचनापूर्व निर्माण सामग्री नहीं थी, तो ईश्वर ने विश्व की रचना कैसे की थी ? इस विश्व की रचना परमेश्वर की अलौकिक माया और अपने तप से की है यही इसका प्रमाण है।

किंस्विद्धनं क उस वृक्ष आसयतो द्यावापृथिवी निष्ठतक्षुः।

मनीषिणो मनसा पृच्छतेद् तद्यदध्यतिष्ठद्भुवनानिधारयन् ॥^३

हे ऋषियों बताएं कि जब ईश्वर ने लोकों की रचना की, तो यह लोकों के निर्माण का आधार क्या है ? किस वन के वृक्ष की लकड़ी का प्रयोग इस द्यावापृथिवी निर्माण कार्य में हुआ है ? वेदों में हमारी इस सृष्टि के निर्माण सम्बन्धित विचारों तथा प्रश्नों का स्पष्टीकरण प्राप्त होता है। जिस प्रकार प्रश्न किया गया है, उसी प्रकार ऋषियों ने वेदों में द्यावापृथिवी की रचना का प्रमाण प्रस्तुत किया है -

विश्वतश्चक्षुरूत विश्वतोमुखो विश्वतोबाहुरुत विश्वतस्पात् ।

सं बाहुभ्यां धमति सं पततैर्द्यावाभूमि जनयन् देव एकः॥^४

वेदों में बताया गया है कि उस जगत् पालनकर्ता ईश्वर के चारों ओर चक्षु अर्थात्

नेत्र है। चारों ओर मुख है, चारों ओर बाहु अर्थात् बांहें हैं, चारों ओर पाद अर्थात् पाँव हैं, वह ईश्वर स्वयं ही अपनी बाहु एवं गतिशील पाँव से द्यावापृथिवी अर्थात् पृथिवी और आकाश की रचनाकर्ता है।

ईश्वर द्वारा अपने बल, बुद्धि से इस पृथिवी और आकाश का निर्माण है। ईश्वर की सर्वव्यापकता एवं समस्त सृष्टि को आवृत करने का एक विशेष भाव है। इस भाव को बहुत सुन्दर आलङ्कारिक वर्णन यजुर्वेद के मन्त्र से प्राप्त होता है।

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं सर्वत स्पृत्वात्यतिष्ठदशाङ्गुलम् ॥⁶

यह मन्त्र चारों वेदों में आया है। ईश्वर ही सृष्टि के समस्त प्राणियों के असंख्य सिर, नेत्र और पाद से कार्य सम्पादित करता है। इसलिए ही इस मन्त्र में ईश्वर को सहस्रशीर्षा, सहस्राक्ष एवं सहस्रपात् अर्थात् अनेक सिर वाला, अनेक नेत्र और अनेक पाद वाला बताया गया है। इस मन्त्र में दशाङ्गुलम् शब्द आया है। जिसका अर्थ शरीर, हृदय और ब्रह्माण्ड होता है। अङ्गुलि अर्थात् देह शरीर का वाची है। इसमें पञ्च स्थूल भूत एवं पञ्च सूक्ष्म बताये हैं, जो दशाङ्ग होते हैं। एतैव इस सृष्टि को दशाङ्गुल कहा गया है। प्राण, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार एवं जीवात्म ही शरीर के दश अवयव हैं। इसी कारण शरीर भी दशाङ्गुल कहलाया है।

सृष्टि या जगत् जिसका संचालन परमपिता परमेश्वर अपने असंख्य दृष्टियों, हस्त, सिर से करता है। सृष्टि गतिशील है अर्थात् चलायमान है। सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड की गतिशील होने के कारण जगत् है। इसका वर्णन वेद में प्राप्त होता है -

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किं च जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृथः कस्यस्विद्धन् ॥7

अर्थात् जगत् शब्द का अर्थ स्थित समस्त चराचर पदार्थ लेना उचित है। सृष्टि में जो कुछ भी चराचर पदार्थ है, सब ईश्वर से आच्छादित एवं व्याप्त है।

सृष्टि की उत्पत्ति का मूल कारण स्वयं ईश्वर ही है। सृष्टि अपनी पूर्व अवस्था में न सत् था न असत्। अप्रकट रूप में सृष्टि के घटक तथा निर्मित दोनों ही कारक उपस्थित थे। इसलिए उसे सत् नहीं कहा जा सकता है। भावरूपी जगत् की उत्पत्ति न होने से इसे असत् भी नहीं कहा जा सकता है। अतः सृष्टि का कारणभूत ब्रह्म ईश्वरीय तत्त्व था। उस समय ना लोक था न लोकों को प्रकाशमय करने वाला आकाश था। जो इन सभी से परे ईश्वरत्व था। वही विद्यमान था। उस समय क्या-क्या नहीं था इसका प्रमाण ऋग्वेद से

प्राप्त होत है -

नासदासीन्नो सदासीत् तदानीं नाजीद्रजो नो व्योमा परो यत् ।
किमावरीवः कुह कस्य शर्मन्नम्भः किमासीद्गहनं गभीरम् ॥⁸

अर्थात् लोकों को आवृत करने वाला आकाश नहीं था तो उस समय अब किससे आवृत था ? यब सब जो संचालित है किस पर आश्रित था ? क्या गहन जल था ? या फिर वह भी नहीं था। उस समय क्या उपस्थित था, क्या नहीं। क्या अमरत्व था या ईश्वरत्व था। मृत्यु थी या नहीं थी। सूर्य, चन्द्र, दिन, रात्रि थे या नहीं और था तो क्या इसका प्रमाण ऋग्वेद से प्राप्त होता है -

न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि न रात्र्या अह्न आसीत्प्रकेतः ।
आनीदवातं स्वध्या तदेकं तस्माद्भान्यत्र परः किं च नास ॥⁹

अर्थात् उस समय न मृत्यु थी, न ही अमरत्व था। यह बात इसलिए सिद्ध है, क्योंकि यह दोनों वार्ता जीव से सम्बन्धित है। जब जीव ही नहीं तो अमरत्व और मृत्यु की वार्ता कैसे सम्भव है। सूर्य, चन्द्र या काल चिह्न उपलब्ध नहीं था, तो दिन रात्रि का भी बोध नहीं था। इस समय मात्र ईश्वर अपने तत्त्वों तथा शक्तियों के साथ जीवित था। इसके अतिरिक्त इस सृष्टि में कुछ भी उपलब्ध नहीं था।

वेदों से प्राप्त सूक्त एवं मन्त्रों से यह प्रमाणित होता है कि उस समय भी एक मात्र ईश्वरीय शक्ति, तत्त्व एवं ईश्वरीय माया उपस्थित थी। इस विशाल सृष्टि में उस सूक्ष्म ईश्वर का एकाधिकार था। ईश्वर के तत्त्व के विस्तार का विवेचन किस प्रकार हुआ, इसका प्रमाण ऋग्वेद से प्राप्त होता है -

तुच्छयेनाम्बपिहितं यदासीतं तपसस्तन्महिमाजायतैकम् ।¹⁰

अर्थात् इस सूक्ष्म ईश्वर का जगत् (सृष्टि) पर एकल अधिकार रहा जो ज्ञान तप और महिमा से विस्तार के साथ विभिन्न रूपों में उत्पन्न हुआ।

अथर्ववेद के मन्युसूक्त में सृष्टि के प्रवर्धन में ईश्वरीय तत्त्व से वरपक्ष (पुरुष) और कन्यापक्ष (स्त्री) की उत्पत्ति के विषय में वर्णित है -

तपश्चैवास्तां कर्म चान्तर्महत्पर्णवे ।

त आसं जन्यास्ते वरा ब्रह्म ज्येष्ठवरोऽभवत् ॥¹¹

अर्थात् ईश्वरीय ज्ञान, तप और जीवों के फलदायक कर्म ही वरपक्ष और कन्यापक्ष वाले थे।

साक्षात् ईश्वरीय उपासना के कारणभूत आत्मा द्वारा शरीर इन्द्रियों की उत्पत्ति, शरीर के विभिन्न अंगों का संधान, केश, स्नायु, रूधिर तथा विभिन्न भावों की उत्पत्ति इन्द्रियों के रूप में सूर्य, वायु आदि देवों का प्रवेश आदि सृष्टि के प्रवर्धन के मुख्यकारक है।

सृष्टि के अधिष्ठाता के तपानुसार हिरण्यगर्भ, काम, कर्म, अविद्या कुछ बीज पदार्थ, जिससे मैथुनी सृष्टि का प्रसार होगा, इसके लिये ऋग्वेद के नासदीयसूक्त में कहा गया है -

तिरश्चीनो विततो रश्मिरेषा मधः स्विदासी ३दुपरि स्विदासी ३त् ।

रेतोधा आसन् महिमान आसन् त्वधा अवस्तात् प्रयतिः परस्तात् ॥¹²

को अद्धा वेद क व्व प्र वोचत् कुत आजाता कुत इयं विसृष्टिः।

अर्वान्देवा अस्य विजसर्जनेनाऽथा को वेद यत आवभूव ॥¹³

अर्थात् अविद्या, काम, संकल्प और सृष्टि बीज-करण, सूर्य किरणों के समान अधिक व्यापकता उनमें विद्यमान थी। यह सबसे पहले तिरछा था। तत्त्व नीचे विद्यमान था, या सर्वत्र समान भाव से भाव उत्पन्न था। इस प्रकार उत्पन्न सृष्टि में कुछ पदार्थ बीज रूप में कर्म धारण करने वाले जीव रूप में थे और कुछ आकाशादि महान रूप से प्रकृतिक रूप थे। जिससे सृष्टि का प्रवर्धन होगा।

यजुर्वेद में सृष्टि के प्रवर्धन तथा कालों की उत्पत्ति का विवरण प्राप्त होता है -

पुरुष एवेदं सर्वं यद्धूतं यञ्च भाव्यम्।

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥¹⁴

अर्थात् इस सृष्टि में जो कुछ भी उत्पन्न हुआ जैसे भूत, भविष्य एवं वर्तमान सभी कुछ पुरुष अर्थात् नारायण ही है।

ब्राह्मण इस पुरुष का मुख, क्षत्रिय बाहु, वैश्य ऊरु तथा शूद्र चरण है अर्थात् मानव जाति के चतुर्वर्ण इस पुरुष के चत्वारि अंग हैं।

सृष्टि में इस पुरुष के मन में चन्द्र, नेत्र में सूर्य, मुख में इन्द्र तथा अग्नि एवं प्राण से वायु उत्पन्न हुए, नाभि में अन्तरिक्ष, शिर से द्युलोक पाद में पृथिवी तथा कर्ण से दिशाएँ उत्पन्न हुई। इस प्रकार पुरुष के अंगों से अन्य लोकों की कल्पना की है।¹⁵

सृष्टि के प्रवर्धन में शरीर की रचना, विराट् आदिपुरुष, यज्ञपुरुष मनुष्यादि रूपका विवरण प्राप्त होता है -

**तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन्पुरुषं जातमग्रतः।
तेन देवा अयजन्त साध्य ऋषभश्च ये॥¹⁶**

अर्थात् सहस्राक्ष, सहस्रबाहु आदि से सृष्टि के विराट् पुरुष की उत्पत्ति हुई है। इस विराट् पुरुष की उत्पत्ति से ही मनुष्यादिरूप समस्त शरीरों की रचना उसमें व्याप्त हो गयी। सृष्टि के प्रवर्धन में इस विराट् पुरुष का अतुल्य योगदान है। उस सर्वहुत यज्ञ से पशु, गौ, बैल, बकरी आदि उत्पन्न हुए ऋग्, यजुः, साम, अथर्व नाम चार वेद दुग्ध, दही, घृत तथा वायव्य, आरण्य एवं ग्राम्यपशु उत्पन्न हुए। समस्त देवताओं तथा साध्यों के द्वारा सृष्टि के लिये उक्त पुरुष को पशु बनाकर मानस यज्ञ किया, जिसमें द्वादशमास पंच ऋतुएँ, तीन लोक तथा हिरण्यगर्भ ये कुल विंशति अर्थात् बीस समिधाएँ निर्मित हुई। इन बीस वस्तुओं को सृष्टि का आधार बनाकर इस विराट् पुरुष ने पूर्वकल्पवत् सृष्टि का प्रवर्धन किया।¹⁷

सृष्टि की रचना काल के समय ईश्वर ने अपने संकल्पस्वरूप तप से वृद्धि को प्राप्त किया तत्पश्चात् प्राणियों की उत्पत्ति एवं वृद्धि हेतु 'अन्न' उत्पन्न किया। अन्न से प्राण-मन-आकाशादि, पंच महाभूत, समस्त प्राणी बास, स्थान कर्म, सुख, दुःख फल उत्पन्न किये। इस प्रकार ईश्वर ने समस्त सृष्टि की उत्पत्ति की थी।¹⁸

ऐतरेयोपनिषद् में सृष्टि के प्रवर्धन विषय में कहा गया है -

**स इमौल्लोकानसृजत। अम्भो मरीचीर्मरमापोऽम्भः पेरण दिवं
द्वौः प्रतिष्ठाऽन्तरिक्षं मरीचयः पृथिवी मरो या अधस्तात्ता आपः॥¹⁹**

अर्थात् अम्भः, मरीचि, मर और जल इन लोकों की रचना हुई। स्वर्गलोक के ऊपर महः, जनः, तपः, सत्यम् लोकों की रचना का आधार द्युलोक है। पंच अम्भों के नीचे अन्तरिक्ष लोक है। जिसमें सूर्य, चन्द्र, तारागण तथा किरणों वाले लोक है, उन्हें मरीचि नाम से जाना जाता है। उसके नीचे मृत्युलोक है। उस मर और मृत्यु लोक के नीचे पातालादि लोक है। उसे आपः नाम से जाना जाता है।

सृष्टि के प्रवर्धन में समस्त लोकों की रचना के विचारोपरान्त जल से हिरण्यगर्भ पुरुष से अंग उपागों से युक्त विग्रह का निर्माण किया। तदोपरान्त जप, तप से विग्रह पुरुष में तप रूपी हिरण्यगर्भ के शरीर से अण्डमुख छिद्र बना। मुख से वाक् इन्द्रिय, वाक् इन्द्रिय से अग्नि प्रकट हुई। फिर द्वौ नासिका छिद्र, उन छिद्रों से प्राण, प्राण से वायु उत्पन्न हुई। दोनों नेत्रों से छिद्रों से सूर्य चन्द्रमा, कर्ण छिद्रों से दिशाएँ, फिर त्वक् से रोम, रोम से औषधियाँ उत्पन्न हुई। फिर हृदय से मन, मन से चन्द्र उत्पन्न हुआ। फिर नाभि,

नाभि से अपानवायु और अपानवायु से मृत्युदेवता उत्पन्न हुआ। फिर लिंग प्रकट हुआ, लिंग से वीर्य और वीर्य से जल की उत्पत्ति हुई।²⁰

समस्त तथ्यों का शब्दाशः एवं सत्यापूर्वक विचारोपरान्त सार प्रतीत होता है कि समस्त सृष्टि ईश्वरत्व का प्रमाण है। यही ईश्वरीय रूप और स्वरूप है। ईश्वर इस सृष्टि के रोमकूपों में व्याप्त है। यही जगत् की सत्ता को संचालित करने वाला शासक है। ईश्वर सर्वज्ञ, सर्वव्यापी, अजर-अमर, अभय है, जो सृष्टि के अणु-अणु में व्याप्त है। उसका यथार्थ स्वरूप ईश्वर ही है। वह जगत् का पालनकर्ता, दुःखहर्जा दृश्य जगत् एवं अदृश्य ब्रह्म के मध्य एक शृंखला है। इस सृष्टि का निमित्त तथा उपादान दोनों ईश्वर मात्र ही है, इसलिए ईश्वरत्व से ही सृष्टि का प्रवर्धन होना सम्भव है।

सन्दर्भ

1. मनुस्मृति 2/6
2. बृहदारण्यक उपनिषद् 2/4/10
3. ऋग्वेद 10/81/2
4. ऋग्वेद 10/81/4
5. ऋग्वेद 10/81/3
6. शुक्लयजुर्वेद 31/01
7. शुक्लयजुर्वेद 40/01
8. ऋग्वेद 10/129/1
9. ऋग्वेद 10/129/2
10. ऋग्वेद 10/129/3
11. अथर्ववेद 11/9/2
12. ऋग्वेद 10/129/5
13. ऋग्वेद 10/129/6
14. शुक्ल यजुर्वेद 31/2
15. अथर्ववेद 16/6/6,7,8
16. शुक्लयजुर्वेद 31/9
17. अथर्ववेद 19/6/12,13,14,15
18. मुण्डकोपनिषद् 1/8, 2/1
19. ऐतरेयोपनिषद् 1/1/2
20. ऐतरेयोपनिषद् 1/1/3,4

कविवर डॉ. मिथिलाप्रसाद त्रिपाठीकृत भावमाला एवं जानकी महिम्नःस्तोत्र : एक अनुशीलन

डॉ. केशरसिंह चौहान*

सारांश - महाकवि मिथिलप्रसाद त्रिपाठी इक्कीसवीं सदी के संस्कृत महाकवि हैं। उनके संस्कृत काव्यों में विषय, वस्तु वेता, रस आदि का हृदयस्पर्शी वर्णन सहृदय पाठकों को आनन्दित करता है। उनकी कृतियों में भावमाला तथा जानकी महिम्नः स्तोत्र भारतीय संस्कृति के संरक्षण तथा संवर्धन को तथा जानकी जी की प्रसन्नता के लिए क्रमशः समर्पित रचनायें हैं।

कुञ्जीशब्द - भावमाला, आत्मबोध, भक्ति, जानकी, संस्कृति।

सुभारती के पावन कोड में पले-बढ़े अनेक यशस्वी लाड़ले सपूतों में प्रज्ञा-विलास से भारतीय संस्कृति और संस्कृत सदा से आलोकित एवं शृङ्गारित होती रही है, उनके सृजनशील व्यक्तित्व एवं कृतित्व से न केवल भारत अपितु समग्र विश्व पग-पग पर जीवन को प्रत्येक विषम पगडण्डियों में दिशा दर्शन प्राप्त करता चला आ रहा है। हमारे संस्कृत कवियों के सतत् प्रवाहमान चिन्तन, उसकी नवीन गतिशीलता, विदग्धता जीवन जीने की कला, सामाजिक-समरसता एवं विश्वबन्धुत्वादि लोकमंगलकारी अवदानों का सम्पूर्ण जगत चिरऋणी है।

हम भारत के एक छोटे से हिस्से मध्यप्रदेश के वर्तमान संस्कृत कवि परम्परा पर दृष्टिपात करें तो आज भी अनेक ऐसे कवित हैं जिनके कृतित्व में भारत भारती और भारतीयता के मनोरम दर्शन होते हैं। इस परम्परा में कविवर डॉ. मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी

*सहायक प्राध्यापक, संस्कृत, प्रधानमंत्री कॉलेज ऑफ एक्सीलेंस महाराजा भोज शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, (धार म.प्र.)

संस्कृत कवि जगत् में प्रमाणभूत हस्ताक्षर हैं जिनका जन्म विन्ध्य की पावन भूमि रीवा के भस्मा (पल्हान) में दिनांक 31 अगस्त 1950 भाद्रपद कृष्ण चतुर्थी को हुआ। आपने संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी से साहित्याचार्य एवं रीवा से एम.ए. संस्कृत में सर्वोच्च अंक हेतु स्वर्णपदक प्राप्त किया। अपने अध्ययन गति को अबाध रूप से आगे बढ़ाते हुए कई विषयों में एम.ए., हिन्दी एवं संस्कृत में पीएच-डी. तथा डी.लिट् की उपाधियाँ प्राप्त की हैं। अध्ययन तो आज भी आपका एक विद्यार्थी के तरह जारी है किन्तु इसके बीच में ही अध्ययन कार्य भी प्रारम्भ हुआ, जो आयुर्वेद कॉलेज इन्दौर में प्राध्यापक, अनन्तर देवी अहिल्या विश्वविद्यालय में तुलनात्मक भाषा एवं संस्कृति अध्ययनशाला में संस्कृत भाषा, शिक्षण के समन्वयक, कालिदास संस्कृत अकादमी उज्जैन में निदेशक के पद एवं महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन में कुलपति पद से अलंकृत रहे हैं।

साहित्य साधना

आपकी रचनाओं में -

- श्रीराम भक्ति का विकास तुलसी साहित्य में राम कथन दोनों शोध ग्रन्थ है।
- परमेश्वर पंचाशिका, सपाद शतकम्, मध्यप्रदेश: सुतरो विभाति, सतनामि गौरवम् (महाकाव्य), भार्गवीथम् (महाकाव्य) है।

आपने स्तुति काव्य (स्तोत्र) भी लिखे हैं जिनमें भावमाला (शतक काव्य) श्री हनुमन्महिम्नः स्तोत्रम्, भारती महिम्नः स्तोत्रम्, श्री जानकी महिम्नः स्तोत्रम् आदि प्रमुख हैं। ऐसी ही अन्य कई आपकी रचनाएँ अभी कुछ यंत्रस्थ हैं तो कुछ हृदयस्थ हैं जो अपने समय पर बहिर्गत होती रहेगी।

डॉ. मिथिलप्रसाद त्रिपाठी एक सहृदय कवि तो है ही साथ-साथ भारतीय संस्कृति एवं संस्कृत उनके मन में कुछ इस तरह रची-बसी है कि उनका मनमस्तिष्क अहर्निश उसी में सोता जागता विचरण करता रहता है। यही कारण है कि भारतीय संस्कृति की दुर्दशा पर दृष्टि पड़ते ही संवेदनशील कवि हृदय कातर हो उठता है और भाव का धनी कवि अपनी भावमाला नामक रचना में कहता है कि भारत में कोई दुःखी नहीं है - दुःखी है तो केवल भारतीय संस्कृति।

ब्रह्म सत्यं स्वधर्मं चरत्वं सदा,
नैव पाठ्यक्रमे शासकैः कल्पितम्।
नास्ति दोषो जनानामतः कथ्यते,
भारते पीड्यते संस्कृतिः केवला॥' (भावमाला श्लोक 20)

भारतीय संस्कृति में जीवन के आदर्शभूत पुरुषार्थ चतुष्टय स्वीकृत है। उसमें भी अन्यतम मोक्ष है और वह मोक्ष भी संस्कृत वाङ्मय के बिना दुर्लभ है, अतः कविमत में न केवल साधु चिन्तन एवं सुख शान्ति के लिए वरन् मोक्ष की प्राप्ति हेतु भी संस्कृत सेवनीय है। कवि का यह भाव उसकी भावमाला में कुछ इस तरह शब्द पा सका है -

आत्मबोधं बिना भारते चिन्तनं,
नात्मबोधदृते शान्ति संकल्पना ।
नात्मबोधादृते मोक्षलाभस्तथा,
सर्वमेतद्विना संस्कृतं दुर्लभम् ॥¹ (भावमाला श्लोक 48)

कवि आशावादी है अतः भारतीय संस्कृति एवं संस्कृत की दुःखावस्था से दुःखी होता हुआ भी उसके मंगलमय भविष्य की कामना करता है उसका शुभाशंसन है कि संस्कृत वाणी सतत् भास्वरित हो तथा संस्कृत में साकार होने वाली भारतीय संस्कृति सदा सुशोभित होती रहे।

कवि की सामुप्रादिक मनोज्ञ कामना दृष्टव्य है -

भारते भारती संस्कृती राजताम् ,
भारतं भासिलीनः सदा जायताम् ।
भातु विश्वे विभा मोक्षदा साम्प्रतं,
भारते भातुं भव्यामृता भारती ॥² (भावमाला श्लोक 103)

तत्त्व पारखी होने से कवि का अध्यात्म्य से सहज ही सम्बन्ध होता है फिर प्रस्तुत कवि जिसे अक्षरज्ञान होते ही रामचरितमानस, रामरक्षा स्तोत्र और भगवन्नाम जप का पावन संस्कार बाल्यवस्थामें ही विरासत में मिला हो उसका भक्तिपूर्ण मानस अध्यात्म्य से अप्रभावित भला कैसे रहा सकता है ? परिणामतः कविवर डॉ. त्रिपाठी ने कई स्तुतिकाव्य भी लिखे हैं -

स्तोत्रों का गायन कवि ने जिस मस्ती और तन्मयता से किया है उससे ऐसा प्रतीत होता है कि नितान्त एकान्त शान्त अद्वैत मन से अपने आराध्य को सम्मुख देखते ही अपनी भावाञ्जलियों को एक-एक श्लोक में उतार दिया है। कवि स्वयं स्वीकार करता है कि अनासक्त हो निर्मल मन से अपने आराध्य का पूरी मस्ती से केवल गान करते रहना चाहिए बस, उसकी मस्ती में ही वाग्देवी समस्त कलाओं सहित झूमती हुई कवि की वाणी में अवतरित हो उठती है।

वस्तुतः कवियों का गान बहुत विलक्षण होता है। क्या जादू है उनके 'गान' में यह कोई रस सिद्ध कवि ही समझ सकता है। महाकवि जयशंकर प्रसाद भी-आह से

निकला गान ।

वही होगी कविता 'अनजान' की बात करते हैं। धन्य है वह 'गान' जिसमें काव्य भारती सहसा प्रस्फुटित हो जाती है। कविवर डॉ. त्रिपाठी का अनुभव उन्हीं के शब्दों में दृष्टव्य है -

अनासक्तो लोके भवति धृतजन्माऽप्यनुदिनम् ,
सदा सक्तो बोधे ह्यनुसरति नैर्मल्यमपि वा ।
मुदा गायं गायं मनसि गतचिन्तो यदि भवेत् ,
तदा वाणी तस्मै स्तुरति वचसा यच्छति कलाम् ॥⁵

इसी क्रम में साधना के सोपानों को पार कर उस स्थिति में कवि पहुँच जाता है जहाँ दिव्य प्रतिमज्ञान से ओत-प्रोत हो जाता है। ज्ञान की शतलहरी विधाओं में अपनी अव्वाहत गति देखकर चमत्कृत हो उठा है -

क्वचिद् बीजाकारा क्वचिदपि चभात्यक्षरमयी,
क्वचित्स्तोत्राकारा भवति च कथाख्यान वितता ।
क्वचिद् ग्रन्थाकारा विलसति च भाष्यानयतया,
क्वचिद् व्याख्यामूर्तिर्वचनजननी भातु भुवने ॥⁶

अगले ही क्षण कवि अपनी उपलब्धि से वितृष्ण सा हो जाता है क्योंकि उसका वास्तविक लक्ष्य काव्यकला या कीर्ति नहीं है। कवि की दृष्टि में भगवती की कृपा उनकी प्रसन्नता ही शाश्वत है। तभी तो लौकिक सम्प्राप्ति से उपरत होकर उसे स्वार्थजन्य 'दुरवृत्ति' मानकर उस सुवृत्ति की कामना करता है जिससे माँ की प्रसन्नता मिल सके -

मातर्दिवा निशमहं जगतिप्रलीनः,
स्वार्थहया दुरितवृत्तितया भ्रमामि ।
वृत्त्या कथा खलु भविष्यसि च प्रसन्ना,
जानामि नाहमथ नौमि सरस्वतीं त्वाम् ॥⁷

जानकीमहिम्नःस्तोत्रम्

कवि श्री मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी की दूसरी स्तुति काव्य है। कवि अपनी साहित्यिक यात्रा में यहाँ तक पहुँचते-पहुँचते आध्यात्मिक पथ पर इतना अग्रसर हो चुका है कि भौतिक सुखाकांक्षाओं से निर्लिप्त सा होकर अपनी परमाराध्या भगवती मैथिली के चिन्तन में निरत है। अपने चतुर्दिक कभी मैथिली की अभयदािनी मुद्रा से कभी आश्रित होता है कभी नूपुरों की पावन ध्वनि से चमत्कृत हो उठता है तो कभी उनकी कृपावृष्टि से

स्नात हो उन्हीं के चरण-शरण में ही पड़े रहने की लालसा व्यक्त करता है -

रणन् मञ्जीराणां भवभयहरं शिञ्जितरवम् ,
क्वणन् किंकिण्यश्चामृतमुखररावं नतिभरम् ।
किरन् कारूण्यं यत् कनकखचितं कंकणरवम् ,
प्रपद्ये वर्षन्तीमगणितकृपां पाहि वचनात् ॥^१ (जानकी महिम्नः स्तोत्रम्)

शनैः शनैः कवि का बोध और इष्ट के प्रति प्रपत्ति इतनी पुष्ट हो चुकी है कि वह पूर्ण विश्वास में भरा हुआ कहता है कि - हे माँ मैथिली! मैं यह अच्छी तरह जान चुका हूँ कि जो आपका बन जाता है उसका पराभाव कभी हो नहीं सकता उसके सांसारिक बन्धन समग्रतः शिथिल हो जाते हैं अस्तु आपका सेवक बनकर आपके पावन पादारविन्दों की शरण में ही पड़ा रहना चाहता हूँ। कवि की यह कामना कितनी मनोज्ञ है?

त्वदीया ये जाताः नहि परिभवो नहि भवभयम् ,
न तेषां संसारो विगत जनं यान्ति सुधियः।
पदाम्भोजे द्वन्द्वेऽविकलमतिरास्तामिह यथा ,
तथा त्वं संयाचे चरण शरणं देहि कृपया ॥^१ (जानकी महिम्नः स्तोत्रम्)

इस तरह कवि जानकी महिम्न स्तोत्र करते हुए उस भाव में प्रतिष्ठित प्रतीत होता है जहाँ अर्थ धर्मादि तो क्या मोक्ष तक की कामना नहीं है वहाँ न भूः है न भुवः है ना ही स्वः है, एक मात्र रस है अमृत है ब्रह्मानन्द है।

कवि की भावाभिव्यञ्जना मार्मिक एवं सम्प्रेषणायुक्त है परिणामतः जानकी महिम्न या कविकृत अन्य स्तोत्र के पाठक भी भक्ति रस में प्रविष्ट हो जाते हैं।

आज की विषम परिस्थिति में अपने लक्ष्य से भटके समाज को एक ऐसे ही कवि एवं काव्य की नितान्त अपेक्षा है जो समाज के शुष्क धमनियों में नए रक्त, नई ऊर्जा एवं नवस्पन्द भर सके तथा पश्चिमी सभ्यता के चाकचिक्य से जड़ीभूत भारतीय समाज को आत्मिक बोध से गतिशील बना सके। महाकवि डॉ. मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी के स्तुति काव्यों में उन समस्त अधुनातन समस्याओं की निराकृति पुञ्जीभूत है।

डॉ. त्रिपाठी के व्यक्तित्व में जहाँ अगाध बोध का गाम्भीर्य है वही विनोदप्रियता तथा सदाशयता के भी दर्शन होते हैं। जैसे कि कहा जाता है कि 'शैली ही व्यक्तित्व है' इस कथन के अनुरूप आपकी शैली में आपकी अमिट छाप है। भाषा के क्षेत्र में कवि ने जहाँ-तहाँ प्रयोगवाद का भी आश्रय लिया है एक-दो उदाहरण दृष्टव्य है जो अभिवादन की

वर्तमान सभ्यता की ओर इंगित करते अंग्रेजी के शब्दों को बिना संस्कृत निष्ठ बनाये ही ज्यों का त्यों प्रयोग किया गया है -

सत्प्रमाणः पदस्पर्शरीतिस्तथा,
चाटुता निम्नताहीनता कथ्यते।
तारवाण्या 'हलो' 'हाय' 'टाटा' 'प्रियाः',
सभ्यतायां तरिष्ठा मता भारते ॥^{१०} (भावमाला)

अंग्रेजी दवाओं के प्रकार भी अंग्रेजी के मूल शब्दों द्वारा ही परिगणित हैं -

कैपशूलेन माल्टेन फोटेन वा,
रोगशान्तिर्न पथ्यादि संकल्पना।
नासावारिष्ठ-सेवा रसाद्यस्तथा,
भारते भारतीयो विधि विहृतः ॥^{११} (भावमाला 29 श्लोक)

इस प्रकार डॉ. त्रिपाठी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों भास्वर हैं उनकी यह भास्वरता वर्तमान एवं भावी पीढ़ी का मार्गदर्शन करती रहेगी ।

सन्दर्भ

1. भावमाला-20
2. भावमाला-48
3. भावमाला-103
4. भावमाला-36
5. जानकीमहिम्नः स्तोत्र
6. जानकीमहिम्नः स्तोत्र
7. जानकीमहिम्नः स्तोत्र
8. जानकीमहिम्नः स्तोत्र
9. भावमाला-24
10. भावमाला - 29
11. भावमाला

वैशेषिक दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में परमाणुवाद का अनुशीलन

डॉ. राजकिशोर आर्य*

सारांश - वैशेषिक दर्शन का अन्तिम लक्ष्य निःश्रेयस है। वैशेषिक दर्शन यह प्रतिपादित करता है कि इस दृश्यमान जगत् में विद्यमान द्रव्यादि सप्तपदार्थों एवं पृथिव्यादि नव द्रव्यों के साधर्म्य-वैधर्म्य पूर्वक तत्त्वज्ञान से ही निःश्रेयस की प्राप्ति होती है। इस प्रकार यह दर्शन तत्त्वज्ञान पर बल देता है। तत्त्वमीमांसा की दृष्टि से इस दर्शन में बहुत ही भौतिक एवं वैज्ञानिक विवेचन किया गया है। परमाणुवाद के सम्बन्ध में यदि विचार किया जाये तो परमाणु के अस्तित्व तथा स्वरूप में साम्य दृष्टिगोचर होता है। किन्तु परमाणु के प्रकार, गुणों, गुणों की नित्यता-अनित्यता, गति-क्रिया इत्यादि के सम्बन्ध में वैषम्य का ही दर्शन होता है।

आधुनिक विज्ञान जगत् में भी सर्वप्रथम डॉल्टन के द्वारा भौतिक जगत् के मूल कारण को एटम कहा गया। वैशेषिक दर्शन तथा जैन दर्शन के समान ही उसे अविभाज्य माना गया तत्पश्चात् 'इलेक्ट्रान', 'प्रोटान' तथा 'न्यूट्रान' नामक प्रारम्भिक कणों की खोज के पश्चात् परमाणु का विभाजन माना गया। तीन कणों के अतिरिक्त अन्य कणों की भी खोज की गई लेकिन वैशेषिक दर्शन सम्मत मूल कारण के समान नहीं माना जा सकता क्योंकि स्वरूप की दृष्टि से दोनों में अन्तर परिलक्षित होता है। आधुनिक विज्ञान सम्मत परमाणु सिद्धान्त से वैशेषिक दर्शन तथा जैन दर्शन द्वारा स्वीकृत परमाणु अधिक परिष्कृत स्वरूप वाला है। जिन सिद्धान्तों का विवेचन आधुनिक विज्ञान में किया गया है उनका प्रतिपादन वर्षों पूर्व विविध भारतीय दार्शनिक आचार्यों के द्वारा किया जा चुका था।

कुञ्जीशब्द - वैशेषिक दर्शन, परमाणु, अतीन्द्रिय, नित्य, परिमाण, सजातीय, विजातीय, गति, क्रिया, परमाणुसंयोग, आधुनिक विज्ञान, इलेक्ट्रान, प्रोटान, न्यूट्रान।

*सहायक आचार्य, संहिता एवं संस्कृत विभाग, आयुर्वेद संकाय, चिकित्सा विज्ञान संस्थान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारतीय दर्शन का चरम लक्ष्य प्राणियों के त्रिविध दुःखों से सदा के लिए मुक्त करना है।¹ दुःखों की इस शाश्वत निवृत्ति को मोक्ष² कहा जाता है। दुःख का मूलकारण 'अज्ञान'³ है। आत्मविषयक भ्रान्ति ही सबसे बड़ा अज्ञान है। विविध दर्शन अज्ञान का निरूपण अपने-अपने ढंग से करते हैं तथा अपने सिद्धान्तों को इस रूप में प्रस्तुत करते हैं कि जगत् विषयक एवं आत्मविषयक अज्ञान की निवृत्ति होकर तत्त्वज्ञान⁴ द्वारा मोक्ष की प्राप्ति हो सके। अतः विविध दर्शन मनुष्य को उसका यथार्थ स्वरूप बतलाते हैं। वैशेषिक दर्शन भी इसी सोद्देश्य दर्शन-परम्परा का निर्वाह करता है। इस दर्शन सम्प्रदाय के प्रतिष्ठापक 'कणाद'⁵ हैं। भारतीय दर्शन परम्परा को सामान्य व्यक्ति के अनुभव से जोड़ने का कोई प्रयास नहीं किया गया है क्योंकि वहाँ मुमुक्षु अथवा तत्त्वज्ञानी को शास्त्र का अधिकारी कहा गया है। वैशेषिक दर्शन सामान्य जन के लिए ग्रहण करने योग्य एवं उपयोगी सिद्ध हुआ क्यों वैशेषिक दर्शन अधिकारी अन्य दर्शनों की भाँति केवल मुमुक्षु न होकर सामान्य जन है जो ऐहिक अभ्युदय के साथ-साथ पारलौकिक निःश्रेयस का भी अभिलाषी है। यह एक बाह्यार्थवादी, यथार्थवादी एवं लोकानुभववादी दर्शन है। यह बाह्य जगत् को वास्तविक मानकर उसकी व्याख्या करता है अर्थात् संसार के विविध पदार्थों की अपनी स्वतन्त्र सत्ता है तथा प्रत्येक पदार्थ की सत्ता ज्ञाता के ज्ञान से निरपेक्ष है। तात्पर्य यह है कि कोई ज्ञाता उसे जाने न जाने अन्यथा जाने, इससे पदार्थ के स्वरूप पर कोई असर नहीं पड़ता। यह मनुष्य के सुख-दुःखादि अनुभवों को झुठलाने का यत्न नहीं करता अपितु उन्हें यथार्थ मानकर दैनन्दिन अनुभवों के आधार पर जगत् की व्याख्या करके उसे मोक्ष का मार्ग दिखा देता है। इस दर्शन ने दृश्यमान जगत् से परे आध्यात्मिक गुणधर्मों सुलझाने की अपेक्षा इसी अनुभवात्मक बाह्य जगत् को वास्तविक मानकर उसकी व्याख्या करना श्रेयस्कर समझा है। यद्यपि सभी भारतीय दार्शनिक सम्प्रदायों की विशेषता इसी में है कि इसने केवल मोक्ष (निःश्रेयस) को अन्तिम ध्येय न मानकर दृश्यमान जगत् की व्याख्या करना भी अपना लक्ष्य⁶ माना अर्थात् वैशेषिक दर्शन यह स्वीकार करता है कि संसार से मुक्त होने के उपाय जानने से पूर्व इस संसार का स्वरूप समझना आवश्यक है। वैशेषिक दर्शन को अन्य सभी शास्त्रों के अध्ययन में भी उपकारक कहा गया है।⁷ 'काणादं पाणिनीयं च सर्वशास्त्रोपकरकम्' अतएव वैशेषिक दर्शन की वर्तमान उपादेयता में तो कोई सन्देह ही नहीं है।

यह बहुत्ववादी वैशेषिक दर्शन सम्पूर्ण दृश्यमान भौतिक जगत् को छह (परवर्ती काल में सात) पदार्थों में विभक्त करके अभ्युदय एवं निःश्रेयस का मार्ग प्रशस्त करता है - धर्मविशेषप्रसूताद् द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां पदार्थानां

वैशेषिक दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में परमाणुवाद का अनुशीलन

साधर्म्यं वैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानान्निःश्रेयसम्⁸ इस कारण पदार्थ शास्त्र कहलाता है। वैशेषिक सूत्रकार ने इस दृश्यमान भौतिक जगत् का अन्तिम कारण परमाणु को माना है।⁹ इसीलिए भारतीय परमाणुवाद के प्रवर्तक के रूप में 'कणाद' को जाना जाता है। इस प्रकार भारतीय दर्शन परम्परा में इस दर्शनधारा का योगदान अत्यन्त मौलिक एवं महत्वपूर्ण है।

परमाणु-अतीन्द्रिय - वैशेषिक दर्शन यह स्वीकार करता है कि जड़ पदार्थ से ही सम्पूर्ण भौतिक जगत् का निर्माण हुआ है। उस जड़ पदार्थ का अतीन्द्रिय अंश परमाणु संज्ञा से अभिहित किया गया है अर्थात् वह सूक्ष्म से भी सूक्ष्म है जिसका किसी मन्त्र की सहायता से भी दर्शन नहीं किया जा सकता, न ही किसी इन्द्रिय में सामर्थ्य है कि वह परमाणु का दर्शन कर सके।¹⁰ परमाणु अतीन्द्रिय होने के कारण सामान्य जन के प्रत्यक्ष का विषय नहीं कर सकता है, किन्तु सामान्य जन के द्वारा अप्रत्यक्ष होने पर भी वैशेषिक दर्शन के अनुसार योगीजन परमाणु का प्रत्यक्ष कर सकते हैं।¹¹

परमाणु की नित्यता - वैशेषिक दर्शन पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मा तथा मन द्रव्यों को स्वीकार करता है।¹² जिनमें से आकाश, काल, दिक्, आत्मा तथा मन द्रव्यों को नित्य माना गया है¹³ तथा पृथिवी, जल, तेज एवं वायु द्रव्यों से सम्बद्ध पार्थिव, जलीय, तैजस तथा वायवीय परमाणुओं को काल की दृष्टि से अनादि अनन्त अर्थात् नित्य कहा गया है।

परमाणु का परिमाण - वैशेषिक दर्शन के अनुसार भौतिक जगत् का अन्तिम कारण परमाणु कहा गया है। वैशेषिक दर्शन में पृथिवी, जल, तेज तथा वायु द्रव्य के अन्तिम अवयव परमाणु के परिमाण की चर्चा करते हुए परमाणु के परिमाण को एक विशिष्ट संज्ञा दी गई है जिसे 'परिमाण्डल्य'¹⁴ कहा जाता है। परमाणु के परिमाण को यह विशिष्ट संज्ञा इसलिए दी गई है, क्योंकि परमाणु को किसी भी बिन्दु से देखने पर मण्डलाकार ही प्रतीत होता है।¹⁵

परमाणु की सजातीयता एवं विजातीयता - वैशेषिक दर्शन सम्मत् परमाणु स्वरूपतः विजातीय है, क्योंकि उनके चार भेद माने गये हैं पार्थिव, जलीय, तैजस तथा वायवीय। यहाँ उल्लेख है कि समवायिकारण रूप परमाणुओं से द्वयणुकादि कार्यों की उत्पत्ति सजातीय परमाणुओं से ही स्वीकार की गई है अर्थात् पार्थिव परमाणुओं से पार्थिव कार्यों की, जलीय परमाणुओं से जलीय कार्यों की तथा वायवीय परमाणुओं से वायवीय कार्यों की उत्पत्ति होती है। इन चार प्रकार के परमाणुओं में स्वरूपगत भेद है तथा उनमें पाये जाने वाले गुण भी भिन्न-भिन्न हैं।¹⁶

परमाणु का नित्यानित्यत्व - वैशेषिक दर्शन में चार भौतिक द्रव्यों पृथिवी, जल, तेज तथा वायु द्रव्य के अन्तिम अवयव परमाणु द्रव्य नित्य होने से शाश्वत् स्वरूप वाले हैं, किसी भी प्रकार से उनका नित्यत्व प्रतिहत नहीं हो सकता है। इस प्रकार वैशेषिक दर्शन सम्मत परमाणु में केवल ध्रुवता पायी जाती है। उत्पाद तथा व्यय से वह रहित होता है।

परमाणु की गति एवं क्रिया - वैशेषिक सूत्र के अनुसार भी परमाणु क्रियाशील है। यद्यपि परमाणुओं में आरम्भक तथा अनारम्भक दो प्रकार की क्रियाएँ होती हैं। तथापि परमाणु मूलतः निष्क्रिय होते हैं, उनमें क्रिया की उत्पत्ति जीवों के धर्माधर्म के द्वारा होती है, ऐसा प्राचीन वैशेषिक दार्शनिकों का मत है, तथा ईश्वर परमाणुओं में क्रिया का उत्पादक है। यह नव्य नैयायिकों का मत है।

परमाणु संयोग - जैसा कि पूर्वोक्त है, वैशेषिक दर्शन में पार्थिव, जलीय, तैजस तथा वायवीय के भेद से चार प्रकार के विजातीय परमाणु स्वीकार किये गये हैं जो गुणों की दृष्टि से भी परस्पर पृथक्-पृथक् हैं। वैशेषिक दर्शन की मान्यतानुसार जातीय परमाणुओं में आरम्भक संयोग होता है।

परमाणुओं में संयोग - प्रक्रिया का हेतु - वैशेषिक दर्शन के अनुसार परमाणुओं के परस्पर संयोग का हेतु अदृष्ट अथवा ईश्वर है।¹⁷

परमाणु भेद - जैसा कि पूर्वोक्त है कि वैशेषिक दर्शन में चतुर्विध विजातीय परमाणुओं की सत्ता को स्वीकार किया गया है - पार्थिव, जलीय, तैजस तथा वायवीय।

परमाणु के गुण - वैशेषिक दर्शन में पार्थिव, जलीय, तैजस तथा वायवीय के भेद से चार प्रकार के परमाणु स्वीकार किये गये हैं। पार्थिव परमाणुओं के रूप, रस, गन्ध तथा स्पर्श गुण पाये जाते हैं।¹⁸ जलीय परमाणुओं में रूप, रस एवं स्पर्श गुण मिलते हैं।¹⁹ तैजस परमाणु रूप तथा स्पर्श गुण से युक्त होते हैं।²⁰ तथा वायवीय परमाणुओं में केवल स्पर्श गुण पाया जाता है।²¹

परमाणु के गुणों की नित्यता तथा अनित्यता - वैशेषिक दर्शन यह स्वीकार करता है कि जलीय परमाणुओं, तैजस परमाणुओं तथा वायवीय परमाणु में पाये जाने वाले गुण नित्य ही होते हैं। किन्तु प्रकृत दर्शन के पीलुपाकवाद सिद्धान्त के अनुसार केवल पार्थिव परमाणु में रहने वाले रूपादि गुण अनित्य या पाकज होते हैं, अर्थात् परिवर्तन को प्राप्त होते रहते हैं, जबकि जल, तेज तथा वायु के रूपादि गुण अपाकज होते हैं।

परमाणुओं की संख्या - वैशेषिक दर्शन यह स्वीकार करता है कि चार

वैशेषिक दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में परमाणुवाद का अनुशीलन

भौतिक द्रव्यों पृथिवी, जल, तेज तथा वायु के अन्तिम अवयव पार्थिव परमाणुओं में रूप, रस, गन्ध तथा स्पर्श गुण नित्य होते हैं, तैजस परमाणुओं में रूप एवं स्पर्श गुण कहे गये हैं तथा वायवीय परमाणुओं में मात्र अनित्य स्पर्श गुण पाया जाता है, किन्तु चार भौतिक द्रव्यों में पाये जाने वाले गुणों की संख्या पर विचार नहीं किया गया है।

परमाणु के कार्य द्रव्यों का परिणाम - वैशेषिक दर्शन के अनुसार परमाणु से जन्य प्रथम कार्य द्वयगुण का परिमाण अणु है तथा द्वितीय कार्य द्रव्य त्र्यणुक का परिमाण महत् माना गया है।

प्रारम्भिक विज्ञान में परमाणुवाद - विज्ञान जगत् में उस मूल तत्त्व के विषय में विस्तारपूर्वक चिन्तन किया जाता रहा है। आधुनिक पदार्थ विज्ञान की रसायनशास्त्र की शाखा में उन तत्त्वों को 'एलीमेन्ट' संज्ञा से अभिहित किया गया। यद्यपि पश्चातवर्ती खोजों के आधार पर यह ज्ञात है कि ये स्वयं किन्हीं अन्य मूल तत्त्वों से निर्मित हुए हैं। इन तत्त्वों के सम्मिश्रण से ही रसायनशास्त्र में विविध निर्माण की प्रक्रियाओं का विवरण प्रस्तुत किया जाता है। सर्वप्रथम रूस के 'मैण्डैलैव' नामक एक रसायनशास्त्री ने तब ज्ञात तत्त्वों की सर्वप्रथम एक सारणि तैयार की जिसमें केवल 92 तत्त्वों का समावेश किया गया।²² वर्तमान में नई खोजों के आधार पर आधुनिक वैज्ञानिकों द्वारा कुछ कृत्रिम तत्त्वों का निर्माण किया गया है, अतः उन तत्त्वों की संख्या 108 तक पहुँच गई है। तथा आगे और बढ़ने की संभावना है। डॉल्टन²³ ने रसायनशास्त्र से सम्बन्धित परमाणु सिद्धान्त प्रतिपादित किया। डॉल्टन द्वारा निरूपित परमाणु को पाँच मुख्य बिन्दुओं के अन्तर्गत समझा जा सकता है, जो निम्नलिखित हैं -

1. उन सूक्ष्म अणुओं के द्वारा निर्मित होते हैं, जिन्हें एटम²⁴ कहा जाता है।
2. किसी भी एक तत्त्व के परमाणु किसी दूसरे तत्त्व के परमाणु से भिन्न होते हैं। विभिन्न तत्त्वों के परमाणुओं को उनके परमाणवीय भार द्वारा पृथक्-पृथक् समझा जा सकता है।²⁵
3. किसी भी एक तत्त्व के परमाणु समानजातीय होते हैं।
4. किसी एक तत्त्व के परमाणु दूसरे तत्त्व के परमाणुओं से सम्बद्ध होकर रासायनिक संघटन बनाते हैं तथा उस रासायनिक संघटन में परमाणुओं की संख्या पूर्ववत् रहती है।
5. रासायनिक प्रक्रिया में परमाणुओं का सृजन किया जा सकता है, न उन्हें विभाजित किया जा सकता है और नही उन्हें नष्ट किया जा सकता है।²⁶

डॉल्टन द्वारा 1803 में प्रदत्त परमाणुवाद सिद्धान्त के आधार पर यह घोषणा

की गई कि मूलभूतकण 'एटम' परमाणु है, क्योंकि रासायनिक क्रियाओं के द्वारा इसका और अधिक विभाजन नहीं किया जा सकता, अतः यह रासायनिक तत्त्वों का सूक्ष्मतम मात्र है। इस प्रकार आगामी खोजों से पूर्वतक 'एटम' (परमाणु) को ही मूलभूत कण माना गया है।

तत्पश्चात् ब्रिटिश भौतिकशास्त्री जे.जे. थामसन⁷ के द्वारा 1818 में इलेक्ट्रान⁸ की खोज करके प्रयोगों द्वारा यह सिद्ध किया गया कि 'एटम' ही पदार्थ का मूल कण नहीं है, अपितु वह दो प्रकार के कणों द्वारा बना हुआ है जिन पर विपरीत, किन्तु समान मात्रा में आवेश होता है। जिन कणों पर ऋणात्मक आवेश होता है, वे इलेक्ट्रान कहलाते हैं तथा जिन पर धनात्मक आवेश होता है उन्हें पोटरान कहा जाता है। 1932 में जैम्स चौडविक के द्वारा आवेश रहित कण 'न्यूट्रान' की खोज की गई जिससे यह ज्ञात हुआ कि 'एटम' में केवल आवेशित कण (इलेक्ट्रान तथा पोटरान) ही होते हैं। अपितु आवेश रहित कण भी होते हैं। इन आवेश रहित कणों को न्यूट्रान नाम दिया गया।

इस प्रकार इलेक्ट्रान, पोटरान एवं न्यूट्रान को परमाणु के मूल कण कहा गया। विभिन्न वैज्ञानिकों के द्वारा 'एटम' को बताने के लिए समय-समय पर विभिन्न प्रकार के प्रतिरूप प्रस्तुत किये गये।

सन् 1904 में जे.जे. थामसन ने 'एटम' को तरबूज की आकृति के अनुरूप बताया अर्थात् जिस तरह तरबूज में बीज होते हैं, उसी प्रकार 'एटम' में 'इलेक्ट्रान' बिखरे रहते हैं तथा 'पोटरान' तरबूज के गूदे की भाँति होते हैं। 1911 में रदर फोर्ड के द्वारा 'एटम' का समस्त धनात्मक आवेश 'एटम' के नाभिक (केन्द्र) में स्थित होता है एवं 'न्यूट्रान' भी 'एटम' के नाभि में स्थित रहते हैं तथा ऋणात्मक आवेश उस नाभिक के चारों ओर समान रूप से वितरित रहता है। तदन्तर कुछ समय पश्चात् नील्स बोर नामक वैज्ञानिक ने रदरफोर्ड द्वारा प्रस्तुत 'एटम' के मॉडल में संशोधन किया और कहा कि 'इलेक्ट्रान' नाभिक के चारों ओर समान रूप से व्यवस्थित नहीं होते बल्कि वे अपनी निश्चित कक्षाओं में केन्द्र के चारों ओर परिभ्रमण करते रहते हैं।⁹

निष्कर्ष

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर कहा जा सकता है कि वैशेषिक दर्शन का अन्तिम लक्ष्य निःश्रेयस है। वैशेषिक दर्शन यह प्रतिपादित करता है कि इस दृश्यमान जगत् में विद्यमान द्रव्यादि सप्तपदार्थों एवं पृथिव्यादि नव द्रव्यों के साधर्म्य-वैधर्म्य पूर्वक तत्त्वज्ञान से ही निःश्रेयस की प्राप्ति होती है। इस प्रकार दर्शन तत्त्वज्ञान पर बल देता है। तत्त्वमीमांसा की दृष्टि से इस दर्शन में बहुत ही भौतिक एवं वैज्ञानिक विवेचन किया गया

वैशेषिक दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में परमाणुवाद का अनुशीलन

है। परमाणुवाद के सम्बन्ध में यदि विचार किया जाये तो परमाणु के अस्तित्व तथा स्वरूप में साम्य दृष्टिगोचर होता है। किन्तु परमाणु के प्रकार, गुणों, गुणों की नित्यता-अनित्यता, गति-क्रिया इत्यादि के सम्बन्ध में वैषम्य का ही दर्शन होता है।

आधुनिक विज्ञान जगत् में भी सर्वप्रथम डॉल्टन के द्वारा भौतिक जगत् के मूल कारण को एटम कहा गया। वैशेषिक दर्शन तथा जैन दर्शन के समान ही उसे आविभाज्य माना गया तत्पश्चात् 'इलेक्ट्रान', 'प्रोट्रान' तथा 'न्यूट्रान' नामक प्रारम्भिक कणों की खोज के पश्चात् परमाणु का विभाजन माना गया। तीन कणों के अतिरिक्त अन्य कणों की भी खोज की गई लेकिन वैशेषिक दर्शन सम्मत मूल कारण के समान नहीं माना जा सकता क्योंकि स्वरूप की दृष्टि से दोनों में अन्तर परिलक्षित होता है। आधुनिक विज्ञान सम्मत परमाणु सिद्धान्त से वैशेषिक दर्शन तथा जैन दर्शन द्वारा स्वीकृत परमाणु अधिक परिष्कृत स्वरूप वाला है। जिन सिद्धान्तों का विवेचन आधुनिक विज्ञान में किया गया है उनका प्रतिपादन वर्षों पूर्व विविध भारतीय दार्शनिक आचार्यों के द्वारा किया जा चुका था।

सन्दर्भ

1. दुःखानां त्रयं दुःखत्रयम् । तत् खलु आध्यात्मिकम् । आधिभौतिकं आधिदैविकञ्च । तत्राध्यात्मिकं द्विविधम् शरीरं मानसं च । सां. त.कौ., पृ. 63-65
2. दुःखत्रयाभिघाताद् जिज्ञासा तदपघातके हेतौ । दृष्टे साऽपार्था चेन्नैकान्तात्यन्तोऽभावात् । सां.का., कारिका. 1
3. दुःखों की शाश्वत निवृत्ति को न्याय दर्शन अपगर्व, वैशेषिक दर्शन निःश्रेयस, सांख्य-योग दर्शन कैवल्य, वेदान्त दर्शन मुक्ति, बौद्ध दर्शन निर्वाण तथा जैन दर्शन कैवल्य। मोक्ष संज्ञा से अभिहित करता है।
4. बौद्ध दर्शन के कारण-कार्य सिद्धान्त 'प्रतीत्यसमुत्पाद' के अन्तर्गत द्वादशचक्र निदान में सभी दुःखों का मूलकारण अविद्या (अज्ञान) को बताया गया है।
5. पदार्थों के शुद्ध ज्ञान को विविध दर्शनों में तत्त्वज्ञान, विवेकख्याति, तत्त्वसाक्षात्कार, इत्यादि नाम दिये गये हैं।
6. Frauwallner, E, Hip, Vol. 2, p. 13
7. Potter, intro- To PTN, p. 2
8. वै.सू. 1.1.4
9. तस्य कार्यं लिङ्गम् - वै.सू. 4.1.2
10. स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती, प्राचीन भारत में रसायन का विकास, पृ. 700
11. भ.सू. 18/08/178-181
12. पृथिव्यास्तेजो वायुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि। वै. सू. 1.15. तत्र द्रव्याणि पृथिव्यप्तेजोवायवाकाशकालदिगात्ममनांसि नवैव।। स.प. पृ. 5

13. शब्दगुणकमाकाशम् , तच्चैकं विभु नित्यं च । त.स. पृ. 43
14. नित्यं परिमण्डलम् । वै.सू. 7/1/20 परिमण्डल्यभिन्नानां कारणत्वमुदाहृतम् । भा.प. कारिका. 15
15. In kanadas definition, length or any measurement is an attribute associated only with the matter and so the atom, space or any other eternal entity is non-measurable or at least any kind of length-measurement is not applicable to it. Kanada has therefore coined the term parimandala which cannot be an adjective for spatial dimension but definition of an abstraction. The eternals with their homogeneity and invariable from must be the same in all aspects" Prof. Roop Narayan and subhash kak, "Space, Time and Atoms in vaishesika" p. 1152
16. According to the Nyaya&vaishesika, there are four kinds of atoms corresponding to the four material element, viz. Earth, water, fire and air. These are not homogeneous, as the jainas hold, but, differ qualitatively." A.P., p. 20
17. Therefore, God has to be accepted as the instrumental cause of creation. But, when God takes to creation, he is influenced by the deserts of actions of individual souls i.e. adrsta. This metempirical force guides the course of creation and it is due to the operation of adrsta that a sort of motion is produced in the paramanus and they start moving to adrsta that a sort of motion is produced in the paramanus and they start moving to conglomerate in order to form various composites. Hence. adrsta is also the instrument for imparting creative motion to the paramanus." Shashi prabha kumar, FIPT p. 107-108
18. रूपरसगन्धपर्श्वती पृथिवी । वै.सू. 2/2/1
19. रूपरसस्पर्शवत्यः आपो द्रवाः स्निग्धा । वही 2/1/2
20. तेजोरूपस्पर्शवत् । वही 2/1/3
21. स्पर्शवान् वायुः । वही 2/1/4
22. शास्त्री उदयवीर, सांख्य सिद्धान्त, विजय कुमार गोविन्दराम हासानन्द, पृ. 204-208
23. "John Dalton (September 1766-27 july 1844) was an English chemist, meteorologist and physicist. He is best known for his pioneering work in the development of modern atomic theory, and his research into colour blindnees) sometimes referred to as daltonism, in his honour). http://en-wikipedia-org/wiki/John_Dalton

वैशेषिक दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में परमाणुवाद का अनुशीलन

24. "the word " atom" comes from the greek a-tomos, meaning "un-cut-able".
25. डाल्टन के द्वारा किसी भी तत्व के परमाणुओं को पृथक्-पृथक् समझने का आधार जहाँ परमाणवीय भार को समझ गया, किन्तु आधुनिक विज्ञान में परमाणु क्रमांक के आधार पर किसी तत्व के परमाणुओं को भिन्न-भिन्न समझा जाता है। आधुनिक आवर्त-सारणी में तत्वों को उनके परमाणु क्रमांक के आरोहण के अनुसार वर्गीकृत किया गया है। किसी तत्व के परमाणु के नाभिक में उपस्थित धनावेशों की संख्या को उस तत्व का परमाणु क्रमांक कहा जाता है। तत्व के परमाणु में विद्यमान प्रोटॉन तथा न्यूट्रॉन की संख्या का योग उस तत्व का परमाणु भार होता है।
26. http://en.wikipedia.org/wiki/John_Dalton
27. "sir joseph john "j.j." Thomson, (18 december 1856-30 august 1940) was a british physicist and nobel laureate. He is credited for the discovery of the electron and of isotopes, and the invention of the mass spectrometer. Thomason was awarded the 1906 nobel prize in physics for the discovery of the electron and for his work on the conduction of electricity in gases." <http://en.wikipedia.org/wiki/j.j.thomson>
28. The electron is a subatomic particle carrying a negative electric charge. It has no known components or substructure, and therefore is believed to be an elementary particle. An electron has a mass that is approximately 1/1836 that of the proton. The intrinsic angular momentum (spin) of the electron is a half integer value in units of \hbar , which means that it is a fermion. <http://en.wikipedia.org/wiki/electrons>
29. "In 1913, Neils Bohr, a Danish physicist, won the Nobel prize by showing that electrons do not revolve round the nucleus of an atom at any random distance, but in definite orbits or shells which are at specific distances from the nucleus. A certain number of electron, but no more, can be accommodated in each of these. Shells". J.s. Zaveri, MAJPMS, p. 20

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. पदार्थधर्मसङ्ग्रह, प्रशस्तपाद, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय, तिरुपति
2. सिन्हा, हरेन्द्र प्रसाद, भारतीय दर्शन की रूपरेखा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, सं. 2010
3. शर्मा, चक्रधर, भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, सं. 2010

4. सांख्यतत्त्वकौमुदी, वाचस्पति मिश्र, व्या. पं. ज्वाला प्रसाद गौड, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2018
5. सुद्युम्नाचार्य, निघण्टु निर्वचनम्, रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, द्वितीयावृत्ति-1998
6. राधाकृष्णन्, भारतीय दर्शन, भाग-2, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, द्वि.सं. 1968
7. शर्मा, राममूर्ति, अद्वैत वेदान्त, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1972
8. वैशेषिक सूत्र, कणाद, व्या. राजाराम, डी.ए.वी. कॉलेज, लाहौर, 1919
9. वैशेषिकसूत्रोपस्कार, शङ्कर, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय, तिरुपति

हिन्दी उपन्यासों में तृतीय लिंगी का लैंगिक दुःखाभास

पूजा विश्वकर्मा*

सारांश: - तृतीय पंथी समुदाय की सबसे बड़ी समस्या के रूप में जो बात सामने आती है वह उनका अपनी शारीरिक संरचना के प्रति असंतोष। स्त्री-पुरुष से भिन्न संरचना, सामाजिक-पारिवारिक दबाव के कारण उनके मन मस्तिष्क पर प्रभाव डालने लगती है, जिससे वह अन्दर ही अन्दर घुटते हैं, अपनी मनःस्थिति किसी को न समझा पाने के कारण, जिसे शायद लोग समझना भी नहीं चाहते, इसी द्वन्द्वात्मक परिवेश में इस समुदाय को अपनी लैंगिक पहचान से जूझना पड़ता है। स्वयं को सभ्य समाज के पैमाने पर खरा समझना और तृतीय वर्ग को कलंक एवं भेदभाव की दृष्टि से देखना, जिसका परिणाम यह होता है कि ये अवसाद में चले जाते हैं।

कूटशब्द: - तृतीय लिंग, समुदाय, भेदभाव, संरचना।

भूमिका

शरीर तथा मनोविज्ञान का आपसी सम्बन्धी अत्यन्त गहरा है। जिसमें शरीर व मन एक-दूसरे के पूरक कहे जा सकते हैं।

शारीरिक परिवर्तन मानस पटल पर अपने चिह्न अंकित कर ही देते हैं जिसका प्रभाव मनुष्य के स्वभाव में दिखाई देने लगता है।

तृतीय लिंग के व्यक्तियों में इच्छित लिंग में उनका न होना, तकलीफदायक सिद्ध होता है। इसी कारणवश, समाज भी इन्हें सहजता से स्वीकार नहीं कर पाता। समाज दो ही लिंग को जानता तथा उनके लिंगानुसार उन्हें व्यहृत होना देखता आया है, अब ऐसी स्थिति में एक पुरुष शरीर का स्त्री स्वभाव, व्यवहार सामाजिक पैमाने पर भद्दा समझा

*शोधार्थी (हिन्दी), कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सेक्टर 7, भिलाई नगर

गया, उस तीसरे जीवन के बारे में समझना अत्यंत कठिन रहा। मुनि वात्स्यायन ने अपनी कृति 'कामसूत्र' में किन्नर को इस प्रकार परिभाषित किया है -

“किम अ नरः इति किन्नरः।”

एक ऐसा पुरुष जिसे अपने पुरुषत्व पर संदेह हो तथा संतान उत्पत्ति एवं भाव से भी पुरुषत्व का अस्वीकरण हो वह पुरुष किन्नर के अन्तर्गत आता है। जबकि 'वाल्मीकि रामायण' में किन्नरों में सन्तान उत्पत्ति की बात स्पष्ट की गई है अर्थात् वह सन्तान उत्पन्न करने में सक्षम थे। जिसमें हनुमान जी की वानर सेना में शामिल कुछ वानर रीछ जाति की माताओं से उत्पन्न हुए तो कुछ किन्नरियों से।

“हनुमान नाम वाले ऐश्वर्यशाली वानर वायुदेवता के औरस पुत्र थे। उनका शरीर बज्र के समान सुदृढ़ था। वे तेज चलने में गरुड़ के समान थे।।16।।”

सभी श्रेष्ठ वानरों में वे सबसे अधिक बुद्धिमान और बलवान थे। इस प्रकार कई हजार वानरों की उत्पत्ति हुई। सभी रावण के वध के लिये उद्यत थे।।17।।

“कुद वानर रीछ जाति की माताओं से तथा कुछ किन्नरियों से उत्पन्न हुए। देवता महर्षि गन्धर्व गरुड़ यशस्वीर यक्ष, नाग, किम्पुरुष, सिद्ध विद्याधर तथा सर्वजाति के बहुसंख्यक व्यक्तियों ने अत्यन्त हर्ष में भरकर सहस्रों पुत्र उत्पन्न किये।।21।।22।।

ऋक्षेषु च तथा जाता वानराः किन्नरेषु च।

देवा महर्षिगन्धर्वास्ताक्षर्यक्षा यशश्चिनः।।21।।

नागाः किम्पुरुषाश्चैव सिद्धविद्याधरो रगाः।

बहवो जनयामासुर्हृष्टास्तव सहस्रशः।।22।।”

उपर्युक्त उद्धरण में वाल्मीकीय रामायण द्वारा इनका सुन्दर चित्रण प्राप्त होता है। जिसमें प्रभु राम की तथा ऋषिमुनियों, गन्धर्व एवं किन्नर का उल्लेख प्राप्त होता है तथा किन्नरों के पर्याय उनकी नपुसंकता, हिजड़ा, किम्पुरुष, शिखण्डी, वृहन्नला इत्यादि का हमारे धर्म ग्रन्थों में वर्णन है।

डॉ. विजेन्द्र प्रताप सिंह के अनुसार - “समाज में अपने आस-पड़ोस में देखने में आता है कि एक लड़का जो ऊपरी तौर पर हमें लड़का दिखाई देता है परन्तु उसके द्वारा दैनिक जीवन के कार्यकलाप लड़कियों जैसे होते हैं.... यह हमोंस के बदलाव के कारण होता है जिसमें व्यक्ति का शरीर अपने लिंग से परेशान होकर दूसरे लिंग में जाने के लिए आंतरिक तौर पर प्रयासरत रहता है।”³

आज के दौर में जहाँ परिवर्तन आए हैं वहीं इस समुदाय के प्रति समाज में घृणा से भर भी जाता है। परिवर्तन की दृष्टि से देखें तो सरकार की नजरों में इन्हें मनुष्य समझा जाने लगा इनके लिए भी नियम कानूनों की व्यवस्था की गयी। सबसे बड़ा परिवर्तन जो आया कि इनके शरीर पर अब इनका अधिकार है यह ट्रांजीसन करा सकते हैं।

यह अपने शरीर को डॉक्टर की सहायता से मनचाहा लिंग परिवर्तन करा सकते हैं। सर्जरी की इस प्रक्रिया में इन्हें हार्मोन थेरपी, काउंसलिंग का सहारा भी लिया जाता है।

लिंग परिवर्तन एक साहसपूर्ण व्यक्ति ही करा सकता है क्योंकि इसमें शरीर को दर्द से गुजरना पड़ता है। बावजूद इसके कई लोग ऐसे हैं इस समाज में जो दबाव के कारण अपने अंतिम समय तक ट्रांजीसन कराने की कोशिश करते रहते हैं परन्तु सफलता प्राप्त नहीं हो पाती और यह इच्छाएँ मन में ही दबी रह जाती हैं।

इन्हें समाज तो हेय दृष्टि से देखता ही है इसमें परिवार भी कम भूमिका नहीं निभाता, वह भी इस प्रकार के बच्चों को उपेक्षित करता है इसका उदाहरण चित्रा मुद्गल की उपन्यास 'पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपारा' में देखा जा सकता है। जहाँ विनोद नामक पात्र जो तीसरे लिंग में पैदा हुआ एक होशियार बालक है पढ़ाई-लिखाई, खेल-कूद किसी में पीछे नहीं है परन्तु जैसे ही उसके शरीर में परिवर्तन आता है वैसे ही समाज के डर से बाहर देना, स्कूल में यह खबर भिजवाना कि विनोद एक रोड दुर्घटना में मारा गया। यह खबर उस बालक के मनोबल को तोड़ देता है। अब उस किन्नर समुदाय से भाग कर वह मसूरी चला जाना चाहता है। विनोद घर से दूर रहने के बावजूद भी बा की चिंता करता है। बचपन में वह अपनी माँ से ऐसे ही जिज्ञासु प्रश्न करता है कि बा मेरे नुबू क्यों नहीं हैं ? परन्तु बा यह टाल देती है कि नर्स आटे का नुबू लगाती है तुझे लगाना भूल गयी बेटा पर कोई बात नहीं हम तुझे लगवा देंगे। वही बच्चा आगे चलकर कितनी परिपक्व बातें करता है वह यहाँ दृष्टव्य है - “मेडिकल साइंस के अविश्वनीय चमत्कार इक्कीसवीं सदी की नियामत हैं। सर्जरी की दुनिया में अंग प्रत्यंगों का प्रत्यारोपण सफलता के नये प्रतिमान रच रहा। सम्भव है, जननांग दोषी अपने अविकसित लिंग दोष से मुक्ति पा जाएँ। हार्मोन्स असंतुलन को संतुलित और अनुकूलित करने के उपाय हो रहे हैं।”

ऐसे ही पात्र जमीनी स्तर पर भी पाए जाएँ तो किसी प्रकार की कुंठा जन्म ही नहीं लेगी। 'नालासोपारा' उपन्यास की पात्र पूनम जोशी का हुआ बलात्कार उसके सम्पूर्ण शारीरिक संरचना का चित्र प्रस्तुत कर देता है, यहाँ पर विधायक के भतीजे जैसे व्यक्ति ही समाज को दूषित करते हैं। वह पूनम जोशी की स्थिति अत्यंत बद-से-बदतर कर देता है। यह भी एक कारण है अपनी देह के प्रति खुश न हो पाने की वजह।

‘मैं भी औरत हूँ’ उपन्यास की पात्र रोशनी के साथ ऑफिस में काम करने वाला ओंकार उसे पसन्द करने लगता है और दोनों काफी नजदीक आ जाते हैं। रोशनी अपनी सारी सच्चाई उसे बता देती है - “बात यह है कि ओंकार, भगवान ने मेरे साथ एक बहुत बड़ा अन्याय किया है और वह यह कि मेरे उन्होंने गर्भाशय ही नहीं बनाया। बनाने को तो उन्होंने मेरे शरीर में योनि भी नहीं बनाई थी, पर यह तो साइंस व डॉक्टरों की महती कृपा

है कि उन्होंने मुझे वैवाहिक जीवन जीने योग्य बना दिया, पर मैं मातृत्व सुख से वंचित हूँ।” ओंकार बहुत ही खुले विचारों का रहता है जिसके कारण वह रोशनी का सम्मान की दृष्टि से देखता है।

रोशनी की बड़ी बहन मंजुल को भी योनि नहीं होती इसलिए ऑपरेशन द्वारा बनाया जाता है। इस उपन्यास की लेखिका अनुसूया त्यागी स्त्री रोग विशेषज्ञ हैं जिनको इस उपन्यास में डॉक्टर रमन्ना के नाम से जाना जाता है। ऑपरेशन का कार्य स्वयं लेखिका डॉक्टर ने किया था, यह उपन्यास सत्य घटनाओं पर आधारित है कुछ कल्पनाओं का पुट लेते हुए। आजकल समय बदल रहा है इसलिए चीजें कुछ सरल भी हो रही हैं।

इस उपन्यास के माध्यम से इस समाज तथा तृतीय लिंगियों को यह संदेश भी जाता है कि कृत्रिमता का समावेश कर के डॉक्टर उन्हें एक सम्मानित जीवन जीने योग्य बना सकते हैं इसलिए इतना निराश हो जाना परिवार, समाज तथा व्यक्ति विशेष के लिए आवश्यक नहीं है।

ऐसा ही प्रसंग ‘मंगलमुखी’ उपन्यास में भी प्राप्त होता है। डॉली जो आगे चलकर सिमरन में परिवर्तित हो जाती है। डॉली जन्म के बाद से ही अपने परिवार से अर्थात् माता-पिता से दूर गाँव में दादी के साथ रहती है उसे कुछ नहीं बताया जाता सभी चीजों से अनभिज्ञ डॉली तेरह वर्ष की उम्र में प्रेम तरलता में बहने लगती है, हरी नामक लड़के से प्रेम करती है और एक दिन दोनों भागकर मंदिर में विवाह कर लेते हैं। हरि अपने दोस्त के घर रात रहने का इंतजाम करता है मोहब्बत का सिलसिला भावनाओं से ओत-प्रोत था परन्तु अब बारी थी उसके अरमानों की चिता चलने की। जैसे ही हरि देखता है - “पता नहीं एक दम से वह ऐसे उचका मानों उसे चार सौ चालीस वोल्ट का करंट लग गया। वह एकदम से भौचक्का हो खड़ा हुआ।

“.....तू लड़की नहीं ?” हरी से ज्यादा मैं भौचक्की रह गयी...यह जानकर कि मैं “लड़की नहीं...फिर कौन मैं...”

“.....तू किन्नर है.....किन्नर।” कहते हुए उसने मुझे लात मारकर बिस्तर से नीचे ठेल दिया, “साली! धोखा करती है मेरे साथ, मैं ही पागल था। तेरे रूप जाल में फंस कर समझ नहीं पाया। तू प्यार मोहब्बत के लिए नहीं बनी....तू मेरे क्या किसी मर्द के काम के लिए नहीं बनी।”⁶ उपर्युक्त उदाहरण जैसा ही प्रसंग मैं भी औरत हूँ उपन्यास की पात्र रोशनी भी इसी प्रकार के द्वंद्वों से जूझती रहती है।

‘पोस्ट बॉक्स 203 नाला सोपारा’ उपन्यास का पात्र विनोद अपने साथियोंको सम्बल अवश्य देता है वह उनकी लैंगिक दोष को दोष न मानने की बात अवश्य करता है परन्तु कुछ ऐसे भी क्षण आते हैं जब वह मानसिक रूप से विचलित हो उठा है - “कभी-

कभी मैं अजीब सी अंधेरी बंद चमगादड़ों से अटी सुरंग में स्वयं को घुटता हुआ पाता हूँ। बाहर निकलने को छटपटाता, मैं मनुष्य तो हूँ न। कुछ कमी है मुझमें इसकी इतनी बड़ी सजा। ऐसी मनःस्थिति में मेरी आँखों से खारा पानी नहीं खून ढरकने लगता है बा।” उपर्युक्त उपन्यास का पात्र विनोद एक शिक्षित एवं जागरूक पात्र है परन्तु देह की पहचान उसमें भी असंतोष एवं बेचैनी भर देती है।

‘देह कुठरिया’ उपन्यास का पात्र रवि अपने बचपन की स्मृतियों में खोजा जाता है लैंगिक भिन्नता के कारण ही रवि इतनी प्रताड़ना सहता है, उसे सब आभास है परन्तु दादा जी की दहशत उसके दिलों दिमाग में छाया है। सामान्य सभी बच्चों को वह नहीं बुलाते नाचने के लिए, संगीत का कोई भी कार्यक्रम टी.वी. या रेडियो पर चल रहा होता तो उन्हें रवि ही याद आता था।

शायद दादा को इस बात का एहसास होगा कि रवि किसी काम का नहीं है और बातों-ही-बातों में उसे उधेड़ कर रख देते अपने शब्द रूपी बाण से, गालियाँ तो उनके मुख की शोभा थी, प्रतिपल उसे उसकी भिन्नता दिखायी जाती। जिस ननिहाल में जा कर उसे खुशी मिलती वहाँ भी उसके मौसी के लड़के रात में सोते समय उसके ऊपर लदे रहते वह केवल गंध से पहचान पाता रात के अंधेरे में सभी बारी-बारी उसे सख्ती से दबोचते जब ग्याहरवीं कक्षा में आया तो उसके मन में अनेक सवाल उठने लगे, किसी अनजाने पाप से मन धिर जाता - “अपनी देह को लेकर भी असहजता बढ़ती जा रही है लगता है किसी ने बगैर दरो-दीवार की एक तरंग कुठरिया में कैद कर दिया है और यह कुठरिया भी उसकी नहीं है। किस भूल-चूक से इसमें समा गया है.... उसके आँसू यह किराया चुकाते हैं। वह यह कुठरिया छोड़ देना चाहता है... इससे निकल एक दूसरी देह पाना चाहता है, जो उसकी आत्मा के समरूप हो। वह क्या दुनिया में एक ही ऐसा है, जिसके पुर्जे गलत लग गये हैं।” अपनी शारीरिक चाहतों को वह कहाँ, किस ? लिंग के साथ पहचाने, उसे क्या करना चाहिए ? या उसके द्वारा किए गए कृत्य कैसे पाप की श्रेणी में आते हैं ? इन समस्याओं से जूझता पात्र रवि को नहीं पता चलता सही-गलत की पहचान, इसका सबसे बड़ा कारण है ज्ञान का अभाव यौन शिक्षा जिसे समाज सही नहीं समझता।

वह अपने चारों ओर सबको खुश देखता है, सभी अपने जीवन का आनन्द ले रहे हैं, घर के सदस्य भी पूर्ण हैं उसका भाई हमेशा बाहर रहता है परन्तु उसे कोई भी नहीं डाँटता, सभी का प्यारा और दुलारा है। ऐसे माहौल में वह पराई लगती अपनी देह से जूझ रहा है लैंगिक असमानता मनुष्य से भय भर देती है, हमेशा उपेक्षित, अपने अधिकार लेने में भी संकोच करता है इसका कारण डॉ. विजेन्द्र प्रताप सिंह के अनुसार - हिजड़ों में - जेंडर आईडेंटिटी क्राइसिस’ के कारण अवसाद, फ्रस्ट्रेशन, असहायता तथा पीड़ा-जनित क्रोध भी पनपता है। लेकिन ये ‘जेंडर आईडेंटिटी क्राइसिस’ कोई मानसिक रोग नहीं है

और इसके बहुत से सरल उपाय चिकित्सा विज्ञान में मौजूद हैं। जैसे - हारमोंस रिप्लेसमेंट थैरिपी, लेजर हेयर रेमोवल या ऐलेक्ट्रोलिसिस सेक्स, रि-असाथिन-मेंट थैरिपी एस.आर.टी., उपरोक्त चिकित्सा, ट्रांस-सेक्सुअल लोगों पर कारगर है, लेकिन ट्रांस-क्वीर पर नहीं।” आधुनिक टेक्नोलॉजी के दौर में इनके खाली जीवन को भरने में उपर्युक्त उपचार कारगर हो सकते हैं।

इस वर्ग में मात्र लैंगिक असमानता का दुख नहीं है उसके कारण समाज का रवैया तथा प्रतिपल उपेक्षा है अपनों की उपेक्षा बाहरी लोगों की उपेक्षा, पग-पग पर काँटे ही मिलते हैं। एक अन्य उपन्यास ‘मेरे हिस्स की धूप’ की पात्र का संघर्षमय जीवन जिसमें वह स्वयं को समाज से उपेक्षा तो पाती है परन्तु एक वक्त ऐसा भी आता है जब उसकी अपनी बहन हर्षिता ने भी उसे उपेक्षित कर दिया। मोनी का दुःख केवल उसके परिवार के लोग समझते थे, उनमें भी कुछ पल के लिए मतभेद आ जाता है। वहीं मोनी की मौसी उसके सबसे करीब है वह हर्षिता को समझाती है कि मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए - “नहीं जानती हूँ तू नहीं जानती। हर पल अपने अन्दर दो-दो व्यक्तित्व को लेकर जीना ये तय ही नहीं कर पाना कि वह मर्द है या औरत। ये दर्द तू नहीं समझ सकती। सुबह उठते ही मूँछ दाढ़ी उसे अपने अन्दर के मर्द का अहसास कराती है। लेकिन.....। उसका मन उसे औरत बनने पर विवश करता है।”¹⁰

मौसी के गले लगकर वह बहुत रोती है कि अपनी जीजी के दुःख का कारण बनी वह उन मनोभावों को नहीं समझ पाती जिससे मोनी हर पल गुजरती है। मौसी के सबसे ज्यादा नजदीक होने के कारण मोनी अपने मनोभावों को उसके सामने उड़ेल देती है मौसी भी उतनी ही गंभीरता से व्यक्त करती है - “मैं थक गयी हूँ मौसी औरत बनना चाहती हूँ। औरत पूरी औरत तुम्हारी तरह, मम्मी की तरह, हर्षि की तरह....लेकिन....ये मर्द....होना नहीं पसन्द। दाढ़ी बनाना नहीं अच्छा लगता... मौसी तू बता मैं क्या करूँ नहीं अच्छा लगता है ये मर्दाना आवाज”... मौसी।”¹¹

यह कितना पीड़ादायक है कि जो तुम होना नहीं चाहते वह तुम हो गए, प्रतिदिन अनचाहे जेंडर से जूझते हुए अन्य जेंडर में खुद को परिवर्तित करना कितना मुश्किल है।

तृतीय लैंगिक व्यक्ति अपने जीवन की जिन परिस्थितियों से गुजरता है वह मात्र वही समझ सकता है, अन्य कोई नहीं। जब मनुष्य को यह आभास हो कि जिस शरीर में वह मौजूद है, वह तो वह, बिल्कुल भी नहीं है, इन्हीं दोहरी स्थितियों से जूझती तृतीय लिंगी रवीना हैं जिन्होंने अपने जीवन के इस पड़ाव को अपने शब्दों में बयां किया। इस समुदाय का स्वयं से भी संघर्ष कम नहीं है इस दोहरी कड़ी के बीच झूलता यह वर्ग, जिसे अपनी प्राप्त शरीर के विपरीत आत्मा के अनुसार व्यवहार करना समाज की दृष्टि में

बीमारी का मानक समझ लिया जाता है। हिजड़ा समाज की वेदना को अवश्य समझा जाना चाहिए।

प्रमोद मीणा के अनुसार - “किन्तु बहुधा समाज में देखा जाता है कि अपने पुत्र में विकसित होने वाले स्त्री हिजड़े के लक्षणों को कुचलकर माँ-बाप उसे लड़के की तरह ही आचार-संहिता करने के लिए बाध्यम करते रहते हैं। बच्चे की स्त्रीण इच्छाओं को अप्राकृतिक ढंग से कुचलने की परिणति अंततः हिजड़ें बच्चे की मानसिक कुंठा और घर त्याग के रूप में होती है।”¹²

किसी भी व्यक्ति की नैसर्गिक प्रवृत्ति का दमन करके उसे बदलना प्रकृति के विपरीत है। यह समस्या इस समुदाय के साथ बहुधा देखी जाती है, उपर्युक्त दोनों उदाहरणों से यही स्पष्ट होता है कि कितना दबाव है लैंगिक पहचान का, इस महत्वपूर्ण हिस्सा को समाज स्वीकार्य नहीं करता, जो पूर्णतया गलत है कोई व्यक्ति सम्पूर्ण जीवन बनावटीपन में कैसे जी सकता है।

निष्कर्ष

तृतीय पंथी समुदाय की सबसे बड़ी समस्या है उनकी दैहिक अस्वीकृति जिसे न वह स्वयं स्वीकार कर पाते हैं और न ही समाज। वह है उनका अपनी शारीरिक संरचना के प्रति असंतोष। स्त्री-पुरुष से भिन्न संरचना, सामाजिक-पारिवारिक दबाव के कारण उनके मन मस्तिष्क पर प्रभाव डालने लगती है, जिससे वह अन्दर ही अन्दर द्रवित रहते हैं, अपनी मनःस्थिति किसी को न समझा पाने के कारण। जो कि शायद लोग समझना भी नहीं चाहते और इसी माहौल में उन्हें अपने लैंगिक पहचान से जूझना पड़ता है। समाज इन्हें कलंक एवं भेदभाव की दृष्टि से देखता है, जिसका परिणाम यह होता है कि ये अवसाद में चले जाते हैं, या फिर आक्रामक हो जाते हैं। इनका मानसिक स्वास्थ्य खराब भी हो जाता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. दुबे, रेखा, इक्कीसवीं सदी का नव्य विमर्ष किन्नर विमर्श : दिल्ली, भावना प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2021, पृ. 59
2. दुबे, रेखा, इक्कीसवीं सदी का नव्य विमर्ष किन्नर विमर्श : दिल्ली, भावना प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2021, पृ. 29
3. सिंह, प्रताप, विजेन्द्र, हिन्दी उपन्यासों के आइने में थर्ड जेंडर, कानपुर, प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2017, पृ. 35
4. मुद्गल, चित्रा, पोस्ट बॉक्स नं. 203, नाला सोपारा, नईदिल्ली, सामयिक प्रकाशन संस्करण 2020, पृ. 178
5. त्यागी, अनुसूया, मैं भी औरत हूँ, दिल्ली, परमेश्वरी प्रकाशन, दूसरा संस्करण 2009, पृ. 86

6. अग्रवाल, लता, मंगलामुखी, कानपुर, विकास प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2020, पृ. 49
7. मुद्गल, चित्रा, पोस्ट बॉक्स नं. 203, नाला सोपारा, नईदिल्ली, सामयिक प्रकाशन संस्करण 2020, पृ. 30
8. जादवानी, जया, देह कुठरिया, दिल्ली, सेतु प्रकाशन, प्रथम संस्करण 2021, पृ. 23
9. सिंह, प्रताप, विजेन्द्र, हिन्दी उपन्यासों के आइने में थर्ड जेंडर, कानपुर, प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2017, पृ. 106
10. शर्मा, हरेश, नीना, मेरे हिस्से की धूप, कानपुर, माया प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2020, पृ. 26
11. शर्मा, हरेश, नीना, मेरे हिस्से की धूप, कानपुर, माया प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2020, पृ. 35
12. नियाज, शगुफ़ता नियाज, थर्ड जेंडर के संघर्ष का यथार्थ, कानपुर, विकास प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2018, पृ. 38

पद्मपुराण में सीताचरित : एक अनुशीलन

माधुरी पंवार* एवं डॉ. तुलसीदास परौहा**

सारांश:- लोक का मंगल करने वाली सीता महाराज जनक के यज्ञ क्षेत्र की भूमि से हल चलाने पर बालसूर्य के समान प्रकाशित स्वर्ण आभूषण तथा पुष्पमालाओं से सुसज्जित होकर प्रकट होती है। सर्वगुणसम्पन्न, सर्वाङ्गसुन्दरी सीता श्रीराम की सौभाग्यशालिनी पत्नी बनती है वनवास के समय पुरष्करतीर्थ में राम, सीता तथा लक्ष्मण महाराज दशरथ के लिये पिण्डदान करते हैं। रावण द्वारा अपहरण किये जाने के पश्चात् अशोकवाटिका से बाहर सीता अपनी शुद्धि के लिये अग्निपरीक्षा देती है। अयोध्या की महारानी सीता को एक रजक के कहने पर श्रीराम परित्याग कर देते हैं इस सम्बन्ध में सीता के प्रारब्ध कर्म की एक कथा वर्णित है वाल्मीकि आश्रम में सीता दो सुन्दर बालकों को जन्म देती है वाल्मीकि मुनि के साथ सीता अयोध्या में पुनः आती है तथा सम्पूर्ण जनसमूह के मध्य अपने पातिव्रत्य की शपथ लेकर पाताल में प्रवेश कर जाती है।

कूटशब्द:- सौभाग्यशालिनी, कल्याणकारिणी, जगन्माता, लोकेश्वरी ।

प्रस्तावना

अष्टादश पुराणों के अन्तर्गत पद्मपुराण में वर्णित सीता का चरित्र सम्पूर्ण विश्व की नारियों के लिये प्रेरणादायी, कल्याणकारी है। पद्मपुराण के सृष्टिखण्ड, वैष्णवखण्ड तथा उत्तरखण्ड में सीता के जन्म से लेकर पाताल प्रवेश तक सम्पूर्ण जीवन के प्रसंगों का उल्लेख है पुत्री, पत्नी, पुत्रवधु, राजरानी, माता सभी स्वरूपों में

*शोधछात्रः, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)

**सह-आचार्य, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)

सीता ने अपने जीवन को सर्वोत्कृष्ट बनाया है पतिव्रतानारियों में सीता को अनुसूया से भी श्रेष्ठ बताया गया है पतिव्रताओं में अग्रग्रन्थ सीता का चरित्र रामायणकाल, पौराणिक काल तथा वर्तमान काल में भी लोकोपयोगी तथा मंगलकारी है। प्रत्येक नारी सीता के गुणों को अपनाकर अपना चारित्रिक उत्थान कर सकती है।

सीता जन्म प्रसङ्ग

पद्मपुराण के पातालखण्ड में सीता जन्म की कथा वर्णित है जिसके अनुसार राजा सीर ध्वज जब लम्बे मुख वाले हल से यज्ञ भूमि का कर्षण कर रहे थे तब हल के अग्रभाग से सीता उत्पन्न हुई।¹ उत्तरखण्ड के अनुसार लोकेश्वरी लक्ष्मी महाराज जनक के यहाँ यज्ञक्षेत्र में सुन्दर नासिका तथा करोड़ों नेत्रों से युक्त, बाल सूर्य के समान देदीप्यमान, सर्वलक्षणों से सम्पन्न, कमल की माला धारण करके प्रकट हुई।²

सीताविवाह प्रसङ्ग

पातालखण्ड के स्वयंवर के समय सीता के रूप सौन्दर्य का वर्णन किया गया है सीता सर्वाङ्गसुन्दरी थी जब वह सभा में प्रवेश करती है तो उनकी कान्ति कमल के पराग कणों के समान थी वे लाल वस्त्रों को धारण किये हुए थी, अलंकारों से विभूषित थी उनके हाथ में विकसित नील कमल था। श्रीराम, गुरु विश्वावित्र के साथ लंका नगरी आये।

सकौशिकेन मिथिलां प्राप्स्यते भ्रातसंयुतः ।

धनुष्याणिस्तदा दृष्ट्वा दुर्गाह्यमन्यभूजाम् ।।³

सीता स्वयंवर में श्रीराम ने राजा जनक की प्रतिज्ञानुसार जो धनुष दूसरे राजाओं के लिये दुर्गाह्य था उसको भंग किया धनुषभंग होने पर वीर्यशुल्का सीता का विवाह श्रीराम के साथ हुआ ।

रमयामास धर्मात्मा नारायण इव श्रिया ।

तस्मिन्नैव तु राजाऽथ काले दशरथः सुतम् ।।⁴

जिस प्रकार समुद्र ने लक्ष्मी केशव को समर्पित की थी उसी प्रकार जनक ने सीता को श्रीराम को समर्पित किया श्रीराम तथा सीता ने बारह वर्षों तक रमण किया ।

सीता वनवास प्रसङ्ग

पद्मपुराण के सृष्टिखण्ड में उल्लेख मिलता है कि श्रीराम, लक्ष्मण तथा सीता ने वनवास के समय पुष्कर तीर्थ में सौभाग्य कूप में महाराज दशरथ के लिये पिण्डदान किया था। लक्ष्मण द्वारा लाई गई खाद्यान्न सामग्री को जानकी ने सिद्ध कर दिया।⁵ मध्याह्न के समय जब सारे अतिथियों का आगमन हुआ तो सीता लज्जित

होकर दूर चली गई।⁴ तदनन्तर श्रीराम द्वारा कारण पूछने पर सीता बताती है कि ब्राह्मणों की देह में मैंने पितरों का दर्शन किया इस प्रकार वल्कल और चीर वस्त्रों को धारण कर मैं कैसे उनके समीप जा सकती हूँ मुझे इस प्रकार वनवास के कष्ट में देखकर उन्हें बहुत पीड़ा होती। पिण्डदान के पश्चात् सभी रेवा तट पर आ गये श्रीराम के साथ जानकी इस प्रकार सुशोभित हो रही है जिस प्रकार भगवान शिव के साथ पार्वती सुशोभित होती है वनवास काल में सीता, राम, लक्ष्मण के साथ अत्रि मुनि के आश्रम में गई वहाँ सीता की भेंट पतिव्रता अनुसूया से हुई अनुसूया ने सीता के गुणों से प्रभावित होकर सीता को दिव्य वस्त्र तथा आभूषण प्रदान किये।

सीता लंका निवास प्रसङ्ग

पर्णकुटी से रावण सीता का अपहरण करके लंका ले गया। सीता को अशोकवाटिका में राक्षसियों के मध्य रखा गया वहाँ सीता दृढ़व्रत करने वाली, शरीर से दुबली पतली, दीन अवस्था में अत्यंत शोक से संतृप्त, मलरूपी कीचड़ से मलिन शरीर वाली, मलिन वस्त्रों को धारण किये हुये थीं सीताजी की लंका यात्रा में सीताजी के पातिव्रत्य धर्म, विवेक, साहस, धैर्य, सहिष्णुता और निर्भीकता की परीक्षा हुई है। अशोकवाटिका में सीताजी का प्रत्येक क्षण अपने पति श्रीराम का स्मरण करते हुये ही व्यतीत होता है। रावणवध के पश्चात् सीता सम्पूर्ण जनसमूह के मध्य अपनी पवित्रता को सिद्ध करने के लिये अग्नि में प्रवेश कर अग्नि परीक्षा देती है तथा सकुशल बाहर आती है।

सीता का अयोध्या निवास प्रसङ्ग

वनवास अवधि पूर्ण होने पर राम, लक्ष्मण तथा सीता अयोध्या आते हैं सर्वप्रथम माता कौशल्या के पास आशीर्वाद लेने पहुँचते हैं तब कौशल्या सीता को आशीर्वाद प्रदान करते हुये कहती है कि -

सीते स्वपतिना सार्द्धं चिरं विलसभामिनि।

पुत्रौ प्रसूय च कुलं स्वकं पावय पावने।।⁵

हे सीते पावने ! तुम अपने पति के साथ दीर्घकाल तक सब प्रकार के सुखों को भोगों और दो पुत्रों को जन्म देकर अपने वंश को पवित्र करो तुम्हारे जैसी पति के सुख और दुख में अनुसरण करने वाली नारी कभी दुख नहीं उठाती है यह त्रिकाल सत्य वचन है जिस घर में तुम्हारे जैसी पति का कल्याण चाहने वाली सती पत्नी हो वह करोड़ों शत्रुओं का भी विनाश कर सकता है इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

पातालखण्ड के आधार पर सीता गर्भवती होने पर दोहद पूर्ति की इच्छा

व्यक्त करती है श्रीराम दोहद पूर्ति की इच्छा पूरा करने का आश्वासन देते हैं^{१०} गर्भावस्था में सीता देवी पुरुषों को धारण करने वाली 'त्रयी' के समान सुशोभित हो रही थी।

रात्रि में जब श्रीराम गुप्तचर को अयोध्या की प्रजा के मध्य राजपरिवार के प्रति प्रजा के क्या विचार है यह जानने की इच्छा से भेजते हैं तो गुप्तचर एक रजक के घर पर शोर होने पर रुक जाता है गुप्तचर सुनता है कि वह रजक अपनी पत्नी को प्रताड़ित कर रहा था^{१०} तथा कह रहा था कि तुम दिन भर जहाँ रहकर आई हो वही चली जाओ मैं राम नहीं हूँ जो दूसरों के घर में रहकर आई हुई सीता को रख लूँ इस प्रकार वह बार-बार कर रहा था। गुप्तचर श्रीराम को रजक द्वारा कही गई सारी बातें बता देता है श्रीराम, भरत को सारी बातें बताते हैं तब भरत कहते हैं कि -

जानकी वह्निशुद्धाऽभूल्लंकायां वीरपूजिता ।^{११}

जानकी जी वीरपूजिता है लंका में ही उनकी अग्निपरीक्षा हो चुकी है श्रीराम कहते हैं कि मैं जानता हूँ कि सीता शुद्ध, पवित्र तथा लोकपूजित है किन्तु केवल लोकापवाद के कारण मैं जानकी का परित्याग कर रहा हूँ इस सम्बन्ध में सीता का पति वियोग से सम्बन्धित एक प्रसंग मिलता है जिसके अनुसार सीता के प्रारब्ध धर्म के कारण उसका अपने पति श्रीराम से वियोग हुआ जिसके अनुसार शुक के शाप के कारण सीता को गर्भिणी अवस्था में पति से वियोग का कष्ट भोगना पड़ा^{१२} उसी शुक ने क्रोधन नामक धोबी के रूप में अयोध्या में जन्म लिया तथा उसकी निन्दा के कारण सीता का गर्भिणी अवस्था में श्रीराम से वियोग हुआ।

सीता का वाल्मीकि आश्रम में निवास प्रसङ्ग

पद्मपुराण के पातालखण्ड के अनुसार सीता का वन में करुण विलाप सुनकर वाल्मीकि मुनि आये तथा उन्होंने सीता को अपने आश्रम में शरण दी वाल्मीकि आश्रम में रहकर सीता ने दो सुन्दर मनमोहक पुत्रों को जन्म दिया^{१३} जिनका नाम लव और कुश रखा गया^{१४} श्रीराम अश्वमेध यज्ञ का आयोजन करते हैं लव कुश अश्वमेध यज्ञ के अश्व को पकड़ लेते हैं तथा अयोध्या की सेना का वध कर देते हैं। तब सीता अपने पतिव्रत के प्रभाव से सेना को पुर्नजीवित कर देती है।

यद्यहं मनसा वाचा कर्मणा रघुनायकम् ।

भजामि नान्यं मनसा तर्हि जीवेदयं नृपः ।।^{१५}

सीता परलोकगमन प्रसङ्ग

पद्मपुराण के उत्तरखण्ड में उल्लेख मिलता है कि वाल्मीकि मुनि के साथ सीता अपने दोनों पुत्रों के साथ अयोध्या आती है तब श्रीराम कहते हैं कि केवल

लोकपवाद के भय से मैंने सीता का परित्याग किया था अब सीता को पुनः अयोध्या की सभा के मध्य अपने सतीत्व को प्रमाणित करना होगा तब सीता सभा के मध्य हाथ जोड़कर कहती है कि -

यथैव सत्यमुक्तं मे वेद्मि रामात्परं न च ।

तथा मे धरणी देवी विवरं दातुमर्हति ।।^{१९}

यदि मैंने मन, वचन और कर्म से राम से अन्य किसी पुरुष का चिन्तन नहीं किया तो हे पृथिवी देवी आप मुझे स्थान प्रदान कीजिये। सीता के इस प्रकार वचनों को सुनकर पृथ्वी रत्नमयी सिंहासन पर बैठकर प्रकट हुई उन्होंने सीता को पकड़कर अपने पास सिंहासन पर बैठाया तत्पश्चात् कुछ ही क्षणों में सीता सिंहासन पर विरामजमान होकर रसातल में प्रवेशकर गई आकाश में सभी देवताओं ने सीता पर पुष्पवृष्टि की सभी जनसमूह ने सीता की जय जयकार की ।

सीता का आदर्शव्यक्तित्व

पत्नी के रूप में - सीता, राम की कल्याणकारी तथा सौभाग्यशालिनी पत्नी है। विवाह के पश्चात् जब श्रीराम को वनवास होता है तब सीता अपने पति की सहचरी बनकर उनके साथ वन जाने को तैयार हो जाती है। सीता अपने पति को ही देवता मानती थी। उनके हृदय में राम का ही वास था। बंधक रूप में लंका में रहकर भी सीता हमेशा अपने पति श्रीराम के नाम का ही जप करती थी। सीता राम की आज्ञाकारिणी पत्नी थी। अशोकवाटिका से बाहर आने पर राम द्वारा कठोर वचन का प्रयोग करने पर सीता सम्पूर्ण जनसमूह के मध्य अग्निपरीक्षा देती है तथा अपने पातिव्रत्य को प्रमाणित करती है लोकापवाद के कारण जब श्रीराम गर्भिणी अवस्था में सीता का त्याग कर देते हैं तो भी वह श्रीराम पर दोषारोपण नहीं करती है वह कहती है कि मेरा भाग्य ही प्रतिकूल हो गया है।^{२०} निरन्तर श्रीराम के नाम का जप और स्मरण करती हुई वाल्मीकि आश्रम में निवास करती है सीता के मुख से कभी भी अपने पति के लिये निन्दित वाक्य नहीं निकले सीता पतिव्रताओं में श्रेष्ठ आदर्श भारतीय नारी है।

पुत्रवधू के रूप में - विवाह के पश्चात् सीता महाराज दशरथ तथा महारानी कौशल्या को ही अपने माता-पिता समझती है। उनकी सेवा सुश्रुषा करती है उनकी हर आज्ञा का पालन करती है। सीता अपनी मीठी वाणी तथा मधुर व्यवहार से सभी का मन जीत लेती है अपने कुल की हर मर्यादा का पालन करती है।

माता के रूप में - सीता लव कुश जैसे दो वीर पुत्रों की माता है स्वावलम्बी एवं स्वाभिमानी जीवन जीने की शिक्षा देकर सीता अपने पुत्रों का पालन पोषण करती

है। सीता अपने बालकों को मानव के साथ-साथ प्रकृति और जीव जंतुओं से भी प्रेम करना सिखाती हैं। उत्तम संस्कारों वाली सीता अपने पुत्रों को भी उत्तम संस्कार प्रदान करती है सीता अपने पुत्रों को गुरु, माता-पिता तथा बड़ों का सम्मान तथा आज्ञापालन करने की शिक्षा देती है।

सीता राजरानी रूप में - अयोध्या की महारानी सीता सम्पूर्ण प्रजा को पुत्रवत् ही स्नेह करती है महारानी सीता गौ सेवा करती है, ब्राह्मणों को दान दक्षिणा देकर संतुष्ट करती है, गुरुजनों तथा सभी बड़ों का आदर सम्मान करती है। अयोध्या में कुएँ, तालाब तथा जलाशयों का निर्माण करती है। महारानी के रूप में सीता इस बात का ख्याल रखती है कि उनकी प्रजा को किसी प्रकार का कोई दुख न हो सभी सुखी एवं निरोगी रहे। अयोध्या की नारियाँ भी सीता के गुणों का अनुसरण करती हैं।

उपसंहार

पद्मपुराण के अध्ययन के आधार पर ज्ञात होता है कि सीता पातिव्रत्य के धर्म को धारण करने वाली, पतिव्रता नारी है पति का कल्याण चाहने वाली सीता के मुख से हमेशा पति के लिये कल्याणकारी वचन ही निकलते थे अतएव राम भी उन्हें 'कल्याणी' कहकर सम्बोधित करते थे। वनवास काल में अनुसूया भी सीता की प्रशंसा करते हुये उन्हें दिव्य वस्त्र तथा आभूषण आशीर्वाद स्वरूप प्रदान करती हैं। पुत्री, पुत्रवधू, पत्नी, माता, महारानी, सखी सीता के सभी रूप लोकमंगलकारी तथा प्रेरणादायी हैं। रामायणीय युग, पौराणिक युग, वर्तमान युग तथा आने वाले युगों में भी सीता जैसी पतिव्रता नारी का जीवन चरित्र, पठनीय तथा धारण करने योग्य है। सीता पूजनीय तथा वन्दनीय है।

सन्दर्भः

1. तस्य सङ्कषतो भूमिं सीतया दीर्घमुख्यया।
सीरध्वजस्य निरणात्कुमारी हतिसुन्दरी॥
पद्मपुराणपातालखण्ड/अध्याय ५७/श्लोक ८
2. धृत्वा वक्षसि चार्कङ्गी मालामल्लानपङ्कजाम् ।
सीतामुखे समुत्पन्ना लभावेनसुन्दरी॥
पद्मपुराणपातालखण्ड/अध्याय २४२/श्लोक १०२
3. पद्मपुराण पातालखण्ड /अध्याय ५७/ श्लोक २४
4. पद्मपुराण पातालखण्ड /अध्याय २४२/ श्लोक १८३
5. परिपक्वं च जानक्या सिद्धं रामे निवेदितम् ।
पद्मपुराण पातालखण्ड /अध्याय ३३/ श्लोक ८७

६. तानागतान् मुनीन् दृष्ट्वा वैदेही जनकात्मजा ।
रामान्विकं परित्यज्य व्रीडिताऽन्यत्र संस्थिता ।
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ३३/ श्लोक ८९
७. प्रविश्य नगरीं लङ्कां दृष्ट्वा सीतां दृढव्रताम् ।
उपवासकृशादीनां भृशं शोकपरायणाम् ॥
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय २४२/ श्लोक २८५
८. पद्मपुराणपातालखण्ड/अध्याय ४/ श्लोक ४०
९. धन्याऽसि जानकि प्रातर्गमिष्यसि तपोधनम् ।
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ५५/ श्लोक १७
१०. पुनः पुनरुवाचेदं चाहं रामो महीश्वरः ।
यः परस्य गृहे संस्थां जानकीं वै ररक्ष सः ॥
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ५५/ श्लोक ७३
११. पद्मपुराण पातालखण्ड / अध्याय ५४/ श्लोक ५६
१२. यथा त्वं पतिना सार्धं वियोजयसि मामितः ।
तथा त्वमपि रामेण वियुक्तो भव गर्भिणी ॥
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ५७/ श्लोक ५८
१३. कालेसाऽसूत पुत्रौ द्वौ मनोहरवपुर्धरौ ।
रामचन्द्रप्रतिनिधिं ह्यश्विनाविव जानकी ॥
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ५८/ श्लोक ७३
१४. तन्नाम्ना पुत्रयोराख्यां कुशो लव इति स्फुटा ।
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ५८/ श्लोक ७५
१५. पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ६४/ श्लोक १८
१६. पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय २४४/ श्लोक २७
१७. स कथं मां महावीरों निष्पापां रजकोक्तिः ।
त्यजिष्यति ममैवात्र दैवं तु प्रतिकूलितम् ॥
पद्मपुराण पातालखण्ड/अध्याय ५८/ श्लोक २४

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची:

1. पद्मपुराण सृष्टिखण्ड, श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वेपायन व्यास विरचितं हिन्दी टीकाकार आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी (श्रीधरचार्य) चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी, प्रथम संस्करण, 2015
2. पद्मपुराण पातालखण्ड, श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वेपायन व्यास विरचितं हिन्दी टीकाकार आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी (श्रीधरचार्य) चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी, प्रथम संस्करण 2015

State and Kingship in Kautilya's Arthashastra

Dr. Ananda Nand Tripathi* & Dr. Sohinee Devi**

Abstract: The early law books in India do not provide a definition of state. In fact, the state is not defined in ancient Indian literature and only its *prakritis* are enumerated. The seven *prakritis* (elements) of the state are described in the Mahabharata, ShukraNiti, Manusmriti and Kautilya's Arthashastra. The seven elements enumerated by Kautilya in his definition of state in order of their relative importance are *swami*, *amatya*, *janapada*, *durga*, *kosa*, *danda* and *mitra*. Kingship in India was a political office, not the sphere of power of a lucky individual. The king was the head of the nation and not the owner of the territory he ruled. A notable feature of Kautilya's views on kingship is his reaction against anti-monarchical and dynastic tendencies and this influenced his concept of sovereignty. This paper attempts to analyze the theory of state and kingship in Kautilya's Arthashastra. It describes the seven elements of state and these are similar to the modern theory of state. The paper also looks into modern concepts of statecraft.

Keywords: Arthashastra, Kautilya, Kingship, Statecraft, Welfare State, *Yogaksema*.

* Associate Professor, Political Science, School of Social Sciences
Uttar Pradesh Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

** Assistant Professor, Public Administration, School of Social Sciences
Uttar Pradesh Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

Introduction

Kautilya's Arthashastra is one of the great political treatises of ancient world. This text tries to acquaint the readers with the social, political and economic ideas of Kautilya and tries to place Kautilya's political theory in the cultural and historical context of his times. Kautilya was a multifaceted personality, whose famous work Arthashastra, is studied in disciplines such as political science, public administration, international relations, economics, diplomacy, defence studies and management. His ideas on state and politics continue to resonate in contemporary India; However, his works have received substantial attention not only in India, but all over the world. He compiled well-known works and theories before him and put forth his own views on them covering various fields such as politics, economics, and diplomacy. There were at least thirteen individual teachers and four different schools of Arthashastra before Kautilya. However, it is quite possible that Kautilya's masterpiece overtook him. In the philosophy of Kautilya, the state was considered as the central theme. At that time the monarchy system was adopted. Kautilya did not develop any ideal theory of politics, law or administration. What he has concentrated on are the practical aspects of administration. For example, when he talks about the origin of the state, he is not talking in terms of social contract theory like Hobbes or Locke did. Only passing references have been made to such topics but they give, at the same time, a valuable insight into his thoughts and perceptions.¹

Objectives of the Study

The main objectives of this study are as follows:

1. To identify Kautilya's views on State and Kingship.
2. To compare Kautilyan State with the modern welfare state.

Research Methodology

This conceptual paper is based on the methodology of exploration, understanding and interpretation of ancient texts. It also adopts content analysis on various sources of information drawn from Kautilya's Arthashastra. Secondary data has been used to prepare this research paper.

Kautilya on State

In ancient Indian thought, there are some texts like Mahabharata, Shukra Niti, Shatapath Brahman, Manusmriti and Kautilya's Arthashastra which deal with the theory of origin of the state. The Mahabharata

describes about not one theory of origin of state but it renders the various theories of state origin. Among them the Theory of Divine Origin, Social Contract Theory and *Saptanga* Theory, are the prominent theories. The Divine Origin theory described in Shantiparva of Mahabharata is quite different from the western theory of Divine Origin. According to western theory of Divine Origin the state was created by God and the king was representative of God on the earth. Therefore, the king was given the supreme power to rule over the people through God and he was to be responsible for his deeds to God alone not to the people. The subjects had no right to question the king's authority or his action. According to Mahabharata, the divinity of the king depends on his characteristic qualities. He must follow *Rajdharma* and keep his duties to the subjects, only then he will be respected as a king. It is also stated in the Shantiparva that if a person does not follow his duties even after being on the royal post and is not equipped with essential qualities, he should not be respected as God.²

Origin of State:

Kautilya was a great realist. He did not speculate on the origin of state and his Arthashastra was mainly concerned with the practical dimensions of politics. The text does not ask how some men come to rule over others and how or why the majority of men are content to be ruled by a few. It does not mention the various forms that the state organization is found to take and discuss their relative advantages and disadvantages. What it says on such questions is only incidental. Its primary concern is with the matters of practical administration.³ Although Kautilya did not say anything directly about the origin of the state, his views on the origin of the state are clued during a discussion of secret agents among themselves. One of the secret agents argues that-

मात्स्यन्यायाभिभूताः प्रजामनुवैवस्वतं राजानं चक्रिरे।

धान्यषड्भागं पण्यदशभागं हिरण्यं चास्य भागधेयं प्रकल्पयामासुः।

तेन भूताराजानः प्रजानां योगक्षेमावहाः॥⁴

"When people were opposed by the law of the fishes (*Matsyanyaya*), they made Manu, the king, who was the son of *Vivasvata*.

They fixed one-sixth of the grains and one-tenth of their goods and wealth as his share. The kings who receive this share are able to ensure the welfare of their subjects."

On the basis of the above quotation that Manu son of *Vivasvata* was made king through a contract. It is something like an original

contract for the establishment of monarchy. The people agreed to pay taxes and to be ruled by one person so as to be able to enjoy security and well-being (*Yog-ksema*). This is not a theory, as is the social contract theory found in the works of Hobbes and Rousseau.⁵ The social contract theory propounded by Hobbes is different from this. Hobbes explained this notion of agreement by saying that "absolute power was irrevocably transferred to the ruler."⁶ The social contract theory, as found in the Arthashastra, maintained that **"the king has absolute power; still the king was the servant of the subjects."**⁷ Thus the Hindu theory was superior to that propounded by Hobbes, as it limited the king's power, making him appear 'only a public servant through of the highest order.'⁸

Nature of state

Kautilya does not believe in the golden age during pre-historic times. He does not say anything about the evolution of the state. According to him the state is formed out of a union of several villages and he describes every aspect of village life and the formation of the villages in detail. Kautilya's definition of the state is a unique contribution of the ancient Indian thought to political theory. Kautilya in his definition of state enumerates the seven elements in order of their relative importance *asswami*, *amatya*, *janapada*, *durga*, *kosa*, *danda* and *mitra*. These seven elements are mentioned in the most of the text dealing with the ancient Indian polity. It is clear from Kautilya's description of the state that the king exercised political authority; the officials advised him on the matters of administration; the king ruled over his territory from a fortified capital; the treasury and the army ensured stability and security of his rule and the allies helped him to keep the dominion safe.⁹ Kautilya does not define *amatya* and *durga* in this section and treats the two separately. Nevertheless, the treatment of the seven elements in the Arthashastra is systematic and exhaustive and there is no parallel to this in other texts. The subsequent texts mention the mutual relationship of these elements, but they do not add essence to the Kautilya's definition of state.¹⁰

Swami occupies the most important place of all *prakritis* (elements) in Kautilya's classification of the elements of state. In the Arthashastra, the king is the chief and important pillar of the state. Kautilya considered it necessary to have a high character and good qualities for the king. According to him, an ideal *swami* is a native of the territory; is a noble by birth.¹¹ Thus, *Swami* occupies a very highest position in the scheme of Kautilya.

Amatyais the second element enumerated in the list of seven *prakritis*. It is also called Minister or Secretary. There is some confusion in the usage of these two terms. The term *Amatya* appears to stand for all high officials, whether executive heads of departments or councilors.¹² But at some places in the Arthashastra, this term seems to be confined the chief minister, who is in charge of the whole administration and is actually in a position to be a king-maker. Such an *amatya* is apparently the same as the *mantrin*, who is the most prominent dignitary in the state.¹³ At the other places, *amatya* falls in the lower category than *mantrin*. In this way *amatya* refers to both the *mantri* (minister) and the administrative officials, depending on the context.

Amatyas have been given great importance in Kautilya's Arthashastra. Kautilya clearly states that a ruler, however capable or powerful, he may be, cannot run the administration alone. He even says that-

सहायसाध्यं राजत्वं चक्रमेकं न वर्तते ।

कुर्वीत सचिवांस्तस्मात्तेषां च शृणुयान्मतम् ॥¹⁴

"One wheel alone does not move. Therefore, to be successful, a king has to appoint ministers and listen to their opinions."

According to the Arthashastra, the *amatyas* constitute a regular cadre of service from which all high officials like the ministers, chief priest, collectors, treasurers, officers engaged in criminal and civil administration, the superintendents of different departments and envoys, are to be recruited.¹⁵

The third *prakriti* of Kautilya's state is *janapada*. It is very difficult to find an equivalent word of *Janapada* in English. It has two meanings, one of which is territory. The term *Janapada* is used here for people inhabiting in a certain territory and in no way means 'the state'. Kautilya gives a few more characteristics of *Janapada*. He says that the *Janapada* should be hostile to its foe; it must be powerful enough to control the neighbouring kings; must be inhabited by farmers who are capable of foiling and are pure and dedicated. These characteristics of the *Janapada* mean that this term is used for the population or people living in a particular territory. Thus, the meaning of this term is both territory and population.

The fourth element of the State is *Durga* in Kautilya's classification. *Durga* is also called fort and capital. In ancient India, the means of war was quite different from the instruments of today. Due to

the ancient war tradition and the geographical position of North India, *Durga* (Fort) is given much importance in the state elements. Manu has placed it in the third position and called it **Pura**.¹⁶ As a synonym of *pura*, it should be understood in the sense of fortified capital, which meaning can also be inferred from the two independent sections *durgavidhana* and *durganivesa* provided by Kautilya. The first refers to the construction of fortresses and the second to the planning and layout of the capital. The section on *durganivesa* specifies the characteristics of a *durga*, referred to by Kautilya when he discusses the features of the other elements.¹⁷

Kosa appears as the fifth element in the Arthashastra as well as in other sources. Kautilya states that the king should keep the treasure accumulated by lawful and righteous means. He says that without treasury, it is not possible to maintain an army and to keep it loyal. In his view, it should be prosperous enough to face calamity, when the state has no income for a long period of time.¹⁸ He also says broadly that all the activities of state depend upon finance, therefore, foremost attention should be given to the treasury.¹⁹

Danda (Army) is mentioned as the sixth element of the state in Arthashastra. Kautilya describes the characteristics of *danda* at several places. In the Arthashastra, *Ksatriyas* are considered to be the most excellent material for the army²⁰ because they are best suited for the task of the fighting.²¹ According to Kautilya, the army should be hereditary and loyal to the king. The sons and wives of the soldiers should be contented with maintenance received from the state.

Mitra is the seventh and the last *prakriti* described by Kautilya. In Kautilya's view, the ally should be hereditary, not artificial, one with no chance of breaking up and one who is ready to help when occasion demands. In contrast, the enemy is defined as greedy, unjust, nasty etc.²² Thus the concept of *mitra* given by Kautilya's is not based on political or military expediency but on moral principles.

Kautilya did not differentiate between sovereignty and government, and territory and people, because one would have no meaning without the other. Therefore, according to him, the king was the symbol of sovereignty and the kingdom meant territory, and thus the king and his kingdom constituted the most important elements of the state.²³ Kautilya attempted to analyze and explain the polity in his *sapatanga* theory, which had replaced its tribal counterpart. The seven elements mentioned by him constitute a sovereign state. Nevertheless, it is clear

that the *saptanga* concept of the state does not really equate to an organic theory of state.²⁴ In fact, the theory of state in the Arthashastra is little more than an analysis of the elements necessary for the efficient operation of the political organization.

Classification of State:

In Kautilya's time, monarchy, that is, the rule of one person was considered as the normal form of government. Kautilya was aware of the various forms of government as well as their implications for the polity. He regarded the deviation from monarchy as a *vyasana* or calamity for the state. According to him, the first *vyasana* is *dvairajya*, the rule of two and the other *vyasana* is *vairajya*.

1- **Dvairajya:** It does not mean the partition of the kingdom between two rulers. According to Kautilya, *dvairajya* is the joint rule over the whole kingdom by two rulers like father and son or two brothers.²⁵

2- **Vairajya:** It means the rule by a foreigner. In Kautilya's views, such type of state is not appropriate for people, because of in such conditions a king can exploit the people by ruling on them.

Kautilya gave priority *dvairajya* over *vairajya*. He argues that the foreign ruler, having no interest in the welfare of the conquered state, may exhaust the people and resources of that state, or sell it to third party for money, or leave the people to their fate.²⁶

Kautilya discusses another form of government known as *kulasamgha*. It is similar to *dvairajya*. He recommends this form of government (*kulasamgha*) to ensure continuity of government when succession to the throne is in doubt due to the incapacity of the son of the ruling monarch.²⁷

It is said that a *kulasamgha* is difficult to conquer and can continue to rule forever. It appears to be a kind of union, in which all adult members of the royal family form a governing council. Such a council can sustain itself, depreciation on account of death etc. can be made good by a majority of the new members. Although the text refers in laudatory terms to rule by the *kulasamgha*, it is recommended as only an emergency measure. It is clear that such a rule is likely to cause difficulties in actual practice.²⁸

Another type of classification of states by Kautilya is based on the status of each state and inter-state relations. Such states were *sama*, *hina* or *jaya* state. The *sama* states were equal in status or separate independent kingdom; the *hina* states were of the inferior variety and included vassal

states, protectorates, etc.: and the *jaya* states were the superior kingdoms of *chakravartin* type.²⁹

Objectives and functions of state

Kautilya supports to comprehensive function of state. He says that the function of state is not only to secure but also to develop all-round development of its people. In ancient India, the ultimate goal of the state was to create environment and conditions that would enable all men to live in peace and happiness, to practice their avocations, to practice their own customs, practices and *swadharma*, and without interference enable them to enjoy the fruits of their respect and prosperity earned by them. Kautilya made it obligatory for the state to promote the material well-being of the people³⁰ and also made it mandatory for the citizens to follow their duties (*dharma*) and prescribed rules. According to Kautilya, the functions of the state should be as follows:

Military functions

The safety of state is a major concern. For this, a powerful and integrated military is essential which may be able to face outsider's attack. In Kautilyan state, the king was commander-in-chief of the armed forces. It was the duty of the king to observe daily the horses, elephants, chariots and infantry.

Executive Functions

In Kautilya's period, the king's foremost duty was the protection of the people, and the state aimed *yogaksema* of its citizens. In fact, *yogaksema* implies something more than protection and includes the welfare, well-being, prosperity and happiness of the people. Another equally important function of the king was to remove the elements disturbing the peace.³¹

Legislative Functions

In ancient India, the king was only the custodian of the law, not the maker. He might have been the *dharmaprayakta* but not the law giver. Custom was the principle source of law; some laws were traditional and others were believed to be divinely manifest.

Judicial Functions

The picture of the law courts and the judges, as given in the Arthashastra, shows that the ultimate power to control the judges is entirely vested in the king. In doing justice, a king should not differentiate between his son and his enemy. In other words, the punishment should be commensurate with the gravity of the offence.³²

Kautilya on Kingship

The king in India was invested with something like a divine glory attached to an idealistic person, but it was only a righteous monarch who was considered divine. The state existed for the good of the people, and the king retained his position as the head of the state only to the extent that such good was expected of him. Whatever may have been the superficial character of the monarchy, there was no doubt that at bottom the relationship between the king and the subjects was contractual. It was in return for the services rendered to the people that he received their obedience and their contribution towards the maintenance of royalty. If it was the duty of the subjects to obey their king, then it was the duty of the king to promote the welfare of his subjects.

Kautilya's concept of kingship is indicated by his elaborate scheme of education and training of princes. This influence is reflected in the practical rules of his state craft. The king clearly has the central place in the theory of the Arthashastra. Kautilya devotes four chapters to the means by which the king could protect himself against the tricks of the prince, minister and prostitute. A good and wise king was expected to regulate his daily business according to a fixed time schedule. In the Arthashastra, a harsh and heavy time schedule is prescribed for the king and the king rarely enjoys a passive moment.³³ Kautilya advises the king to divide the whole day and night into eight equal parts³⁴ and arrange the daily work in the following manner:

1. Day-time:³⁵

- i) Deliberation upon the means of defence and attending to the accounts of receipts and expenditures.
- ii) Enquiry into the grievances of the people.
- iii) Bath, meals, and study.
- iv) Receiving revenue in gold assigning work to superintendents of departments.
- v) Consultation with the council of ministers.
- vi) Engaging himself in his favourite amusements or in self-contemplation.
- vii) Supervision of the training of elephants, horses, chariots and troops.
- viii) Consultation with the Commander-in-Chief about military operations.

2. Night-time:³⁶

- i) Receiving reports from the spies.
- ii) Bath, meals, and study.
- iii) (iv), and v) Sleep.
- vi) Reflection upon the Sastras and upon Kingly duties.
- vii) Taking counsel with Ministers and sending out spies.
- viii) Performance of religious ceremonies.

It was the custom for the future King to undergo a period of apprenticeship as a Crown Prince (*Yuvaraja*). Upon attaining the proper age, the heir-apparent received a special inauguration. Great importance was given to the training of a Crown Prince so that he might be able to discharge the duties of Kingship properly when he ascended the throne. In the Arthashastra, all the powers are vested in the king and he is at the apex of the political system. Kautilya is a staunch realist and does not believe in the divine origin of kingship. To be sure, he suggests that the role of the king on earth is similar to that of God and that only the king who fulfils his duties can claim divine stature. At the same time, he encourages the deposition of an unjust king. According to him, the king is a revered person only because he serves an extremely useful social function. Kautilya gives a long list of qualities that a ruler must possess and his main emphasis is on the intellectual and moral discipline of the king, which he considers necessary for the successful administration of the state.

Conclusion

Kautilya's Arthashastra is important because it liberates the science of politics for the first time from all kinds of limitations and developed a systematic apparatus for the administration of the state. The state described in Kautilya's Arthashastra is even more elaborate and attempts to control every aspect of national activities, social life, agriculture, finance, civic activities, in fact almost every part of human life was considered by Kautilya to be within the legitimate sphere of administration. Kautilyan state is a welfare state in essence not only in its ideal but also in its action plan. Kautilyan state intervenes, regulates and participates in socio-economic activities and at the same time, it regulates private enterprises in a number of ways, checking unhealthy profit motive, standardizing weights and measures, and fixing prices. The state owns natural resources, fishing, mining and trade. Kautilya's concept is holistic in its scope in which the social responsibility of welfare is not

only for the individual or society but for the whole of humanity, nature and the universe. In this sense, Kautilya's state is similar to the modern 'welfare state'. However, there are also some essential differences between the ancient Indian state and the modern state with respect to their functions. In conclusion it may be mentioned that in Kautilya's state, the kingship was conceived of as the authority of the king as a father, perhaps emphasizing his duty to make sacrifices for the welfare of the subjects rather than emphasizing the despotic aspect of the father's role.

References

1. Arora, Ramesh K. & Goyal, Rajni Indian Public Administration. WishwaPrakashan, New Delhi, 1996, p. 3.
2. Chaturvedi, Madhumukul Prachin Bhartiya Rajya Vyavastha. Raj Publishing House, Jaipur, 2011, p. 15.
3. Kangle, R. P. The Kautiliya Arthashastra, Part-III. Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd., Delhi, 1969, p. 116.
4. Ibid, Part-I, Book-I, ch. 13.5-7 p. 16
5. Ibid, Part-III, p. 116.
6. Bhandarkar, D. R. Some Aspects of Ancient Hindu polity. Benaras Hindu University, 1929, p. 154.
7. Ibid, p. 155
8. Parmar, Aradhana. Techniques of Statecraft: A study of Kautilya's Arthashastra. Atma Ram & Sons Publishers, Delhi, 1987, pp. 24-25.
9. Ibid, p. 27
10. Sharma, R.S. Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India. Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd., Delhi, 2004, p. 32.
11. Kangle, R. P., op. cit., Part-II, Book-VI, ch. 1.3, p. 314
12. Ibid, Part-III, p. 133
13. Ibid, Part-II, Book-IX, ch. 3.12-13, p. 414
14. Ibid, Part-I, Book-I, ch. 7.9, p. 9
15. Sharma, R.S., op. cit., p. 33
16. Manusmriti, Ch. IX. 294
17. Sharma, R.S., op. cit., pp. 35-36
18. Kangle, R. P., op. cit., Part-II, Book-VI, ch. 1.10, p. 316
19. Ibid, Book-II, ch. 8.1-2, p. 85
20. Ibid, Book-VI, ch. 1.11, p. 316
21. Sharma, R.S., op. cit., p. 37
22. Kangle, R. P., op. cit., Part-II, Book-VI, ch. 1.12-13, p. 316
23. Ibid, Part-I, Book-VIII, ch. 2.1, p. 207 राजराज्यमितिप्रकृतिसंक्षेपः ।
24. Drekmeier, Charles. Kingship and Community in early India. Oxford University Press, Bombay, 1922, p. 195.

25. Kangle, R. P., op. cit., Part-I, Book-VIII, ch.2.7, p.207
पितापुत्रयोर्भ्रात्रोर्दा द्वैराज्यंतुल्ययोगक्षेममात्मावग्रहंवर्तयति ।
26. Ibid., Part-III, pp.122-123
27. Ibid, Part-I, Book-I, ch.17.53, p.25
कुलस्य वा भवेद्राज्यंकुलसंघोहिदुर्जयः ।
अराजत्यसनाबाधः शश्वदावसति क्षितिम् ॥
28. Ibid., Part-III, p.124
29. Parmar, Aradhana, op. cit., p.36
30. Kangle, R. P., op. cit., Part-II, Book-I, ch.7.6, p.14
31. Parmar, Aradhana, op. cit., p.59
32. Kangle, R. P., op. cit., Part-II, Book-III, ch.1, pp.190-196
33. Drekeimer, Charles, op. cit., p.209
34. Kangle, R. P., op. cit., Part-II, Book-I, ch.19.6, p.46
35. Ibid, ch.19.9-16
36. Ibid, ch.19.18-23

Kalidasa - An Ecologist of Yore

Dr.K.Varalakshmi*

Abstract : Sanskrit compositions bestow literary joy to the sahridaya readers. At the same time they are considered to be the treasure trove of Indian knowledge systems. They present a romantic theme with an aim to impart knowledge of ancient treatises like Geography, Botany, Zoology, Ecology, Ornithology, jyotirvijnan, vedic concepts etc. in a suggestive way. This research paper throws light on the aspects of dohada longing of trees in Kalidasa's works as per the prescriptions of three treatises called vrikshayurveda Upavana vinoda and Vishwavallabha.

Key words : Vrikshayurveda, Upavanavinoda, Vishwavallabha, Shaphari, Dohada, Ecologist.

Introduction

Mammata, the expounder of Kavyaprakasha, while explaining the aim of the poetry, proclaimed that poetry fetches fame and riches, knowledge of the ways of the world and relief from evils, instant and perfect happiness, and counsel sweet as from the lips of a beloved consort.

Kalidasa too counsels readers of his compositions regarding the ecology. His works are replete with the beautiful descriptions of flora and fauna. These descriptions do exhibit the scholarship of Kalidasa in

* Deputy Director, Sanskrit Academy, O.U., Hyderabad
Professor, School of Linguistics, Dept. of Sanskrit,
Silicon Andhra University, USA

scientific literature like Vrikshayurveda, Vishwavallabha, Krishiparasara etc. When his compositions are studied in scientific literature point of view, Kalidasa appears to be an ecologist of yore.

An enthusiastic reader can find in Kalidasa a conservationist, a phytologist, a bird watcher, an Ornithologist, petrologist, an environmentalist, an Ologist etc. A sincere attempt is made in this research article to highlight the scientific aspects presented by Kalidasa in his sanskrit works which do have relevance all the time.

During the spring season generally all the trees blossom. In this beautiful scenario there are few trees which do not conform to the natural order and do not blossom. The propounders of the science of the plants have listed out these species of trees and have designated special correctional techniques to make them bloom. This has a unique term called the Dohada or longing. Mostly these Dohadas of the trees have to be satiated by women only. The Dohada actions vary according to the species of the trees.

Vrikshayurveda, Vishvavallabha and Upavanavinodah prescribe special correctional techniques to satiate the Dohada or longings of trees to make them bloom. A Sahridaya reader, possessing the knowledge of these scientific treatises, will find that Kalidasa too prescribed the special correctional techniques in his compositions in a suggestive manner or in the way of Kantasammita.

1. Dohada of Asoka tree - Ceremonial-kick by a maiden :
Vrikshayurveda

Rich blossoms appear on the Asoka tree when a lady kicks it with grace and gentleness, her lotus-like foot dyed a deep red with lac dye and decorated with a magnificent anklet that jingles melodiously. This lady is so beautiful that she is compared to the banner of the love god.¹

And Vishvavallabha too prescribes a ceremonial kick by a maiden to satiate Asoka tree.²

Malavikagnimitram: In the III act of the drama entitled Malavikagnimitram, it is described that the Golden Asoka tree-a favorite of the chief queen Dharani, had not put forth its blossoms even though Spring had set in and it required the satisfaction of its longing. This longing was to be satisfied by a ceremonial kick to the trunk of the tree by a lovely women well decorated for the occasion. This particular aspect plays a key role in this drama. Kalidasa, with his profound knowledge of Science of plant life, carefully authored the drama Malavikagnimitram

keeping the fulfillment of longing of Asoka tree as a vital part of the drama.

The queen allowed her anklets to be put on the feet of Malavika, whose delicate feet were tinged with red lac. Malavika gave gentle ceremonial kick to the Asoka tree, where the king too got opportunity to express his love towards her. When the love affair of Malavika and Agnimitra was revealed, on the advise of Iravati, the second queen of the king, Dharani, imprisoned Malavika in an underground cellar. Since Asoka tree had burst into blossoms, Malavika's mission of satisfying the longing of the Asoka turned out successful.

Based on the ceremonial kick of the nayika, Malavika, the drama ends with a happy union of Malavika and Agnimitra. The III act of this drama appears to be very charming by the contextual description of the performance of Dohada of the Asoka tree.

Raghuvamsham: While describing the lamentations of Aja, Raghuvamsha, Kalidasa exhibits his knowledge of scientific treatises by mentioning the Dohada of Asoka tree.³

The Asoka tree to which you (Indumnti) performed dohoda kriya has put forth flowers which you used to adorn on your hair, how could I make those as garland for your last rites. 1.3 In Uttara Meghadutam too dohoda of Asoka tree is mentioned.⁴

2. Dohada of Bakula tree - sprinkling with mouthful of wine by a maiden: Vrikshayurveda and Vishvavallabha make suggestions to satiate the longing of Bakula tree.

2.1 When a young woman sprinkles a mouthful of wine on the Bakula, it blossoms beautifully.⁵

2.2 Kalidasa in Raghuvamsa and Meghadutam describes this longing of Bakula in many ways.⁶

The blooms produced by the wine spit by the attractive women and of a similar calibre caused the Bakula trees encircled by the rows of bees to yearn for honey.⁷

The women and their husbands drank the wine, which was more fragrant than Bakula flowers, all without interfering with their amorous sports. While describing the amorous sports of Agnivarna, Kalidasa again mentioned Bakula trees satiation of Dohada by sprinkling of mouthful of wine by a maiden.⁸

He too yearned for the wine supplied by the females' mouths as if he were a Bakula tree being satisfied, but the females' intense desire for

the wine rinsed by his mouth caused excessive intoxication. Uttara Meghaduta, Dohada of Kesara and Bakula trees is mentioned in suggestive way.⁹

2.3 Vrikshayurveda mentioned that even madhavi, karavira and kuranta bear rich blossoms when religiously sprinkled with wine at the time of sunset.¹⁰

3. Dohada of Kurabaka and Tilaka trees - embrace of maidens

Vrikshayurveda mentions that the Kuravaka tree and Tilaka tree yields rich blossom when embraced all round by a charming lady with her graceful creeper-like arms looking beautiful like lotus stalks and adorned with dangling bracelet.¹¹

Vishwavallabha suggests that Tilaka blossoms by the embrace of a maiden.¹²

3.1 Dohada of Syama creeper - Marriage ceremony of creepers with trees

Vrikshayurveda prescribes marriage ceremony of Syama creepers with the nearby tree. When this longing is fulfilled the Syama creeper will bear blossom.¹³

The syama creeper blossoms when wedded to the nearby tree after being decorated like a bride and after the pre marriage bridal rituals are performed.

Marriage ceremony is described as Dohada for only one creeper called Syama in Vrikshayurveda. But by a close study of Kalidasa's compositions, a reader will learn that some more creepers too exhibit this particular Dohada or longing. Raghuvamsam, Kumarasambhavam, Abhijnana Shakuntalam, Malavikagnimitram, Vikramorvaseeyam, Ritusamharam have examples in abundance. In Uttaramedhadutam 44th verse mentions Syama creeper which also has the meaning Priyangu creeper.¹⁴

Village folk of remote areas of India even now perform marriage ceremony to trees. The practice of this marriage ceremony of creeper and plant in our contemporary society has its roots in ancient scientific treatises and Sanskrit compositions.

4. Shaphari fish: a good nourishment for the plants -It, a small, white and glittering fish, is prescribed as nourishment of trees in Vrikshayurveda, Vishavavallabha and Upavanavinoda.¹⁵

When a creeper is punctured with a sharp object, smoked with the fat of a small, shimmering fish, and sprinkled with hog and mouse

marrow, it bears fruits and flowers.¹⁶

Coconut, palm, betel nut, kataka, date, and cow flesh decoction are good sources for coconut palms. When manured with a mixture of sesame powder and Saphari fish powder, these trees also produce fruit. For the growth of trees, a mixture of equal parts powdered Siddhartha, Kadali leaves, Shaphari fish, and hog and cat dung is added to clarified butter. When applied to trees through fumigation or smearing, it functions as a potent medication that eliminates illnesses, and the lively tree, adorned with blossoms, appears healthy with branches, leaves, and fruits.

Upavanavinoda too has mentioned Saphari fish to be good nourishment to the plants.¹⁷

Dadima trees thrive when sprayed with a mixture of water, clarified butter, kunapa, vacha, and hog dung. Dadima tree growth can also be facilitated by a mixture of kulatta flour and water, which is the habitat of Shapharis.

The dadima tree produces larger-than-tala fruits when its fruits are heavily smoked along with the three previously mentioned ingredients, triphala powder, clarified butter, and Shaphari. 4.1 Kalidasa described Shaphari fish in Ritusamhara and Meghaduta. No other fish is described in his composition. Since Shaphari fish has great importance as nourishment of the plants as per the treatises on horticulture, Kalidasa might have mentioned this particular fish in his works.¹⁸

With the tinkling of girdles in the shape of charming Shaphara fish, the white birds lining the banks forming a garland, and the wide sand banks resembling their hips, the rivers are now moving forward slowly, almost as if they were damsels drunk.¹⁹

You with your natural grace will find entry in the form of reflection in the waters of the river Gambhira, which are as pure as the heart. Therefore, you must not waste her glances, which are as white as lilies, in the form of transient Saphara fish that have an impolite mind. Conclusion: People of modern generation have misconceptions regarding this kind of practices. They consider these practices to be baseless traditions, blind faiths etc.

But these practices have strong base in our ancient Indian Scientific treatises, Sanskrit compositions of Kalidasa, Bhasa, Sriharsha etc., described the longing of the plants. Kalidasa almost in all his compositions very clearly described these phenomena of the plant

kingdom.

Research is being done to examine the scientific aspects of the Dohadas and the role of women in the propagation of the plants. It can be concluded that the Sanskrit compositions of Kalidasa have relevance in contemporary society.

References

1. वृ.वे. 146
2. वि.व. 7.30 वि.व. 7.31
3. र.वं. 8.62
4. उ.मे.दू. 18
5. वृ.वे. 147, वि.व. 7.31
6. र.वं. 9.30
7. र.वं. 9.36
8. र.वं. 19.12
9. उ.मे.दू. 19
10. वृ.वे. 152
11. वृ.वे. 150
12. वि.व. 7.31
13. वृ.वे. 151
14. उ.मे. 44
15. वृ.वे. 124
16. वि.व. 7.37
17. उ.व.वि. 151-152
18. ऋ.सं. 3.3
19. मे.दू.पू. 42

Bibliography

1. Dr. N.P. Unni, The complete works of Kalidasa part I, New Bharatiya Book Corporation, Delhi
2. Dr. N.P. Unni, The complete works of Kalidasa part II, New Bharatiya Book Corporation, Delhi
3. Prof. Nalini Sadhale & Dr. Nene, Vrikshayurveda of Surapala, Asian Agri-History Foundation, Secunderabad
4. Prof. Nalini Sadhale & Dr. Nene, Vishvavallabha of Shri Mishra Chakrapani, Asian Agri-History Foundation, Secunderabad
5. Prof. Nalini Sadhale & Dr. Nene, Upavanavinoda of Sarangadharapaddhati, Asian Agri-History Foundation, Secunderabad
6. Dr. Prabhu Dayalu Agnihotri, Mahakavi Kalidasa Kritiyonka Sahityasaastriyasameeksha, Eastern Book Links, Delhi

Academic Procrastination in Young Postgraduate Women: Does Extracurricular Activity Participation Make a Difference?

Giriraj Singh Tomar*

Abstract : Academic procrastination, the tendency to delay doing necessary work, remains a common phenomenon among university students, affecting somewhere around 70-95% of them. This study examines the effect of extracurricular activity participation on academic procrastination among female postgraduate first semester students aged 18-35 years. The hypothesis is that students participating in extracurricular activities exhibit lower levels of academic procrastination than their non-participating counterparts. Twenty-four female postgraduate students from the Yoga Department at a university in Bhopal city were selected through purposive sampling. The Procrastination Assessment Scale for Students (PASS) was used to measure academic procrastination in six areas: writing term papers, studying for examinations, completing reading assignments, performing administrative tasks, attendance tasks, and general administrative tasks.

The results revealed that the average procrastination score was slightly higher for the "no" group (70) than the "yes" group (66). However, statistical analysis using paired t-test revealed no significant difference between the groups ($t = 0.945$, $p > 0.05$), leading to failure to reject the null hypothesis. The one-tailed p-value was 0.194, and the two-tailed p-value was 0.388, both greater than the significance level of 0.05. The variation in procrastination scores was greater among students who participated in extracurricular activities.

These findings suggest that extracurricular activities may not significantly influence the level of academic procrastination among the sampled female yoga students. The study highlights the need for

*Sam Global University, Bhopal

further research with larger sample sizes and diverse methods to explore this relationship more comprehensively. Understanding the factors influencing academic procrastination may assist in developing targeted interventions to enhance student productivity and academic outcomes.

Keywords: Academic Procrastination, delay, task, extracurricular activity, female age 18-35 years.

1 Introduction:

Procrastination has been defined by many researchers. Solomon & Rothblum (1984) have pointed out that this is a tendency to postpone an essential task until it reaches the peak of selling. If procrastination is seen in the academic scenario, then it becomes academic procrastination (Solomon & Rothblum, 1984). A person who knows that he can do something or wants to do something, plans for it and also tries but is not able to complete that task or delays it for too long and spends it in less important activity or rest (Noran, 2000).

Many adults see procrastination in their daily experience, especially in the case of work that should have been finished by a certain time limit. University students would always have to perform specific tasks that often had deadlines to complete various responsibilities such as registration for courses, completing course forms, and submitting class assignments or term papers, etc. University students always have to perform specialized tasks that often have time limits for fulfilling various responsibilities such as registration for courses, completing course forms and submitting class assignments or term papers, etc. A common form of academic procrastination among students is to wait until the last moment to submit the paper or study for an exam (Oweini & Harraty, 2005).

Procrastination remains a common habit for college students to negatively reflect their academic outcome. 70-95% of students have this as a problem (Steel, The nature of procrastination: A meta-analytic and theoretical review of quintessential self-regulatory failure, 2007). Some research suggests that students who are always procrastinating are inferior to those students in academic outcomes who do not procrastinate (Tice & Baureminder, 1997).

Research on Iranian students found that students who view their success as a result of their abilities are less procrastinating than students who link their negative academic outcomes to internal factors of their own; Therefore, do more late in completing your assignment. Therefore,

success and failure in their view academic procrastination is a matter of control of the individual (Gargari, Sabouri, & Norzad, 2011)

Behavior and activity are somewhere influenced by procrastination, the same academic procrastination occurring in academic contexts is the most prevalent. Students procrastinate in academic areas while studying at the time of examinations, doing assignments and writing term papers etc. (Ozer, Demir, & Ferrari, 2009)

Lack of willingness to do academic assignments within a certain time frame can provoke a student in one or more tasks or administer any activity at all, such as completing a reading assignment, completing a class project, or solving a term paper (Ackerman & Gross, 2005)

Gender comparisons are a common topic of academic avoidance. According to some research, male students tend to procrastinate more in academic pursuits than female students (Steel, 2007) (Duru & Balkis, 2009). Some other research has shown that female students delay more than men (Rodarte-Luna & Sherry, 2008) (Washington, 2004). Gender had no effect on academic procrastination, a research group concluded. According to this type of brief synthesis in research, gender differences in academic procrastination are a controversial topic that can be difficult to predict (Steel, 2007). While educational procrastination may have a gender gap, one study aimed to see if there are statistically significant gender differences in the Ethiopian higher education system. Other research has shown contradictory results on gender-related prolongation differences (Howell & Watson, 2007)

In addition to procrastination, extracurricular activity is a variable that can affect academic outcome. Extracurricular activities can be any type of activity outside the college or school. Sports, volunteer service etc. and any other activity outside the academic environment will be considered extra-curricular. Di found that students reported a 0.1 drop in their grades for each hour they work outside of an educational setting. Furthermore, a three-point grade difference was found between students who participated in extracurricular activities and students who did not (Di, 1996)

2 Objective:

To Investigate the difference in procrastination frequency among first-semester female postgraduate students aged 18-35 years.

H1: Female yoga students aged 18-35 who participate in extracurricular activities are lower levels of academic procrastination compared to those who do not participate in extracurricular activities.

3 Methodology:

3.1 Samples:

Twenty-four (N-24) female students studying in Post Graduate first semester in department of yoga of university in Bhopal city age range 18-35 years selected through purposive sampling strategy. Purpose was to include only female students from the respective departments who were present on the day of data collection and seeking their volunteer participation.

3.2 Measures & Tool:

Procrastination Assessment Scale Student (PASS): Solomon & Rothblum (1986) scale designed to measure two areas 1- prevalence of academic procrastination, noticing it as a problem and 2- Reason behind it. First part of pass has 18 items which basically measure prevalence of academic procrastination in six academic areas a-Writing Term Paper (WTP), b-Studying for an exam (SFE), c-Keeping up with reading assignments (KRA), d-Performing of Administrative Tasks (PAT), e-Attendance Tasks (AT), f-Performing Admin Tasks in General (PATG). Further, each academic area has 3 items which consider the prevalence of procrastination, it is as a problem and motivation to reduce it. In this study, we were interested in prevalence of procrastination only (For perceiving it a problem and desire to reduce it. For this, PASS has a 5- point Likert scale to measure the prevalence (1 = Never procrastinated, 2 = Almost never procrastinated, 3 = Sometimes procrastinated, 4 = Nearly always procrastinated, 5 = Always procrastinated). Scores are summed for each academic task for prevalence, perceiving it to be a problem, and desire to reduce in respective area.

3.3 Procedure:

As PASS was in English and its translated version in Hindi language. Which was translated with help of language expert. Distributed to the participants during the class. After distribution it was explained by the researcher about the tools and variable and how to fill the PASS. Students did not find any difficulty in understanding of the items of the scales. After collecting the data, all questionnaires were scrutinized. Students did not face any difficulty or any ambiguity in responding to the scales. Analyses were carried out by using MS Excel.

4 Results:

Table 1: The table provided shows the sum scores of academic procrastinations for female participants who said "No" or "Yes" to

participating in extracurricular activities across various academic tasks. The means and standard deviations for each group have been calculated:

Item	No	Yes	No Mean	Yes Mean	No Std. Dev.	Yes Std. Dev.
Sum of WTP	66	66	70	66	3	9
Sum of SFE	70	78				
Sum of KRA	68	75				
Sum of AAT	67	55				
Sum of ATT	72	61				
Sum of SCAG	75	59				

4.1 Writing Term Paper (WTP):

- **Mean Scores:** Both groups have identical scores (66), indicating no difference in procrastination regarding writing term papers between participants who engage in extracurricular activities and those who do not.

- **Standard Deviations:** The standard deviation for the "Yes" group (9) is higher than for the "No" group (3), suggesting more variability in the procrastination scores for those who participate in extracurricular activities.

4.2 Studying for Exams (SFE):

- **Sum Scores:** Participants who engage in extracurricular activities (78) tend to procrastinate more compared to those who do not (70).

4.3 Keeping up with Reading Assignments (KRA):

- **Sum Scores:** Participants who engage in extracurricular activities (75) tend to procrastinate more compared to those who do not (68).

4.4 Performing Administrative Tasks (AAT):

- **Sum Scores:** Participants who do not engage in extracurricular activities (67) tend to procrastinate more compared to those who do (55).

4.5 Attendance Tasks (ATT):

- **Sum Scores:** Participants who do not engage in extracurricular activities (72) tend to procrastinate more compared to those who do (61).

4.6 Performing Administrative Tasks in General (SCAG):

- **Sum Scores:** Participants who do not engage in extracurricular activities (75) tend to procrastinate more compared to those who do (59).

4.7 Overall Trend:

- **Means:** The mean score for the "No" group (70) is slightly higher than the "Yes" group (66). This suggests that, on average, participants who do not engage in extracurricular activities tend to

procrastinate more.

- **Standard Deviations:** The standard deviation for the "Yes" group (9) is significantly higher than for the "No" group (3), indicating greater variability in procrastination scores among participants who engage in extracurricular activities.

4.8 Item-Specific Observations:

- For WTP, there's no difference in mean scores between the groups, but variability is higher in the "Yes" group.

- For SFE and KRA, the "Yes" group has higher scores, suggesting more procrastination in these areas among those who engage in extracurricular activities.

- For AAT, ATT, and SCAG, the "No" group has higher scores, indicating more procrastination in these tasks among participants who do not engage in extracurricular activities.

4.9 Hypothesis Testing:

Table 2: The table provided shows the results of a paired t-test comparing two sets of scores, referred to as Variable 1 (No group) and Variable 2 (Yes group). Here is the interpretation:

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Mean	70	66
Variance	11	84
Observations	6	6
Pearson Correlation	0	
Hypothesized Mean Difference	0	
df	5	
t Stat	1	
P(T<=t) one-tail	0	
t Critical one-tail	2	
P(T<=t) two-tail	0	
t Critical two-tail	3	

Means:

Variable 1 (No group): Mean = 70

Variable 2 (Yes group): Mean = 66

The mean score for the No group is slightly higher than the Yes group.

Variances:

Variable 1 (No group): Variance = 11

Variable 2 (Yes group): Variance = 84

The variance is much higher for the Yes group, indicating greater variability in their scores.

Pearson Correlation:

Correlation = -0.198

There is a weak negative correlation between the two sets of scores.

t-Statistics and p-Values:

t Stat: 0.945

P(T<=t) one-tail: 0.194

t Critical one-tail: 2.015

P(T<=t) two-tail: 0.388

t Critical two-tail: 2.571

The t-statistic is 0.945, and the corresponding p-values are 0.194 (one-tail) and 0.388 (two-tail).

Null Hypothesis (H₀): There is no difference in the means of the two groups.

Alternative Hypothesis (H₁): There is a difference in the means of the two groups.

One-Tail Test:

The one-tail p-value is 0.194, which is greater than the significance level (?) of 0.05.

The t-statistic (0.945) is less than the critical value (2.015).

Two-Tail Test:

The two-tail p-value is 0.388, which is greater than the significance level (?) of 0.05.

The t-statistic (0.945) is less than the critical value (2.571).

Since the p-values for both the one-tail and two-tail tests are greater than 0.05, we fail to reject the null hypothesis. This means that there is no statistically significant difference in the levels of academic procrastination between female yoga students aged 18-35 who participate in extracurricular activities and those who do not.

5 Discussion:

A paired t-test was conducted to compare the academic procrastination levels between female yoga students aged 18-35 who participate in extracurricular activities (Yes group) and those who do not (No group). The mean procrastination score for the No group was 69.67, while the Yes group had a mean score of 65.67. The variance was 11.47 for the No group and 83.87 for the Yes group, indicating greater variability in the Yes group.

The t-test results ($t = 0.945$, $p > 0.05$) showed no statistically significant difference between the two groups. The one-tail p-value was 0.194, and the two-tail p-value was 0.388, both exceeding the significance level of 0.05. Therefore, we fail to reject the null hypothesis and conclude that participation in extracurricular activities does not

significantly influence academic procrastination levels in this sample.

These findings suggest that extracurricular activities may not have a direct impact on reducing academic procrastination among female yoga students aged 18-35. Further research with a larger sample size or different populations may provide more insights into this relationship.

6 Conclusion:

In conclusion, the study provides indication that extracurricular activities cannot play a significant role in reducing academic procrastination among female yoga students aged 18-35. Further research is recommended to discover the specific types of activities that are most effective in achieving this outcome. This study was limited and depends on the self-reliable of participants on doing extracurricular activities. Further study has option to select the participants who actually doing it regularly.

7 Implications:

- 1. No Significant Difference:** The data does not provide sufficient evidence to conclude that participation in extracurricular activities significantly affects academic procrastination levels among the sample of female yoga students.
- 2. Further Research:** It might be beneficial to conduct further studies with a larger sample size or different methodologies to explore this relationship more comprehensively.

8 References

- Ackerman, D., & Gross, B. (2005). My instructor made me do it: task characteristics of procrastination. *Journal of Marketing Education*, 27, no. 1, 5-13, <https://doi.org/10.1177/0273475304273842>, 2-s2.0-21444442090.
- Di, X. (1996). Teaching real world students: A study of the relationship between students' academic achievement and daily-life interfering and remedial factors. *College Student Journal*, 30(2), 238-253.
- Duru, M., & Balkis, E. (2009). Prevalence of academic procrastination behavior among pre-service teachers, and its relationship with demographic and individual preference. *Journal of Theory and Practice in Education*, 5, no. 1, 18-32.
- Gargari, B., Sabouri, H., & Norzad, F. (2011). Academic procrastination: The relationship between causal attribution styles and behavioral postponement. *Iranian Journal of Psychiatry and Behavioral Sciences*, 5 (2), 76-72.
- Howell, A., & Watson, D. (2007). Procrastination: associations with achievement goal orientation and learning strategies. *Personality and Individual Differences*, 43, no. 1, 167-178, <https://doi.org/10.1016/j.paid.2006.11.017>, 2-s2.0-33947587025.

Noran, F. Y. (2000). Procrastination among students in institutes of higher learning: Challenges for the K-Economy. Retrieved from <http://mahdzan.com/papers/procrastinate/>: mahdzan.com/papers/procrastinate/

Oweini, A., & Harraty, N. (2005). The carrots or the stick: What motivate students [A Manuscript]. Lebanese American University, USA.

Ozer, B., Demir, A., & Ferrari, J. (2009). Exploring academic procrastination among Turkish students: possible gender differences in prevalence and reasons. *Journal of Social Psychology*, 149, no.2, 241-257, <https://doi.org/10.3200/socp.149.2.241-257>, 2-s2.0-67649854465.

Rodarte-Luna, B., & Sherry, A. (2008). Gender differences in the relation between statistics anxiety and cognitive learning strategies. *Contemporary Educational Psychology*, 33, no. 2, 327-344.

Solomon, L., & Rothblum, E. (1984). Academic procrastination: Frequency and cognitive behavioral correlates. *Journal of Counseling Psychology*, 31, 503-509.

Steel, P. (2004). The nature of procrastination: a meta analytic study. *Journal of Health Research*, 9, no. 3, 12-22.

Steel, P. (2007). The nature of procrastination: A meta-analytic and theoretical review of quintessential self-regulatory failure. *Psychological Bulletin*, 133(1), 65-94.

Tice, D., & Baureminder, R. (1997). Correlates of academic procrastination and mathematics achievement of university under graduates. *Journal of counseling Psychology*, 31, 503 -509.

Washington, J. (2004). The relationship between procrastination and depression among graduate and professional students across academic programs: implications for counseling. Texas Southern University, Houston, TX, USA., Ph D. Dissertation.

Prevention and Management of Pre-Diabetes through Yogic Practices & Yogic Diet: An Overview

Kapil*, Dr. Ajai Kumar Pandey**, Dr. Kanchan Chowdhury***

Abstract - Pre-diabetes is considered as Grey area between normal and Type-2 diabetes mellitus. Since decades, the cases of Pre-diabetes are rising with an alarming rate all over the world. Now, in today's world, it is considered to be a risk state, with high chances of developing Type-2 diabetes. In the general population, it is commonly visualized as an asymptomatic condition. Since beginning, it is managed by adopting dietary, lifestyle measures and drugs. The available drugs of modern medicine have serious health issues, while prescribing in the cases of Pre-diabetes. At this juncture, it seems to visualize that by adopting holistic measures of *Yogic* practices and *Yogic* diet, we can easily prevent & manage the cases of Pre-diabetes for prolonged periods without any unwanted effect on the body. Now, people are looking forward to solving their health issues through holistic ways of healing. Yoga therapy is the key for preventing and managing variety of clinical conditions. *Yogic* way of lifestyle such as *Acharya* (Conduct), *Vichara* (Thoughts process), *Ahara* (Diet) and *Vihara* (Activities); imparts significant benefit to the preservation and maintenance of health of an individual. Thus, the present concept will provide a new outlook to the understanding of prevention & management of Pre-diabetes by incorporating the practices of *Yoga* and *Yogic diet* therapy.

*Ph.D Scholar,

** Associate Professor, Department of Kayachikitsa,

*** Assistant Professor, Department of Swasthavritta & Yoga,
Faculty of Ayurveda, Institute of Medical Sciences, Banaras Hindu University,
Varanasi, Uttar Pradesh, India.

Methodology: The articles related to *Asana*, *Pranayama* and *Yogic* diet are chosen from various journals, books and online publications. These were re-evaluated for further assessment to draw fruitful conclusions. This article aims to review the *Yogic* practice and *Yogic* diet therapy, their impact on prevention and management of Pre-diabetes in the current perspective. The online literature was searched by the electronic databases Pro-Quest, Google Scholar and Pub-Med.

Result and Conclusion: This review suggests that *Yogic* practice and *Yogic* diet is effective for the prevention and management of Pre-diabetes. Many studies show that the *Yoga* system and dietary therapy are emerged as feasible cost-effective tools to manage Pre-diabetes and prevent the chances of occurrence of type 2 diabetes mellitus and related complications. *Yogic* diet therapy and *Yoga* practices are believed to exert long-term glycemic control. It also demonstrates that Glycemic index and glucose levels could be also maintained through changes in *Yogic* lifestyle and food habits. However, reduction in weight, optimal glucose levels and wellness can be achieved through regular *Yogic* practices for prolong period.

Keywords: Yogic Diet, Pranayama, Asana, Pre-diabetes, Yoga.

Introduction:

Pre-diabetes is a metabolic disorder associated with many health related issues. It is characterized by higher than normal sugar levels but not high enough for the diagnosis of diabetes. It is directly linked with and for the causation of type-2 diabetes, metabolic syndrome, heart diseases and other health issues. The term Pre-diabetes refers to a subject with impaired glucose tolerance. Pre-diabetes is a high-risk state for diabetes that is defined by glycemia variables that are higher than normal but lower than diabetes thresholds. All forms of diabetes passes through a Pre-diabetes state before transforming into complex state of diabetes. The American Diabetes Association (ADA) suggests criteria for fasting plasma glucose, HbA1c and impaired fasting glucose for Pre-diabetes.¹

Modern physicians believed that Pre-diabetes is a clinical disorder; it may lead to Type 2 Diabetes mellitus and its complications. Therefore, it is a preventable clinical entity through *Yogic* diet and *Yogic* practices. If it is not treated properly in the early stage then it may progress to Type-2 Diabetes mellitus and then it becomes incurable and lead to several complications. According to WHO, The progression into Diabetes mellitus from Pre-diabetes is approximately 25% over 3 to 5

years and the overall prevalence of diabetes in India is to be 7.3% and the prevalence of Pre-diabetes to be 10.3% and According to American Diabetes Association (ADA), prevalence of Pre-diabetic is 24.7%.²

Diagnosis of Pre-diabetes:³

Sr. No.	Test	Value	Unit	Reference
1.	Fasting Blood Sugar	100-125	mg/dl	A.D.A, 2020
2.	Fasting Plasma Glucose	110-125	mg/dl	W.H.O
3.	Postprandial Blood Sugar	140-199	mg/dl	A.D.A, 2020
4.	HbA1c	5.7% -6.4%	Percent	A.D.A, 2020

Yogic Diet way of prevention & management of Pre-diabetes:

The modern lifestyle associated with a non-Yogic diet brings suffering accompanied by physical and mental discomforts. A life controlled by the taste of the tongue is always full of pain and various fatal diseases like hypertension, chronic illnesses and Pre-diabetes. However, regular Yogic practice and spirituality combined with the vegan Yogic diet bring good health, mental peace, happiness and bliss to life.⁴ There are some rules and regulations that have to follow by a Pre-diabetic patient.

1. Follow Yogic Lifestyle and Yogic diet.
2. Follow the principles of Yama and Niyma as a part of Ashtanga Yoga.
3. The time for meals must be set. Do not eat late at night?
4. Eating a balanced diet, wholesome food
5. Do not eating a new meal before the digestion of the previous one.
6. Do not overeat or fast irregular timings.
7. One fourth of the stomach should be left empty.

In the Bhagwad Geeta, the ancient Yogis divided foods into the following three main categories Sattvic foods, Rajasic foods and Tamasic foods of all three, Sattvic food is considered as the healthiest.

- o Rajasic foods (Related Rajasic Quality)
- o Sattvic foods (Related Sattvic Quality)
- o Tamasic foods (Related Tamasic Quality)

Benefits of Yogic diet Since the Sattvic Diet is pure, it gives the body innumerable health benefits. Here are some of the benefits of the Sattvic diet:

- A good and healthy Yogic diet plan promotes digestion and provides energy.
- It helps in keeping cleanliness in the abdominal.
- As Sattvic foods help in detoxifying circulatory toxins and activate insulin activity at periphery.

- Undoubtedly, eating Sattvic foods can help to lose weight and reduce breakouts.
- Tamasic and Rajasic food is the cause of blockage in the body and is auto-reactive in nature. Eating such type of diet persons are more prone to develop obesity and lifestyle disorders (like-hypertension, stress, Pre-diabetes etc.).
- Sattvic foods combined with *Yoga* practices helps to open these blockages, empower anti-oxidant property and increase the insulin sensitivity.⁵

A Sattvic guna, is more calm and harmonious, with more tendency to meditate and live a healthy life. A Rajas guna, is more passionate and restless, with a tendency to search for power, possessions and dominations or Tamas guna, is more passionate and restless, with a tendency toward inertia and darkness.⁶ The Sattvic diet increases our physical and mental vitality making it easier to experience clarity and peace of mind. If we try to eat only Sattvic diet as much as possible we can see biological changes in our body chemistry renewing the digestive system.

***Yogic* practices way of prevention and Management of Pre-diabetes:**

Basic *Yogic* practices that are used in the prevention and management of Pre-diabetes include the following⁷

TRIKONASANA (The triangle posture)

Trikona means triangle. Tri means three and *koṇa* means an angle. Hence, Trikonasana means 'three corners' and the English title is triangle Pose. The asana resembles the triangle made by the trunk, arms and legs, hence the name Trikonasana.⁸

Mode of Action:

Evidences suggest that it enhances the efficacy of beta cells of the pancreas in the patients and it start producing sufficient amount of insulin in the body. Trikonasana (Triangle Pose) compresses the side abdominal muscles (the side that is towards the floor), while also stretching the opposite side of the abdominal muscles deeper. It also increases the insulin secretion power and its better utilization.⁹

Benefits-

1. It imparts better digestion and also stimulates pancreatic β cells.
2. It improves stimulate the appetite, activate intestinal peristalsis and alleviate the constipation.
3. Regular practice will help in reducing waistline fat and enhance insulin sensitivity.

UTTANAPADASANA (Raised feet posture):

Uttana means raised-upward and Pada means leg. In this asana,

the legs are raised upward in supine position.¹⁰

Mode of Action:

This Asana is specifically designed to improve the function of pancreatic glands. This is a traditional posture, which can be viewed as first stage of *Viparita Karani*, *Sarvangasana* or *Halasana*.¹¹

Benefits-

1. It improves insulin secretion and strength of the abdominal muscles.
2. It is beneficial for low back pain.
3. It improves the tone of the muscles and ligaments of the uterus and the pelvic muscles.¹²

CHAKRASANA (Wheel pose):

The name Chakrasana comes from the Sanskrit words Chakra "wheel", and Asana "posture". It is also called Wheel Pose and Upward Facing Bow Pose.¹³ Mode of Action: When the pose is assumed, it resembles a wheel or an upward facing bow. This Asana is great to strengthen back and spine, stimulate the reproductive organs, beats stress and fatigue & control blood sugar. When done as a part of an acrobatic or a gymnastic routine, it is called the back bridge. This has obtained its name because the body will become like a wheel while doing this Asana. Therefore, this Asana got another name called wheel pose Asana. The complete part of this Asana is called as "Poorna Chakrasana".¹⁴

Benefits-

- 1) It strengthens the legs and hands along with it activate the pancreatic insulin function in the body.
- 2) It aids benefits to the nervous, digestive, respiratory, cardiovascular and endocrine systems.
- 3) It influences the insulin hormonal secretions and helps relieve various gynecological disorders.

SHAVASANA (The corpse/ dead body posture)

Shava means dead body. The final position in this asana resembles a corpse/dead body. The Sanskrit term 'Shava' means dead body while 'asana' means posture therefore Shavasana is the dead body posture, which of course is one of complete repose and absolute relaxation.¹⁵

Mode of Action

The corpse posture can both precede and follow a session of Hatha *Yoga* postures. At the beginning it has been shown to calm the body and focus the mind in preparation for the postures to follow. Experience suggests that Shavasana relaxes the individual profoundly. Shavasana reduces all muscle tension, improves venous circulation, tones the whole

nervous system and relieves fatigue.¹⁶

Benefits-

1. It helps to relieve all kinds of tensions and gives rest to both body and mind.
2. It relaxes the whole psycho-physiological system.
3. It should ideally be practiced before sleep, before, during and after Asana practice.

PRANAYAMA: Bhramari Pranayama:

Breathe in quickly, making a reverberating sound like male black bee and exhale slowly while softly making the sound of the female black bee. By this yogic practice one becomes lord of the yogis and the mind is absorbed in bliss. This is Bhramari, the humming bee Pranayama so called because the sound you make during respiration imitates that of a black bee.¹⁷

Benefits-

1. The practice of Bhramari relieves stress and helps in alleviating anxiety, anger and hyperactivity.
2. The resonance effect of humming sound creates a soothing effect on the nervous system and active body hormones.
3. It is a great tranquilizer, found good in the management of stress related disorders.

Discussion:

This review suggests that *Yogic* diet therapy and *Yogic* practice has great potential in preventing and managing Pre-diabetes. *Asana* and *Pranayama* can make an appreciable contribution to the improvement of the health of our masses. *Yoga* has the potential to prevent the progression of the disease and if started early, it may even possibly manifest a cure. The majority of studies on *Yoga* have shown positive trends and this augurs well for the future of healthcare in general and the use of *Yoga* as part of an integrative health-care system in particular. The major benefits of health are achieved by regular practicing of *Yogic* way of lifestyle. Besides, *Pranayama* and meditation are also harmonizing the psychosomatic component of the brain.¹⁸ Evidence suggests that specific *Yoga asana* can stimulate pancreatic insulin secretion or increase the peripheral uptake of glucose. Likewise, *Pranayama* balances the sympathetic and parasympathetic system and incorporates the pancreatic insulin secretion and action. It has also been recommended that it should be considered a beneficial adjuvant for patients of such disorders as it is a safe, simple, and economical therapy.¹⁹

Yogic practices can be effectively used as preventive care as well as therapeutic tools for pre-diabetics. At this juncture, it seems to

visualize that by adopting holistic measures of *Yogic* practices and *Yogic* diet therapy we can easily prevent & manage the cases of Pre-diabetes for prolonged period without any unwanted effect on the body systems. Thus, the present concept will provide a new guideline in the realm of prevention & management of Pre-diabetes.

Conclusion

Recent evidence shows that *Yogic* practices and *Yogic* diet described in the classical texts have significant input in the management of Pre-diabetes as a whole and it emerged as an adjuvant therapy in the management of Pre-diabetes and Type-2 DM. *Yoga* is a type of therapeutic measure known since antiquity for the care and cure of ailing one. *Yogic* practices, especially Asanas and Pranayama have a role to potentiate the peripheral utilization of glucose and reduce the load of physical and mental stress. *Yogic* therapy and *Yogic* Diet play a very important role in the care of health, prevention, and management of diseases. *Yogic* exercise is believed to be short-term and exerts long-term glycemic control. However, reduction in optimal glucose levels and physical and mental health can be achieved by regular *Yogic* practices and following *Yogic* dietary guidelines. In conclusion, we can say that there is a need for systematic evaluation of the health outcomes of Pre-diabetes under the influence of *Yogic* measures and to plan appropriate dietary plans for future research. In the current perspective, *Yogic* practices (*Asana* and *Pranayama*) and *Yogic* Dietary therapy remains essential components for the management of Pre-diabetes.

Finally we can say that *Yogic* practices and *Yogic* diet therapy help in the prevention and management of lifestyle disorders and Pre-diabetes. To live a healthy and active life, a sound mind in a sound body is very essential and all the *Yogic* practices and *Yogic* diets promote physical as well as mental health. Therefore, by adapting the principles of *Yoga* and lifestyle modification we can impede lifestyle disorders like Pre-diabetes.

Reference

1. American Diabetes Association. Classification and diagnosis of diabetes: Standards of Medical Care in Diabetes-2020. Diabetes care 43.Supplement-1 (2020): S14-S31.
2. Yeboah J, Bertoni AG, Herrington DM, Post WS, Burke GL. Impaired fasting glucose and the risk of incident diabetes mellitus and cardiovascular events in an adult population: MESA (Multi Ethnic Study of Atherosclerosis. (2011); [PMID: 21718910 DOI: 10.1016/j.jacc.2011.03.025].

3. World Health Organization, World Health Organization. Definition and diagnosis of diabetes mellitus and intermediate hyperglycemia: report of a WHO/IDF consultation. Geneva: World Health Organization, (2006).
4. Dr. Miteshkumar G Vagh. Influence and intimation of Yogic diet over the mind. *International Journal of Yogic, Human Movement and Sports Sciences* (2019); 4(1): 878-881
5. Narasingha Charan Panda. Concept of Yogic Diet: A Realistic Approach. *MBU Humanities Academic Journal* (2022), Vol-14, No.1, January-June
6. Anurag Bansal, Supriya Srivastava. Concept of Yogic Diet and Mental Health: A Literature Review on Scientific and Scriptural aspects. *Journal of Positive School Psychology* <http://journalppw.com> (2022), Vol. 6, No. 6, 8364 - 8375
7. Bhavanani, A. B. *Yoga Chikitsa: The Application of Yoga as a Therapy* (1st ed.). Pondicherry: Dhivyananda Creations, (2013).
8. Baum, Brian S., et al. "Varying alignment affects lower extremity joint and limb loading during Yoga's triangle (Trikonasana) pose." *Journal of Bodywork and Movement Therapies* 30 (2022): 60-68.
9. <https://www.tummee.com/Yoga-poses/triangle-pose>.
10. Mishra, Satyanarayan, Subash Chandra Dash. An Overview of Hatha Yogic Practices in Hatha Yoga Pradipika, *Research Journal of Humanities and Social Sciences* 8.3 (2017): 354
11. Joshi (Deole) S. et. al. Management of Overweight and Obesity through specific Yogic procedures. (2009), *AYU-VOL.* 30, pp. 425-435
12. Tribhuvan Pareek, Mohit Sharma. Combinet of Panchkarma and Yoga Asana in the Management of Katishools A case Study. (2018); Volume 7, Issue 1, 1142-1152.
13. Chakrasana. Ashtanga Yoga. Archived from the original on, (2011)
14. <https://www.naturehomeopathy.com/procedure-andbenefits-of-Chakrasana-wheel-pose.html>
15. Sriharisukesh, N, Subramanya Pailoor. "A review of Asana referenced in ancient texts and a brief comparative study of selected Asanas." *Int J Sanskrit Res* 5.4 (2019): 270-273.
16. Geetanjali, K. k Mahajan MD, Shavasana Relaxation technique to combat stress. *Journal of Bodywork and movement therapies.* (2007); Volume 11, issue 2, pp 173-78.
17. Shaw, Scott. *The Little Book of Yoga Breathing: Pranayama Made Easy*. Weiser Books, 2003.
18. Vivekananda, S. (2022). *Patanjali'S Yoga Sutras*. Prabhat Prakashan..
19. Jain, S. C., Uppal, A., Bhatnagar, S. O., & Talukdar, B. A study of response pattern of non-insulin dependent diabetics to Yoga therapy. *Diabetes Research and Clinical Practice*, (1993) (1), 69-74

The Effects of Dietary Interventions On depressive Disorders.

Mrs. Sandhya Kumari*

Abstract : Decreased risk of depression is observed in individuals with excess consumption of fruit, vegetables, whole grain, fish, olive oil, low-fat dairy and antioxidants and low intakes of animal foods. However, individuals with additional consumption of red and/or processed meat, refined grains, sweets, high-fat dairy products, butter, potatoes and high-fat gravy, and less ingestion of fruits and vegetables are associated with an increased risk of depression. Millets are a group of extremely adaptable small-seeded grasses; these are grown all over the India as cereal crops or grains for human food. This review focus on healthy diet against depressive disorders.

Keywords: Depression, Mental Health, Diet, Neurotransmitter, Millets, Nutrients, Bhagawada Gita.

Introduction

Depression is a mood disorder that causes a persistent feeling of sadness, worthlessness and loss of interest in things and activities that previously enjoyed. It can also cause difficulty with thinking, memory, cognition, appetite and sleeping pattern. Depression is a common mental health situation that causes a persistent feeling of sadness and changes in thought process, sleep, eat and act. Depression is treatable - usually with CBT, talk therapy, medication etc. It's normal to feeling sadness about or grieves over difficult life conditions, such as losing job or a divorce. But

* Ph.D Scholar (Psychology), Dept. of Vikriti Vigyan, Faculty of Ayurveda, IMS, Banaras Hindu University, Varanasi-221005

depression is different in that it persists practically every day for at least two weeks and involves other symptoms than sadness alonliness¹.

According to Author- "Depression is included under mood disorder and it is characterized by feeling of sadness, helplessness, worthlessness, hopelessness associated with loneliness and suicide attempts".

Depression as an Indian Knowledge System

Indian psychology is an approach to psychology based on the Indian beliefs, the characteristic soul of the Indian civilization. One could also say that it is a psychology rooted in the consciousness-based Indian worldview, yoga and a life-affirming holiness.

Bhagavad Gita is part of the great epic Mahabharata, a broadly famous mythological story of Santana philosophy. Gita is just about in its whole the discussion between two personalities, Lord Krishna and Pandav putra Arjuna in the battle field of Kurukshetra. Bhagwat Gita has contains with 18 chapters. Which has 700 slokas. 574 slokas of Lord Krishna, 85 slokas of arjuna, 40 slokas of Sanjay and 1 sloka of Dhritrastra. The first chapter is "Arjuna Vishada Yoga" (Sorrow of Arjuna) and the eighteenth chapter is "Moksha Sanyasa Yoga" (Nirvana and Renunciation).

The 3rd sloka of 2nd chapter is picture of the helpless condition of Arjuna requesting Lord Krishna for assistance.

क्लैब्यं मास्मगमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते ।

क्षुद्रं हृदयदीर्घं व्यत्यक्तोऽसि परन्तप ॥ 3 ॥ (B.G.2/3)

The 73rd Sloka of 18th chapter is reflection of suspension of nervousness, fear, downheartedness and guilt and alertness for act with self-reliance and strength.

नष्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मया च्युत ।

स्थितोऽस्मि गतसन्देहः कश्चिद्वचनं तव ॥ 73 ॥ (B.G.18/73)

Whatever transpired between the 3rd sloka of 2nd chapter and the 73rd sloka of the 18th chapter is the subject of technical interest for every learner of psychology as it resulted in the total stress released².

Healthy Diet Healthy Mind

Healthy diet and green food have been mentioned in some of the oldest Indian books like Yajurveda, Ayurveda etc. thus indicating that millet consumption were very common in olden days. In our traditional system define that, "अस्माकं मनः यथा अन्नं खादामः । (Our mind is like the food we eat.). "स्वस्थं मनः स्वस्थशरीरे निवसति ।" (A healthy mind resides in a healthy body.) Foods that are good for human brain can help keep this crucial

organ healthy and can improve person ability to do specific cognitive tasks, such as memory concentration and thinking. Brain and nervous system depend on nutrition to make another proteins, cells and tissues. In order to function effectively, human body requires a variety of carbohydrates, proteins and minerals. To get all the nutrients that improve brain functioning, nutritionists suggest eating meals and snacks that include a variety of foods, instead of eating the same meals each day³.

Relation Between Diet and Depression in Ayurveda

All living and non-living existences in this earth is composed of five basic component, The Pancha Mahabhootasthat is Earth (Prithvi), Water (Ap), Fire (Teja), air (Vayu), and Ether (Akasha) the Panchabhuta constituents of ingested food nourishes their respective tissue element in the body. Ahara (diet) is the top is all medications and is deliberated one among the three sub-system of Ayurveda. The three gunas- Satvik, Rajsik and Tamsik are also based on diet.

According to the Bhagavad-Gita (17.8-10) food classifies in three types: Satavik, Rajashik and Tamashik.

- o **Satavik** : Food that comprises the quality of goodness.
- o **Rajashik** : Food that comprises the quality of passion.
- o **Tamashik** : Food that comprises the quality of ignorance.

Ayurvedic Dietary Guidelines Included

- Intake of food always on time (Kala Bhojana).
- Food intake as per suitability (SatmyaBhojana)
- Food intake with Proper hygiene (Suchi Bhojana)
- Intake of food which is unctuous (Snighda Bhojana) Intake of food which is warm (Ushna Bhojana)
- Intake of food which is easy to digest (Laghu Bhojana)
- Eat while there is interest to food and while eating concentrate on food and the process of Eating (Tanmana Bhojana).
- Eat food with six taste components (Shadrassa Yukta Ahara) Food should be primarily sweet in nature (Madhur Praya)
- Food should be ingested calmly, neither too slow nor too fast (Na AtiDrutam, Na AtiVilambita) After bathing (Snatah).
- Food intake only when there is sufficient hunger (Kshudvan).
- Proper washing of hand, feet, face should be done before food intake after offering food to guests, teachers and children.
- After offering prayers to God and forefathers without disgracing food.
- no talk during taking meal (Moun).
- Taking food with good environment⁴.

Researchers have even connected low serotonin levels with suicide. It is very important to consume a WHOLE FOOD (unprocessed and natural) diet rich in pulses, legumes, nuts, seeds, whole grains, seasonal fruits, millets, green vegetables. Dr. Shagun Sapre (Suphala care Holistic Wellness and Nutrition Centre, Bangalore), has found in her study that, "A whole food diet not only saves us from nutritional deficiencies but maintains healthy body weight and helps in live disease free⁵."

Relation Between Diet and Neurotransmitters

Serotonin is a most important neurotransmitter that helps regulate sleep and eat, mediate moods, and inhibit pain. Since about 95% of serotonin in brain is produced in gastrointestinal tract, and these gastrointestinal tracts is connected with a hundred millions of nerve cells, or neurons, it makes sense that the inner workings of digestive system don't just help to digest food, but also guide emotional regulations. What's more, the function of these nerve cells - and the production of neurotransmitters like serotonin - is highly influenced by the billions of "good" bacteria (gut microbe) that made up intestinal micro-biome. These healthy bacteria play an essential role in complete health. They protect the lining of intestines and ensure they give a strong barrier against germs, infection and "bad" or harmful bacteria; they limit inflammation; they improve how well person absorb nutrients from food; and they activate neural pathways that travel directly between the gut and the brain⁶.

Diet Against Depression

❖ Fatty fish

When discourse about mind foods, fatty fish is often at the top of the list. This form of fish contains salmon, trout, albacore tuna, herring, and sardines, all of which are rich sources of omega-3 fatty acids. About sixty percent of brain is made of fat, and half of that fat is comprised of omega-3 fatty acids. Brain uses omega-3s to build brain and neurons, and these fats are essential for cognitive process.

Omega-3s also offer several additional benefits for brain:

- It decrease age related cognitive functions.
- It helps to ward off Alzheimer's disease.
- It maintains gray matter in brain cognition in brain.
- It helps to maintain neuron function in brain.
- It helps to grow mental ability.
- It reduces to age related mental decline.
- It can slow aging process⁷.

Millets

It is reported that millet can improve an individual's mood due to

consumption of diet rich in amino acid, tryptophan. The tryptophan-rich millet diet can help to recover from anxiety and depression. The oxidant-rich diet may fight free radicals and defend against oxidative stress, which has a negative effect on cognitive function. In many studies, it is found that proper healthy diet, green vegetables and nutrients reduce depression and anxiety symptoms. In this chapter describing which food are grateful for mental wellbeing. In Many studies found that millets is a good source of amino, which improve serotonin level in blood. Serotonin is also called happy hormone. As a result, including millets in meal on regular basis can help with the treatment of depression, insomnia, and anxiety. It is also very good for our physical and mental health. There are following nutritional value of Millets, Each 100 gram (g) of cooked millet the following:-

- 3.51 g of protein
- 23.7 g of carbohydrate
- 1.3 g of dietary fiber
- 44 milligrams (mg) of magnesium
- 0.161 mg of copper
- 100 mg of phosphorus
- 0.272 mg of manganese⁸

Benefits of millets:-

- Helping the digestive system
- Supporting the cardiovascular system
- Improving mood
- Reducing the risk of diabetes
- Managing obesity
- Reducing oxidative stress
- suppressing cancer cell growth
- promoting wound healing
- maintaining bone health
- Supporting antifungal and antimicrobial activity⁹.

❖ **Coffee:** there are following benefits of Coffee:

- Increased alertness.
- Improved mood
- Sharpened
- Concentration¹⁰

❖ **Blueberries**

Blueberries provide numerous physical and mental health benefits. It is a source of antioxidant. It slows down age processing. It also help maintain brain's cognitive functions like memory, thinking etc¹¹.

❖ **Turmeric**

It's a potent antioxidant and anti-inflammatory emulsion that has been linked to the following brain benefits:

- May profit memory:
- Eases depressive symptoms:
- Helps new brain cells grow:
- Reduce mental disorder symptoms¹²

❖ **Broccoli**

Broccoli is bursting with grateful plant composites, including antioxidants. It's also very high in vitamin K, distributing more than 100% of the Recommended Daily Intake (RDI) in a 1-cup (160-gram) serving of cooked broccoli. Many studies in aged grown-ups have linked advance vitamin K input to more memory and cognitive status. Beyond vitamin K, broccoli contains a number of composites that give it anti-inflammatory and antioxidant effects, which may help defend the brain against damage¹³.

❖ **Pumpkin seeds**

Pumpkin seeds contain grateful antioxidants. Each of these nutrients is important for mental health:

- Zinc.
- Magnesium.
- Copper.
- Iron¹⁴

❖ **Dark chocolate**

Dark chocolate and cocoa powder are filled with a few brain-boosting composites, including flavonoids, caffeine, and antioxidants. Dark chocolate has a 70% or greater cocoa content. The flavonoids in chocolate gather in the zones of the brain that deal with cognitive function. Researchers believe that these compounds may enhance memory and also help slow down age-related mental decline.¹⁵

❖ **Nuts**

Research has shown that eating nuts can improve heart-healthy markers, and having a healthy heart is linked to having a healthy brain. One research found that regular intake of nuts could be connected to a lower risk of cognitive decline in older adults¹⁶.

❖ **Oranges**

Vitamin C is a powerful antioxidant that helps fight off the free radicals that can harm brain cells. Plus, vitamin C supports mental wellbeing as age and may defend against surroundings like major depressive disorder (MDD), anxiety, schizophrenia, and Alzheimer's

The Effects of Dietary Interventions On depressive Disorders.

syndrome. It can also get high amounts of vitamin C from other foods like bell peppers, guava, kiwi, tomatoes, and strawberries¹⁷.

❖ Eggs

Eggs are a good source of numerous nutrients knotted to brain health, counting vitamins B6 and B12, foliate, and choline. Choline is significant micronutrient that to body uses to generate acetylcholine, a neurotransmitter that helps normalize mood and memory¹⁸.

❖ Green Tea

As is the case with coffee, the caffeine in green tea boosts neuron function. In fact, it has been found to increase alertness, performance, memory, and focus. But green tea also has other composites that make it a brain-healthy beverage. One of them is L-theanine, an amino acid that can cross the blood-brain barrier and growth the activity of the neurotransmitter GABA, which helps decrease anxiety and makes you feel more relaxed¹⁹.

Conclusion

The reliable substantial and encouraging effects of dietary interventions and lifestyle modifications greatly improves the depressive symptoms. Diet may influence mental and brain health and the mechanisms of action associating diet with health outcomes are complex, multifaceted, interacting, and not restricted to any one biological pathway. Numerous pathways were identified through which diet could plausibly affect brain health. consume millets, nuts, omega 3, broccoli etc in regular diet, low chance for anxiety and depression.

References

1. <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/depression/symptoms-causes/syc-20356007>
2. <https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/9290-depression>
3. Srimada Bhagavad Geeta: 2/3 Gorakhpur press.
4. Srimada Bhagavad Geeta: 18/73 Gorakhpur press.
5. <https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/9290-depression>
6. Unnikrishnan Payyappallimana, Padma Venkatasubramanian. "Exploring Ayurvedic Knowledge on Food and Health for Providing Innovative Solutions to Contemporary Healthcare." *Front Public Health* (2016): 41-56.
7. <https://zeenews.india.com/health/eat-for-a-healthy-mind-and-not-just-a-healthy-body-2505203>
8. Eva Selhub MD, Nutritional psychiatry: Your brain on food, <https://www.health.harvard.edu/blog/nutritional-psychiatry-your-brain-on-food-201511168626>
9. Vrushali Patil, MILLETS: THE HEALTHIEST FOR MENTAL WELL-BEING, <https://medium.com/@vrushalipatil1574/millets-the->

- healthiest-for-mental-well-beingfc6a495dcfdb#
10. https://www.medicalnewstoday.com/articles/what-is-millet#_noHeaderPrefixedContent.
11. Poole R, Kennedy OJ, Roderick P, Fallowfield JA, Hayes PC, Parkes J. Coffee consumption and health: umbrella review of meta-analyses of multiple health outcomes. *BMJ*. 2017 Nov 22;359:j5024. doi: 10.1136/bmj.j5024. Erratum in: *BMJ*. 2018 Jan 12;360:k194. doi: 10.1136/bmj.k194. PMID: 29167102; PMCID: PMC5696634.
12. Hein S, Whyte AR, Wood E, Rodriguez-Mateos A, Williams CM. Systematic Review of the Effects of Blueberry on Cognitive Performance as We Age. *J GerontolA Biol Sci Med Sci*. 2019 Jun 18;74(7):984-995. doi: 10.1093/gerona/glz082. PMID: 30941401.
13. Sarraf P, Parohan M, Javanbakht MH, Ranji-Burachaloo S, Djalali M. Short-term curcumin supplementation enhances serum brain-derived neurotrophic factor in adult men and women: a systematic review and dose-response meta-analysis of randomized controlled trials. *Nutr Res*. 2019 Sep;69:1-8. doi: 10.1016/j.nutres.2019.05.001. Epub 2019 May 9. PMID: 31279955.
14. Klomparens EA, Ding Y. The neuroprotective mechanisms and effects of sulforaphane. *Brain Circ*. 2019 Apr-Jun;5(2):74-83. doi: 10.4103/bc.bc_7_19. Epub 2019 Jun 27. PMID: 31334360; PMCID: PMC6611193.
15. Sensi SL, Granzotto A, Siotto M, Squitti R. Copper and Zinc Dysregulation in Alzheimer's Disease. *Trends Pharmacol Sci*. 2018 Dec;39(12):1049-1063. doi: 10.1016/j.tips.2018.10.001. Epub 2018 Oct 20. PMID: 30352697.
16. Meier BP, Noll SW, Molokwu OJ. The sweet life: The effect of mindful chocolate consumption on mood. *Appetite*. 2017 Jan 1;108:21-27. doi: 10.1016/j.appet.2016.09.018. Epub 2016 Sep 15. PMID: 27642035.
17. Chauhan A, Chauhan V. Beneficial Effects of Walnuts on Cognition and Brain Health. *Nutrients*. 2020 Feb 20;12(2):550. doi: 10.3390/nu12020550. PMID: 32093220; PMCID: PMC7071526. Chauhan A, Chauhan V. Beneficial Effects of Walnuts on Cognition and Brain Health. *Nutrients*. 2020 Feb 20;12(2):550. doi: 10.3390/nu12020550. PMID: 32093220; PMCID: PMC7071526.
18. Wiedeman AM, Barr SI, Green TJ, Xu Z, Innis SM, Kitts DD. Dietary Choline Intake: Current State of Knowledge Across the Life Cycle. *Nutrients*. 2018 Oct 16;10(10):1513. doi: 10.3390/nu10101513. PMID: 30332744; PMCID: PMC6213596.
19. Wiedeman AM, Barr SI, Green TJ, Xu Z, Innis SM, Kitts DD. Dietary Choline Intake: Current State of Knowledge Across the Life Cycle. *Nutrients*. 2018 Oct 16;10(10):1513. doi: 10.3390/nu10101513. PMID: 30332744; PMCID: PMC6213596.

Understanding 'Body' and 'Mind' in Descartes' Philosophy

Dr. Padmakumar P. R.*

Abstract : This paper is an attempt to find how 'body' and 'mind' can be understood in Rene Descartes' Philosophy, namely Cartesian dualism. Descartes holds that minds and bodies are 'substances' of distinct kinds that, in the case of living human beings, happen to be intimately related. This dualism of substances is known as Cartesian dualism. Cartesian dualism is a strong dualism. Descartes supposes that the world is made up of substances. A substance is not, as the term might suggest, a kind of stuff like water, or coal, or paint. According to Descartes the substances like the pen, the trees, the table etc., are complex substances composed of other substances, their parts. In Descartes' project of doubting everything that could be doubted, with a view to discovering something indubitable.

Key Words: Cartesian Dualism, Causation, Body, Mind, Materialism.

Introduction

The discourse surrounding the ontological relationship between the corporeal and cognitive dimensions has consistently occupied a prominent position within the annals of philosophical inquiry, extending from the formative epochs of early Greek philosophy to the contemporary expanse of Western philosophical thought. In the nascent phases of this intellectual trajectory, the corporeal realm found itself

* Assistant Professor, Amritadarshanam-ICSS, Amrita School of Spiritual and Cultural Studies, Amrita Vishwa Vidyapeetham, Amritapuri Campus, Kollam, Kerala, India.

relegated to a position of relative insignificance. However, a paradigmatic shift in the comprehension of the ontological status of the body and mind ensued with the philosophical contributions of René Descartes. Descartes, through his seminal works, engendered a transformative re-evaluation of the hierarchical relationship between the corporeal and cognitive domains, thereby inaugurating a new phase in the philosophical contemplation of the mind-body duality.

Body

The discourse pertaining to the mind-body problem, particularly in the context of mental causation, demands a nuanced approach that accords equitable consideration to both the mental and corporeal dimensions. Frequently, discussions on mental causation tend to exhibit an asymmetry wherein emphasis is disproportionately placed on the mental facet, while the corporeal counterpart is relegated to a position of diminished significance. Addressing the mind-body problem and mental causation satisfactorily necessitates a recalibration of this imbalance, emphasizing the need for parity in recognizing the respective roles of both the mind and body in these deliberations. As in Bradley's words, "By the body I understand all that which can be defined by a certain figure: something which can be confined in a certain place, and which can fill a given space in such a way that every other body will be excluded from it; which can be perceived either by touch, or by sight, or by hearing, or by taste, or by smell; which can be moved in many ways not, in truth, by itself, but by something which is foreign to it, by which it is touched (and from which it receives impressions): for to have the power of self-movement, as also of feeling or of thinking, I did not consider to appertain to the nature of body; on the contrary, I was rather astonished to find that faculties similar to them existed in some bodies." (Vesey. A. N. G, 1964).

In this regard Keith Campbell opines that the body is, "Provided you know who you are, it is easy to say what your body is: it is what the undertakers bury when they bury you. It is your head, trunk, and limbs. It is the collection of cells consisting of your skin and all the cells inside it. It is the assemblage of flesh, bones, and organs which the anatomist anatomizes. It is the mass of matter whose weight is your weight." (Burwood Stephen, 2003).

Campbell's trajectory appears to transition from an initial acknowledgment of the body's materiality to a subsequent reductive conceptualization wherein the body is construed merely as an object comprising discrete anatomical constituents. This evolution in thought echoes elements of Cartesian dualism, which posits the body as an absolute exteriority devoid of inherent meaning. Within Cartesian

dualism, the mind is envisioned as an absolute interiority, ostensibly detached from its physical milieu, while concurrently depicting the body as a devoid external entity stripped of semantic significance. This formulation encapsulates a dichotomy where the mind is portrayed in isolation from its corporeal counterpart, and the body is relegated to a state of existential vacuity. The French phenomenologist Merleau-Ponty cites that, "How significance and intentionality could come to dwell in molecular edifices or masses of cells is a thing that can never be made comprehensible, and here Cartesian is right". (Burwood Stephen, 2003).

Descartes gives a detail about the bodily occurrences which he supposed to underline action and perception: "First, in so far as our senses are all parts of body, sense-perception, strictly speaking, is merely passive...(it) occurs in the same way in which wax takes on the impression from a seal...Second, when an external organ is stimulated by an object, the figure which it receives is conveyed...to...the 'common' sense...Third, the 'common' sense functions like a seal, fashioning in the fantasy...the same figures or ideas which come...from the external senses...Fourth, the motive power (i.e. the nerves themselves) has its origin in the brain, where the corporeal imagination is located; and the latter moves the nerves in different ways...[Lastly], the power through which we know things in the strict sense is purely spiritual, and is no less distinct from the whole body than blood is distinct from bone." (McCULLOCH GREGORY, 1995).

Descartes posits a metaphysical dualism wherein body and mind are construed as distinct substances, each characterized by a unique essence—extension for the former and thought for the latter. Noteworthy in Descartes' philosophical articulation is his discernment of the intrinsic significance of the corporeal realm. He advances the notion that human beings embody a sophisticated amalgamation of mind and body, rejecting the notion of a fortuitous or contingent union in favour of a nuanced unity.

The prevailing conceptualization of 'body' during Descartes' era tended to delimit the cognitive scope of the mind or spirit. However, Descartes disrupts this conventional understanding through the explication of Cartesian Dualism—a logical construct that assumes a pivotal role in the realm of Philosophy of Mind. Significantly, Cartesian Dualism serves as an intellectual edifice wherein parity is accorded to both body and mind. In this dualistic schema, Descartes not only recognizes the distinctive attributes of each realm but elevates them to a level of coequal ontological importance, thereby reshaping the discourse surrounding the relationship between mind and body. G. N. A. Vesey adds

to this view with the statement "First of all, then, I perceived that I had a head, hands, feet, and all other members of which this body-which I considered as a part, or possibly even as the whole, of myself-is composed. Further I was sensible that this body was placed amidst many others, from which it was capable of being affected in many different ways, beneficial and hurtful, and I remarked that a certain feeling of pleasure accompanied those that were beneficial, and pain those which were harmful. And in addition to this pleasure and pain, I also experienced hunger, thirst, and other similar appetites, as also certain corporeal inclinations towards joy, sadness, anger, and other similar passions. And outside myself, in addition to extension, figure, and motions of bodies, I remarked in them hardness, heat, and all other tactile qualities, and, further, light and colour, and scents and sounds, the variety of which gave me the means of distinguishing the sky, the earth, the sea, and generally all the other bodies, one from the other." (Vesey. A. N. G, 1964).

Mind

Descartes' meticulous scrutiny of the perceptual encounter with wax underscores his contention that the mind possesses a superior epistemic status compared to the body. He contends that the existence of the mind is an indubitable certainty, firmly established within the sphere of knowledge. The perceptual engagement with a corporeal entity, such as wax, serves as evidentiary support for the presence of the mind, as the very act of perception presupposes the agency of a cognitive faculty.

Within the framework articulated in the Second Meditation, Descartes advances a proof for the existence of the mind predicated upon the processes of perception, whether through tactile engagement with the substance of wax or through the imaginative faculties. This line of reasoning underscores the indispensability of the mind in apprehending and comprehending the external world. Consequently, the act of knowing the nature of wax becomes contingent upon the existence of a discerning mind, a proposition substantiated through the multifaceted manifestations of perception elucidated in the Second Meditation.

Gary Hatfield in his book 'Meditations' gives Descartes' wax argument as, Moreover, if my perception of the wax seemed more distinct after it was established not just by sight or touch but by many other considerations, it must be admitted that I now know myself even more distinctly. This is because every consideration whatsoever which contributes to my perception of the wax, or of any other body, cannot but establish even more effectively the nature of my own mind. But besides this, there is so much else in the mind itself which can serve to make my

knowledge of it more distinct, that it scarcely seems worth going through the contributions made by considering bodily things (Gary Hatfield, 2003).

Descartes posits that the essence of the mind resides in its intrinsic capacity for thought, suggesting that minds could hypothetically subsist with no attributes beyond cogitation or ideation. The immaterial nature of the mind, according to Descartes, is fundamentally an entity characterized by the reception and processing of ideas. Cartesian philosophy, in this vein, establishes the metaphysical framework of the thinking thing—a conception wherein the mind, distinctly delineated as a thinking substance, exists autonomously and is self-conceived.

Descartes' philosophical edifice pivots on the foundational concept of the thinking substance, which serves as the linchpin for understanding the natural world and advancing scientific knowledge. The mind, unequivocally represented as the thinking substance, is construed as an autonomous entity with an inherent and self-contained existence. In Descartes' philosophical cosmology, the idea of the thinking substance assumes paramount significance, acting as the linchpin for comprehending the universe.

Rorty, in his analysis, contends that the conceptualization of the mind aims to assert that mental representations serve as reflections of the world, thus positing that a thorough understanding of the essential representations of the mind facilitates a corresponding grasp of the fundamental structure of the world. Accordingly, the mind emerges as a repository of ideas that function as representations encapsulating the entities and phenomena within the external world.

This idea is expressed in the book 'Body and Mind' as, But afterwards many experiences little by little destroyed all the faith which I had rested in my senses; for I from time to time observed that those towers which from afar appeared to me to be round, more closely observed seemed square, and that colossal status raised on the summit of these towers, appeared as quite tiny status when viewed from the bottom; and so in an infinitude of other cases I found error in judgments founded on the external senses. And not only in those founded on the external senses but even in those founded on the internal as well; for is there anything more intimate or more internal than pain? And yet I have learned from some persons whose arms or legs have been cut off, that they sometimes seemed to feel pain in the part which had been amputated, which made me think that I could not be quite certain that it was a certain member which pained me, even although I felt pain in it (Vesey. A. N. G, 1964).

The book 'Body and Mind' further points that, the introduction of two additional grounds for doubt has occurred. Firstly, there has been a consistent disbelief in the ability to experience sensations during wakefulness that cannot also be perceived during sleep. The perception of these sensations during sleep is not believed to originate from external sources, leading to skepticism about holding similar beliefs regarding objects perceived in wakeful states. The second ground for doubt arises from a lack of knowledge about the source of one's existence. There is a recognition that a constitution by nature may allow for deception, even in matters considered highly certain. Regarding previously held convictions about the truth of sensible objects, the response is not difficult. The inclination of nature to guide towards beliefs contrary to reason has led to a cautious approach in relying on its teachings. Despite the involuntary nature of sensory perceptions, it is not deemed necessary to conclude that they arise from entities external to oneself. The possibility exists that an undiscovered faculty within could be responsible for generating these ideas, albeit previously unknown.

The world is made to be revealed in the network of ideas or the mental representations. The un-extended substance mind is capable of projecting the extended world. Minds have a built-in mechanism to connect ideas to things and also to connect the ideas into judgments or thoughts. Mind's functions include not only ideas but also judgments which are directly validated by things in the world. Descartes' pure mental representations of the world modelled on mathematical sciences. The impure thoughts which consist in the perceptual reports of the world constitute the probable sciences. Descartes' understanding of the mind has a scientific background that naturally came from his mathematical background. Dr. R. C. Pradhan explains the idea of Descartes' as; thus, it is the mind or the thinking substance that is at the foundation of the new mathematized science of the world because it alone reveals the true nature of the universe. The metaphysics of the mind is in this way the foundation of the metaphysics of the universe. There are two important principles that Cartesian metaphysics of the mind offers, namely, (M1) Mind is the domain of the representational thoughts and is the medium of the ideational representations of the world. (M2) Mind is self-conscious of its representations in that it can represent its representations of the world on a higher level (R. C. Pradhan,). The initial tenet, denoted as M1, posits a fundamental harmony between the mind and the universe, asserting that the mind elucidates the inherent and ubiquitous structures of the cosmos. In this paradigm, mental representations of the world are posited to symbolize their corresponding objective correlates within the

external reality. Illustratively, concepts such as matter, extension, and motion serve as representational constructs encapsulating the mechanistic underpinnings of the world. This mechanistic portrayal of the world, meticulously championed by Descartes, is thereby constituted.

Conversely, the second principle, denominated as M2, accentuates the subjective facets intrinsic to the Cartesian mind or the Cogito. This cognitive entity not only engages in contemplation regarding the world but also possesses an awareness of its own representations thereof. Consequently, the Cogito assumes a self-conscious posture concerning its own existence, encapsulated by the dictum "Cogito, ergo sum" – signifying the self-conscious revelation of the self or thinking substance to itself. This renders "Cogito, ergo sum" the inaugural principle within the Cartesian metaphysical framework governing the mind. Consequently, the essential characteristic of the Cartesian "I" lies in its consciousness of its own existence.

Descartes posits that the cognitive operations of the thinking mind imbue the world with a pronounced sense of rationality and adherence to governing laws. Consequently, he contends that a discerning analysis of mental representations facilitates the elucidation of the underlying laws governing nature. The Cartesian conceptualization of the world, therefore, emanates from the cognitive dictates of the mind, wherein the intrinsic laws governing mental processes inform the framework through which the external world is comprehended.

In Descartes' philosophical schema, the mind and the world are construed as entities possessing self-sufficient existence. The primacy accorded to the mind is paramount, as it serves as the cognitive arbiter that takes precedence in shaping the apprehension and interpretation of the world. This cognitive primacy, as articulated by Descartes, underscores the foundational role of the mind in determining the intelligibility and orderliness ascribed to the external reality.

Dr. R. C. Pradhan explains this as; The difference between the existence of the mind and the existence of the world is a matter of epistemic priority and not of metaphysical substantiality since both mind and the world are metaphysical substances. The presence of the mind makes an epistemic difference to the world as the latter receives its cognitive significance from the former (R. C. Pradhan,)

Conclusion

Descartes posits that the experience of sensations, such as hunger or pain, entails an awareness of the existence of one's own corporeal entity. In the Sixth Meditation, Descartes endeavours to repudiate the

metaphorical construct likening the mind to a 'pilot in a ship,' wherein the mind is envisioned as a diminutive entity confined within the body. This metaphor, according to Descartes, not only diminishes the significance of the body but also implies a constraining role, suggesting that the actualization of the mind is entirely arrested by the corporeal vessel.

Contrary to this metaphorical conception, Descartes contends that the mind is not a foreign entity merely lodged within the body; rather, it shares an intimate and inseparable connection with it. In instances where the body undergoes injury or damage, the concomitant experience of pain serves as an intellectual awareness of the bodily state. This argument, far from conflicting with Cartesian Dualism, serves to underscore the distinct ontological identities of the body and mind as discrete substances while emphasizing their profound interconnection in functional terms. The intimate association between the two entities is thereby preserved, providing a nuanced perspective on the relationship between the mental and corporeal realms within Descartes' philosophical framework.

Reference

1. Burwood Stephen, Gilbert Paul and Lennon Kathleen, *Philosophy of Mind* (London: UCL Press Limited, 2003)
2. McCULLOCH GREGORY, *The Mind and Its World* (London: Routledge, 1995)
3. Vesey. A. N. G (etd), *Body and Mind* (London. George Allen and Unwin Ltd, 1964)
4. Burwood Stephen, Gilbert Paul and Lennon Kathleen, *Philosophy of Mind* (London: UCL Press Limited, 2003)
5. McCULLOCH GREGORY, *The Mind and Its World* (London: Routledge, 1995)
6. Vesey. A. N. G (etd), *Body and Mind* (London: George Allen and Unwin Ltd, 1964)
7. Hatfield Gary, *Descartes and the Meditations* (New York: Routledge, 2003)
8. Vesey. A. N. G (etd), *Body and Mind* (London: George Allen and Unwin Ltd, 1964)
9. *Indian Philosophical Quarterly*, Journal of the Department of Philosophy, University of Pune, vol. No. XXIII Nos. 1-2, R. C. Pradhan Descartes, and Wittgenstein: Two Philosophical Models of Mind.
10. Hatfield Gary, *Descartes and the Meditations* (New York. Routledge, 2003)
11. Burwood Stephen, Gilbert Paul and Lennon Kathleen, *Philosophy of Mind* (London: UCL Press Limited, 2003)
12. Kim Jaegwon, *Philosophy of Mind* (Westview Press, United States, 1996)
13. Burwood Stephen, Gilbert Paul and Lennon Kathleen, *Philosophy of Mind* (London: UCL Press Limited, 2003)

An invitation to Numbers and Symbolism in Jaina literature in Sanskrit

Dr. P.M. Mini*

Abstract: Jaina philosophy is one of the significant philosophical systems. Apart from the six systems of philosophy Sāṅkhya, Yoga, Nyāya, Vaiśeṣika, Pūrvamīmāṃsa, Uttaramīmāṃsa (Vedānta) Jaina system stands different with its own specialities. It has its own concepts, ideas and views. One of the main features of the Jaina philosophy is that it is dense with ideas of philosophy as well as science that includes Cosmology Mathematics etc. This paper is a humble attempt to introduce certain aspects of the mathematical contribution as revealed in the Jaina literature. It is in this perspective that this paper entitled 'An invitation to numbers and symbolism in Jaina literature in Sanskrit' is presented.

Keywords: Samkhyāta (countable), Asamkhyāta (uncountable), Ananta (infinite) Ojarāśi (odd numbers), Yugmarāśi (even numbers), residual class of n (the sets of integers which give the remainder $0, 1, 2, \dots, n-1$ on division by n so that exactly one number having each remainder)

Gaṇita literally means 'the science of calculations' and is often taken as the Indian name for Mathematics. The word Samkhyāna is found used for Gaṇita in various old treatises. In Buddhist literature there are three classes of Gaṇitaas Mudra (finger arithmetic), Gaṇana (mental arithmetic), Samkhyāna (higher arithmetic-in general). The earliest

*Assistant Professor and Head, Department of Mathematics, M.A.M.O. College Mukkom

enumeration to these three classes can be observed in the Diṅgha Nikāya, Vinaya Piṭaka, Divyāvadāna and Milindapaṇho.¹ Later Gaṇita came to mean Mathematics in general, while finger and mental arithmetic were excluded from the scope of its meaning. For the calculation in Gaṇita, writing and writing material became essential. Pāti (board) or dhūli (sand) spread on pati or ground was used for writing with a piece of chalk (or hand). Thus pati-gaṇita (board calculations) or dhūli-gaṇita (dust work) terms came into effect. Numerical figures are seen in the inscriptions of early days. Later Bhūtasankya system (words to represent numbers) was used. Different terms were used for representing place value of numbers. Mahāvīrācārya, the Jaina mathematician is unique among the Indian mathematicians for having authored Gaṇitasārasaṅgraha the everfirst book on pure Mathematics (without astronomical aspects) in Sanskrit. Mahāvīra also used the words Eka, Daśa, Śata, Shasra, Daśasahasra Lakṣa, Daśalakṣa..... to represent $10^0, 10^1, 10^2, 10^3, 10^4, 10^5, 10^6$ respectively.²

The jainas have classified numbers mainly as Samkhyāta (countable), Asamkhyāta (uncountable) and Ananta (infinite). They did show some speciality while speaking of counting numbers. To them the least countable number is 2 and not 1. But again 2 is not equal to one in representation. The rule for this is 'Ekogaṇanasamkhyānaupeti', which means that one is not considered as a 'gaṇanasamkhyā' or counting number. The author of Dhavalā books, Vīrasena (9th century AD) has used some special methods of expressing big numbers. E.g., The biggest number that is definitely stated is the number of developable human souls. To be precise between koti-koti-koti and koti-koti-koti-koti. i.e., $1,00,00,000^3$ and $1,00,00,000^4$

In the Jain canonical work Anuyogadvārasūtra (100 BC) numbers like Koṭi-Koṭi are seen. Another number representing a period of time is known as Śiṛṣaprahelika⁴. It is stated to be as big as $(8,400,000)^{28}$. But Tiloyapannattivv 4.277-283 gives up to the number $84^{31} \cdot 10^{90}$, known as 'acalātma'.⁵

Some special products of numbers are given by Mahāvīra⁶. Such numbers are said to be in the form of a necklace. Eg

$$139 \times 109 = 15151$$

$$152207 \times 73 = 11111111$$

$$12345679 \times 9 = 111111111$$

$$333333666667 \times 33 = 11000011000011$$

Nemicandra used Kaṭapayādi system to constitute 17 alpha numbers (akṣarasamkhyā)⁷. The smallest number 32 used is represented by 'rāga'. Nemicandra also used metric scale in Prakrit which is often largely found in Sanskrit literature.

Eg:-Adavannāsattsayāsakṭtsahasā- Eightfifty seven hundred seven thousand- 7578

Nemicandra has cited numbers in non metric scale notation. Dipak Jadav has pointed out that 19, 29, 39, 49, etc. offer as Indian instances of vinculum numbers. Vinculum is also seen in Gommaṭasāra-Jiṇvakānda of Nemicandra

Birahiyasaya- Two less One hundred 98 Uṇathiṇ-s- One less Thirty - 29

avayaviṇ-s - Nine Plus Twenty - 29

To express number under mathematical operations is an interesting phenomenon in Indian Mathematics. Tiloyapannatti and Nemicandra works are seen to have such examples,

cchakkadi= six kriti = $6^2 = 36$. Duguṇasol $2 \times 16 = 32$

In certain other cases each of the digits of the number is expressed without its denomination

Dugacaurattadasagegi= Two four eight eight seven one.= 178842 (in reverse order)

In Dhavalā-3 p. 249 the countable numbers are divided into 2 namely, 'Ojarāṣi' (odd numbers) and 'Yugmarāṣi' (even numbers)⁸. Odd numbers are again divided into 2 namely, 'Thejoj' and 'kalioj'. Here Thejoj are those numbers when divided by 4 gives remainder 3 and Kalioj are those when divided by 4 gives remainder 1.

Clearly if $a \equiv 3 \pmod{4}$, a is 'Thejoj' and
 $a \equiv 1 \pmod{4}$, a is 'Kalioj'

Eg: $\frac{15}{4} \rightarrow$ remainder 3 so 15 is 'Thejoj'

$\frac{25}{4} \rightarrow$ remainder 1 so 25 is 'Kalioj'

Even numbers are again divided into 2. Namely 'Kṛtayugm' and 'Badarayugm'

'Kṛtayugm' is a number which gives remainder 0 on division by 4. 'Badarayugm' is a number which gives remainder 2 on division by 4.

Clearly if $a \equiv 0 \pmod{4}$, a is Kṛtayugmand
if $a \equiv 2 \pmod{4}$, a is Badarayugm

Eg:- $\frac{25}{4} \rightarrow$ remainder 0, so 48 is Kṛtayugm

$\frac{34}{4} \rightarrow$ remainder 2. So 34 is Badarayugm

Now it is very interesting to see that these numbers Kṛtayugm, Kalioj, Badarayugm, Thejoj can be called the residual class of 4.

Yativṛṣabha in his work Tiloyapannatti has also projected the ideas of number system as well as of symbolism. It is to be noted that the Jaina school needed a quantitative analysis of Karmic events for which the new mathematical infinity was to play an important role. Through a long process, 21 types of ranges (or numbers) were produced (by Yativṛṣabha) by carrying out certain types of multiplication, squaring as well as by adding or projecting various types of sets.⁹

The ideas of 21 types of numbers are developed in different ways. 4 pits in cylindrical form with diameter 1 lac yojana and depth one thousand yojanas are dug. Out of these the 3 stable pits are śalākā, pratiśalākā and mahāśalākā and the fourth pit is unstable.

2 mustard seeds are dropped into the fourth pit which is the jaghanyasamkhyāta S_1 least or minimal finite. On dropping one more mustard seed it become non-minimal and non-maximal. Or it becomes madhyamasamkhyāta. Similarly mustard seeds are dropped till the pit is filled up. These mustard seeds are dropped one by one into islands and seas which are situated concentrically around the Jambu island successively. As soon as the pit has been exhausted a seed is dropped into śalākā pit and the diameter of the unstable pit is increased to that of the island or ocean where the last seed is dropped. Again this new unstable pit is filled up and exhausted in a similar way and a second seed is dropped in the śalākā pit. As before the diameter of the unstable pit is increased, filled up, exhausted and a seed is dropped into śalākā pit. This process is continued till the śalākā pit is completely filled up and then one seed is dropped into the pratiśalākā pit. When the pratiśalākā pit is filled up in this way one seed is dropped into mahāśalākā pit. The process is stopped when the mahāśalākā pit is filled up and the new unstable pit with diameter as that of the sea or island where the last seed is dropped for exhaustion is dug. This pit is completely filled up with seeds and that number of seeds will denote 'jaghanyapariṭtaasamkhāya'. If one is

subtracted from this 'utkr̥ṣṭasamkhāya' is obtained. i.e., $S_u = A_{pj} - 1$

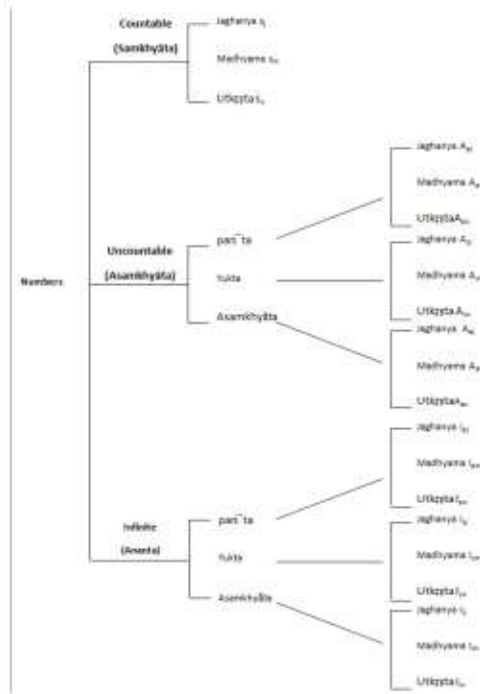
Then the vargita- samvargita of A_{pj} is jaghanyayuktaasamkhyāta
i.e., $A_{yj} = A_{pj}^{Apj}$ and 'pariṭautkr̥ṣṭasamkhāya' $A_{yu} = A_{yj} - 1$
Again jaghanyaasamkhyātaasamkhyāta $A_{aj} = A_{yj}^2$ and the maximal
yuktaasamkhyāta $A_{yu} = A_{aj} - 1$

Again six innumerate sets, as per the karma theory of the jainas, are added to three times vargitasamvargita of A_{aj} and the operation of three times vargitasamvargita is done. To this 6 more innumerate sets are added and three times vargitasamvargita is done and jaghanyaparitaananta or I_{pj} is obtained.

It is worth admiration that Yativṛṣabha has highlighted in addition to gaṇanānanta (computation infinity) 10 other types of ananta which can be enlisted as follows: nāmananta, sthāpanānanta, dravyānanta, śāsvatānanta, apradesikānanta, ekānanta, ubhayānanta, vistārananta, sarvānanta, bhāvānanta.¹⁰

In general any literature in Sanskrit is read upon with a view that it contains only philosophical or spiritual ideas. Most of the literary outpourings in Sanskrit are treasure houses containing multidisciplinary and interdisciplinary concepts. Jaina literature in Sanskrit too is to be viewed in this perspective.

21 types of numbers



References:

1. B. B. Datta and A. N. Singh, History of Hindu Mathematics Vol.1, Bharatīya kala prakāshan, Delhi, 2004, p. 21
2. Dr.Padmavathamma, Sri Mahāvīrācāryā's Ganitasārasangraha, SiddhāntakīrthiGrandhamāla, Hombuja 2000 v.1.63-69, p.18-19.
3. P. Ramachandramenon, Bhāratīyagaṇitam, Kerala Bhasha instituteThiruvananthapuram 1989 p.41.
4. B.B Datta and A.N.Singh op.cit p-12
5. Anupam Jain and N. Shiva Kumar, Arhatvacana Vol.17, No. 2-3, April-Sept.2004 pp. 38-40.
6. Anupam Jain and Sures Chandra Agrawal, Mahaveeracharya, Digambar Jain Thrilok Sodh Samsthan Hasthinapur, Meerut 1985 p-18
7. Dipak Jadav, Arhat Vacana, Vol.II, July, 1999, pp.54-60
8. Dr. Hiralal jain (ed.), Dhavalā3, Hindi translation and notes of Dhavalā commentaries of Vi-rasena (Ji-varajjainGranthamāla), Jain Samskr̥tisamrakṣakasanga, Sholapur-2, 2002, p.249
9. L.C. Jain, Exact sciences from jaina sources, Vol. 1. Basic Mathematics, Rajasthan Prakriti Bharati Samsthan, Jaipur, 1982, p. 25
10. L.C. Jain, Mathamatical contents in the digambarajain text of the Karananuyoga group Vol.1 Kundakundajnanapitha Indore 2003, p. 150.

लेखकेभ्यो निवेदनम्

पाणिनीयाशोधपत्रिकायाः प्रकाशनं प्रतिवर्षं जुलाई-अक्टोबर-जनवरी-अप्रैल-मासेषु सङ्कल्पितम् । लेखकाः अनुरुध्यन्ते कृपया स्वीयशोधपत्राणि mpsvv.paniniya@gmail.com इत्यत्र समयेन प्रेषयन्तु । शोधपत्रस्य भाषा संस्कृतं हिन्दी अंग्रेजी वा भवितुं शक्नोति ।

शोधपत्रं (ए 4 साईज पृष्ठेषु) सामान्यतया पंचपृष्ठात्मकम् अपेक्षते । तच्च शुद्धतया टङ्कितं भवेत् ।

पाणिनीया व्यावसायिकपत्रिका नास्ति । अतः लेखकाः, शोधार्थिनः, पाठकाः, प्राध्यापकाश्चानुरुध्यन्ते कृपया पत्रिकायाः न्यूनातिन्यूनं वार्षिकसदस्यतां स्वीकुर्वन्तु । वार्षिकसदस्यतायै 3000/- रुप्यकाणि निश्चितानि सन्ति । शुल्कम् अधोरीत्या दातुं शक्यते –

NEFT माध्यमेन

1. IFSC Code - BKID 0009103
2. Bank Name - Bank of India
3. Branch Name - Dashara Maidan, Ujjain
4. A/c. No. - 910310210000161
5. A/c. Name - Registrar Maharshi Panini Sanskrit evam Vedic Vishwavidyalaya, Ujjain

लेखस्य प्रकाशनार्थं स्वीकृति-अस्वीकृतिविषयकः अन्तिमः निर्णयः पुनरीक्षणसमितेः भविष्यति । स्वीकृतः लेखः यथापेक्षं परिष्कृतः भवितुमर्हति ।

प्रकाशितशोधनिबन्धस्य विषयवस्तुगतप्रामाणिकतायै तस्य लेखकः एव उत्तरदायी भविष्यति न तु सम्पादकः प्रकाशको वा ।

पत्रिकासम्बद्धस्य कस्यचिदपि विवादस्य न्यायिककेन्द्रं उज्जैनम् भविष्यति ।

Maharshi Panini Sanskrit Evam Vedic Vishwavidyalaya

(Established by Government of Madhya Pradesh)

Dewas Road, Ujjain (M.P.) INDIA

E-mail-regpsvvp@rediffmail.com Website-www.mpsvv.ac.in