UGC - CARE LISTED

ISSN-2321-7626
Vol. XXVIII, Year VIII
मई-जुलाई 2021

पाणिनीया
PĀṆINĪYĀ

त्रैमासिक - सान्दर्भिक - पुनरीक्षितशोधपत्रिका
(Quarterly Refereed and Reviewed Research Journal)

महर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयः,उज्जयिनी (म.प्र.)

UGC - CARE Listed

Vol. XXVIII, Year VIII
ISSN-2321-7626
मई-जुलाई 2021

पाणिनीया

PĀṆINĪYĀ

त्रैमासिक - सान्दर्भिक - पुनरीक्षितशोधपत्रिका
(Quarterly Refereed and Reviewed Research Journal)

महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः
देवासमार्गः, उज्जयिनी, मध्यप्रदेशः, भारतम्
अणुसङ्केतः (E-mail) - utdpanini@gmail.com
अन्तर्जालपुटम् (Website) - www.mpsvv.ac.in

प्रधानसम्पादकः
प्रो. विजयकुमारः सी.जी.
कुलपतिः

कार्यकारिसम्पादकः
डॉ. मनमोहनउपाध्यायः

सम्पादकः
डॉ. संकल्पमिश्रः

सहायकसम्पादकाः
डॉ. तुलसीदासपरौहा
डॉ. पूजा उपाध्यायः
डॉ. शुभम् शर्मा
डॉ. अखिलेशकुमारद्विवेदी
डॉ. उपेन्द्रभार्गवः

प्रकाशकः
कुलसचिवः
महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

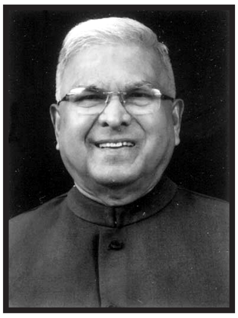
सदस्यताशुल्कम्

वार्षिकम् - 2500/-
मूल्यम् - प्रत्यङ्कम् - 625/- डाकव्ययः 50/-

MANGUBHAI PATEL
GOVERNOR, MADHYA PRADESH
BHOPAL - 462052

मंगुभाई पटेल
राज्यपाल, मध्यप्रदेश
भोपाल - 462052

क्रमांक 671/राजभवन/2021
भोपाल, दिनांक-23 अक्टूबर, 2021



संदेश

हर्ष का विषय है कि महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय उज्जैन द्वारा शोध पत्रिका पाणिनीया का प्रकाशन किया जा रहा है।

शोध पत्रिका मानव ज्ञान को दिशा प्रदान करने का प्रभावी साधन है। ज्ञान भण्डार को विकसित एवं परिमार्जित करने में सहयोगी होती है। पत्रिका की विषय सामग्री जिज्ञासा की संतुष्टि करती है। व्यावहारिक समस्याओं के समाधान की दिशा का दर्शन कराती है।

आशा है, शोध पत्रिका में प्रकाशित लब्ध प्रतिष्ठित विद्वानों, आचार्यों और शोध छात्रों के आलेख शोध परक तथ्य और जानकारी प्रस्तुत करने में सफल होगे।

शुभकामनाएं,

(मंगुभाई पटेल)

कार्यालय, मंत्री, उच्च शिक्षा विभाग
मध्यप्रदेश शासन

निवास : विंध्य कोठी, भोपाल (म.प्र.), दूरभाष : 0755-2430757, 2430457
मंत्रालय : कक्ष क्र. E-216, VB-III, द्वितीय तल, भोपाल - 462003 दूरभाष : 0755-2708682
उज्जैन कार्यालय : 1/1, मुंज मार्ग, फ्रीगंज, उज्जैन, दूरभाष क्र. 0734 - 4070900

क्र. 8857/मंत्री/2020/22 भोपाल, दिनांक 03/02/2022

शुभकामना संदेश

अत्यन्त हर्ष का विषय है कि महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन द्वारा शोध पत्रिका "पाणिनीया" का प्रकाशन किया जा रहा है जो विश्वविद्यालय अनुदान आयोग यूजीसी सूची में दर्ज है। पत्रिका में देश विदेश के प्रतिष्ठित संस्कृत विद्वानों एवं शोधच्छात्रों के शोध पत्र प्रकाशित होते है। जिनका मूल आधार संस्कृत है।

यह पत्रिका निश्चित ही अपने लक्ष्य को प्राप्त करेगी ऐसी मेरी आशा हैं।

पत्रिका प्रकाशन पर महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय परिवार को हार्दिक शुभकामनॉए।

(डॉ. मोहन यादव)

पुरोवाक्

महतो मोदस्य विषयः यत् त्रैमासिक्याः सान्दर्भिकशोधपत्रिकायाः **पाणिनीये**'त्यस्याः २८ तमोऽङ्कः पाठकानां करकमलेषु विराजते। अधुना भारते नवीनशिक्षानीत्यनुसारं शिक्षणं जायते। अस्मिन् प्रायोगिकशिक्षायाः महत्त्वं वरीवर्ति। व्यवहारेणैव प्राप्तशिक्षायाः प्रकर्षो भवति उक्तमपि महाभाष्ये- **चतुर्भिश्च प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति। आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन व्यवहारकालेन च** आचारस्य शिक्षायाः कृते नितरां शोधस्य आवश्यकता समाजे विद्यते। विविधविद्यायाः शोधलेखानां पत्रिका शिक्षाविद्भ्यः नवदृष्टिं प्रददेदिति कल्पये। अस्याम् अनुसन्धानयुक्तपत्रिकायां विद्यार्थिनः कार्यकुशलिनो भविष्यन्ति । सद्विद्यायाः उपासनं सर्वदा करणीयम् एतेन परम्परायाः वीचितरङ्गन्यायेन प्रवर्धनं जायते। शिक्षणकेन्द्राणि एव समाजाय सुनीतिसहितां युक्ताचारां विद्याञ्च प्रदाय सुराष्ट्रं कर्तुं शक्नुवन्ति। अत एव पुराकालादारभ्य अद्यावधिः शिक्षालयाः प्रासङ्गिकाः सन्ति। महर्षिभर्तृहरेः वाक्यपदीयस्य वचनं स्मरणीयम् -

विधातुस्तस्य लोकानामङ्गोपाङ्गनिबन्धनाः।
विद्याभेदाः प्रतायन्ते ज्ञानसंस्कारहेतवः।। (१/१०)

इयं पत्रिका नूनं हि शिक्षायाः उद्देश्यस्य पूर्तिं विधास्यती' त्याशासे।

विदुषां वशंवदः
आचार्यविजयकुमारः सी.जी.
कुलपतिः

सम्पादकीयम्

मोक्षपुर्यवन्तिकास्थमहर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयस्य **यूजीसीकेयर** (UGC-CARE) इत्यस्यां सूच्यां समाविष्टा त्रैमासिक-सान्दर्भिक-शोधपत्रिका पाणिनीया स्वाष्टाविंशतितमाङ्केन (मई-जुलाई २०२१) सारस्वतसमाराधकानां भवतां करकमलयोः प्रस्तूयते। पत्रिकायाः नैरन्तर्यं, प्रकाशितसामग्र्यः, गभीरविषयप्रतिपादनं शोधलेखाश्चैतस्याः गाम्भीर्यं प्रकटयन्ति।

वस्तुतः प्रत्येकस्मिन्नङ्के स्तरस्य प्रौढत्वं, स्वरूपस्य आकर्षणं महत्त्वस्य च वार्द्धक्यं स्यात् एतादृश्यः उत्कण्ठाः जनेषु भवन्ति। प्रकृतेऽङ्केऽस्मिन् आहत्य षोडश (१६) आलेखाः सन्ति, एतेषु नव (०९) संस्कृतभाषायां, पंच (०५) हिन्द्यां, द्वौ (०२) च आलेखौ आङ्गलभाषायां सुगुम्फिताः सन्ति । इत्थं भारतवर्षस्य मध्यप्रदेश-उत्तरप्रदेश-गुजरात-राजस्थान-उत्तराखण्ड-केरल-दिल्लीप्रभृतिप्रदेशानां प्रातिनिध्यमत्र संदृश्यते। चितेषु शोधालेखेषु वेद-व्याकरण-साहित्य-शिक्षा-दर्शन-योगशास्त्राणाम् आश्रयो वर्तते ।

पाणिनीया स्वपाणिनीयत्वं प्रकाशयन्ती सर्वेषु जिज्ञास्यमानेष्वाह्लादकरी ज्ञानविवर्धनकरी, साहाय्यकरी च स्यादनया कामनया सर्वेषाम् अधोलिखितमन्त्रेण मङ्गलमभिलषे -

ॐ विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव । यद्भद्रं तन्न आ सुव ।।

विद्वच्चरणचञ्चरीकः

- डॉ. सङ्कल्पमिश्रः

अनुक्रमणिका

संस्कृत-प्रभागः

01. वेदेषु जलतत्त्वचिन्तनम् 01
डॉ. मनमोहनोपाध्यायः

02. पं. मधुसूदनओझाकृतस्य निरूढपशुबन्ध-विवेचनम् 11
डॉ. संकल्पमिश्रः

03. शिक्षण-मातृभाषयोः अन्तः सम्बन्धः 17
डॉ. धर्मेन्द्रशर्मा

04. वेदविद्याविमर्शः 23
डॉ. सर्वेशरमणतिवारी

05. व्याकरणोदाहरणकाव्येषु लट्लकारप्रयोगवैविध्यम् 29
पण्ड्या योगेशः एन्

06. व्यावहारिकशब्दानुगमे व्याकरणशास्त्रस्यानुशासनम् 42
डॉ.मनोजकुमारद्विवेदी

07. व्याकरणेऽनुप्रासः 50
कृष्णदेवशुक्लः

08. व्यक्तिविवेककारस्य अलङ्कारशास्त्रीयं योगदानम् 55
डॉ. दिनेशचन्द्रपाण्डेयः

09. विश्वमङ्गलचिन्तकः महाकविकालिदासः 62
डॉ. हेमन्तःहिम्मतलालशर्मा

हिन्दी-प्रभागः

10. गीता में कर्म, भक्ति और ज्ञानयोग का समन्वय 67
डॉ. आशीष शुक्ला

11. प्राचीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप : एक अध्ययन 76
डॉ. प्रभाकर पाण्डेय

12. नैषधीयचरितम् में सांख्यदर्शन 84
डॉ. सुजाता शाण्डिल्य
13. भारतीय परम्परा में शिक्षा सम्बन्धी संस्कार 89
डॉ. प्रवीण कुमार तिवारी
14. यौगिक आहार का श्रेष्ठ स्वरूप : अंकुरित अमृतान्न 98
डॉ. साधना दौनेरिया
डॉ. ज्योति केसवानी

आंग्ल-प्रभागः

15. Effects of one week intensive Yoga based Life Style Program (YLSP) on Energy Levels of healthy volunteers- A Pilot study 107
Dr. Amaravathi Eraballi
Dr. Pradeep Sharma
Dr. Promila Chaudhary
Dr. Natesh Babu
16. A Brief Survey of Kerala's Historical Kavyas in Sanskrit 115
Dr. Remadevi V.

UGC - CARE Listed
मई-जुलाई, 2021

पाणिनीया
Vol. XXVIII, Year VIII

वेदेषु जलतत्त्वविचन्तनम्

डॉ. मनमोहनोपाध्यायः*

पृथिव्यां जीवनं जलमाश्रियते । जलं विना जीवनस्य परिकल्पनैवाशक्या । जलतत्त्वस्वरूपसाक्षात्कर्तृभिः ऋषिभिः वेदेषु जलस्य माहात्म्यं विस्तरेण वर्णितमस्ति, जलं साक्षात् ब्रह्मैवेति तैः समुद्घोषितम्। इदं सुखस्य पर्यायः आनन्दस्वरूपं ''कम्'' इत्युक्तम्। सृष्टेः आदौ जलस्योत्पत्तिर्जातेति प्रमाणं वेदेषु बहुषु मन्त्रेषु वर्तते तस्मादियं पृथिवी जलमूर्तिस्वरूपा अस्तीत्युपनिषत्स्वपि वर्णनं लभ्यते । यथा -

देवानां माने प्रथमा अतिष्ठन्कृन्तत्रादेषामुपरा उदायन् ।

(ऋ. 10/27/23)

आप एवेमा मूर्ता येयं पृथिवी यदन्तरिक्षं यद्द्यौर्यत्पर्वता यद्देवमनुष्यायत्पशवश्च वयांसि च तृणवनस्पतयः श्वापदान्याकीटपतङ्गपिपीलकमाप एवेमा मूर्ता अप उपास्स्वेति ॥

(छा. 7/10/01)

चराचरजीवाः जलस्वरूपाः एव सन्ति । सर्गाद् प्रलयं यावज्जलमेव स्थिरं तिष्ठति । जलपानेन तृप्तिर्जायते जलेनैव सर्वेऽपि प्राणिनः जीवन्ति अतः जलं जीवनस्यरूपमुक्तमस्ति । जलं प्राणिनां सर्वाः आवश्यकताः पूरयति। जलं भुवनानां पालकत्वेन वर्तते। जलं यज्ञस्वरूपं, धर्मस्वरूपं, सन्ततिरक्षकं, धनदायकं,

* निदेशकः संस्कृतशिक्षणप्रशिक्षणज्ञानविज्ञानसंवर्धनकेन्द्रम्, महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी

अमृतदायकं, मातृस्वरूपञ्च वर्तते। इदमेव जगतः आधारभूततत्त्वं वर्तते । त्रिष्वपि लोकेषु जलं व्याप्तं विद्यते अतः प्रलयकालेऽपिसम्पूर्णजगदाश्रयः जलमेव। अस्मिन् विषये अधुनातनविज्ञानमपि प्रमाणयति प्रतिपादयति च यज्जलं सर्वत्र वर्तते। पृथिवीसमुद्रौ परितः चतसृषु दिक्ष्वाकाशस्य नीलवर्णः जलस्यावरणवशादृश्यते। पेयजलस्य सूक्ष्मभागः एकत्रीभूय उपरि आयाति स एवप्राणत्वेन जायते इति।[1] सर्वव्यापकत्वात् जलस्य माहात्म्यं स्वतः प्रमाणितं वर्तते।

वैदिकऋषिभिः जलविषयकविचारः व्यापकदृष्ट्या प्रतिपादितः। अथर्ववेदे प्रथमकाण्डे अधिकरणभेदेनस्वरूपभेदेन च विविधजलप्रकाराः वर्णितास्सन्ति[2] -

धन्वन्याः आपः – मरुप्रदेशे लभ्यमानं जलम् ।

अनूप्या आपः – जलमयप्रदेशस्य जलम् ।

खनित्रमापः – भूखननेन प्राप्तजलं अर्थात् कूपादिनां जलम् ।

कुम्भाभृताः – कुम्भेषु विविधेषु पात्रेषु वा एकत्रितं जलम् ।

वार्षिक्यापः – वृष्टिजलम् ।

तत्रैव एकोनविंशकाण्डे आपः सूक्तेऽपि केचन भेदाः प्रोक्ताः[3]

हैमवती आपः – हिमप्रदेशादुत्पन्नं जलम् ।

उत्स्या आपः – नदीनां स्त्रोतसां निर्झराणाञ्चजलम् ।

सनिष्यदा आपः – तीव्रवेगेन निरन्तरं प्रवहमानजलम् ।

अनभ्रयः आपः – अर्थात् खनित्रादिनां विनाऽपि तटं भेत्तुं समर्थजलम् ।

विविधस्त्रोतेभ्यः प्राप्तजलं सर्वेभ्यः शान्तिं यच्छेत् सुखञ्च दद्यादिति मङ्गलकामना वर्तते। पृथिव्यां जलस्य मूलस्त्रोतसः वृष्ट्याः सम्पूर्णचक्रस्यात्यन्तं युक्तिपूर्णव्याख्या वेदेषूपलभ्यते। आदौ जलोत्पत्तिविषयकं वैदिकचिन्तनं ज्ञातव्यम् ।

ऋग्वेदे कथ्यते यदग्निः जलस्य पुत्रः वर्तते स एव स्वसामर्थ्येन जलमपि जनयति। क्रान्तदर्शी अग्निः सर्वभूतेषु विद्यते अतः जलगर्भे स्थित्वा समुद्रादिषु सञ्चरति।[4] प्रथमसृष्टिः जलं मेघेभ्यः अजायत इत्यपि ऋग्वेदे वर्ण्यते। पर्जन्यवायुसूर्याश्च पृथिव्यां जीवनाय पृथिवीं तापयन्ति; वायुः सूर्यश्च उभौ जलं धरतः।[5] वृष्टिचक्रे एतैस्त्रिभिस्सह समुद्रस्याऽपि साहचर्यं भवति। समुद्राज्जलमादायवृष्ट्याप्रजाः रक्षन्त्वितिविविध-मन्त्रेषु अग्निदेवः स्तुतः ऋषिभिः।

अग्निस्वरूपाः सूर्यकिरणाः वृष्टिहेतुभूताः इति यजुर्वेदे उल्लिखितम्।[6] अनेन वचनेन अग्नेः जलकारकत्वं सिध्यति। सूर्यरश्मिभिः मेघत्वेन परिवर्तितं समुद्रजलमिन्द्रस्य प्रेरणया प्रवृष्यास्मान् धनधान्यैः परिपूर्य रक्षेत्कल्याणञ्च कुर्यादिति प्रार्थना ऋषिभिः कृता -

याः सूर्योरश्मिभिराततान याभ्य इन्द्रो अरदद् गातुमूर्मिम् ।
ते सिन्धवो वरिवो धातना नो यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥

(ऋ. 7/47/4)

गतिमान् सूर्यः स्वकिरणैः जलं शोषयति स एव अग्निस्वरूपोऽतः ऋषिः अग्निं प्रार्थयति यदग्नेः तापः समुद्रजलं परिशुष्य वृष्ट्या प्रजाः रक्षेत् । सूर्यकिरणेभ्यः औषधीषु रसमुत्पद्यते सूर्यतेजसा पृथिवी रसवती भवति सन्तृप्ता च जायते; अतः जगतः आत्मतत्त्वरूपेण वैदिकऋषिभिः सूर्यः निवेदितः -

दिव्यं सुपर्णं वायसं बृहन्तमपां गर्भं दर्शतमोषधीनाम् ।
अभीपतो वृष्टिभिस्तर्पयन्तं सरस्वन्तमवसे जोहवीमि ॥

(ऋ. 1/164/52)

अथर्ववेदेऽपिवृष्ट्यर्थं समुद्रजलं शोषयितुं ऋषिः सूर्यमस्तवीत् । यथा -

प्रजापतिः सलिलादा समुद्रादाप ईरयन्नुदधिमर्दयाति ।
प्राप्यायतां वृष्णो अश्वस्यरेतोऽर्वाङेतेन स्तनयित्नुनेहि॥

(अथर्व. 4/15/11)

ऋग्वेदे प्रार्थितं यत् सूर्यकिरणसन्निहितजलमस्मभ्यं यज्ञार्थमुपलभ्येत्। सूर्यकिरणानां सानिध्येन वा कीटाः सूक्ष्मजीवाः विषाणवः च नष्टा भवन्ति। जलं पवित्रं शुद्धञ्च जायते।[7]

यजुर्वेदे वृष्टिः अमृतस्य नाभिरित्युपाधिना अलंकृता। समुद्रस्य क्षारजलाज्जातेन मधुररसयुक्तवाष्पतरङ्गेनोद्भूताः मेघाः चराचरजगतः पोषणाय अमृततत्त्वं प्रयच्छन्त्विति कामना कृता। अथर्ववेदे विद्युत्सूक्ते ऋषिः मेघान् समुद्रस्य नाभिरिति ब्रूते -

समुद्रादूर्मिर्मधु माँ उदारदुपा शुना सममृतत्वमानट ।
घृतस्य नाम गुह्यं यदस्ति जिह्वा देवानाममृतस्य नाभिः ॥

(यजुर्वेद, 17/89)

सूर्यातपेन वाष्पितजलेन मेघाः जायन्ते। वायुरेव वाष्पमन्तरिक्षं नयति तस्मात् शीतवाष्पं मेघरूपेण परिणमते ततः ते मेघाः वायुबलेन वर्षन्ति । मरुद्गणाः गर्भस्थापनमिव स्वबलेन बीजरूपेण जलं स्थापयन्ति, तेन पृथिवी ऊर्वरतां प्राप्नोति। सूर्यतेजः अभिभाव्यमहत्वृष्टिकारणभूताः मरूद्गणाएव।[8] अथर्ववेदेऽपि-कथितं यन्मरुद्भिः प्रच्युताः मेघाः सर्वदिग्भ्यः पृथिव्यां दिशि आगच्छेयुः वर्षन्तु च ।[9] वृष्टिसूक्ते विस्तरेण मरुतां महत्त्वं प्रतिपादितम्। समुद्रात्मरुतानीयमानाः मेघाः महावृषभ इवगर्जन्तः महज्जलप्रवाहाद्भूमिं तोषयेयुरिति प्रार्थना तत्रलभ्यते। यथा अग्नये प्रदत्ताहुतिभ्यः दिव्यलोकाः तृप्ताः भवन्ति तथैव वृष्ट्या भूलोकः तृप्तः भवति।[10] अनेन क्रमेण ते पृथिव्यां जीवनहेतवः भवन्ति।

पृथिव्यां जलचक्रप्रवृत्यर्थं यज्ञस्यापि माहात्म्यं सूचितम्। अथर्ववेदे आत्मसूक्ते कथितं यद्यज्ञवेदिका पृथिव्यां चरममर्यादा अस्ति, यज्ञः एव नैसर्गिकरक्षणाय जगतः मूले स्थितः प्राकृतिकविधिः वर्तते। उक्तं वर्तते -

इयं वेदिः परो अन्तः पृथिव्या अयं सोमो वृष्णो अश्वस्य रेतः।
अयं यज्ञो विश्वस्य भुवनस्य नाभिर्ब्रह्मायं वाचः परमं व्योम ॥

(अथर्व. 9/15/14)

यज्ञः वायुमण्डलं पर्यावरणञ्च शोधयति। शारीरं मानसञ्च विविधरोगान्नाशयति। यज्ञे पूर्णतः वैज्ञानिकी प्रक्रिया भवति। ऋग्वेदे उल्लिखितमस्तियद्यज्ञेनद्युलोकः प्रहृष्य वृष्ट्या पृथ्वीं तर्पयति। यज्ञधूमेनोत्पन्नाः मेघाः वर्षन्ति। यज्ञस्य महिम्नैव देवाः स्वर्गे स्थानं लब्ध्वा साधनायां निरताः वर्तन्ते।[11] यज्ञेन सर्वे देवाः ऋतवः शक्तयः धनधान्यादीनि अनुकूलानिभवन्ति। यज्ञः सर्वदोषहर्ता शारीरं मानसमाध्यात्मिकञ्च सुखप्रदाता वर्तते। यज्ञेन पुरुषार्थपरायणता प्रबन्धनक्षमता, बुद्धेः निर्णयक्षमता कर्तृव्यशक्तिः स्वरज्ञानं श्लोकज्ञानं श्रवणक्षमता ज्ञानसम्पदा तेजस्विता आत्मशक्तेश्च वर्धनं भवति। यज्ञेन सर्वं प्राप्तुं शक्यते इति विस्तरेण यजुर्वेद उक्तम्।[12] यज्ञेन देवेन्द्रस्य शक्तिः वर्धते अर्थात् मेघाः परिपुष्टाः भवन्ति तस्माद्युलोकात् प्रवाहितेन दिव्यजलेन पृथिवी समृद्धा भवति; कथितं यथा -

यज्ञ इन्द्रमवर्धयद्यद्भूमिं व्यवर्तयत् ।
चक्राण ओपशं दिवि॥ (ऋ. 8/14/5)

यज्ञेन मेघाः उत्पद्यन्ते तस्मात् प्राणिनां तृप्त्यर्थं पुष्टरसाः वर्षन्ति।[13]

नवनवतिसहस्रपदार्थेभ्यः नवनवतिसहस्राहुतिभ्यः प्रसन्नोऽग्निदेवः द्युलोकाद् वृष्टिं कुर्यात् । इन्द्रादिदेवाः अपि स्वाहुतिभागं सम्प्राप्य प्रसन्नाः भूत्वा वृष्टिं कुर्युरिति ऋषिः प्रार्थयति ।[14]

यज्ञेनप्रादुर्भूतमेघेभ्यः या वृष्टिः भवति सा न केवलं शुष्कभूमिं सिञ्चति अपि तु नदीषु जलराशिं वेगञ्च संवृध्यजलं तटञ्च स्वच्छं शुद्धञ्च करोति। वापीकूपतडागनिर्झरादिषुजलंपरिपूर्णभवति। भूगर्भजले वृद्धिर्जायते।[15] न केवलं नदीनां जीवनाय यज्ञाः कर्त्तव्याः अपि तु सिन्धुजलसमृद्धये अपि यागाः विधेयाः इति वेदेषु प्रोक्तम् । यथा -

शतपवित्राः स्वध्या मदन्तीर्देवीर्देवानामपि यन्ति पाथः।
ता इन्द्रस्य न मिनन्तिव्रतानिसिन्धुभ्योहव्यंघृतवज्जुहोत॥

(ऋ. 7/49/3)

अपो देवीरूप ह्वये यत्र गावः पिबन्ति नः।
सिन्धुभ्यः कर्त्वं हविः ॥(अथर्व. 1/4/3)

वृष्टिचक्रनिर्माणप्रक्रियायाः यजुर्वेदे विशदवर्णनं लभ्यते। यागे वृष्टिकारकेभ्यः विविधमेघेभ्यः आहुतयः दीयन्ते। मेघाः वायुना प्रचोदिता सन् वर्षन्ति अतः सर्वादौ वायवे आहुतिः प्रदीयते। ततः धूमाय सूर्यतापेन कृतवाष्पाय घनीभूतवाष्पाय अभ्राय च यागः कर्त्तव्यः। अस्मिन् सन्दर्भे क्रियाभेदेनविविधमेघानां उल्लेखः ऋषीणां जलविषयकसूक्ष्मचिन्तनं प्रदर्शयति। यथोक्तं -

विद्युन्मन्तः - घर्षणेन द्युतिमन्तः मेघाः

स्तनयन्तः - गर्जन्तः मेघाः

अवस्फूर्जन्तः - विद्युत्पातकाः मेघाः

वर्षन्तः - सामान्यतया वर्षन्तः मेघाः

अववर्षन्तः - अल्पवर्षन्तः मेघाः

उग्रवर्षन्तः - अत्यधिकवर्षन्तः मेघाः

शीघ्रं वर्षन्तः - शीघ्रवर्षन्तः मेघाः

उद्गृहणन्तः - उत्थिताः मेघाः

उद्गृहीताः - उपरिष्टाज्जलं स्वीकुर्वन्तः मेघाः

प्रुष्णन्तः स्थूलबिन्दुभिः वर्षन्तः मेघाः

शीकायन्तः - लघुबिन्दुभिः वर्षन्तः मेघाः

प्रुष्वा - घोराः मेघाः

ह्रादुनी - गर्जन्तः मेघाः

नीहाराः - हिमपातं कुर्वन्तः मेघाः

एतेभ्यः सर्वेभ्यः मेघेभ्यः हविर्दीयते।[16]

पृथिव्यां जलकार्यं प्रति यानि यानि सहकारिकारणानि भवन्ति तानि सर्वाण्यपि ऋषयः अचक्षत। वृष्टयर्थं वृक्षाः अत्यन्तमुपकारकाः अतः ऋग्वेदे वृक्षाणां स्तुतिः ऋषिभिः कृता -

देवो देवैर्वनस्पतिर्हिरण्यपर्णो मधुशाखः सुपिप्पलो देवमिन्द्रमवर्धयत्।
दिवमग्रेणास्पृक्षदान्तरिक्षं पृथिवीमदृंहीद्वसुवनेवसुधेयस्य वेतु यज॥

(यजु. 28/20)

वृक्षाः वृष्टिकारकाः भूजलसंरक्षकाश्चवर्तन्ते। यजुर्वेदे उक्तमस्ति यद्वृक्षाः वनस्पतयश्च मेघानां शक्तिं संवर्धयन्ति। वृक्षाः मूलैः पृथिवीं धरन्ति अग्रभागाच्च मेघानाकर्षन्ति। वेदेष्वीदृशं चिन्तनमस्मान् सततं वृक्षारोपणाय प्रेरयति।

ऋषभः दिव्यधिया सर्वपदार्थेषु प्रत्यक्षाप्रत्यक्षतत्वान्यमीमांसन्त। अधुना जगति या जलचिकित्सा विख्याता जायमाना अस्ति तस्याः बीजं वेदे स्फुटतया दृश्यते। पदार्थानां स्वरूपदर्शनसामर्थ्याज्जलस्यौषधत्वमपि वैदिकऋषिभिः प्रतिपादितम्। जलमौषधीयगुणयुक्तं पुष्टिवर्धकम्, आयुष्यवर्धकम् आरोग्यवर्धकञ्च भवतीति ऋग्वेदे-उक्तम् -

निष्षिध्वरीरोषधीराप आस्तामिन्द्रावरूणामहिमानमाशत्।

(ऋ. 8/59/2)

इन्द्रवरुण्योः महिम्ना समस्तजलं ओषधीयगुणैर्युक्तञ्जायते। जले अमृतोपमाः गुणास्सन्ति। सर्वाः ओषधजः जलेनैव वर्धन्ते तस्माज्जलमेव ओषधीनामाधारो वर्तते। अथर्ववेदस्य ओषधिसमूहसूक्ते ऋषिः जलीयौषधिभ्यः विविधरोगाणां निवारणाय जलस्य महत्वं प्रतिपादयति। ओषधिसमूहसूक्ते विवेचितमस्ति यद्याः औषधयः जलगर्भरूपाग्नेः खाद्यं वर्तन्ते ताः वारम्वारमुत्पद्यन्ते। विषजन्यकफजन्यजलोदरा-दिरोगेषु शैवलादिषु उत्पन्नाः औषधयः अत्यन्तोपकाराय भवन्ति। औषधयः विविधाः भवन्ति गन्धयुक्ताः तीक्ष्णगन्धसम्पन्नाः तीक्ष्णशृङ्गाकाराः

मधुराः श्वेतरक्तधूसरनीलकृष्णादिवर्णयुतानां विविधौषधीनां विस्तृतविवेचनं लभ्यते।[17] ओषधीनां विकासाय जलमत्यावश्यकं भवति, बह्वयः औषधयः जले एवोत्पद्यन्ते अथ च जलेऽपिबहून्यौषधीयतत्त्वानि निहितानि भवन्ति; यथोक्तम् -

पयः पृथिव्यां पयऽओषधीषु, पयो दिव्यन्तरिक्षे पयोधाः।
पयस्वतीः प्रदिशः सन्तु मह्यम् ॥ (यजु. 18/36)

जले एवसर्वसुखप्रदायकमग्नितत्त्वमस्ति तस्माद्रोगध्वंसपूर्वकमारोग्यं लभते । ऋषिः जलं प्रार्थयति यज्जीवनरक्षणाय औषधमस्माकं शरीरे स्थापयेत् येन वयं स्वस्थाः भूत्वा चिरकालं यावत्सूर्यदेवं द्रष्टुं शक्नुयाम।[18] अथर्ववेदे यक्ष्मनाशनसूक्ते उक्तं-यज्जलं सर्वरोगाणाम् ओषधमस्ति। स्नानेन पानेन च जलं सर्वरोगान् शमयति। ओषधन्तु रोगविशेषमेव नाशयति किन्तु जलन्तु सर्वरोगाणामोषधं वर्तते अतः वेदे कथ्यते यद्रुग्णः जलं सेवेत् तेन सर्वे रोगा अपगच्छन्ति।[19] अथर्ववेदे अपां भैषजसूक्ते क्रियाशक्तिमुत्पादकस्वरूपजलं कल्याणकारकं पापक्षयकारकञ्च भवत्विति कामना ऋषिभिःकृता। हिमपर्वतानां जलं हृदयरोगेभ्यः नेत्ररोगेभ्यः चर्मरोगेभ्यश्चोपकाराय भवतीत्युल्लेखोपि तत्र प्राप्यते। जलं वैद्यानामपि वैद्यः अस्तीत्युच्यते। नैके नदीनिर्झराः तथा सन्ति यत्र स्नानमात्रेण बहवः चर्मरोगाः नश्यन्ति।[20] अथर्ववेदे यक्ष्मनाशनसूक्ते ऋषिः वदति यद्वृष्टेः जलं यक्ष्मरोगाद् विमुच्य दीर्घायुष्यं प्रददातीति-

आ पर्जन्यस्य वृष्ट्योदस्थामामृता वयम् ।
व्यहं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा।। (अथर्व. 3/31/11)

जलस्य औषधस्वरूपं विविच्य ऋषिभिः जलदेवस्य प्रतिष्ठा कृता।[21] ऋषयः विविधोपमानैः जलदेवं जलस्रोतांसि चास्तुवन् । अथर्ववेदे उक्तं यद्नदीसमुद्रौ दम्पतीव प्राणिनामारोग्यरक्षणाय प्रवर्तेते -

सिन्धुपत्नीः सिन्धुराज्ञीः सर्वा या नद्य स्थन।
दत्त नस्तस्य भेषजं तेना वोभुञ्जामहै।। (अथर्व. 6/24/3)

अथर्ववेदे अपांभेषजसूक्ते उक्तं यज्जलं मातृवदुपस्निह्य कल्याणप्रदं भवति। यथा जननी पुत्रमुपकरोति रक्षति च तदवदेव जलमपि जनानां मङ्गलमिच्छति-

अम्बयो यन्त्यध्वभिर्जामयो अघ्वरीयताम् ।
पृञ्चतीर्मधुना पयः।। (अथर्व. 1/4/1)

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः।

उशतीरिवमातरः ॥(अथर्व. 1/5/2)

जलं वरुणदेवस्य प्रसादः वर्तते। जले सर्वदा देवानां वासः भवति अतः पानस्नानात् प्राग्भारतीयसंस्कृतौ श्रद्धधानाः जनाः जलं प्रणमन्ति। जले सर्वं प्रतिष्ठितं, जलं सर्वमंगलकारकं वर्तते। पृथिवी सर्वदा जलेनपूर्णाभवेत्तदर्थं वेदेषु सूक्ष्मेक्षिकया वृष्टिविचारः कृतः । भूयोभूयः सूच्यते यद् प्रवहमानं निर्मलं जलं रोगनाशकं स्वास्थ्यवर्धकञ्च भवति। सम्प्रति दूषितजलेन वहवः असाध्यः रोगाः जायन्ते यदि जलम्पवित्रं शुद्धञ्च स्यात्तर्हि शुद्धजलरसेन वर्धिताः वनस्पतयः विविधक्लेशान् हरेयुः। तदर्थं जनैः प्रयत्नाः विधेयाः। जलस्य प्रवाहः मित्रवत् सुखदायकं स्यादिति कामना ऋषीणां मतं ज्ञापयति -

आपो औषधीहि सीर्धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च ।

सुमित्रिया नऽआपऽषोधयः सन्तु.......॥(यजु. 6/22)

एतेषु सर्वेषु वेदवाक्येषु मानवानां कृते जलसंरक्षणसन्देशो निहितो वर्तते। चिन्तनीयमिदं यद् वैदिककाले समुद्रनदीनिर्झरवापीकूपतडागादि-जलायतनानिप्रदूषणरहितानि स्युः, तदानीं जनसंख्या उद्योगानि च एतावन्ति न स्युः, भौतिकविकासाय जनानां निषिद्धकर्मणि प्रवृत्तिरपि न स्याद्चेदपि वैदिकऋषिभिः सहस्राधिकवर्षेभ्यः प्राक् क्षितिजलादिप्रदूषणं रोद्धुं सन्देशः दत्तः। जलं संरक्षितुं विविधमन्त्राः उक्ताः। यज्ञस्य साधनभूतमौषधं जलञ्च यथास्थाने संरक्षितं भवेत् नष्टमपवित्रञ्च न भवेदिति आज्ञा प्रदत्ता। विषरहितान्नवृक्षजलेभ्यः देवाः प्रार्थिताः।[22] इयं तेषां ऋषीणां दूरदृष्टिः। अधुना सैव दृष्टिः लोकरक्षणाय अपेक्षिता। आधुनिकविश्वे क्वचिज्जलाभावः, कुत्रचिदनियमितवृष्टिचक्रं, क्वचिच्च जलप्रदूषणमस्माभिः द्रष्टुं शक्यते। अस्माकं पूर्वजैः प्रकटितोऽयमभिलाषः सदा सफलोभवेत्तदर्थं वयं मानवाः दायित्वबोधपूर्वकं यतेमहि -

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये।

शं योरभि स्त्रवन्तु नः ॥(अथर्व. 1/6/1)

सन्दर्भाः

1. अस्मिन्त्यसमुद्रे अध्युत्तरास्मिन्नापो देवोभिर्निवृता अतिष्ठन् ।
   ता अद्रवन्नार्षिषेणेन सृष्टा देवापिना प्रेषिता मृक्षिणीषु।। ऋ. 10/98/06

2. शं न आपो धन्वन्याः शमु सन्त्वनूप्याः। शं नः खनित्रिमा आपः शमु याः कुम्भ आभृताः शिवा नः सन्तु वार्षिकीः।। अथर्व. 1/6/4
3. शं त आपो हैमवतीः शमु ते सन्तूत्स्याः । शं ते सनिष्यदा आपः शमु ते सन्तु वर्ष्याः।। शं त आपो धन्वन्याः शं ते सन्त्वनूप्याः। शं ते खनित्रिमा आपः शं याः कुम्भेभिराभृताः।। अनभ्रयः खनमाना विप्रा गम्भीरे अपसः। भिषग्भ्यो भिषक्तरा आपो अच्छा वदामसि।। अथर्व. 19/2/1-3
4. गर्भो यो अपां गर्भो वनानां गर्भश्च स्थातां गर्भश्चरथाम् ।
अद्रौ चिदस्मा अन्तर्दुरोणे विशां न विश्वो अमृतः स्वाधीः ।। ऋ. 7/70/3
क इमं वो निण्यमा चिकेत वत्सो मातृर्जनयत स्वधाभिः ।
बह्वीनां गर्भो अपसामुपस्थान्महान्कवि र्निश्चरतिस्वधावान् ।। ऋ. 1/95/4
5. त्रयस्तपन्ति पृथिवीमनूपा द्वा वृबूकं वहतः पुरीषम् ।। ऋ. 10.28.23
6. विश्वस्य मूर्धन्नधितिष्ठसि श्रितः समुद्रे ते हृदयमप्सवायुरपो दत्तोदधिं भिन्त।
दिवस्पर्जन्यादन्तरिक्षात्पृथिव्यास्ततो ना वृष्ट्याव।। यजु. 18/55
सूर्यस्य रश्मये वृष्टिवनय ।। यजु. 38/6
7. अमूर्या उप सूर्ये याभिर्वा सूर्य सह । ता नो हिन्वन्त्वध्वरम् ।। ऋ. 1/23/17
8. उदीरयथा मरुतः समुद्रतो यूयं वृष्टिं वर्षयथा पुरीषिणः ।
न वो दस्रा उप दस्यन्ति धेनवः शुभं यातामनु रथा अवृत्सत ।। ऋ. 5/55/5
प्राष्ट यामन्पृथिवी चिदेषां भर्तेव गर्भं स्वमिच्छवाधुः । ऋ. 5/59/7
9. सं वोऽवन्तु सुदानव उत्सा अजगरा उत। मरुद्भिः प्रच्युता मेघा वर्षन्तु पृथिवीमनु ।। अथर्व. 4/15/7
उदीरयत मरूतः समुद्रतस्त्वेषो अर्को नभ उत्पातयाथ ।
महावृषभस्य नदतोनभस्वतोवाश्राआपः पृथिवीं तपर्यन्तु ।। अथर्व. 4/15/5
आशामाशां वि द्योततां वाता वान्तु दिशोदिशः ।
मरुद्भिः प्रच्युता मेघाः सं यन्तु पृथिवीमनु ।। अथर्व. 4/15/8
अपो निषिञ्चन्नसुरः पिता नः श्वसन्तु गर्गरा अपां वरुणाव नीचीरपः सृज ।।
अथर्व. 4/15/12
10. कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत्पतन्ति।
त आववृत्रन्त्सदनादृतस्यादिद्धृतेन पृथिवी व्युद्यते।। ऋ. 1/164/47
समानमेतदुदकमुच्चैत्यव चाहभिः। भूमिं पर्जन्या जिन्वन्ति दिवं जिन्वन्त्यग्नयः ।। ऋ. 1/164/51
11. यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।
ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः।। ऋ. 1/164/50
12. वाजश्च मे प्रसवश्च मे प्रयतिश्च मे प्रसितिश्च मे धीतिश्च मे क्रतुश्च मे स्वरश्च मे श्लोकश्च मे श्रवश्च मे श्रुतिश्च मे ज्योतिश्च मे स्वश्च मे यज्ञेन कल्पनातम् । यजु. 18/1

13. अम्बयो यन्त्यध्वभिर्जामयो अध्वरीयताम् । पृञ्चतीर्मधुना पयः ।। ऋ. 1/23/16
14. एतान्यग्ने नवतिर्नव त्वे आहुतान्यधिरथा सहस्रा । तेभिर्वर्धस्व तन्वः शूर पूर्वीर्दिवो नो वृष्टिमिषितो रिरीहि ।। एतान्यग्ने नवतिं सहस्रा संप्रयच्छ वृष्ण इन्द्राय भागम् । विद्वान्पथ ऋतुशो देवयानानप्यौलानं दिवि देवेषु धेहि ।। ऋ. 10/98/10-11
15. या आपो दिव्या उत वा स्रवन्तिखनित्रिमा उत वा याः स्वयञ्जाः।
समुद्रार्था याः शुचयः पावकास्ता आपो देवीरिह मामवन्त ।। ऋ. 7/49/2
16. वाताय स्वाहा धूमाय स्वाहाभ्राय स्वाहा मेधाय स्वाहा विद्योतमानाय स्वाहा स्तनयते स्वाहावस्फूर्जते स्वाहा वर्षते स्वाहाववर्षतेस्वाहोग्रं वर्षते स्वाहा शीघ्रं वर्षते-स्वाहोद्गृह्णते स्वाहोद्गृहीताय स्वाहा प्रुष्णते स्वाहा शीकायते स्वहा प्रुष्वाभ्यः स्वाहा ह्रादुनीभ्यः स्वाहा नीहाराय स्वाहा ।। यजु. 22/26
17. या बभ्रवो याश्च शुक्रा रोहिणीरुत पृश्नयः। असिक्नीः कृष्णा ओषधीः सर्वा अच्छावदामसि ।। अथर्व. 8/7/1
अग्नेर्घासो अपां गर्भो या रोहन्ति पुनर्णवाः । ध्रुवाः सहस्रनाम्नीर्भेषजीः सन्त्वाभृताः।।
अवकोल्बाउदकात्मानओषधयः । व्यृषन्तु दुरितं तीक्ष्णशृङ्ग्यः।।
उन्मुञ्चन्तीर्विवरूणा उग्रा या विषदूषणीः।
अथोबलासनाशनीः कृत्यादूषणीश्चयास्ताइहायन्त्वोषधीः।। अथर्व. 8/7/08/-10
18. अप्स्वन्तरमृतमप्सु भेषजमपामुत प्रशस्तये। देवा भवत वाजिनः।।
अप्सु मे सोमो अब्रवीदन्तर्विश्वानी भेषजा । अग्निं च विश्वशम्भुवमापश्च विश्वभेषजीः।।
आपः पृणीत्भेषजं वरूथं तन्वेमम। ज्योक् च सूर्यं दृशे।। ऋ. 1/23/19-21
19. आप इद् वा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः।
आपो विश्वस्य भेषजीस्तास्त्वा मुञ्चन्तु क्षेत्रियात् ।। अथर्व. 3/7/5
यन्मे अक्ष्योरादिद्योत पार्ष्ण्योः प्रपदोश्च यत् ।
आपस्तत् सर्वं निष्करन्भिषजां सुभिषक्तसमाः।। अ. 6/24/2
20. ओता आपः कर्मण्या मुञ्चन्त्वितः प्रणीतये। सद्यः कृण्वन्त्वेतवे।।
शं नो भवन्त्यप ओषधी शिवाः।। अथर्व. 6/23/1-2
हिमवतः प्र स्रवन्ति सिन्धौ समह सङ्गमः। आपो ह मह्यं तद्देवीर्ददन्हृद्योतभेषजं।।
यन्मे अक्ष्योरादिद्योत पाष्णर्योः प्रपदोश्च यत् ।
आपस्ततत्सर्वं निष्करन्भिषजां सुभिषक्तमाः।। अथर्व. 6/24/1-2
21. समीक्षयस्व गायन्तो नभांस्यपां वेगासः पृथगुद् विजन्ताम् ।
वर्षस्य सर्गा महयन्तु भूमिं पृथग् जायन्तां वीरूधो विश्वरूपाः।। अथर्व. 4/15/3
22. नू गृगानो गृणते प्रत्न राजन्निषः पिन्व वसुदेयाय पूर्वीः।
अप ओषधीरविषा वनानि गा अर्वतो नृनृचसे रिरीहि।। ऋ. 6/39/5

पं. मधुसूदनओझाकृतस्य निरूढपशुबन्ध-विवेचनम्

डॉ.संकल्पमिश्रः*

समीक्षाचक्रवर्तिना पं. मधुसूदनेन यज्ञविज्ञानविभागे **निरूढपशुबन्धः** प्रणीतः । नवपृष्ठात्मकोऽयं ग्रन्थः नभ-ईशाकाशनयने वैक्रमाब्दे जयपुरतः प्रकाशनपथमुपगतः । स्वकीयान्यग्रन्थेषु यथाऽयं महाशयो वैज्ञानिकीं व्याख्यामाधारीकृत्य प्रतिपादनं कृतवान् तथा निरूढपशुबन्धे किमपि न प्रतिपादितवान् अपितु याज्ञिकीं व्याख्यामाधारीकृत्य प्रयोगप्रधानविश्लेषणं चकार, तस्यैवात्र विवेचनं प्रस्तूयते –

अयं पशुयागः आहिताग्निना प्रतिसम्वत्सरं कार्यः । तत्र सकृत् , द्विर्वा, षड्वारं वा। यदि सकृत् वर्षर्तौ, यदि द्विः उत्तरायणदक्षिणायनयोराम्भेः, यदि षट्कृत्वः ऋतावृतौ । तत्राप्यमावास्यायां पूर्णिमायां वा अनुष्ठानम् । पशुयागस्यास्य निरूढपशुबन्ध इति संज्ञा याज्ञिकानाम् । आहिताग्निस्सन् संवत्सरे सकृदवश्यमिमं यागमनुतिष्ठेत् । अन्यथा प्रत्यवायी स्यात् । यावज्जीवं चैवमनुष्ठानम् । अस्य ब्राह्मणग्रन्थेषु कुत्रापि स्वातन्त्र्येण प्रयोगविधानं न दृश्यते।

सर्वेषां पशुयागानां प्रकृतिभूतोऽग्नीषोमीयः पशुयागः । स सोमयागाङ्गभूतस्तदङ्गमध्ये पठितः । तत्रैव च सर्वेषां पश्वङ्गानाम् आम्नानमस्ति । तत एवं च धर्मा (अङ्गानि) निरूढपशुबन्धेऽस्मिन् अतिदेष्टव्याः । शास्त्रकाराणामाशयोऽप्येवमेव । परं सर्वेऽपि श्रौतसूत्रग्रन्थाः अविशेषेण पशुयागं साङ्गं निरूपयन्ति । एतस्मादेव चाग्नीषोमीये धर्मानतिदिशन्ति । तत्र च कारणम् - हविर्यज्ञत्वेनास्य सोमाङ्गभूताग्नीषोमीयपशोः पूर्वमनुष्ठेयतया पूर्वानुष्ठेय एव सर्वाङ्गसाहित्येन निरूपणीय इति । तदनुसारेणैवास्माभिरपि साङ्गोपाङ्गोऽयमेव कात्यायनापस्तम्बबौधायनादि-मतान्यङ्गीकृत्य निरूप्यते।

* सहायकाचार्यः, वेदव्याकरणविभागः, महर्षिपाणिनिसंस्कृत-एवं-वैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

अत्र पशुः छागः। सोऽपि न साक्षात्। किन्तु वपा-हृदयाद्यङ्गाद्वारैव। देवता इन्द्राग्नी, सूर्यः, प्रजापतिर्वा। षट् ऋत्विजः - अध्वर्युः, प्रतिप्रस्थाता, होता, मैत्रावरुणः (प्रशास्ता), ब्रह्मा, अग्नीच्च। तत्र प्रतिप्रस्थाता अध्वर्योरनन्तरस्तत्सहायभूतः। मैत्रावरुणो हेतुः। इष्टिषु होमकाले पठनीयाः पुरोनुवाक्या याज्याश्च होत्रा एकेनैव पठ्येरन्। पशुयागे तु पुरोनुवाक्या मैत्रावरुणेन वक्तव्याः। तदर्थमेव तत्र तस्य वरणम्। याज्यास्तु होत्रा। प्रैषा अपि मैत्रावरुणेनैव। अग्रे सोमयागादावपि अस्मिन्नेव कार्ये नियुज्यते सः।

तत्र पशुयागमारभमाणा आदावाग्नावैष्णवेष्टिमिष्टितन्त्रेणानुष्ठाय तत आहवनीये यूपाहुतिसंज्ञकामेकामाहुतिं[1] हुत्वा यत्र यूपार्हो वृक्षोऽस्ति तत्र अध्वर्युब्रह्मयजमानाः तक्षा च गच्छेयुः। गत्वा च साक्षादेव भूसंबद्धं बहुपर्णं सुषिरादिदोषरहितं पलाशखदिरबिल्वरोहित-कानामन्यतमं[2] वृक्षं तक्ष्णा छेदयित्वा स्वयं वा छित्त्वा छेदनस्थाने भूमिष्ठवृक्षखण्डे स्थाण्वाहुतिं हुत्वा यावत्परिमाण-ऊर्ध्वबाहुर्यजमानो भवति तावत्परिमाणमवशेष्य, अवशिष्टमुपरिभागं छित्त्वा प्रास्येत्। स वृक्षखण्डो यूप-शब्दाभिधेयो भवति। तं यज्ञभूमिदेशमानीय मूलतोऽरत्निमात्रमुत्सृज्य[3] तदुपर्यग्रपर्यन्तं तक्षकिद्वारा तष्ट्वा अष्टकोणयुतं तं कुर्यात्। तक्षणे प्रथमपातिनं शकलं स्वर्वर्थं[4] गृह्णीयात्। छेदनकाले प्रथमपातीशकल एव सर्ववर्थ इति कात्यायनः। यूपस्य अग्रभागे चषालं परिधापयेत्। तत्र यूपाग्रं तक्षणेन तनूकृत्योपरि द्वयङ्गुलं यथा अवलोक्यते तथा परिशिष्य चषालः परिधापनीयः। ततो वेदनिर्माणं कुर्यात्।

अग्निप्रणयनम्

वेद्याः पूर्वस्यां दिशि उत्तरवेदिं निर्माय तन्मध्ये नाभिं करोति। तत्रैवाग्निः स्थाप्यते। ततस्सम्भारान् तन्मध्ये न्युप्य वेदिं उत्तरवेदिं च प्रोक्ष्य आहवनीयादुत्तरवेद्यर्थमग्निं प्रणयेत्। तदित्थम् - आहवनीये भूयिष्ठं काष्ठं निक्षिप्य प्रज्वलय्य ज्वलन्तमग्निं बालुकापूर्णे कस्मिंश्चित् पात्रे गृहीत्वा अध्वर्युरुत्तरवेदिदेशं गत्वा तत्रोत्तरवेदिमध्यगताया नाभेरुपरि सम्भाराणामुपरि अग्निं निक्षिप्य पात्रगतसिकता अपि अग्नेरुत्तरभागे न्युप्य द्वादशगृहीतेन आज्येन जुह्वा पूर्णाहुतिं जुहुयात्। अतः परमुत्तरवेदिगतोऽग्निरेव आहवनीयपदवाच्यो भवति। अत आहवनीये कर्त्तव्यानि कर्माण्यस्मिन्नेवाग्नौ क्रियेरन्। यतोऽस्य प्रणयनं कृतं स गार्हपत्यो भवति। अर्थात् पूर्वाहवनीयो गार्हपत्यशब्दवाच्य इतः परं भवति। अतो गार्हपत्ये विहितानि कर्माण्यत्रैव कर्त्तव्यानि।

पात्रासादनम्

ततः कुशसमिदाद्याहरणमरण्यादेः। इध्मकाष्ठानि त्रयोविंशति-संख्याकानि। काशाः प्रस्तरार्थाः। विधृत्यर्थे द्वे इक्षुशलाके। तत अग्न्योरुत्तरतः पाशुकपात्राणि अधोलिखितानि प्रयोक्तव्यानि। तानि च—

1. स्फ्यः
2. अग्निहोत्रहवणी

3. वसाहोमहवनी

4. जुहूद्वयम्

5. उपभृद्द्वयम्

6. पृषदाज्यधानी

7. आज्यस्थालीद्वयम्

8. हृदयशलाख्यं कण्टकम्

9. छुरिका

10. कुम्भी

11. प्लक्षशाखा

12. वपाश्रपणीद्वयम्

13. औदुम्बरो दण्डः

14. रसनाद्वयम्

15. स्रुवश्च

पात्राणाममीषां दर्शपूर्णमासवत्प्रोक्षणादिकं कृत्वा प्रयाजाद्यर्थं जुह्वादिषु पात्रेषु आज्यं पृषदाज्यं च गृहीत्वा आज्यपूर्णानि पात्राणि वेद्यामासाद्य यूप-निखननार्थमवटं कुर्यात्। अवटखातस्तथा भवेत् यथा यूपस्याधोभागोऽरत्निपरिमाप आच्छाद्येत । तस्मिन्नवटे यूपं पूर्वनिर्मितं निखाय आज्येनाङ्क्त्वा चषालमप्याज्याक्तमेव परिधाप्य कुशनिर्मितया त्रिसरया रज्ज्वा आवेष्ट्य यागीयं काणत्वादिदोषरहितम् उत्पन्नदन्तं पुमांसं पशुं (अजम्) स्नापयित्वा तं यूपसमीपमानीय यागीयदेवताया उद्दिष्टायै उपाकुर्यात् । उपाकरणं नाम देवतामुद्दिश्य पशोरुपस्पर्शनपूर्वकं निर्देशः **अग्नये त्वा (इन्द्राग्निभ्यां त्वा) जुष्टमुपाकरोमि** इत्यादिः । तच्च हस्ते कुशद्वयं प्लक्षशाखां च निक्षिप्य कर्त्तव्यम् । अत्र यूपाञ्जनोच्छ्रयणपरिव्याणेषु क्रियमाणेषु पूर्वं होत्रे प्रैषं दत्त्वा तेन तत्तत्संबन्धिनीष्वृक्षु अनूच्यमानास्वेव अध्वर्युस्तानि तानि कर्माणि कुर्यात्। कर्मस्वेषु क्रियमाणेषु यजमानो यूपं स्पृशन्नेव तत्समीपे तिष्ठेत्।

ततोऽध्वर्योः प्रैषं श्रुत्वा होतरि अग्निमन्थनीया ऋचोऽनुब्रुवति सति अध्वर्युररणीतः अग्निं मथित्वा तमग्निमाहवनीये प्रक्षिप्य रशनया पशुं यूपे बध्नीयात् । अत्र अग्निमन्थनं मथितस्याग्नेराहवनीये प्रक्षेपश्च केवलादृष्टार्थः। होमाद्यर्थाग्नेः पूर्वमेव सत्त्वात् प्रयोजनान्तरादर्शनाच्च । ततस्तं पशुमद्भिः प्रोक्षणीभिः प्रोक्ष्य आज्यलिप्तेन स्रुवेण समज्य तत्रैव पशौ बद्धे तिष्ठति प्रयाजान् यजेत् । इष्टिषु प्रयाजानूयाजानां पुरोनुवाक्याः प्रैषा वा न सन्ति । केवलं याज्या एव । ताश्च होत्रैव पठनीयाः । पशुषु तु प्रैषास्सन्ति । ते सर्वाश्च पुरोऽनुवाक्या मैत्रावरुणाख्येनर्त्विजा पठनीयाः । स तिष्ठन् औदुम्बरं दण्डं ललाटसम्मितं यजमान दत्तं धारयन्नेयं प्रैषादीन् पठेत् । पशुयागे चैकादशप्रयाजाः। तत्रास्मिन् समये दश

प्रयाजाः, वपोद्धरणान्तरमेकश्च प्रयाजा अनुष्ठेयाः। तेषु देवता क्रम एवं भवति –

1. समिधः
2. तनूनपात् नाराशंसो वा
3. इडः
4. बर्हिः
5. द्वारो देव्यः
6. देव्यौ उषासनाक्ता
7. देव्यौ होतारौ
8. तिस्रो देव्यः
9. त्वष्टा
10. वनस्पतिः
11. स्वाहाकृत्यश्च क्रमेण
12. द्रव्यमाज्यम्

पशुसंज्ञपनम्

ततः पर्यग्निं[5] कृत्वा आग्नीध्रः होत्रा अधिगुप्रैषाख्येषु मन्त्रेषूच्यमानेषु आहवनीयादुल्मुकमादाय पूर्वं गच्छेत् । तस्य पश्चाच्छमिता पशुं नयेत् । एवमुभयोरपि शामित्रदेशं गतयोः आग्नीध्रस्तत्रोल्मुकं निधायप्रत्यावर्तेत । शमिता त्वावृते देशे पशुं प्रत्यक्शिरसमुदीचीनपादं निपात्य संज्ञपयेत् ।[6] ततस्संज्ञप्तहोमं प्रायश्चित्तहोमांश्च हुत्वा वपाश्रपण्यावदाय, अध्वर्युर्यजमानानुगतः पशुसमीपं गत्वा पश्वङ्गानि जलेन आप्याय्य पशोरुदरं दक्षिणपार्श्वे विशस्य (विदार्य) अन्तरामाशयमाच्छाद्य स्थितां श्वेतरक्तामतिमृदुलां तनीयसीं त्वक्सदृशीं वपामुत्कृत्य तां वपाश्रपण्यामेकस्यां प्रसार्य, अन्यया आच्छाद्य यजमानेन अन्वारब्धोऽध्वर्युराहवनीयसमीपमागत्य प्रतिप्रस्थात्रे वापयुते वपाश्रवण्यौ दद्यात्।

वपाहोमः

ततस्तस्य संज्ञपितपशोः वपामलोहिनीं सुशृतां श्रपयित्वा वेद्यां पूर्वोपस्थापितप्लक्षशाखाया उपरि तामासाद्य अवशिष्टमेकादशं प्रयाजमनुष्ठाय, आज्यभागौ चेष्ट्वा वपामादाय उपस्तृतायां जुह्वां तामखण्डितां निक्षिप्य, अभिघार्य, हिरण्यशकलानि प्रास्य, आश्रावणादिषु कृतेषु वपां समग्रामेवाध्वर्युराहवनीये जुहुयात् । इन्द्राग्नी, सूर्यः, प्रजापतिर्वा विकल्पेन देवता भवन्तीति प्राङ्निरूपितमेव। ततो वपाश्रपण्योराहवनीये प्रक्षेपः कार्यः। ततस्सर्वेषामृत्विजां पत्नीयजमानयोश्च चात्वाले हस्तप्रक्षालनम्।

पशुपुरोडाशयागः

ततस्तद्देवताकमेवैकं पशुपुरोडाशयागं कुर्यात्। तदनुष्ठानं पौर्णमासीगताग्नीषोमीय-पुरोडाशवदेव। पुरोडाशसंबन्धिहविर्निर्वापकाल एव पशोर्हृदयादीन्यङ्गान्युत्कृत्य शामित्रेऽग्नौ पूर्वसज्जिते मृद्भाण्डे पचेत्। पाककाले हविषामसाङ्कार्याय चिह्नं कृत्वैव पाकः कर्त्तव्यः। तानि चाङ्गानि -

1. हृदयम्
2. जिह्वा
3. वक्षः
4. यकृत् (कालखण्डाख्यं मृदुतरं मांसम्)
5-6. वृक्यौ (पार्श्वस्थौ पिण्डौ)
7. सव्यं बाहुमूलम्
8-9. पार्श्वद्वयम्
10. दक्षिणाश्रोणिः
11. गुदस्य तृतीयोंऽशः, इत्यादीनि सन्ति।

अङ्गानामेतेषां पाको यदा प्रचलति, तदा ऋत्विजः पशुपुरोडाशयागमनुतिष्ठेयुः। तदीयामिडां पुरोडाशरूपां प्रतिप्रस्थातृवर्जं सर्वं ऋत्विजो यजमानसहिता भक्षयेयुः।

हृदयाद्यङ्गयागः

तदन्तरं पाकभाण्डात् पक्वान्यङ्गान्युद्धृत्य स्वधितिना(छुरिकया)च्छित्वा, अवदाय, जुह्वां निक्षिप्य, आश्रावणादिषु कृतेषु आहवनीये जुहुयात्। अत्र हविषां जुह्वामवदानकाल एव पशुरसे यूपाख्ये मेदो[7] निधाय तेन जुहूपभृतोः हविःपूर्णयो मुखामाच्छादेयत्। तदैव प्रतिप्रस्थाता प्रधानयागीय याज्याया अर्धर्चपाठकाले वसामहोमहवण्यां गृहीतां वसामाहवनीये[8] जुहुयात्। तदनन्तरमेव हृदयाद्याहुतिरिति बोध्यम्। हृदयादीन्येकादशाङ्गानि जुहूस्थानि सकृदेव होतव्यानि।

ततो दर्शवत् नारिष्ठहोमान् हुत्वा पृषदाज्यस्थाल्यां पृषदाज्यं गृहीत्वा वनस्पते (देवताविशेषाय) हुत्वा स्विष्टकृदर्थं पूर्वमेवापभृत्यवदाय स्थापितान्यङ्गानि जुह्वां कृत्वा प्रैषाश्रावणाद्यनन्तरं स्विष्टकृतेऽग्नये हुत्वा इडां यथावदवदाय सर्वऋत्विजस्सयजमाना भक्षयेयुः।

अनूयाजाद्यनुष्ठानम्

ततोऽनूयाजा एकादश अनुष्ठेयाः। ते च अधोलिखितास्सन्ति -

1. देवं बर्हिः

2. देव्यो द्वारः
3. देव्यौ उषासानक्ता
4. देव्यौ जोष्ट्र्यौ
5. देव्यो ऊर्जाहुत्यौ
6. दैव्यौ होतारौ
7. तिस्रो देव्यः
8. देवो नाराशंसः
9. देवो वनस्पतिः
10. देवं बर्हिः
11. देवोऽग्निः स्विष्टकृत् इति क्रमेण देवताः।

अत्र पृषदाज्यं द्रव्यम्। अनूयाजानुष्ठानकाले प्रतिप्रस्थाता गुदकाण्डस्य तृतीयमंशं पूर्वमवशेषितमेकादशधाच्छित्वा शामित्रादग्निमादाय उत्तरस्यां वेदिश्रोण्यां स्थापयित्वा तस्मिन्नेकैकं गुदकाण्डखण्डं हस्तेन जुहुयात्।

ततो यागार्थं पूर्वविशस्तस्य पशोः पुच्छमसिनाच्छित्त्वा आदाय तेन पत्नी-संयाजाननुतिष्ठेत्। तत्र प्राकृत्य एव देवताः। ततः प्रकृतितोऽतिदिष्टानामैष्टिकानां यथासम्भवमनुष्ठानमङ्गानाम्। ततो यजमानो यूपमुपस्थाय संस्थाजपं कृत्वा कर्म समापयेत्। पशुयागोऽयं दार्शिकपयोयागविकृतिभूतः। अतोऽस्मिन् तेषामेव धर्माणामतिदेशोऽ-ङ्गीकर्त्तव्यः।

सन्दर्भाः

1. यूपमुद्दिश्य गमिष्यता होतव्येति यूपाहुतिः।
2. वटवान्तरजातीयो वृक्षः।
3. चतुर्विंशत्यङ्गुलोऽरत्निः।
4. पशोरञ्जनार्थः स्वरूः।
5. आहवनीयात् ज्वलन्तमंगारमादाय तस्य पशोस्समन्तात् भ्रामणम्।
6. घातमन्तरा प्राणसंरोधनादिना प्राणवियोजनं संज्ञपनम्।
7. जीर्णपटसदृशं हृदयवेष्टनं मेदः।
8. पाकभाण्डे स्थितस्स्नेहात्मको रसो वसा।

●●

शिक्षण-मातृभाषयोः अन्तः सम्बन्धः

डॉ. धर्मेन्द्रशर्मा *

उद्देश्यानि

1. शिक्षणसम्प्रत्ययस्य प्रतिपादनम्
2. मातृभाषायाः सम्प्रत्ययस्य प्रतिपादनम्
3. शिक्षण-मातृभाषयोः अन्तः सम्बन्धस्य विवेचनम्

परिभाषीकरणम्

शिक्षणम् - औपचारिकरूपेण सर्वकारेण मानितेषु विद्यालयेषु जायमाना प्रक्रिया।

मातृभाषा - सा भाषा या विद्यालयस्य कक्षाकक्षे अध्ययनरतैः छात्रैः स्वमातुः संसर्गेण तथा च परिवेशेषन अधिगम्यते प्रयुज्यते च।

प्रस्तावना

सृष्टिप्रक्रियायाः संचलने विकसने च भाषा महनीयं स्थानं भजते। अस्याः अभावे जीवने तथैव विकाराः आयान्ति यथा कस्यचित् रोगिणः जीवने स्वस्थशरीरस्य अभावे लोके नित्यं विकाराः दरीदृश्यन्ते। भाषायः द्वे अङ्गे इतोपि विश्रुते ते च क्रमशः उपभाषा, बोली चेति। 'बोली' भाषायाः सर्वाधिकः लघ्वेककः वर्तते यत्र साहित्यस्य व्याकरणनियमानाञ्च नितरां न्यूनता भवति। बोली इत्यस्य हि किञ्चित् बृहद्रूपम् उपभाषा मन्यते यस्यां साहित्यिकरचनाः क्रियन्ते लोके। अपि च

* अतिथि-प्राध्यापकः, शिक्षाशास्त्रविभागः, महर्षिपाणिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी (म.प्र.)

भाषा परिमार्जिता आदर्शरूपा उपभाषायाश्च विकसितरूपः भवति। इयं भाषा राष्ट्रभाषा टङ्कणभाषा च भवितुमर्हति। एतानि त्रीणि साधनानि विचारविनिमयस्य आधारः खलु? तथा च भाषायाः एतानि रूपाणि तत्तसम्बद्धक्षेत्रेषु मातृभाषायाः भूमिकां निर्वहन्ति।

व्यक्तेः समग्रविकासाय समाजस्य च सुदृढविकासाय औपचारिकतत्वेन विद्यालयाः महाविद्यालयाः विश्वविद्यालयाः समुद्घाट्यन्ते। तत्र शिक्षकाः निमित्तभूतं पाठ्यक्रमाधृत्य छात्राः शिक्षन्ते। निश्चप्रचं इयं हि शिक्षणप्रक्रिया एडम्समहोदयेन शिक्षक-छात्रयोः जायमाना प्रक्रियां मत्वा द्विध्रुवीया तथा च जॉनडीवीमहोदयेन शिक्षक-पाठ्यक्रम-छात्रेषु भूयमाना प्रक्रिया मत्वा त्रिध्रुवीया अङ्गीकृता। **शिक्षणम्** इति शब्दः **शिक्ष्** धातोः **ल्युट्** प्रत्यये कृते सति क्लीबलिङ्गे विद्योपादानार्थे निष्पद्यते। एतस्मै आङ्ग्लभाषायां Teaching शब्दः व्यवह्रियते। अद्यावधि पर्यन्तं ज्ञानस्य बह्वयः शाखाः सर्जिताः तासां च स्रोतान्सि अपि बहूनि लभन्ते। परन्तु ज्ञानस्य सम्यक् हस्तान्तरणं तु शिक्षणेन हि सम्भाव्यते शिक्षणञ्च भाषया।

अतः साम्प्रतं प्रश्नो उदेति यत् भाषाः अपि बह्व्यः तर्हि शिक्षणस्य माध्यमं का भाषा भवेत् ? तदानीम् उत्तरं भवितुमर्हति यत् कश्चन अपि जनः स्वविचाराणां विनिमयं केवलं स्वमातृभाषायां हि कर्तुं शक्नोति । सम्प्रेषणदृष्ट्या शिक्षणं तदैव सिद्धयति यदा तस्य माध्यमं मातृभाषा भवेत् । अनया छात्रकेन्द्रितशिक्षायाः उद्देश्यं पुष्णाति।

मातृभाषायाः हिताय प्रत्येकं वर्षे फरवरीमासस्य 21 दिनांके मातृभाषादिवसः विश्वस्मिन् मन्यते।

मातृभाषाधारिताः शोधनिष्कर्षाः

श्रीवास्तव रश्मि (2015)[1] **-** शोधपत्रेऽस्मिन् श्रीवास्तवमहोदयया प्रतिपादितं यत् विविधतायुक्ते भारते शैक्षिकव्यवस्थापनं क्लिष्टकरं कार्यं वर्तते। यद्यस्माभिः काङ्क्ष्यते यत् देशस्य प्रत्येकं बालकस्य हस्ते सुधाखण्डः पट्टिका लेखनीप्रभृतयः सामग्र्यः स्युः तर्हि तेभ्यः तेषां हि भाषायां शिक्षासुविधाः पठन-पाठनयोः सामग्र्यश्च प्रदातव्याः।

कुमार प्रभात (2016)[2] **-** अत्र प्रतिपादितं यत् शिक्षायां शिक्षणजगति च मातृभाषायाः उपस्थितिः ज्ञानोत्पादनाय अतीव महत्त्वपूर्णा विद्यते।

तथापि नीति-निर्धारकैः सैव भाषा शैक्षिकचिन्तनात् दूरीकृता। अन्यभाषाणां वर्धापनेन मातृभाषासु सर्जनक्षमतासु च संकटम् आच्छाद्यते।

शिक्षणे मातृभाषायाः स्थानम्

मानवो हि खलु वचने समर्थः अतः भाषायाः महत्त्वं तु तस्मै प्राणवायुरिव वर्तते। भारते नैकाः धर्माः संस्कृतयः नैकाश्च भाषाः व्यवह्रियन्ते। इयं हि विविधता वैश्विकपटले भारतदेशस्य गौरवं वर्धते। भारते बह्व्यः भाषाः भाषाणां च रूपाणि प्रचलन्ति उच्यतेऽपि लोकोक्तिः -

कोस-कोस पे बदले पानी, चार कोस पे बानी

भाषाणां महत्त्वं ज्ञात्वा तासां विविधतायाः सम्मानस्य च संरक्षणाय प्रसाराय च भारतीयसंविधानस्य अष्टम्यां सूच्यां द्वाविंशतिभाषाः सम्मिलितास्सन्ति। संविधानसूच्यां प्रदत्ताः सर्वाः भाषाः निश्चप्रचं भारतदेशस्य कस्मिंश्चित् अपि क्षेत्रे मातृभाषायाः दायित्वं निर्वहन्ति। विद्यालयस्तरे एतासां माध्यमेन अध्यापनं सम्यग्रीत्या भवितुमर्हति। परन्तु प्रतिकूलक्षेत्राणां विद्यालयेषु शिक्षणे एतासां प्रयोगः क्लिष्टतां जनयति। शिक्षणेन सह मातृभाषायाः महान् कश्चन सम्बन्धः वर्तते। अस्याः छायामाश्रित्य छात्राः पूर्णमनोयोगेन अध्येतुं प्रेरिताः भवन्ति। ते नानुभवन्ति कीदृशमपि भाषासम्बद्धं काठिन्यम् अपि च जायते यदि कुत्रचित् तेभ्यः क्लिष्टता तर्हि मातृभाषायां विचार-विनिमयक्षमतायाः प्राप्तप्रवाहवशात् त्वरा हि पृच्छन्ति स्वशिक्षकेभ्यः। अनया रीत्या मातृभाषाशिक्षणं सार्थकं भवति। या भाषा छात्रैः वा अन्येषु क्षेत्रेषु जनैः न ज्ञायते निश्चप्रचं तत्रावरोधाः तु उपजायन्ते तर्हि बालानां कृते भाषाप्रतिकूलतायाः विषये का कथा ? यथा विवेचितं रश्मिमहोदयया

मेरे स्कूल में, चार दीवारी के भीतर, मेरी आवाज हो जाती है धीमी, हो जाती है बन्द, क्योंकि मेरी किताबों में, मेरी कक्षा में टंगे ब्लेक-बोर्ड पर लिखे होते हैं ऐसे शब्द, जिनके आकार का, जिनसे निकलती प्रतिध्वनि, जिनसे निकलते मतलब का, मेरे जहन में नहीं है कोई चित्र। मैं अपने दादा को, बड़े जोरदार शब्दों में बताता हूं अपना नाम, बताता हूँ अपने घर का पता, बड़ी ही सहजता से, लेकिन, कक्षा में खड़ी मैम को बताना है। ये सब, एक ऐसी भाषा में, जिसके लिए रट लिए हैं कुछ शब्द, ये शब्द, कुछ फंसे से, गले में मंद कर देते है मेरी आवाज, मेरे भाव, मेरी चहक, मेरी उमंग, मैं हो जाता हूं, निरुत्तर निःशब्द।

शिक्षणे मातृभाषायां सौविध्यं समायाति शिक्षणस्य च उद्देश्यमपि पुष्णाति। नीतिनिर्मातृभिः छात्राणां सर्वविधविकासाय या पाठ्यचर्या निर्मीयते तस्याः सम्यक्परिपालनाय मातृभाषा महत्स्थानं भजते। बालमनोविज्ञानस्य मुख्याधारः मातृभाषा हि भवति। यतो हि छात्राणां यादृशं बौद्धिक-मानसिक-नौतिकविकासाः अपेक्षन्ते ते केवलं छात्राणां भावैः संवेगैः विचारैः च सम्बद्धाः भवन्ति। छात्रः मातृभाषां जीवनस्य प्रारम्भिककालादेव अधिगच्छति तस्य चिन्तनं सर्वदा मातृभाषायां भवति तस्मात् यदि तस्य शिक्षणं मातृभाषामाध्यमेन शिक्षकैः क्रियते तर्हि तस्य मस्तिष्कस्य विकासः, विचारेषु मौलिकता, कार्यकुशलता, क्रियाशीलता च नित्यं वर्धन्ते। अतः विविधऽऽयोगैः शिक्षानीतिभिश्च त्रिभाषाशिक्षणसूत्रेषु मातृभाषायै अनुशंसाः कृताः यथा -

विश्वविद्यालयायोगेन (1948) अनुशंसितं यत् उच्चमाध्यमिकस्तरे विश्वविद्यालयस्तरे च तिसृणां भाषायाम् अध्यापनं भवितव्यम् ।

मुदालियरायोगेन (1972) शिक्षणाय अनुशंसितं त्रिभाषासूत्रम् -

1. मातृभाषया क्षेत्रीयभाषया वा एकशास्त्रीयभाषाया मिश्रितः पाठ्यक्रमः।
2. हिन्द्येतरेभ्यः हिन्दीभाषा अथवा यैः प्रारम्भिकरूपेण आङ्ग्लभाषा माध्यमिकस्तरे नाधीता तेभ्यः आङ्ग्लभाषा
3. उच्च-आङ्ग्लभाषा

कोठारी-आयोगेनापि[3] (1964-66) स्तरानुगुणं मातृभाषायै अनुशंसा विहिता। निम्नप्राथमिकशिक्षास्तरे (1 तः 4 कक्षापर्यन्तम्) मातृभाषा-क्षेत्रीय-प्रादेशिकभाषासु कस्याश्चित् एकभाषायाः प्रयोगः भवेत् । उच्चप्राथमिकशिक्षास्तरे (4 तः 7 कक्षापर्यन्तम्) भवेतां द्वे भाषे क्रमशः मातृभाषा वा प्रादेशिकभाषा,तथा च हिन्दीभाषा अथवा आङ्ग्लभाषा। निम्नमाध्यमिकशिक्षास्तरे (8 तः 10 कक्षापर्यन्तम्) त्रिभाषासूत्रस्य पालनं भवेत् । यथा -

हिन्द्येतरक्षेत्रेषु

1. मातृभाषा वा प्रादेशिकभाषा ।
2. उच्चस्तरस्य वा निम्नस्तरस्य हिन्दीभाषा ।
3. उच्चस्तरस्य वा निम्नस्तरस्य आङ्गलभाषा पाठनीयाः।

हिन्दीभाषीक्षेत्रेषु

1. मातृभाषा वा प्रादेशिकभाषा ।
2. आंङ्गलभाषा (मातृभाषारूपेण पूर्वं हि आङ्गलभाषा गृहीता तर्हि हिन्दीभाषा) ।
3. हिन्द्यतिरिक्ता काचिदन्या भारतीया आधुनिकी भाषा।

राष्ट्रियशिक्षानीतेः (1968) सप्तदशाधारभूतसिद्धान्तेषु तृतीयः सिद्धान्तः भाषाणां विकासेन सम्बद्धः वर्तते यत्रोल्लिखितं यत् शैक्षिकसांस्कृतिकविकासाभ्यां क्षेत्रीयभाषाः प्रोत्साहनीयाः तासां साहित्यं च प्रोत्साहनीयम् ।[4]

राष्ट्रियशिक्षानीतौ (1986) भाषाध्ययनं राष्ट्रियशिक्षानीतेः (1968) भाषाध्ययनस्य अनुशंसानुसारेण भवेदिति दृढतया संस्थापितम् ।[5]

मौलिकाधिकारः - संस्कृत्या शिक्षया च सम्बद्धाधिकारान्तर्गते एकोनत्रिंशत् (29) त्रिंशच्च (30) अनुच्छेदौ मातृभाषां संरक्षतः समतर्थयतश्च। यत्र कस्यचिदपि अल्पसंख्यकवर्गस्य कृते स्वभाषायाः लिपेः संस्कृतेः च संक्षरणाय भाषाधारितशैक्षिकसंस्थायाः सञ्चालनाय च अधिकारः प्राददत् ।

भारतीयसंविधानस्य अनुच्छेदः 350 क इत्यस्यानुसारं प्रत्येकं राज्ये तत्रस्थः स्थानीयप्राधिकारी भाषायुतानां अल्पसंख्यकवर्गाणां बालकेभ्यः प्राथमिकशिक्षास्तरे मातृभाषायां शिक्षायाः पर्याप्तसुविधाः प्रदातुं प्रयासान् विधास्यति।[6]

यद्यपि भारतसर्वकारेण समये समये मातृभाषायां शिक्षणाय प्रावधानानि साधितानि परन्तु व्यवहारे असर्वकारीयविद्यालयेषु केन्द्रीयसर्वकारीयविद्यालयेषु च मातृभाषायाः उपेक्षा सर्वत्र अनुभूयते।

यतोहि प्रतियोगितायाः युगेऽस्मिन् शैक्षिकपरिप्रेक्ष्ये व्यावसायिकता समागता। तत्र आङ्ग्लभाषामाधारीकृत्य असर्वकारीयविद्यालयाः अभिभावकान् आकर्षयन्ति। पितृणां पारिवारिकजनानां च महत्त्वाङ्क्षाः अपि नित्यं वर्धन्ते। अतः तेऽपि नेच्छन्ति यत् तेषां बालकानां शिक्षा-दीक्षा मातृभाषायां स्यात् प्रत्युत् मातृभाषायाः विकल्पत्वेन ते आङ्गलफ्रेञ्चप्रभृतयः भाषाः चिन्वते। मातृभाषायाः उपेक्षा जीवनस्य विकासम् अवरुद्धयति। अपि च भारतीयसंस्कृतिषु परम्परासु च मातृभाषायाः उपेक्षावशात् प्रतिकुलप्रभावः जायते। उपरि उल्लिखिताः, मातृभाषासन्दर्भे सर्वकारस्य प्रयासाः मातृभाषायाः महत्त्वं पुष्णन्ति।

निष्कर्षाः

1. प्रारम्भिकशिक्षायाः माध्यमत्वेन मातृभाषा हि श्रेयसी यतः कश्चन अपि जनः चिन्तनं स्वमातृभाषायां हि करोति।
2. छात्रेषु बहुभाषिकतायाः उद्देश्यस्य अवाप्तये मातृभाषा महदुपकरोति।
3. शिक्षणे मातृभाषयाः प्रयोगेण विषयस्य सम्यग्रूपेण अवबोधनं भूयते।
4. छात्रकेन्द्रितानां शिक्षणोद्देश्यानां पूर्तिः अनया जायते।
5. मातृभाषाया कक्षाकक्षे सरसं वातावरणं निर्मीयते।
6. समयस्य सदुपयोगः, छात्रेभ्यः मौखिकसहजता, पाठ्यक्रमस्य सफलता।
7. क्षेत्रीयभाषाणां संरक्षणं विकासश्च मातृभाषायाः प्रयोगेण सम्भाव्यते।
8. मातृभाषायां विश्रुतानां लोकोक्तिनां किम्वदन्तीनां अनुभवजन्यज्ञानेन छात्राः शिक्षणीयाः। येन तेषां व्यक्तित्वविकासः, पूर्वजैः प्रदत्तज्ञानस्य जीवने प्रयोगः तथा च शिक्षणं सार्थकं भवेयुः।

सन्दर्भाः

1. शैक्षिक समावेशन के सन्दर्भ में मातृभाषा-आधारित बहुभाषी शिक्षा, भारतीय आधुनिक शिक्षा (NCERT-त्रैमासिक), वर्ष-36, अंक-1, जुलाई-2015
2. रवीन्द्रनाथ टैगोर के चिन्तन में मातृभाषा और समग्र विकास में अन्तःसम्बन्धों की खोज, परिप्रेक्ष्य, वर्ष-23, अंक-3, 2016
3. पी.डी. पाठक तथा जी.एस. त्यागी, शिक्षा-आयोगःकोठारीकमीशन, पृ. 85-88
4. www.bhojvirtualuniversity.com स्वतन्त्रभारत में शिक्षानीति का ढांचा, डॉ. आर.एस. पाण्डेय
5. https://mhrd.gov.in राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1986
6. www.rajbhasha.nic.in/constitutional_provisions, date and time- 17/04/2019, 3:28

●●

वेदविद्याविमर्शः

डॉ. सर्वेशरमणतिवारी *

विदन्ति जानन्ति, विन्दन्ति प्राप्नुवन्ति वा धर्माऽर्थकाममोक्षानेभिरिति वेदा व्युत्पत्त्या 'विद् ज्ञाने' 'विद्लृ लाभे' इति वा धातो 'हलेश्चे'ति सूत्रेण करणघञा वेदशब्दोऽयं निष्पाद्यते। वेदलक्षणप्रसङ्गे तत्रभवता सायणाचार्येण 'इष्टप्राप्त्यनिष्टापरिहारयोलौकिकमुपायं यो ग्रन्थो वेदमति स वेद' इति प्रत्यपादि। स्रक्चन्दनवनितादेरपीष्टप्राप्तेस्तन्य्यौषधसेवनादेरन्यनिष्टवारणात्ततदतिप्रसक्तिव्यावृत्य -र्थम् अलौकिकम् इत्युपायविशेषण संगच्छते। अत एवोक्तं -

प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूपायो न बुध्यते।
एतं विदन्ति वेदेन तस्माद्वेदस्य वेदता॥[1]

स सोपायो वेदस्य विषयः।

'अपौरुषेयं वाक्यं वेद' इति मीमांसकाः' पुरुषे हि भ्रमः प्रमादो विप्रलिप्सा कारणापाटवं चेति दोषचतुष्टयं संभाव्यते। अतो वेदस्याऽपौरुषेयत्वादेव पूर्वोक्तदोषचातुर्विध्यस्य नेशतोऽप्यप्रसक्तिरस्ति नित्यत्त्वं च सेत्स्यति। तथा च वेदस्याऽपौरुषेयत्वे प्रमाणं - 'वाचा विरुपनित्यया' इति। यो ब्राह्मणां विदधाति पूर्वं यो वै वेदाश्च प्रहिणोति तस्या' इति च श्रुतिः।

अत्राऽर्थे पाराशरस्मृतिरपि संवदति -

न कश्चिद्वेदकर्ता स्याद्वेदस्मार्त चतुर्मुखः।
वेदो नारायणः साक्षात्स्वयम्भूरिति शुश्रुम॥[2]

* वेदाध्यापकः, श्रीपट्टाभिरामशास्त्रिवेदमीमांसानुसन्धानकेन्द्रम्, हनुमानघट्टः, वाराणसी

नैयायिकास्तु वेदस्य पौरुषेयत्वं मन्वते। तत्र तावत्तेषामनुमानं प्रमाणम् । तद्यथा - 'वेदः पौरुषेयो वाक्त्वाद्भारतादिवादिति'। तत्र पौरुषेयत्वं नाम पुरुषाऽधीनोत्पत्तिकत्वम् । नैयायिकमतेऽत्र पुरुषपदेन नेतरपुरुषस्य परिग्रहः प्रत्युत परमेश्वरस्यैव अत्राऽर्थे श्रुतिरपि प्रमाणं सा यथा -

अतो महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यदृग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरसः (बृ.उ. 2/4/50) इति ।

तस्माद्यज्ञात्त्सर्वहुतऽऋचः सामानि जज्ञिरे।

छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्समादजायत।।[3]

ते च वेदाश्चतुर्विधा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदश्चेति तत्रर्ग्बहुलो वेदः ऋग्वेदः। ऋग्लक्षणमकारि भगवता जैमिनिमुनिना-तेषामृग्यत्राऽथर्वशेन पाद-व्यवस्था इति। ऋक् छन्दोबद्धपदा भवतीत्यर्थः। 'गीतिषु सामाख्ये'ति सामलक्षणं तेन कृतम् । ता ऋचः संगीतयः सामानीत्त्यर्थः। यजुर्लक्षणं च 'शेषे यजुः शब्दः' इति तेनैवाऽकारि अच्छन्दांस्यगीतानि यजूँषीत्यर्थः। ऋग्वन्न यत्र छन्दांसि सामवन्न गीतयश्च तानि यजूँषीति यावत्। यजुः प्रचुरो वेदो यजुर्वेदः। ननु वेदविशेषलक्षणप्रसंगे त्रयाणामेव लक्षणानि। एवं वेदपर्याये त्रयीशब्दोऽपि वर्तते, तदधश्च त्रयोऽवयवा (ऋग्यजुः सामरूपा) यस्याः सेति च वेदत्रयमेव सिद्धव्यतोऽथर्वणो न वेदत्वमिति चेन्न। वेदानां मन्त्रस्वरूपमनूद्यैवैतानि लक्षणानि तत्र नाऽर्थव्यवस्थितपादत्त्वरूप-लक्षणमथर्वव्यापि प्रसक्तमेवाऽतस्य वेदत्वं न विरुद्धम् । एवं च त्रयीवत् अत्रापि त्रयोऽवयवाः पूर्वलक्षिता मन्त्ररूपा एव गृह्यन्ते, ततः पूर्वसमाधिनैव साऽप्याशङ्का दूरीकृता। यद्वा त्रयोऽवयवाः (धर्मार्थकामरूपाः) यस्यां सा श्रुतिस्त्रयीति। संहिताऽत्मकेषु वेदेषु चतुर्ष्वपि प्रायेण धर्माऽर्थकामा एव प्रतिपादिता न मोक्षः । अत एवोक्तं भगवता गीतायाम् -

त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवाऽर्जुन। इति

यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः।

वेदवादरताः पार्थ नाऽन्यदस्तीति वादिनः।।[3]

मोक्षोपायप्रतिपादनं च वेदस्याख्यकेषूपनिषत्सु च बाहुल्येन समस्ति। इत्थं च निःशङ्कमेव सिद्ध्यत्यथर्वणोऽपि वेदत्वम् । यजुरादिवेदेषु च -

छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत।

इत्यत्रच्छन्दः पदेनाऽथर्वविभागा गृह्यन्ते, ततोऽप्यथर्वणस्य वेदत्वं निर्विवादं सेत्स्यति। स च चातुर्विधोऽपि वेदो मन्त्रब्राह्मणात्मकः ''मन्त्रब्राह्मणयर्वेदनामधेयम्।'' 'प्रयोगसमवेताऽर्थस्मारको मन्त्र' इति मीमांसकाः। इत्थं च मन्त्र ब्राह्मणात्मकवेदराशेः पुनस्तत्तद्भागनामध्येतृसमाख्याऽदिप्रसिद्धानां शाखारूपेण महान्विस्तरः।

तत्र महाभाष्यं यथा एकशतमध्वर्युशाखाः सहस्रवर्त्मा सामवेदः एकविंशतिधा बाह्वृच्यं नवधाऽथर्वणो वेदः। इत्थं वेदचतुष्टयस्य महाभाष्यकारमत एकत्रिंशदधिका एकादशशतशाखाः (1131)। सीतोपनिषदो मुक्तिकोपनिषदश्च मते यजुर्वेदस्य नवोत्तराः शतशाखाः। चरणव्यूहकारमते षडशीतिशाखाः। अथर्ववेदस्य सीतोपनिषद्रीत्या पद्यशाला मुक्तिकोपनिषद्रीत्या पद्याशच्छारवाः केषांचिन्मतेशाखाः। कलिकालस्य विकारालत्त्वात्साम्प्रतं वेदानां बह्वयः शाखा उत्सन्नप्रायाः।' तत्र ऋग्वेदस्य शाखाद्वयमेवोपलभ्यते बाष्कलशाखा शाकलशाखा चेति। तस्य ब्राह्मणद्वयमासाद्यते तत्रैकमैतरेयं द्वितीयं कौषीतकी (शाङ्खायनाऽपरपर्याया) च। ऋग्वेदस्यारण्यकमपि द्वयमैतरेयारण्यकं कौषीतकारण्यकं समुपलभ्यते। यजुर्वेदो द्विविधः शुक्लः कृष्णश्चेति। तत्र शुक्लयजुर्वेदे माध्यन्दिनकाण्वशाखा च विद्यते। एवं चोभयोरपि शतपथब्राह्मणं पृथक्पृथग्वर्तते। कृष्णयजुर्वेदे तैत्तिरीयशाखा, कठशाला मैत्रायणीति शाखात्रितयं विराजते। तत्र तैत्तिरीयं ब्राह्मणं च समुपलभ्यते। सामवेदस्य सर्वैरपि शाखानां सहस्रमुररीकृतम्। तासु बह्ववयः शाखा अनध्यायेऽध्ययेन शतक्रतुवज्रेणाऽभिदृताः प्रनष्टा इति चरणव्यूहे शौनकमहर्षिः। साम्प्रतं सामवेदस्य शाखात्रितयं समुपलभ्यते-कौथुमी, जैमिनीया राणायनीया चेति। तत्र गुर्जरदेशे कौथुमी, कर्णाटके जैमिनीया, महाराष्ट्रे राणायनीया शाखा वर्तते। सामवेदे ब्राह्मणानि चाष्टौ विद्यन्ते, तानि यथा - ताण्ड्यं, पंचविंशं, षड्विंशं, छान्दोग्यमार्षं, वंशः, सामविधानं देवताऽध्यायश्चेति। अथर्ववेदस्य संहिताद्वयमासाद्यते पैप्पलादसंहिता शौनकसंहिता चेति। ब्राह्मणं त्वेकमेव गोपथसंज्ञकं समुपलभ्यते।

इत्थं तत्तद्वेदानामुपवेदाश्च वर्तन्ते। चरणव्यूहमते ऋग्वेदस्यायुर्वेदः उपवेदो यजुर्वेदस्य धनुर्वेदः, सामवेदस्य गान्धर्ववेदोऽथर्ववेदस्यार्थशास्त्रम्। केषाचिन्मतेऽथर्ववेदस्य तन्त्रशास्त्रमुपवेदः। कामशास्त्रस्यायुर्वेदेऽन्तर्भाव इति मधुसूदनस्वामिपादाः। वेदानां षडङ्गानि वर्तन्ते, तानि यथा - शिक्षा, कल्पो, व्याकरणं, निरुक्तं छन्दो ज्यौतिषं चेति। 'ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो

वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्चे'ति। वेदाङ्गविभागाश्च यथा चरणव्यूहे -

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।
ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरूक्तं श्रोत्रमुच्यते॥
शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।
तस्मात् साऽङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते॥

अथाऽत्र संक्षेपेण वेदाङ्गानां स्वरूपाणि प्रदर्श्यन्ते।

यत्र वर्णाद्युच्चारणप्रकारादय उपदिश्यते सा शिक्षा। सा च पाणिनीय-याज्ञवल्कीय-नारदीयादिभेदैरनेकविधा। कल्प्यते-समर्थ्यते कर्मप्रयोगोऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या कल्पपदसिद्धिः। स च कल्पस्त्रिविधः-श्रौतकल्पो गृह्यकल्पो धर्मकल्पश्चेति। तत्र श्रौतकल्पे श्रौताऽग्न्याधानयज्ञाद्यनुष्ठानादिविषयाः प्रपंचिताः। गृह्यकल्पे गृह्येऽग्नौ विधेयानि बहून्यानि च कर्माणि प्रपंचितानि। धर्मकल्पाश्च धर्मसूत्रनाम्ना प्रथिता आपस्तम्बधर्मसूत्रबौधायनधर्मसूत्रवसिष्ठधर्मसूत्रप्रभृतयः। ऋग्वेदे श्रौतसूत्रद्वयमुपलभ्यते, आश्वलायनं शाङ्खायनं चेति। तत्र गृह्यसूत्रमप्याश्वलायनं प्राप्यते।

कृष्णयजुर्वेदे च बौधायनीयमापस्तम्बीयं सत्याषाढीयं मानवं भारद्वाजं वैखानस चेति षट् श्रौतसूत्राणि समुपलभ्यन्ते।

शुक्लयजुर्वेदे साम्प्रतमेकमेव कात्यायनश्रौतसूत्रं गृह्यसूत्रं च पारस्करप्रणीतं समासाद्यते। कात्यायनपारस्करयोरेकभूयत्वं च प्रतिपाद्यते कैश्चिद्विद्वद्भिः।

सामवेदे च श्रौतसूत्रत्रयं समुपलभ्यते लाट्यायन-द्राह्यायण-जमकशश्रौतसूत्रं चेति।

अथर्ववेदे त्वेकमेव कौशिकसूत्रं प्राप्यते।

व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते असाधुभ्यो विविच्य साधुत्वेन बोध्यन्ते शब्दा अनेनेति व्याकरणम्। तच्च पाणिनीयादिकम्, प्राचीनव्याकरणानि च नवविधानि प्रसिद्धानि यथा -

ऐन्द्रं चान्द्रं काशकृत्सनं कौमारं शाकटायनम्।
सारस्वतं चापिशलं शाकायं पाणिनीयकम्॥

तत्र लौकिकानां वैदिकानां च शब्दानां व्युत्पादकत्वादुपलभ्यमानव्याकरणेषु पाणिनीयं व्याकरणमेव वेदाङ्गत्वेनाऽभ्युपगम्यते सर्वैः। वैदिकं प्रातिशाख्यं च

यथायथं शिक्षायां व्याकरणे चाऽन्तर्भावमर्हति। निरुक्तं नाम वेदाऽर्थनिर्वचनसाधनं वेदाऽङ्गम्। तच्च निघण्टुव्याख्यानरूपं यास्ककर्तृत्वेन प्रसिद्धमास्ते। वैदिकलौकिकछन्दः प्रतिपादकं शास्त्रं छन्दः - शास्त्रं, तच्च पिङ्गलमुनिप्रणीतो ग्रन्थो वेदाङ्गज्यौतिषत्त्वेन प्रसिद्धिमुपगतः।

पुराणादयश्चतुर्दशविद्यानां धर्मस्य च स्थानानीति महर्षिणा याज्ञवल्क्येन प्रत्यपादिषत। तद्यथा -

पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः।
वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश॥[4]

तत्र पुराणानि ब्रह्मादीन्यष्टादश संख्याकानि, तेष्वेव सनत्कुमाराद्युप-पुराणानामन्तर्भावः। पुराणेषु प्रायेण पंचविषया वर्ण्यन्ते। ते च यथा -

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।
वंशानुचरितं चैव पुराणं पंचलक्षणम् ॥

पुराणपदमितिहास्याऽप्युपलक्षणं, यत इतिहासेऽपि विषयविभागाः प्रायेण पुराणमनुसरन्ति। अत एवोक्तं भगवता मनुना -

इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ।
बिभेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रहरिष्यति॥

किं च वेदेषु ये विषयाः सूक्ष्मरूपेण प्रतिपादितास्त एव पुराणेतिहासेषु विस्तृत-रूपेण प्रपंचिताः । ये नामाऽर्यसामाजिकाः साम्प्रतं पुराणेतिहासावध्ययनाऽध्यापन परम्पराऽभावाद्दुरूहत्वेन स्वमतिमान्द्येन च 'वेदविरुद्धा' विति कथयित्वा वासाऽक्षिसङ्कोचनपुरःसरं हेयदृष्ट्या विभालयन्ति तेऽपि जात्यादिविषयाऽनुसन्धान-प्रसङ्गे तावेव शरणीकुर्वन्ति।

वाल्मकीयं रामायणं, वैयासिकं महाभारतं चेतिहासाख्यया प्रसिद्धे। पुराणेतिहासावुपनिषदि पंचमवेदत्वेन वर्णितौ।

''प्रमाणैरर्थनिरूपणं न्यायः'' इति लक्षणाऽनुसरणेन न्यायपदेन गौतमीयं न्यायदर्शनं, कणादं वैशेषिक दर्शनं, कापिलं सांख्यदर्शनं, पातंजलं योगदर्शनं च गृहीतुं शक्यन्ते। किं च पूर्वपक्षरूपेण चार्वाकदर्शनं, बौद्धदर्शनं, जैनदर्शनं चोपादेयानि भवन्ति। मीमांसा नाम वेदाऽर्थविवेचकं दर्शनम् । सा च द्विविधा पूर्वमीमांसोत्तरमीमांसा च। तत्र पूर्वमीमांसा जैमिनीया सा च वैदिकविधिविवेचनी।

एवं चोत्तरमीमांसा वैयासिकीब्रह्मनिदर्शनी।

धर्मशास्त्रं च मन्वादिप्रणीतं बहुविधम् । तच्च वेदार्थस्मरणोत्तरचितत्वात्स्मृति पदेनाऽपि व्यपदिश्यते।

पाशुपतवैष्णवादीनां दर्शनानां धर्मशास्त्रेऽन्तर्भावः पुराणन्यायमीमांसा-धर्मशास्त्राणि वेदोपाङ्गानीति प्रस्थानभेदे मधुसूदनसरस्वतीचरणाः।

निरुक्तपूर्वाः पुराणादयश्चतुर्दश विद्यारूपेण व्यपदिश्यन्ते। तत्र चाऽयुर्वेदाद्युपवेदानां च संयोजनेनाऽष्टदशविद्या परिणगण्यन्ते।

आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता दण्डनीतिश्चेति तिस्रो विद्या इति कौटिल्यमतम् । तत्राऽन्वीक्षिकी न्यायविद्या केषांचिन्मते वेदान्तविद्या। त्रयीपुरैवोक्ता विस्तरेण। वार्ताया दण्डनीतेश्च तत्र तत्र पुराणेषु रामायणे महाभारते चाऽन्तर्भावः।

एवं च व्याख्यातपूर्वाश्चतुर्दशाऽपि विद्या अतिविस्तीर्णवेदाऽर्थस्मरणपुरःसर रचितत्वाद्भगवत्पादैः शङ्कराचार्यैस्तत्र स्मृतिनाम्ना व्यपदिष्टाः।

इत्थं चाऽत्र लघुनिबन्धनेऽतिशयसंक्षेपेण वेदविद्याविमर्शः प्रस्तुति इति निवेद्य विरम्यते।

सन्दर्भाः

1. मनु.
2. पारा. स्मृ.अ. 1
3. शु.य., 31/7
4. श्रीमद्भगवद्गीता, 2/42
5. याज्ञ. स्मृ., वि.पु.

●●

पाणिनीया
Vol. XXVIII, Year VIII

व्याकरणोदाहरणकाव्येषु लट्लकारप्रयोगवैविध्यम्

पण्ड्या योगेशः एन् *

शोधसारः

आचार्यक्षेमेन्द्राभिमतानुगुणं सारस्वतं वाङ्मयं चतुर्धा विभक्तमस्ति। तद्यथा - शास्त्रं, काव्यं, शास्त्रकाव्यं, काव्यशास्त्रञ्चेति। यस्मिन् काव्ये व्याकरणादिशास्त्राणां व्युत्पत्तिज्ञानमुपतिष्ठापयिषुभिः कविभिश्शास्त्रतत्त्वमभिनिरवेश्यते तत्काव्यशास्त्रमिति व्यपदिश्यते। किन्तु कालान्तरे काव्यशास्त्रोति पदं साहित्यशास्त्रीयलाक्षणिकग्रन्थानां कृते बाहुल्येन व्यवहृतमभूत्। अतस्सन्देहदशामिमामपाकर्तुं कैश्चिद्विद्वद्भिेत-द्विधकाव्यानां कृते ''उदाहरणकाव्यम्'' इति पदव्यवहारः अकारि।

अस्यां परम्परायां बहुभिः व्याकृत्यङ्कृतिशास्त्रप्रयोगपारदृश्वभिः कविभिः व्याकरणशास्त्रस्योदाहरणकाव्यान्युपनिबबन्धिरे। भट्टिकाव्यम्, रावणार्जुनीयम्, वासुदेवविजयम्, सुरूपराघवम्, सुगलार्थमाला इत्यादीनि सन्ति व्याकरणोदाहरणकाव्यानि। केरलीयविद्वांसः एतद्विधकाव्यप्रणयने शीर्षण्यं स्थानं बिभ्रति। प्रस्तोतव्यविषयस्त्वयमस्ति शोधपत्रेऽस्मिन् यत् प्रायेण संस्कृतभाषायाः एदञ्युगीनो वाग्व्यवहारो लडादिदशलकारणां सामान्यनिर्दिष्टसन्दर्भेष्वेव परिसीमितो वरीवर्ति। तेषु दशलकारेषु लट्लकारस्य ''स्म, ह, शश्वत्, नु'' इत्यादिपदानां साहचर्ये कालान्तरेऽपि प्रयोगाः प्रसिद्ध्यन्ति। परन्तु काव्योदाहरणानि विना तेषां प्रयोगाणां ज्ञानं दुर्घटम् । अष्टाध्याय्यां तृतीयाध्यायस्य द्वितीयतृतीयतुरीयपादेषु तत्र तत्र लकारार्थाः विभिन्नाः प्रोक्ताः। अतोऽनुसन्धाता शोधपत्रेऽस्मिन्

* शोधच्छात्रः, श्रीसोमनाथसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वेरावलम्, गुजरातम्

व्याकरणोदाहरणकाव्यान्यालम्ब्य लटः प्रयोगवैविध्यं प्रतूष्टुषति ।

व्याकरणादिशास्त्राज्ञानस्य बुबोधयिषाऽपि काव्यप्रणयने बीजम् इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्त्यवसरः। यत्काव्यं शास्त्रज्ञानं जञ्जनीति तत्काव्यशास्त्रमिति भोजराजो बभाण। औचित्यसम्प्रदायप्रवर्तकः क्षेमेन्द्राचार्यः स्वीये सुवृत्ततिलके सकलं सारस्वतवाङ्मयं चतुर्विधं वक्ति।

शास्त्रं काव्यं शास्त्रकाव्यं काव्यशास्त्रं च भेदतः।

चतुष्प्रकारः प्रसरः सतां सारस्वतो मतः॥[1]

एतेषु किं नाम काव्यशास्त्रमिति समाधीयते -

''भट्टिभौमककाव्यादि काव्यशास्त्रं प्रचक्षते''

यत्र व्याकरणाादिशास्त्राणां व्युत्पत्तिज्ञानम् उपतिष्ठापयिषुभिः कविभिः शास्त्रतत्त्वम् अभिनिवेश्यते तत्काव्यशास्त्रमिति व्यपदिश्यते।

''कष्टं व्याकरणम्'', ''प्रायेण वैयाकरणाः पिशाचाः प्रयोगमन्त्रेण निवारणीयाः'' इत्यादीन् जगति अपभाणकान् निराचिकीर्षुभिः विद्वद्भिः काव्यमुखेन कष्टमपीदं शब्दशास्त्रं हृदयङ्गमतया प्राबोधि। कवयः तत्तच्छास्त्राणां सारल्येन तत्त्वबुबोधयिषायै शास्त्रप्रधानानि काव्यानि प्राणैषुः। तत्र विशिष्य व्याकरणशास्त्रे अष्टाध्यायीमवलम्ब्य तत्तच्चरितमुपजीव्य बहुभिर्विद्वद्भिः काव्यशास्त्राणि प्राणीयन्त। परन्तु इदमत्र विचार्यं यत् गच्छतानेहसा काव्यशास्त्रमिति पदम् आलङ्कारिकशास्त्रीयलक्षणग्रन्थबोधकं बभूव। अतः सन्देहदशामिमाम् अपाकर्तुं कैश्चिद्विद्वद्भिः व्याकरणस्य उदाहरणप्रदर्शककाव्यानां कृते ''उदाहरणकाव्यम्'' इति पदप्रयोगो व्यधायि। प्रसिद्धकाव्यटीकाकृत् मल्लिनाथोऽपि **''रामकथामाश्रित्य पाणिनीयसूत्राणाम् उदाहरणकाव्यं चिकीर्षुः....''** इत्यादिरीत्याऽत्र वदन् भट्टिकाव्यस्य टीकारम्भे एतद्विधकाव्यप्रणयनाय उदाहरणकाव्यमिति पदं प्रायुङ्क्त। भगवान् पतञ्जलिर्महाभाष्ये ''महान् हि शब्दस्य प्रयोगविषयः''[2] इत्यूचिवान् । एवञ्च प्रक्रियासंस्कृतं सकलं पदजातं विदन्तः लक्षणैकचक्षुष्काः महावैयाकरणाः अपि क्वैतत्प्रायुज्यत इति पृष्टाः खसूचित्वं भजन्ते स्म। काव्यनाटकादिषु अस्यां दशायां व्याकृतिसंस्कृतानाम् अशेषपदानां प्रयोगप्रदर्शनम् अतितराम् आवश्यकमभूत् ।

तदर्थमेव व्याकृत्यलङ्कृतिशास्त्रप्रयोगपारदृश्वभिः कविभिः व्याकरणोदाहरण-काव्यानि उपनिबबन्धिरे। भट्टिकाव्यम्, रावणार्जुनीयम्, वासुदेवविजयम्,

सुगलार्थमाला, सुभद्राहरणम्, धातुकाव्यम्, सुरूपराघवम् इत्यादीनि विलसन्ति बहून्युदाहरणकाव्यानि। वस्तुतः परम्परेयं केरलेषु सविशेषं पुष्पिता, पल्लविता, फलिता च अबोभूयत। एतेषां काव्यानां रसाभिव्यञ्जनं न प्रमुखोद्देश्यम् , किन्तु व्याकरणव्युत्पत्त्यभिवृद्धिरेव। अत एव भट्टिकाव्यस्यान्ते इत्थन्तेनोदलेखि ''व्याख्यागम्यमिदं काव्यम् उत्सवः सुधियामलम् । हता दुर्मेधसश्चास्मिन् विद्वत्प्रियतया मया।।''[3] वस्तुतः इमानि काव्यानि व्याख्यागम्यानि भवन्ति। टीकामन्तरेण एतादृशकाव्यानां ज्ञानं व्युत्पत्त्याधायकं नैव भवति।

लट्प्रयोगवैविध्यविषये ईषच्चिन्तनम् -

आमर्यां गिरि साध्यक्रियाप्रधानानि क्रियापदानि लट् , लिट् , लृट् इत्येवं दशलकारेषु विभक्तानि। तत्र केचित्काललकाराः, तदितरलकाराश्चेति ते द्विविधाः सन्ति। लट्, लिट्, लुट्, लङ्, लुङ् इत्येते काललकाराः षट् । इतरे च प्रवर्तनालकाराः। वरीवर्ति प्रसिद्धश्लोकः -

वर्तमाने परोक्षे श्वोभाविन्यर्थे भविष्यति।

विध्यादौ प्रार्थनादौ च क्रमाज्ज्ञेया लडादयः।।[4]

इति रीत्या लडादयो लकाराः वर्तमानादिष्वर्थेषु व्यधायिषत। इत्थमनया रीत्या लटः वर्तमानार्थे शक्तिरिति पर्यवस्यति। वर्तमानकालः लडर्थः - ''**वर्तमाने लट्**'' इति सूत्रबलात् । तत्र किं नाम वर्तमानत्वम् ? इत्युक्ते भूषणसारे लक्षणद्वयम् - **प्रारब्धापरिसमाप्तिकत्वम्** इत्येकं लक्षणम् । **भूतभविष्यद्भिन्नत्वम्** इत्यपरं लक्षणम् । वर्तमानार्थकत्वं च लटः वाचकत्वमेवेति भूषणसारे कौण्डभट्टः। किन्तु लडादीनां वर्तमानादयः येऽर्थाः, ते सामान्यार्थाः। एषां लकाराणाम् उत्सर्गापवादरीत्या इतरार्थानां सुप्रतिपत्तये लकारार्थप्रक्रिया अभ्यसनीयैव। प्रायेण बहूनामिदं भ्रान्तिविलसितं भवति यत् लट्प्रयोगः केवलं वर्तमानार्थे भवति। इति किन्तु लटः स्मादिपदसन्निधाने कालान्तरेऽपि प्रयोगाः बोभुवति। सोऽयं विषयः लकारार्थप्रकरणे कौमुद्यादौ सोदाहरणं न्यरूपि। विशिष्य लटः वर्तमानमतिरिच्य भूते भविष्यति च विधानसूचकानि उदाहरणानि काव्येष्वपि विरलतया प्राप्यन्ते। तदर्थं व्याकरणोदाहरणकाव्यानि अवश्यं पठ्यानि। कदाचित्काव्यपठनकाले लटः वर्तमाने प्रसक्तेः सत्वात् किमर्थं लटः कालान्तरे प्रसक्तिः? इति बहुधा पर्यग्लासिषम्। किन्तु यथायथाऽहं लकारार्थप्रकरणं पर्यैक्षिषि तथा तथा तद्विषये

प्रयोगभूयिष्ठानि स्थलानि उदाहरणकाव्येभ्यः लटः प्रयोगवैविध्ये व्यज्ञासिषम् । तदर्थं लकारार्थप्रक्रियासूत्राणि उदाहरणकाव्यमुखेन आमूलचूलं ज्ञेयानि इति समकल्पिषि।

लड्विधायकसूत्राणां काव्योदाहरणैः सह परिशीलनम् -

लकारार्थप्रकरणे लडादिलकाराणां सूत्रसङ्ख्या सप्ततिरस्ति। तत्राऽद्यः लट्लकारः। स्म, नु, ननु, पुरा, यावत् इत्याद्यवयवसमभिव्याहारे लटः कालान्तरेपि प्रयोगः साधुरेव। एतदर्थं व्याकृत्यलङ्कृतिशास्त्राब्धिपारदृश्वभिः भट्टिप्रमुखैः कविभिः लकारार्थसूत्रोदाहरणपद्यानि सञ्जिग्रंथिषुभिः व्याकरणोदाहरणकाव्यानि उपन्यबन्धिषत।

श्रीवासुदेवकविप्रणीतं वासुदेवविजयम्, भट्टिकविरचितं भट्टिकाव्यम्, ब्रह्मदत्तनारायणकृतं सुभद्राहरणमहाकाव्यम् इत्येभ्यः लट्प्रयोगवैविध्यसूचकानि पद्यानि मयाऽत्र शोधपत्रे प्रादर्शिषत।

(1) लट् स्मे[5] (पा.सू. 3.2.2.118)

इति लकारार्थप्रकरणे आद्यं लड्विधायकसूत्रम् । स्मशब्दे[6] उपपदे भूतानद्यतनपरोक्षे लट्प्रत्ययो भवति। ''**परोक्षे लिट्**'' (पा.सू. 3.2.115) इति सूत्रेणात्र लिटः प्राप्तिर्भवति भूतानद्यतनपरोक्षे वक्तव्ये। परं पाणिनिः अनेन सूत्रण 'स्म' इति भूतकालद्योतकाव्ययसमभिव्याहारे लटम् अन्वशिषत् भट्टिप्रणीतभट्टिकाव्यस्य अष्टादशसर्गे सूत्रमिदम् उदाहृतम् ।

अन्तः पुराणि पौलस्त्यं पौराश्च भृशदुः खिताः।
संश्रुत्य स्माऽभिधावन्ति हतं रामेण संयुगे।।[7] (18/37)

श्लोकस्यायं भावो यत् समराङ्गणे पौलस्त्यं नाम रावणः रामेण व्यापादितम् इत्याकर्ण्य अन्तःपुरस्त्रियः नागरिकाश्च समेऽपि अतिशयव्यथिताः रावणम् अभ्यधावन् । पद्येऽस्मिन् ''अभिधावन्ति स्म'' इत्यत्र अभिपूर्वकात् ''धावु गतिशुद्धयोः'' इति धातोः ''**लट् स्मे**'' इति भूते विहितः।

(2) अपरोक्षे च[8] (पा.सू. 3.2.119)

इदं सूत्रमपि अनद्यतनभूते वक्तव्ये 'स्म' योगे लटं विदधाति। ब्रह्मदत्तनारायणकृते सुभद्राहरणमहाकाव्ये सूत्रमिदमित्थमुदाहृतम् ।

स्माङ्के नरीनृत्यत एष मातुः ननर्ति मूर्न्धि स्म च कालियस्य।
स्म वल्लवीनां नरिनर्ति मध्ये चित्ते नरीनर्ति च योगभाजाम् ॥[9]

(14.115)

एषः खलु श्रीकृष्णः विचित्ररूपः। मातुः यशोदायाः अङ्के बालकृष्णः नरीनृत्यति स्म। कालियसर्पस्य मस्तके ननर्ति स्म। बालकृष्णः गोपीनां मध्ये भूत्वा ताभिस्सह पौनः पुन्येन नृत्यति स्म। तथैव योगीश्वराणां चित्ते श्रीकृष्णः नरीनर्ति।

''**स्म**'' इत्यव्ययसन्निधाने ''**नरीनृत्यति स्म**'', ''**ननर्ति स्म**'', ''**नरिनर्ति स्म**'', **नरीनर्ति स्म**'' इति स्थलचतुष्टये ''नृती गात्रविक्षेपे'' इति धातोः ''**अपरोक्षे च**'' इति सूत्रेण पाणिनिः अत्र लटम् अनुशशास।

(3) विभाषा कथमि लिङ् च[10] **(पा.सू. 3.2.143)**

''कथम्'' इति अव्यय उपपदे निन्दायां गम्यमानां कालत्रितयेऽपि विद्यमानाद्धातोः सूत्रस्थचपदेन लट्लकारः अनुशिष्यते। एतत्सूत्रं सुभद्राहरणे एकादशसर्गे उदाहारि -

अपि श्लिष्यसि गोपींस्त्वं कुब्जां जातु स्पृशस्यपि।
स्त्रीष्वित्थमविशेषेण कथं नामासि चञ्चलः॥[11] (14-39)

अर्जुनः द्वारिकाधिपतिना श्रीकृष्णेन साकं मिमिलिषमाणः द्वारकामुपेत्य निगदति यत् यदि श्रीकृष्णः प्राप्स्यते तर्हि अहं तं गाढम् आलेक्ष्यामि। यतो हि हे श्रीकृष्ण! अपि त्वं गोपीः स्पृशसि। तथा त्वं कदाचित् कुब्जामपि स्पृशसि। अहो ! अन्याय्यमेतत् । स्त्रीषु इत्थं गम्यागम्यापरामर्शेन कथं नाम त्वं चञ्चलोऽसि। गर्ह्यमिदं तत्कृत्यम् । अत्र प्रकृतसूत्रेण कथंशब्दोपपदे निन्दायां सर्वलकारापवादः लट् अनुशिष्टः।

(4) ननौ पृष्टप्रतिवचने[12] **(पा.सू. 3.2.120)**

अनद्यतने परोक्ष इति निवृत्तम्[13] । भूते लट् स्यात् । पृष्टस्य प्रश्नस्योत्तरे वक्तव्ये धातोः भूते लट्लकारः भवति, 'ननु' इत्यवधारणसूचके अव्यय उपपदे सूत्रेणानेन लुङं प्रबाध्य भूतसामान्ये लट् अनुशिष्यते।

सूत्रमदः वासुदेवकविप्रणीते वासुदेवविजये चतुर्थसर्गे इत्थमुदाहृतम् -

किमदा धनमर्थिने समस्मा इति पुष्टः स्वजनोऽमुनोन्मनीसन्।
सकलोऽपि ददामि नन्विति द्राङ्न ददामीति तु नो पुरा न्यगादीत्॥[14]
(4-8)

जातस्य बालकृष्णस्य जातकर्म चिकीर्षन् पिता नन्दः स्वसेवकवर्गम् अप्राक्षीत् - किं त्वं सर्वस्मै अपि अर्थिने धनं दत्तवान् ? इत्थम् अनेन नन्देन पृष्टः सकलोऽपि उत्कण्ठितचेताः स्वजनवर्गः पृष्टप्रतिवचनत्वेन **'ददामि ननु'** अर्थात् दत्तवानेव इति शीघ्रं प्रत्युत्तरितवान् । श्लोकेऽस्मिन् 'ननु' इति शब्दोपपदे नन्देन पृष्टस्य प्रतिवचने वक्तव्ये प्रकृतसूत्रेण भूतसामान्ये लट्प्रयोगो दृश्यते ।

(5) पुरि लुङ् चास्मे[15] **(पा.सू. 3.2.122)**

पुराशब्दयोगे भूतानद्यतने विभाषा लुङ् , चाल्लट् , न तु स्मयोगे[16]।

सूत्रमिदम् अनद्यतनभूते विद्यमानधातोः विकल्पेन लुङ्लकारं चकारेण लट्लकारं च शास्ति, न तु समशब्दयोगे। लुङ्लटोरभावे अनद्यतनभूते च यथासांख्यं **'परोक्षे लिट्'** (पा.सू. 3.2.115) इति लिट् **'अनद्यतने लङ्'** (पा.सू. 2.2.111) इति लङ् च अनुशिष्यते। सूत्रमिदं सलिलमुदाजिहीर्षुः भट्टी रावणवधस्य अष्टादशे सर्गे कवयति -

त्वं स्म वेत्थ महाराज यत्स्माह न विभीषणः।
पुरा त्यजसि यत्क्रुद्धो मां निराकृत्य संसदि॥[17] (18-18)

रावणनिधनेन हृदये दृढं निखातेन अरुन्तुदेन शोकशल्येन भृशम् उद्विगमनाः विभीषणः रावणमुद्दिश्य विलपन् वदति हे महाराज ! त्वदनुजः विभीषणोऽहं यद्वचनं प्रोक्तवान्, तत्त्वं न हितत्वेन विदितवान् । यस्मात् कारणात् कुपितः सन् **'सीतां प्रत्यर्पय'** इत्युपदेशवचने मयोक्ते सति सभायां हितोपदेष्टारं मां पादप्रहारेण तिरस्कृत्य पूर्वं त्यक्तवान् असि। मन्ये तस्यैव दुष्फलमिदं भवतानुबोभूयते। श्लोकेस्मिन् **'त्यजसि'** इत्यत्र **'त्यजहानौ'** इति धातोः स्मशब्दवर्जिते पुराशब्दयोगे **'पुरि लुङ् चास्मे'** इति सूत्रेण अनद्यतनभूते लट्लकारः अन्वशासि।

(6) यावत्पुरानिपातयोर्लट्[18] **(पा.सू. 3.3.4)**

भविष्यति इत्येव[19]। यावत्पुराशब्दयोः निपातयोः उपपदयोः भविष्यति काले धातोः लट्प्रत्ययः भवति। इत्थं च यावत्पुरा इत्येतयोः निश्चयार्थद्योतकयोः

अव्यययोर्योगे भविष्यति धातोः लट्लकारः विधीयते। लृटः लुटश्चापवादतया सूत्रेणाऽनेन लट्लकारः अनुशिष्यते। एतदुदाहरणं भट्टिकाव्ये इत्थं प्रादर्शि कविना -

न गच्छामि पुरा लङ्काम् आयुर्यावद् दधाम्यहम्।

कदा भवति मे प्रीतिस्त्वां श्यामि न चेदहम्॥[20] (18-35)

रामेण निहतं पोलस्त्यमालोक्य विभीषणो विललाप हे महाराज! अहं भवदनुजः यावत्कालपर्यन्तं जीविष्यामि तावत्कालपर्यन्तुं लङ्कां नैव यास्यामि। अहं विभीषणः पितृसमं ज्येष्ठभ्रातरं भवन्तं न पश्यामि यदि तर्हि कदा मम प्रीतिः भविष्यति? अर्थात् नैव भविष्यति।

श्लोकेऽस्मिन् '**दधामि**' इत्यत्र '**डुधाञ् धारणपोषणयोः**' इति धातोः यावत्पदयोगे '**यावत्पुरानिपातयोर्लट्**' इति सूत्रेण भविष्यति लडन्वशासि। '**पुरा न गच्छामि**' इत्यत्रापि गम्धातोः उक्तसूत्रेण लट्प्रयोगो विहितः।

(7) नन्वोर्विभाषा[21] **(पा.सू. 3.2.121)**

नशब्दे नुशब्दे चोपपदे पृष्टप्रतिवचने विभाषा लट्प्रत्ययो भवति भूते।[22] एतदुदाहरणं भट्टिकाव्येऽष्टादशसर्गे इत्थं प्रादर्शि-

अपृष्टो नु ब्रवीति त्वां मन्त्रे मातामहो हितम्।

न करोमीमि पौलस्त्य! तदा मोहात्त्वमुक्तवान्॥[23] (18-17)

एतस्यायं भावो यत् विचारकाले अननुयुक्तः अस्मन्मातामहो माल्यवान् भवन्तं पथ्यं नु ऊचिवान् यत् - **हे रावण! त्वं सीतां रामाय प्रत्यर्पयेति।** किन्तु हे पौलस्त्य ! तदा त्वं मोहवशात् तथा चरामि इत्युक्तवान् । तस्यैव फलं साम्प्रतम् अनुभूतमिति भावः।

श्लोकेऽस्मिन् '**नु ब्रवीति**' इत्यत्र नुशब्दोपपदे '**नन्वोर्विभाषा**' इत्यनेन पृष्टप्रतिवचने भूतार्थे लट्लकारः अनुशिष्टः किञ्च '**न करोमि**' इत्यत्रापि उक्तसूत्रेण नशब्दोपपदे लड्विहितः।

8. विभाषा कदाकर्ह्योः[24] **(पा.सू. 3.3.5)**

कदा, कर्हि इत्येतयोः उपपदयोः विभाषा भविष्यति काले धातोः लट्प्रत्ययो भवति।[25] एतदुदाहरणं सुभद्राहरणमहाकाव्ये व्यलेखि -

कदाऽऽलोकामहे कृष्णं कर्हि वीक्षामहे बलम् ।

इत्थं द्वाः स्थैर्नृपा रुद्धा वदन्त्यस्यां बहिःस्थिताः॥[26] (11-31)

द्वारवतीं दिदृक्षुः अर्जुनः वदति यत् अहं यदा द्वारकाम् आयासिषं तदा केचन राजानः दौवारिकैः अवरुद्धाः सन्तः बहिः स्थिताः वदन्ति यत् कदा वयं श्रीकृष्णं दृक्ष्यामः ? कर्हि च बलरामं दृक्ष्यामः ? इति। अर्थात् तादृशी उत्कृष्टा पुरीयं विद्यते।

श्लोकेऽस्मिन् '**कदा**' इत्युपपदे '**आलोकामहे**' इत्यत्र, तथैव '**कर्हि**' इत्युपपदे '**वीक्षामहे**' इत्यत्र '**विभाषा कदाकर्ह्योः**' इत्यनेन भविष्यति लट्लकारः प्रयुक्तः।

9. किंवृत्ते लिप्सायाम्[27] (पा.सू. 3.3.6)

भविष्यति लड् वा स्यात् ।[28] लब्धुम् इच्छायां गम्यमानायां किंशब्दनिष्पन्नानां पदानां योगे भविष्यति लट् विकल्पेन अनुशिष्यते। एतदुदाहरणं सुभद्राहरणमहाकाव्ये-

प्रयच्छत्यतिथिभ्योऽन्नम् अत्र को धनवानिति।

ददते योऽतिथिभ्योऽत्र स स्वर्गं गच्छतीति च॥[29] (11-31)

श्रीकृष्णेन साकं मेलनायागतः अर्जुनः द्वारकामुपेत्य सर्वत्र द्रविणसम्पन्नतां पश्यति। अत्र कः धनवान् अतिथिभ्यः अन्नं दास्यति ? यः अतिथिभ्यः अन्नं दास्यति सः स्वर्गं लप्स्यते इति वाक्यानि वदतः ब्राह्मणान् दयाद्रविणयुक्तमानसाः गृहस्थाः भोजयन्ति स्म। तादृशी द्रविणभूयिष्ठा द्वारका आसीदित्यभिप्रायः।

श्लोकेऽस्मिन् '**को धनवान् प्रयच्छति**' इत्यत्र किंशब्दयोगे प्रपूर्वकात् '**डुदाञ् दाने**' इति धातोः '**किंवृत्ते लिप्सायाम्**' इत्यनेन भविष्यति लडनुशिष्टः।

10. लिप्स्यमानसिद्धौ च[30] (पा.सू. 3.3.7)

लिप्स्यमानेन्नादिना स्वर्गादेः सिद्धौ गम्यमानायां भविष्यति लड् वा स्यात् ।[31] एतदुदाहरणं वासुदेवविजयस्य पञ्चमसर्गे -

को दास्यते ददति ये शमयन्ति तेऽदः कौलत्थमन्नतिरच्च वदत्सु वर्षेः।

भिक्षाद्वितीयमपि चेह तुरीयभिक्षां द्राग्दारवो हि दमिनो न विशेरतेऽर्थे॥[32]

(5-6)

अत्र श्लोके **'ददति, अयन्ति'** इत्यत्र कौलत्थादिना सुखेप्सायाः गम्यमानत्वात् प्रकृतसूत्रेण भविष्यति लट् विहितः।

11. लोडर्थलक्षणे च[33] (पा.सू. 3.3.8)

लोडर्थः प्रैषादिर्लक्ष्यते येन तस्मिन्नर्थे वर्तमानाद्धातोः भविष्यति लड् वा स्यात्।34 विधिनिमन्त्रणादयो लोडर्थाः यस्माद्धातोः परिलक्ष्यन्ते, तस्मिन्नर्थे विद्यमानधातोः भविष्यति काले विकल्पेन लट्लकारः प्रकृतसूत्रेण क्रियते। एतदुदाहरणं सुभद्राहरणे एकादशसर्गे निर्दिष्टम् ।

दृष्ट्वेह युष्मानभ्येत्य नमन्ति यदि नागराः।

तान् समृद्ध्यथाशीर्भिस्सवीर्या हि द्विजातयः॥[35] (11.34)

श्रीकृष्णनेन सह मेलितुम् आयातः अर्जुनः स्वेन साकम् आगतान् द्विजपुङ्गवान् सुहृदः इत्थं वदति - द्वारवत्यां यदि नागराः युष्मान् दृष्ट्वा नमन्ति तर्हि यूयं सत्त्वसम्पन्नाः विप्राः तान् आशीर्भिः समभिवर्धयिष्यथ । श्लोकेऽस्मिन् **'समृद्ध्यथ'** इत्यत्र विध्यर्थः परिलक्ष्यते इत्यतः **'लोडर्थलक्षणे च'** इत्यनेन भविष्यति लट्लकारः प्रयुक्तः।

12. वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा[36] (पा.सू. 3.3.139)

वर्तमाने लट् इत्यारभ्य उणादयो बहुलम् इति यावत् येनोपाधिना प्रत्ययाः उक्ताः ते तथैव वर्तमानसमीपे भूते भविष्यति च वा स्युः37। एतत्सूत्रं भट्टिकाव्ये इत्थमुदाजहार कविः -

विपाकोऽयं दशग्रीव ! संदृष्टोऽनागतो मया।

त्वं तेनाऽभिहितः पथ्यं किं कोपं न नियच्छसि॥[38] (18-3)

हे दशास्य ! ईदृशोऽयं त्वन्मरणरूपः विपरिणामः मया विभीषणेन भविष्यन्नेव परिलक्षितः। तेन सन्दर्शनरूपकारेण भवान् मया हितमुक्तः - **'सीतां मुञ्च'** इति। तथापि त्वं क्रोधं किं न अपानयत् ? श्लोकेऽस्मिन् **'नियच्छसि'** इत्यत्र प्रकृतसूत्रेण समीपवर्तिभूतं वक्तुं लट्लकारः अन्वशासि।

13. आशंसायां भूतवच्च[39] (पा.सू. 3.3.132)

भविष्यति काले भूतवत् वर्तमानवच्च प्रत्ययाः वा स्युः आशंसायाम्[40] । सूत्रेणानेन अप्राप्तविषयस्य प्राप्तौ सत्यां भविष्यति वा लट्प्रयोगः अनुशिष्टः । एतदुदाहरणं सुभद्राहरणे निरदिश्यत -

वनमालाभृतं नीलं पीताम्बरमहं प्रियम् ।

पश्यामि पुण्डरीकाक्षं यदि गाढं परिष्वजे।।[41] (11-38)

अर्जुनोऽत्र वक्ति यत् यदि वनमालिनं नीलं पीताम्बरं कमलनेत्रं श्रीकृष्णं द्रक्ष्यामि तर्हि गाढं तमहम् आश्लेक्ष्यामि। श्लोकेऽस्मिन् 'पश्यामि, परिष्वजे' इत्यत्र 'आशंसायां भूतवच्च' इत्यनेन चकारात् वर्तमानवत्लट्प्रत्ययः विहितः। आशंसा चाऽत्र श्लोके भविष्यत्कालविषया अप्राप्तश्रीकृष्णालिङ्गनरूपा।

14. गर्हायां लडपिजात्वोः[42] **(पा.सू. 3.3.142)**

आभ्यां योगे लट् स्यात् कालत्रये गर्हायाम्[43]। निन्दायां गम्यमानायाम् 'अपि, जातु' इत्यनयोः अन्यतरस्य योगे कालत्रये लट्लकारः क्रियते। एतदुदाहरणं भट्टिकाव्ये इत्थम् -

मन्त्रे जातु वदन्त्यज्ञाः त्वं तानप्यनुमन्यसे।

कथं नाम भवांस्तत्र नाऽवैति हितमात्मनः।।[44] (18-16)

अस्यार्थस्तु - विभीषणः मृतरावणं ब्रूते - विचारकाले कदापि मूढाः उपदिशन्ति इति निन्दनीयम् । त्वं रावणः तान् अपि आप्तत्वेन अङ्गीचकार। एतदपि गर्हितम् । भवान् स्वहितं कथं न जानाति ? विदुषस्ते गर्हितमेतत् ।

श्लोकेऽस्मिन् **'जातु'** शब्दयोगे निन्दायां गम्यमानायां प्रकृतसूत्रेण भूते लट् प्रयुक्तः।

उपसंहारः

कठिनं शास्त्रं रुचिरया शैल्या अवगमयितुं शिष्यवत्सलैः शास्त्रज्ञकविभिः उदाहरणकाव्यानि प्राणीयन्त। अनेनेदं स्पष्टं ज्ञातुं सुलभं यत् व्याकरणसंस्कृतानां पदानां प्रायोगिकोदाहरणैः सह अवबोधे इमान्युदाहरणकाव्यानि नितराम् उपयुक्तानि। पूर्वं काचित् काव्यपाठनप्रणाली इयमेवासीत् यत् विद्वांसः काव्यमुखेन तत्तत्छास्त्रम् अध्यजीगपन् ।

सन्दर्भाः

1. क्षेमेन्द्रकृतं सुवृत्तलिकम्
2. व्याकरणमहाभाष्यम् । (भाष्यप्रदीपोद्योतभासितम् - प्रथमखण्डः, सं. भार्गवशास्त्री जोशी), पृ. 7

3. भट्टिकाव्यम् - ''चन्द्रकला - विद्योतिनी'' संस्कृतहिन्दीव्याख्यासमन्वितम् (12-22 सर्गाः) व्या. पं. शेषराजशर्मा रेग्मी - चौखम्बा संस्कृत सीरीज औफिस वाराणसी। (सर्वत्र शोधपत्रेऽस्मिन् भट्टिकाव्यस्य उद्धरणतया इदमेव संस्करणं प्रायुज्यत), पृ. 385
4. भट्टोजिदीक्षितप्रणीताः वैयाकरणसिद्धान्तकारिकाः, आनन्दाश्रमसंस्कृतग्रन्थावलिः, पुण्यपत्तनम्, पृ. 18
5. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः (प्रकरणनिर्देशसमन्वितः) सम्पादिका - पुष्पादीक्षित - ज्ञानभारती पब्लिकेशन्स दिल्ली - भारत (सर्वत्र शोधपत्रेऽस्मिन् सूत्राणाम् उद्धरणतया इदमेव संस्करणं प्रायुज्यत)
6. काशिका-2 (तृतीयचतुर्थाध्यायौ) प्रधानसम्पादकः - आचार्यराधावललभत्रिपाठी-कुलपतिः - रा.सं.सं.
7. भट्टिकाव्यम् , पृ. 311
8. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः , पृ. 29
9. ब्रह्मदत्तनारायणविरचितं सुभद्राहरणमहाकाव्यम् , प्रो. एम् . श्रीधरमेनन् महोदयेन संशोध्य विमर्शनपूर्विकया भूमिकया सह सम्पादितम् । (सर्वत्र शोधपत्रेऽस्मिन् सुभद्राहरणस्य उद्धरणतया इदमेव संस्करणं प्रायुज्यत), पृ. 272
10. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 36
11. सुभद्राहरणम् , पृ. 259
12. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 29
13. वै.सि.कौ. - श्रीधरमुखोल्लासिनी-हिन्दीव्याख्यासमन्विता-व्याख्याकारः - गोविनदाचार्यः । पृ. 558 (शोधपत्रेऽस्मिन् सर्वत्र कौमुद्याः उद्धरणाङ्गत्वेन इदं संस्करणम् उपायुज्यत)
14. वासुदेवकविविरचितं वासुदेवविजयम् - विजयपालशास्त्रिसम्पादितं रा.सं.सं. वेदव्यासपरिसरप्रकाशित्, पृ. 73 (शोधपत्रेऽस्मिन् सर्वत्र वासुदेवविजयस्य उद्धरणाङ्गत्वेन इदं संस्करणम् उपायुज्यत)
15. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 29
16. वै.सि.कौ., पृ. 541
17. भट्टिकाव्यम् , पृ. 300
18. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 32
19. काशिका-2
20. भट्टिकाव्यम् , 310
21. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 29
22. काशिका-2
23. भट्टिकाव्यम् , पृ. 300
24. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 32

25. काशिका-2
26. सुभद्राहरणम् , पृ. 255
27. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 32
28. वै.सि.कौ., पृ. 545
29. सुभद्राहरणम् , पृ. 255
30. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 32
31. वै.सि.कौ., पृ. 545
32. वासुदेवविजयम् , पृ. 17
33. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 32
34. वै.सि.कौ., पृ. 546
35. सुभद्राहरणम् , पृ. 256
36. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 35
37. वै.सि.कौ., पृ. 549
38. भट्टिकाव्यम् , पृ. 292
39. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 35
40. वै.सि.कौ., पृ. 549
41. सुभद्राहरणम् , पृ. 257
42. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, पृ. 36
43. वै.सि.कौ., पृ. 557
44. भट्टिकाव्यम् , पृ. 299

सन्दर्भग्रन्थसूचिः

1. काव्यालङ्कारसूत्राणि - वामनरचितानि, चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्
2. उत्सवः सुधियामलम् (व्याकरणोदाहरणकाव्येषु विचारः), सम्पादकः , डी.एन. के. सुन्देश्वरन् , कालिकट् विश्वविद्यालयः
3. क्षेमेन्द्रकृतं सुवृत्तलिकम्
4. व्याकरणमहाभाष्यम् - भाष्यप्रदीपोद्योतभासितम् , प्रथमखण्डः, सं. भार्गवशास्त्री जोशी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठानम्
5. भट्टिकाव्यम् , चन्द्रकला विद्योतिनी संस्कृतहिन्दीव्याख्यासमन्वितम् (18-22 सर्गाः) व्याख्याता, पं. शेषराजशर्मा रेग्मी , चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी
6. वैयाकरणसिद्धान्तकारिकाः, भट्टोजिदीक्षितः, आनन्दाश्रमसंस्कृतग्रन्थावलिः
7. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः (प्रकरणनिर्देशसमन्वितः) सम्पादिका, पुष्पा दीक्षित, ज्ञानभारती पब्लिकेशन्स, दिल्ली, भारत
8. काशिका-2 (तृतीयचतुर्थाध्यायौ) प्र.सं. आचार्य राधावल्लभत्रिपाठी, कुलपतिः, रा.सं.सं.

9. ब्रह्मदत्तनारायणविरचितं सुभद्राहरणमहाकाव्यम् , प्रो. एम. श्रीधर मेनन् महोदयेन संशोध्य विमर्शनपूर्विकया भूमिकया सह सम्पादितम् ।
10. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरमुखोल्लासिनी हिन्दी व्याख्या समन्विता (णिच् प्रकरणतः लकारार्थप्रकरणपर्यन्तम्) व्या. गोविन्दाचार्यः, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
11. वासुदेवविविरचितम् वासुदेवविजयम् (स्वोपज्ञपदचन्द्रिकासहितम्) पाणिनीयव्याकरणोदाहरणसमापनीयं काव्यम् , सं. विजयपालशास्त्री, प्रकाशनम् , रा.सं.सं., वेदव्यासपरिसरः

●●

UGC - CARE Listed
मई-जुलाई, 2021

पाणिनीया
Vol. XXVIII, Year VIII

व्यावहारिकशब्दानुगमे व्याकरणशास्त्रस्यानुशासनम्

डॉ. मनोजकुमारद्विवेदी*

आवश्यकता आविष्काराणां जननी भवति। जीवः जन्मनः संसारेऽस्मिन् व्यवहारं करोति। स व्यवहारः बाल्यावस्थायाम् अव्यक्तवर्णोच्चारणेन, चेष्टामाध्यमेन, क्रन्दनादिमाध्यमेन भवति। कथम? इति प्रश्ने शुद्धशब्दज्ञानाभावात्। जगति मानवाः जन्म गृहीत्वा लोकव्यवहारं कुर्वन् मोक्षम् इच्छन्ति। स व्यवहारः अवस्थाभेदात् भिन्नः-भिन्नः भवति। यद्यपि आबालबृद्धवनिताः सर्वे यथायथं व्यवहारं कुर्वन्ति। परञ्च शुद्धाशुद्धशब्दज्ञानाभावात् शास्त्रीयव्यवहारं नैव कुर्वन्ति। तस्माद् मोक्षप्राप्तिपूर्वकं यथायथं लोककार्यसिध्यर्थं व्याकरणशास्त्रस्य अनुशासनं कर्त्तव्यम्। तदुक्तम् भर्तृहरिणा -

तस्माद्यः शब्दसंस्कारः सा सिद्धिः परमात्मनः।
तस्य प्रवृत्तितत्त्वज्ञस्तद्ब्रह्मामृतमश्नुते ।।[1]

यद्यपि बालकाः अबोधदशायां शुद्धशब्दान् नैव जानन्ति, तथापि यत्र व्यावहारं चिकीर्षन्ति तत्र व्यवहारानुगमद्वारा स्वकार्यानुकूलव्यापारं प्रति युनक्ति । तथा च उच्यते -

आद्यः करणविन्यासः प्राणस्योर्ध्वं समीरणम् ।
स्थानामभिघातश्च न विना शब्दभावनाम् ।।[2]

---

* सहायकाचार्यः, व्याकरणविभागः, श्रीरामसंस्कृतमहाविद्यालयः, जानकीकुण्डम्, चित्रकूटम्, सतना (म.प्र.)

अतः निश्चीयते यत् बोधाबोधदशायां व्यक्ताव्यक्तशब्दानां प्रयोगेनैव व्यावहारिकी क्रिया सम्पद्यते। तदुक्तम् महाभाष्ये - **यत्तर्हि तदिङ्गितं चेष्टितं निमिषितमिति स शब्दः**। सः शब्दः चित्तभूमौ अर्थसहितं समागत्य व्यावहारिके जीवने क्रियां सम्पादयति तथा च परमात्मस्वरूपस्य शब्दगतभावमपि दर्शयति। तदुक्तम् भर्तृहरिणा -

अपि प्रयोक्तुरात्मानं शब्दमन्तरवस्थितम्।
प्राहुर्माहान्तमृषभं येन सायुज्यमिष्यते॥[3]

वेदान्तदर्शनप्रयुक्तासु पारमार्थिक-प्रातिभासिक-व्यावहारिक-सत्तासु जगति व्यावहारिकसत्तायाः बोधः शब्देभ्यः एव जायते। तस्मात् शब्दानुशासनं कर्तव्यम् । अत्र आकाङ्क्षा भवति केषां शब्दानाम् ? **लौकिकानां वैदिकानां च। तत्र लौकिकास्तावद् - गौः, अश्वः, पुरुषो, हस्ती, शकुनिः, मृगः, ब्राह्मण इति। वैदिकाः खल्वपि - शं नो देवीरभिष्टये (अथर्ववेद 1.1.1)। इषे त्वोर्जे त्वा (यजुर्वेद 1.1.1)। अग्निमीले पुरोहितम् (1.1.1)। अग्न आयाहि वीतय। (सामवेद 1.1.1) । किं यत्तात् सास्नालाङ्गूलकक-दुखुरविषाण्यर्थरूपं स शब्दः। नेत्याह द्रव्यं नाम तत्। किं यत्तर्हि तदिङ्गितं चेष्टितं निमिषितम् इति शब्दः। नेत्याह क्रिया नाम सा । यत्तर्हि शुक्लो नीलः कपिलः कपोतः इति स शब्दः । नेत्याह गुणो नाम सः। यत्तर्हि तद्भिन्नेष्वभिन्नं छिन्नेष्वछिन्नं सामान्यभूतं स शब्दः । नेत्याह आकृतिर्नाम सा। कस्तर्हि शब्दः। येनोच्चारितेन सास्त्रालाङ्गूलककुदखुरविषाणिनां सम्प्रत्ययो भवति स शब्दः**[4] । अत्र उच्चारितेन शब्दस्य प्रकाशितेन इत्यर्थः स्वीक्रियते ।

अतः वैयाकरणैः स्फोटरूपः शब्दः अङ्गीक्रियते। तस्य स्फोटस्य व्युत्पत्तिः द्विविधा भवति - स्फुट्यते अभिव्यज्यते वर्णैरिति स्फोटः । स्फुटति = व्यक्तीभवति अर्थो यस्मात् स स्फोटः । अत्र पक्षे स्फोट एवार्थबोधकः । स्फोटः वर्ण-पद-वाक्य-जाति-अखण्डादि-स्फोटभेदेनाष्टविध इति। एवञ्च गोरूपार्थवाचकः एव शब्दः इति। स्फोटरूपः शब्दः नैव सर्वानुभवसिद्धः। अत एव लोकप्रसिद्धशब्दस्वरूपं भाष्यकारेण प्रतिपादितम् । **अथवा प्रतीतपदार्थको लोके ध्वनिः शब्दः इत्युच्यते। तद्यथा शब्दं कुरु, मा शब्दं कार्षीः, शब्दकारी अयं**

माणवकः, इति ध्वनिं कुर्वन्नेवमुच्यते। तस्माद् ध्वनिः शब्दः।[5]

लोकव्यहारे शब्दार्थयोः तादात्म्यं भवति। यदा वक्ता यं शब्दं वदति तस्य शब्दस्य अर्थः पूर्वं मनसि समायाति। अतः शब्दानाम् अनुशासनं कर्तव्यम् । अनुशासनात् प्राक् तस्य शब्दस्य ज्ञानं कर्तव्यम् । अत एव वाक्यपदीये उच्यते -

प्रविभागे यथा कर्ता तया कार्ये प्रवर्तते।
अविभागे तथा सैव कार्यत्वेनावतिष्ठते।।[6]

लोके तु प्रसिद्धेन अर्थेन पदार्थस्य ज्ञानं भवति। परञ्च व्याकरणशास्त्रनियमेन ते शब्दाः लोकप्रसिद्धपदार्थानां ज्ञानं नैव ददति। अतः लौकिकवैदिकशब्दानाम् अनुशासनं कर्तव्यम् । ते एव लौकिकवैदिकशब्दाः जीवेषु चेतनां विधाय शुद्धव्यावहारिकपक्षं प्रदर्श्य अनुभाव्य च मोक्षोपायं जनयन्ति। अतः सर्वान् व्यक्ताव्यक्तशब्दान् व्याकरणशास्त्रानुशासनम् एव सम्पादयितुं समर्थं ।

मनुस्मृतौ धर्मग्रन्थेषु च अभिवादन-प्रत्यभिवादनयोः विधिः वर्णिता वर्तते। तस्याः परम्परायाः निर्वाहः व्याकरणशास्त्रस्यानुशासनेनैव शब्दप्रयोगेः श्रेयस्करः। यथा -

अभिवादत् परं विप्रो ज्यायांसमभिवादयन् ।
असौ नामाहमस्मीति स्वं नाम परिकीर्तयेत् ।।[7]

इति नियमात् अभिवादनकाले स्वकुलस्य गोत्रनामादेः उच्चारणं कर्तव्यम्। यथा- कश्यपगोत्रः मनोजशर्माऽहं गुरुम् अभिवादये। अभिवन्द्यजनेन अभिवादनस्य जनस्य नाम्नः टि-संज्ञां विधाय प्लुतोच्चारणं कर्तव्यम् । आयुष्मान् भव देवदत्त३। अस्य प्लुतस्य विधानं तु **'प्रत्यभिवादेऽशूद्रे'**[8] पाणिनिविरचितव्याकरणशास्त्रसूत्रेणैव ज्ञायते। यः जनः प्रत्यभिवादनस्य विधिं नैव जानाति तेन 'अयं त्वामभिवादये' इत्येवं वक्तव्यम् । तदुक्तम् मनुना -

नामधेयस्य ये केचिदभिवादं न जायते।
तान् प्राज्ञोऽहमिति ब्रूयात् स्त्रियः सर्वास्तथैव च।।[9]

अतः अभिवादन-प्रत्यभिवादनयोः प्रयोगः व्याकरणशास्त्रस्य शब्दानुशासनेनैव सम्भवति। तथा च महाभाष्ये पतञ्जलिना अभिवादनप्रत्यभिवादनयोः परम्परा दर्शितम् -

अविद्वांसः प्रत्यभिवादे नाम्नो ये न प्लुतिं विदुः।
कामं तेषु तु विप्रोष्य स्त्रीष्विवायमहं वेदत् ॥[10]

शब्दानुशासनज्ञानं विना कोऽपि जनः किमपि वक्तुमच्छिति सः व्यर्थं परिश्रमं करोति। शब्दशास्त्रज्ञानं विना शब्दानामुच्चारणमपि कर्तुं न न शक्यते। तदुक्तं केनचित् -

यद्यपि बहुनाधीषे तथापि पठ पुत्र व्याकरणम् ।
स्वजनः श्वजनो मा भूत् सकलं शकलं सकृच्छकृत् ॥
उपासनीयं यत्नेन शास्त्रं व्याकरणं महत् ।
प्रदीपभूतं सर्वासां विद्यानां यदवस्थितम् ॥[11]

अयं भावः - शब्दशास्त्रज्ञानं विना स्वजनशब्दस्थाने श्वजनशब्दप्रयोगो दर्शयति, सकलशब्दस्थाने शकलशब्दप्रयोगो दर्शयति, तथा च सकृत् - शब्दस्थाने शकृच्छब्दप्रयोगो साधयति। अतः उच्चारणदोषप्रयुक्तशब्दप्रयोगे अनर्थकं न स्यात् । तस्मादेव शब्दशास्त्रस्य अनुशासनं विधातव्यम् । अत एव माहाभाष्ये पतञ्जलिना उक्तम् ।

एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः सुष्ठुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके च कामधुग्भवति[12]

एतत् कार्यं शब्दशास्त्रज्ञाता एव कर्तुं शक्यते। अतः शब्दशास्त्रस्यानुशासनं कार्तव्यम्। शब्दानुशासनज्ञानं विना न केवलं शब्दप्रयोगदोषनिरासः भवति अपितु स्वराणामपि दोषः समुद्भवति। तदुक्तं महाभाष्ये -

दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥[13]

इन्द्रशत्रुर्वर्धस्व इत्यत्र विग्रहद्वयम् । इन्द्रस्य शत्रुः इति तत्पुरुषसमासे अन्तोदत्ते कृते संकल्पकार्यसिद्धिः सञ्जायते किन्तु इन्द्रः शत्रुः यस्य सः इति बहुब्रीहिसमासे कृते आद्युदात्ते सर्वथा विपरीतफलं समायाति।

अस्य भावार्थः प्रदीपे यथा - दुष्टः, शब्दः इति। स्वरेण=स्वरतः, आद्यादित्वात्तसिः। मिथ्याप्रयुक्त इति। यदर्थप्रातिपादनाय प्रयुक्तस्ततोऽर्थान्तरं स्वरवर्णदोषात्प्रतिपादयन्नाभिमतमर्थमाहेत्यर्थः। वागेव वज्रो हिंसकत्वात् । यथेन्द्रशत्रुशब्दः स्वरदोषाद् यजमानं

हिंसितवान्। इन्द्रस्याभिचारो वृत्रेणारब्धस्तत्र 'इन्द्रशत्रुर्वर्धस्व इति' मन्त्रः ऊहितः। तत्रेन्द्रस्य शातयिता शमयिता वा भवेत् । क्रियाशब्दोऽत्र शत्रुशब्द आश्रितः न तु रुढिशब्दः, तदाश्रयणे हि बहुब्रीहितत्पुरुषयोरर्थाभेदः। तत्र इन्द्रामित्रत्वे सिद्धे सति 'इन्द्रस्य शत्रुर्वर्धस्व' इत्यत्रार्थे प्रतिपाद्येऽन्तोदात्ते प्रयोक्तव्ये आद्युदात्त ऋत्विजा प्रयुक्त इत्यर्थान्तराभिदानादिन्द्र एव वृत्रस्य शातयिता सम्पन्नः। इन्द्रशत्रुत्वस्य च विधेयत्वात् सम्बोधन-विभक्तेरनुवाद्यविषयत्वादिहाभावः। यथा राजा भव युध्यस्व इति। ऊह्यमानस्य चामन्त्रत्वाद् 'यज्ञकर्मणि' इति जपादिपर्युदासेन मन्त्राणामेकश्रुतिर्विधीयमाना नेह भवति।[14]

विश्वस्य प्राचीनतमं साहित्यं वेदः संस्कृतेः शास्त्रीयलोकव्यवहारस्य च मूलाधारः वर्तते। संस्कृतिरक्षणाय व्यावहारिकशब्दानुगमाय च संस्कृतग्रन्थानां ज्ञानमावश्यकम् । परञ्च तज्ज्ञानं शब्दशास्त्रं विना नैव सम्भवति। इदं च शब्दशास्त्रं नामाख्यातोपसर्गनिपातैः चतुर्भिः प्रकारैः उपनिबद्धम् । भूतभविष्यवर्तमानैः त्रिभिः कालरूपैः पादैः, सुप्तिङ्भ्यां द्वाभ्यां शीर्षाभ्यां, सप्तकारकैः हस्तैः, उरः कण्ठशिरोभिः स्थानैः उपनिबद्धं वर्तते शब्दशास्त्रम् । यथा महाभाष्ये -

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो अस्य।
त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महो देवो मर्त्यां आविविशेश॥[15]

चत्वारि शृङ्गाणि चत्वारि पदजातानि, नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च। त्रयो अस्य पादाः- त्रयः कालाः भूतभविष्यद्वर्तमानाः । द्वे शीर्षे- द्वौ शब्दात्मानौ नित्यः कार्यश्च। सप्त हस्तासो अस्य-सप्तविभक्तयः। त्रिधा बद्धः त्रिषु स्थानेषु बद्धः उरसि कण्ठे शरसि इति। वृषभो वर्षणात् रोरवीति शब्दं करोति। कुत एतत् ? रौतिः शब्दकर्मा । महोदेवो मर्त्यां आविवेश इति। महान् देवः शब्दः। मर्त्याः मरणधर्माणो मनुष्याः, तान् आविवेश। महता देवेन नः साम्यं यथा स्यात् । अपि च -

चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणाः ये मनीषिणः।
गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्याः वदन्ति॥[16]

अन्यत्राऽपि व्याकरणशास्त्रीयशब्दानुशासनस्य सन्धि-कारक-समास-कृत-तद्धित-प्रत्ययादि-भेदानां वैशिष्ट्यं बहुधा प्रपञ्चितम् । यथा -

पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्तः कमललोचने।
दास्यसि नो पिबामी नो दास्यसि पिबाम्यहम् ।।

अत्र सन्धेः वैशिष्टयम् अर्थात् हे कमल लोचने ! अहं पानीयं जलं पातुम् इच्छामि यदि त्वं दासी असि तदा नेच्छामि, यदि दासी नासि तदा पातुम् इच्छामि इति। समासस्यापि वैशिष्ट्यं यथा -

द्वन्द्वो द्विगुरपि च मद्गेहे नित्यमव्ययीभावः।
तत्पुरुषकर्मधारय येनाऽहं स्याम बहुव्रीहिः।।

अत एव व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते असाधुशब्देभ्यः साधुशब्दाः पृथक्क्रियन्ते अनेनेति व्यकारणमिति व्युत्पत्तिः सङ्गच्छते ।

भर्तृहरिणा प्रतिपाद्यते यत् शब्दानुगमं बिना सृष्टिरपि भवितुं नार्हति। तथा चोक्तम् -

शब्दस्य परिमाणोऽयमित्याम्नायविदो विदुः।
छन्दोभ्यः एव प्रथममेतद्विश्वं व्यवर्तत।।[17]

अत्र आशङ्कते यदि घटादयः शब्दस्य परिमाणविशेषाः स्युः तर्हि यथा मृत्परिणामेषु घटादिषु मृत्स्वरूपानुगमो दृश्यते तथा शब्दस्वरूपानुगमोऽपि स्यादिति शङ्काम् इष्टापत्या परिहर्तुं शब्दस्वरूपानुगमं प्रत्ययमात्रे दर्शयितुमाहभर्तृहरिः -

इति कर्तव्यता लोके सर्वा शब्दव्यपाश्रया।
यां पूर्वाहितसंस्कारो बालोऽपि प्रतिपद्यते।।[18]

कोऽपि किमपि कस्मिंश्चिदपि व्यवहारे प्रवर्तयितुं शक्नोति इति व्यवहारः शब्दमूलक एवेति भावः। स्पष्टवचसाम् अस्मदादीनां व्यवहारः शब्दपूर्वको दृष्टः इति तत् साम्येन अस्पष्टवचसां बालानामपि व्यवहारः शब्दपूर्वक एव मन्तव्यः। तत्र एतज्जन्नमीयशब्दपूर्वककत्वस्य प्रत्यक्षतो बाधेन जन्मान्तरशब्द-पूर्वकत्वमास्थेयमिति।

आद्यः करणविन्यासः प्राणस्योर्ध्वं समीरणम् ।
स्थानानामभिघातश्श्च न विना शब्दभावनाम् ।।[19]

व्यावहारिकशब्दानुगमे सर्वोऽपि लोकव्यवहारः शब्दमाध्यमेन एव भवति। परञ्च शब्दज्ञानं व्याकरणशास्त्रविना नैव सम्भवति। अत एव भर्तृहरिणा उच्यते -

अर्थप्रवृत्तितत्वानां शब्द एव निबन्धनम् ।
तत्त्वावबोधः शब्दानां नास्ति व्याकरणादृते।।[20]

यदि शब्दो न स्यात् तदा संसारः जडवत् भवेत् । कोऽपि केनाऽपि सह परस्परं शब्दव्यवहारं कर्तुं नैव शक्नुवन्ति। यथोक्तम् -

इदमन्धतमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।
यदि शब्दह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते।।[21]

सर्वे मानवाः शब्दभावनां विना कोऽपि व्यवहारः कर्तुं नैव शक्नुवति। भर्तृहरिणा प्रतिपाद्यते यत् सर्वं ज्ञानं शब्दानुविद्धं भवति तस्मादेव शब्दानुगमः भवति। यथोक्तम् -

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते।
अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते।।[22]

सन्दर्भाः

1. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 132
2. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 122
3. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 131
4. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम्
5. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम्
6. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 128
7. मनुस्मृतौ 2/122
8. पाणिनि अष्टाध्यायी 1/2/83
9. मनुस्मृतौ 2/123
10. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम्
11. पदमञ्जरी-शब्दानुशासनम्
12. व्याकरणमहाभाष्यम्
13. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम्
14. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम् (प्रदीपटीका)
15. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम्
16. व्याकरणमहाभाष्ये परस्पशाह्निकम्
17. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 120
18. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 121
19. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 122

20. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 13
21. काव्यादर्श
22. वाक्यपदीये ब्रह्मकाण्डे कारिका 123

सन्दर्भग्रन्थाः

1. वाक्यपदीयम् ब्रह्मकाण्डम्
2. व्याकरणमहाभाष्यम्
3. मनुस्मृतिः
4. पदमञ्जरी
5. पाणिनि अष्टाध्यायी

●●

व्याकरणेऽनुप्रासः

*कृष्णदेवशुक्लः**

न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितामुखमिति प्रसिद्धा भामहोक्तिः अथैवाग्निपुराणे 'अलङ्काररहिता विधवेव सरस्वती' एवञ्च 'अलङ्क्रियते अननेति, 'अलङ्करोतीति' वा अलङ्कारः यथा जङ्गमवरो पुरुषो वा स्त्री वा स्वसौन्दर्यौद्भूत्यै अङ्कारणानि सन्धार्य चकास्ति तथैव शास्त्रेष्वपि शब्दार्थयोः सौन्दर्यस्फोरणाय अलङ्काराणां प्रयोगः क्रियते आविर्भावो वा बोभोति । द्विधा विभक्तं स्वरूपमलङ्कारस्य शब्दार्थनिष्ठत्वेन। अर्थात् शब्दशोभाविधायकाः शब्दनिष्ठा शब्दालङ्काराः, अर्थशोभाविधायकाः अर्थनिष्ठाः अर्थालङ्काराः। अत्र प्रसङ्गे अनुप्रासतत्त्वं मीमांस्यते काव्यप्रकाशानुसारेण तत्र ''वर्णसाम्यमनुप्रासः''इति[1] अनुप्रासस्य लक्षणम् । अस्यार्थः- स्वरवैसादृश्येऽपिव्यञ्जनसदृशत्वं वर्णसाम्यम्। रसाद्यनुगतः प्रकृष्टोन्यासोऽनुप्रासः। अत्र वर्णनशब्देन व्यञ्जनमाह व्यञ्जनसादृश्यमेवानुप्रासस्य मूलमिति हार्दम्। एवञ्च तादृशानां व्यञ्जनानां चयनं यद्रसादिभावानुकूला-व्यवहितविन्यासयुक्तं मनोरञ्जकञ्च स्यात्। वर्णसाम्येत्युक्तया स्वरासादृश्यत्वमपि आयाति।

अनुप्रासस्य अवान्तरभेदाः

छेकवृतिगतो द्विधा। छेकाः विदग्धाः वृत्तिर्नियतवर्णगतो रसविषयो व्यापारः। गत इति छेकानुप्रासो वृत्यनुप्रासश्चेति द्विधा भेदो निरूपितः। प्रथमः छेकाभिप्रायो विदग्धः चतुर इति चतुरकविना सहृदयहारिणा प्रयुक्तः। अपरश्च वृत्तिगतः वृत्तिश्च शब्दसंघटनाधृता।

* सहायकाचार्यः, श्री दिगम्बरजैन - आचार्यसंस्कृतमहाविद्यालयः, जयपुरम्

छेकानुप्रासः

सोऽनेकस्यसकृत्पूर्वः अनेकस्य अर्थात् व्यञ्जनस्य सकृदेकवारं सादृश्यं छेकानुप्रासः।[2] एकाधिकव्यञ्जनगणस्य सकृत्सादृश्यं छेकानुप्रासः।

छेकानुप्रासस्य महर्षिपाणिनिप्रयुक्तान्युदाहरणानि

क्तक्तवतु निष्ठा[3], सर्वादीनि सर्वनामानि[4], लुक् तद्धितलुकि[5], श्वसुरःश्वश्रवा[6], इतरेतरान्योन्योपदाच्च[7], गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणि कर्त्ता स णौ[8], आदरानादरयोः सदसती[9], तान्येकवचनद्विचनान्येकशः[10], प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेरुतम एकवच्च[11], अपपरिबहिरञ्चवः पञ्चम्याः[12], द्वितीयाश्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः[13], विशेषणं विशेष्येण बहुलम्[14], जृस्तम्भुस्तुम्भुम्रुचुम्लुचुग्रुग्लुचुग्लुञ्चुश्वभ्यश्च[15], स्तन्भुस्तुन्भुस्कन्भुस्कुन्भुस्कुञ्भ्यः श्नुश्च[16], तुमर्थे सेनेनसेअसेन्क्सेकसेनध्यैअध्यैन्वध्यैकध्यैनशध्यैराध्यैन्त-वैतवेङ्तवेनः[17], लुङ्लङ्लृङ्क्ष्वडुदात्तः[18], नपुंसकमनपुंसके नैकवच्चास्यान्यत-रस्याम्[19], बहषु बहुवचनम्[20], द्व्योकयोर्द्विवचनैकवचने[21], प्रतिः प्रतिनिधि प्रतिदानयोः[22], वर्णो वर्णेन[23], प्रतिनिधि प्रतिदाने च यस्मात्[24], जनपदिनां जनपदवत् सर्वं जनपदेन समानशब्दानां बहुवचने[25], मन्थोत्तरपदपदव्यनुपदं धावति[26], पारायणतुरायणचन्द्रायणं वर्तयति[27], इन्द्रियमिन्द्रलिङ्गमिन्द्रदृष्टमिन्द्र-सृष्टमिन्द्रजुष्टमिन्द्रदत्तमिति वा[28], यथातथयथापुरयोः पर्यायेण[29], तिङ्ङतिङिः[30] अचतुरविचतुरसुचतुरस्त्रीपुंसधेन्वनडुहर्क्सामवाङ्मनसाक्षिभ्रुवदारगवोर्वष्ठीवपदष्ठीवनक्तंदिवरात्रिंदिवाहर्दिवसरजसनिःश्रेयसपुरुषायुषद्व्यायुषत्र्यायुषग्र्यजुषजातोक्ष-महोक्षवृद्धोक्षपशुनगोष्ठश्वाः[31], प्रथमसूत्रे क् त् इत्यनयोः क् त् इत्याभ्यां सकृत्सदृश्यम् एवमेव द्वितीयसूत्रे स् र् व् इत्येतेषां स् र् व् इत्येभिः सादृश्यम् एवञ्च उदाहृतेषु सर्वेष्वेव सूत्रेषु छेकानुप्रासस्य लक्षणानि संघटन्त इति।

वृत्त्यनुप्रासः

एकस्याप्यसकृत्परः। एकस्य अनेकस्य वा व्यञ्जनस्य द्विर्बहुकृत्वो वा सादृश्यं वृत्त्यनुप्रासः[32]। अर्थात् एकस्य एकाधिस्य वा व्यञ्जनगणस्य द्विधा अनेकधा वा सादृश्यं बोभवीति तद्वृत्त्यनुप्रासः।

अत्र वृत्तिविचारः

माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकोच्यते।

ओजः प्रकाशकैस्तु पुरुषा।

कोमलापरैः। परैः शेषैः। तामेव केचिद् ग्राम्येति वदन्ति। माधुर्योजः प्रकाशवर्णातिरिक्तवर्णवृत्तिः कोमलेति आलङ्कारिकोद्भटादयः। केषाञ्चिदेता वैदर्भीप्रामुखा रीतयो मताः । एतास्त्रिस्रो वृत्तयः वामनादिना मते वैदर्भी-गौडी-पाञ्चाल्याख्या रीतयो मताः।[33] उपनागरिका-परुषा-कोमलेति तिस्रः एव वामनादीनां मते वैदर्भी-गौडी-पाञ्चाल्याख्यया सम्मान्यते।

पाणिनिविरचितान्युदाहरणानि

यस्मात्प्रत्ययविधिस्तदादिप्रत्ययेऽङ्गम्[34], हैहेप्रयोगे हैहयोः[35], प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्[36], पदन्नोमास्हृन्निशसन्यूषन्दोषन्यकञ्छकन्नुदन्नासञ्छसप्रभृतिषु[37], वुञ्छण्कठजिलेसेनिरढञ्ण्ययफक्फिञिञ्ञ्यकण्ठकोडरीहणकृशाश्वकाश्यर्कुमुदकाश तृणप्रेक्षाश्मसखिसङ्काश्वलपक्षकर्णूतङ्गमप्रगदिन्वराहकुमुदादिभ्यः[38], प्रथमसूत्रे य् य् इत्यनयोः य् य् इत्याभ्यां सादृश्यम् एवमेव उदाहृतेषु सूत्रेषु वृत्त्यनुप्रासलक्षणं संघटत इति।

लाटानुप्रासः

शाब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः। शब्दगतोनुप्रासः शब्दार्थयोरभेदेप्यन्वयमात्रभेदात् लाटजनवल्लभत्वाच्च लाटानुप्रासः । एष पदानुप्रास इत्यन्ये।[39]

विशेषः

आचार्यमम्मटैः अनुप्रासस्य द्वौ भेदौ वर्णानुप्रासः पदानुप्रासश्च तत्र वर्णानुप्रासे द्वौ भेदौ छेकगता वृत्तिगता च । पदानुप्रासस्य लटानुप्रासनामा भेदः। लाटानुप्रासस्तावत् एकपदानुवृत्तौ एकाधिकपदानुवृत्तौ तथा च एकसमासे भिन्नसमासे समासेऽसमासे वापि आवृत्तिः प्रतीयते उपर्युक्तादिषु लाटानुप्रासेति। पदानां सः, पदस्यापि, वृत्तावन्यत्र तत्र वा। नाम्नः स वृत्त्यवृत्तयोश्च एकस्मिन् समासे भिन्ने वा समासे सामासासमासयोर्वा नाम्नः प्रातिपदिकस्य न तु पदस्य सारूपप्यम् ।[40] अत्र धातुभिन्न प्रत्ययभिन्नप्रत्ययान्तभिन्नर्थवच्छब्दस्वरूपस्यैव सारूप्यं सादृश्यमपेक्षते।

पाणिनिप्रयुक्तानि लाटानुप्रासगुम्फितान्युदाहरणानि

तिङ्स्त्रीणित्रीणिप्रथममध्यमोत्तमाः[41], तपस्तपः कर्मकस्यैव[42], हेतुहेतुमतोलिङ्[43]। प्रथमसूत्रे त्रीणि इत्यस्य आवृत्तिः तात्पर्यभेदश्च, द्वितीयसूत्रे तप इत्यस्य आवृत्तिः तात्पर्यभेदश्च एवमेव उदाहृतेषु अन्वेषणीयम् । महर्षिपाणिनिः न केवलं वैयाकरणः अपितु आलङ्कारिकोऽपि । रचितं काव्यं पातालविजयमिति तथा च अलङ्कारस्य प्रयोगः अष्टध्याय्याः बहुषु सूत्रेषु वरीवृत्यते किन्तु मयका कानिचित् सूत्राणि उदाहरणाय प्रदत्तानीतीति शम् ।

सन्दर्भाः

1. काव्यप्रकाशस्य नवमोल्लासः
2. काव्यप्रकाशस्य नवमोल्लासः
3. 1 1 26 पाणिनि-अष्टाध्यायी
4. 1 1 27 पाणिनि-अष्टाध्यायी
5. 1 2 49 पाणिनि-अष्टाध्यायी
6. 1 4 70 पाणिनि-अष्टाध्यायी
7. 1 3 16 पाणिनि-अष्टाध्यायी
8. 1 4 52 पाणिनि-अष्टाध्यायी
9. 1 4 63 पाणिनि-अष्टाध्यायी
10. 1 4 102 पाणिनि-अष्टाध्यायी
11. 1 4 106 पाणिनि-अष्टाध्यायी
12. 2 1 12 पाणिनि-अष्टाध्यायी
13. 2 1 24 पाणिनि-अष्टाध्यायी
14. 2 1 57 पाणिनि-अष्टाध्यायी
15. 3 1 58 पाणिनि-अष्टाध्यायी
16. 3 1 82 पाणिनि-अष्टाध्यायी
17. 3 4 9 पाणिनि-अष्टाध्यायी
18. 6 4 71 पाणिनि-अष्टाध्यायी
19. 1 2 69 पाणिनि-अष्टाध्यायी
20. 1 4 71 पाणिनि-अष्टाध्यायी
21. 1 4 22 पाणिनि-अष्टाध्यायी
22. 2 4 92 पाणिनि-अष्टाध्यायी
23. 2 1 69 पाणिनि-अष्टाध्यायी

24. 2 3 11 पाणिनि-अष्टाध्यायी
25. 4 3 100 पाणिनि-अष्टाध्यायी
26. 4 4 37 पाणिनि-अष्टाध्यायी
27. 5 1 72 पाणिनि-अष्टाध्यायी
28. 5 2 93 पाणिनि-अष्टाध्यायी
29. 7 3 31 पाणिनि-अष्टाध्यायी
30. 8 1 28 पाणिनि-अष्टाध्यायी
31. 5 4 77 पाणिनि-अष्टाध्यायी
32. काव्यप्रकाशस्य नवमोल्लासः
33. काव्यप्रकाशस्य नवमोल्लासः
34. 1 4 13 पाणिनि-अष्टाध्यायी
35. 8 2 8 पाणिनि-अष्टाध्यायी
36. 1 1 62 पाणिनि-अष्टाध्यायी
37. 6 1 63 पाणिनि-अष्टाध्यायी
38. 4 2 80 पाणिनि-अष्टाध्यायी
39. काव्यप्रकाशस्य नवमोल्लासः
40. काव्यप्रकाशस्य नवमोल्लासः
41. 1 4 101 पाणिनि-अष्टाध्यायी
42. 3 1 88 पाणिनि-अष्टाध्यायी
43. 3 3 156 पाणिनि-अष्टाध्यायी

व्यक्तिविवेककारस्य अलङ्कारशास्त्रीयं योगदानम्

डॉ. दिनेशचन्द्रपाण्डेयः*

भावाभिव्यक्तेरप्रतिमा भाषास्वरूपापद्धतिः सृष्टिकालादारभ्यैव प्रवर्तते। भाषा यथा - यथा विस्तृतिमातनुते तथा - तथा भाषायाः सौन्दर्यबुद्ध्या मुल्याङ्कनमप्यारब्धम्। मनोभावाननुशीलयन्ती भाषा गद्य - पद्यात्मकं कलेवरं सन्धारयन्ती सहृदयहृदयोद्वेजकत्वात् सहृदयहृयाल्लादकत्वाच्च दोषगुणालङ्कार-रसादिरूपकाव्यतत्त्वैः परीक्षणनिकषोपलमधिरोहति। एतान्येव परीक्षमाणानि काव्यतत्त्वानि गौरवं प्रयच्छन्ति सहृदयानाम् । अस्यामेव परम्परायाम् एतदेव भाषासौन्दर्यसंवर्धनाय भाषाकलेवरं सन्नियमनाय वा काव्यशास्त्रं प्रादुर्भूतम् । यद्यपि काव्यशास्त्रमेतत् कदा प्रादुरभूदिति निश्चप्रचमभिधातुं न सुकरं तथापि प्राचीनकालादारभ्यैव भाषासौन्दर्यसम्बन्धिनो विचाराः काव्यपदवीमधिरूढा इति युक्तमेवाभिधातुम् अस्य प्राचीनत्वमुदघोषयता भरतमुनिनाप्यभाणि -

नाट्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ।
श्रूयतां नाट्यवेदस्य सम्भवो ब्रह्मनिर्मितः॥
तस्मात्सृजापरं वेद पञ्चमं सार्ववर्णिकम् ।
नाट्याख्यं पञ्चमं वेदं सेतिहासं करोम्यहम् ॥

* सहायकप्राध्यापकः (अं.) केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरघुनाथकीर्तिपरिसरः, देवप्रयागः, पौडी-गढवालः, उत्तराखण्डम् -२४९३०१

नाट्यवेदं ततश्चक्रे चतुर्वेदाङ्गसम्भवम् ।
यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि।
उत्पाद्य नाट्यवेदं तु ब्रह्मोवाच सुरेश्वरम् ।।[1]

काव्यशास्त्रात् पूर्वतो विद्यमाने वैदिकवाङ्मये चमत्कृत्यास्पदानाम् अलङ्काराणां विशेषतः उपमा - अतिशयोक्तिव्यतिरेकादीनां प्रयोगदर्शनं भवति। यथा उपमालङ्कारप्रयोगनिदर्शनम् -

सक्तुमिव तितउना पुनन्तो यत्र धीराः मनसा वाचमक्रत।
यत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रैषां लक्ष्मीर्निहताधिवाचि।।[2]

मन्त्रममुमभिलक्ष्य महामहोपाध्यास्य पी.वी. काणे महोदयस्याभिमतं यत् वैदिकऋषिणाऽपि सामान्यभाषापेक्षया अलङ्कृतभाषायाः अतिशयशोभाशालित्वममानि। इत्थं वैदिककालादारभ्यैव काव्यशास्त्रसम्बन्धिविचाराः प्रवर्तन्ते।

न्यायादिशास्त्राणाम् अलङ्कारशास्त्रस्य च प्रगाढानुशीलनेन पाण्डित्यसम्भृतमतिः आचार्यो महिमभट्टः स्वीयदोषविवेचनशैल्या भरतादारभ्य प्रवर्तिताम् आनन्दवर्धनादिभिः सम्पोषिताम् अलङ्कारशास्त्रपरम्परां स्वीयव्यक्तिविवेकाख्यग्रन्थप्रणयेन दृढस्तम्भरूपेण सुदृढां समलङ्कृताञ्च कुरुते। यद्यपि व्यक्तिविवेककाराद् पूर्वं भरत-भामह-दण्डि-आनन्दवर्धनप्रभृतयो बहवो काव्यतत्त्वज्ञा अभूवन् यैः नवनवोन्मेषशालिन्या प्रतिभया काव्यशास्त्रं नानासिद्धान्तप्रवर्तनैः रसाङ्कार-रीति-गुण-ध्वनिप्रभृतिकाव्यतत्त्वविवेचनेन च समृद्धं सम्पादितं तथापि सुविस्तृतायामस्यां काव्यतत्त्वविवेचनपरम्परायाम् आचार्यमहिमभट्टस्य स्थानं सुप्रतिष्ठितमेव राराजते। महिमभट्टप्रणीतयोः तत्त्वोक्तिकोषव्यक्तिविवेकयोः ग्रन्थयोरधुना यद्यपि एक एव व्यक्तिविवेकाख्यः समुपलभ्यते तथापि एतेनैव ग्रन्थरत्नेन अक्षुण्णम् आचार्यस्यामलं यशः अलङ्कारशास्त्रे प्रतिष्ठितं स्थानञ्च।

आधातुं व्युत्पत्तिनप्तृणां योगक्षेमभोजानाम् ।
सत्सु प्रथिततनयानां भीमस्यामितगुणस्य तनयानाम् ।।
श्रीधैर्यस्याङ्गभुवा महाकवेः श्यामलस्य शिष्येण।
व्यक्तिविवेको विदधे राजानकमहिमकेनायम् ।।[3]

इति महिमभट्टस्यैव वचोभिः सुस्पष्टं भवति यत् कियद् महत्त्वपूर्णं व्युत्पत्तये व्यक्तिविवेकाख्यो ग्रन्थः महिमभट्टस्य काव्यशास्त्रीयं योगदानञ्च। महिमभट्टस्य

काव्यशास्त्रीयं वैशिष्ट्यं विशिष्टतया दोषविवेचनप्रकरणेन वरीवर्ति। वस्तुतः काव्यं शब्दार्थयोः साहित्यम् । यदुक्तं **''शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्''।**[4]

अभिधा-विवक्षा-तात्पर्य-प्रविभागादिभिः निरूपिते शब्दार्थयोः साहित्ये वाक्यौचितविचारणा परमावश्यकी। उक्तञ्चापि - **''तत्र चाभिधाविवक्षादिभिर्निरुपिते शब्दार्थयोः साहित्ये वाक्यस्यप्रयोगानर्हता प्रयोगयोग्यता च निश्चीयते।''** भगवता पतञ्जलिनाऽपि साधुशब्द्रपयोगस्य माहात्म्यम् असाधुशब्दप्रयोगस्य गर्हितत्त्वमगादि। यदाह - **''एकः शब्दःसुप्रयुक्तः सम्यज्ञातः स्वर्गे लोके च कामधुक् भवति।''**[5]

अमुमेव विषयं स्फुटं प्रकाशयता आचार्यभोजराजस्याऽपि मतं यत् सम्यक् प्रयोगोपपादनाय दोषहानपूर्वकं गुणालङ्कारादीनां योग आवश्यकः। एतेषु दोषहानस्य प्राथम्येनोपपादानात् सर्वातिशायि महत्वं ख्याप्यते।[6] दोषहानस्य महत्त्वं न केनाप्यपलपितम् आचार्य दण्डिनापि कमनीयरुपादि सम्पन्ने वपुषि यथा कुष्ठविन्दुः अत्यन्तमरुचिं जनयति तद्वदेव स्वल्पोऽपि दोषः कमनीयकाव्यवपुषि नितरामसह्य इति स्वमतमजनि। उक्तञ्च -

तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन ।
स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम् ।।
नाकवित्वमधर्याय मृतये दण्डनाय वा।
कुकवित्वं पुनः साक्षान्मृतिमाहुर्मनीषिणः।।[7]

इत्थं पूर्वाचार्यपरम्पराया अनुशीलनेन दोषहानस्य महत्त्वं दुष्टप्रयोगस्य च अक्षम्यत्वं स्फुटं प्रतीयते। अतः आचार्यमहिमभट्टकृतं युक्तियुक्तं सतर्कं विशिष्टं दोषविवेचनप्रकरणम् अलङ्कारशास्त्रपरम्परां महदुपकरोतीति निश्चप्रचम् ।

काव्ये जीवातुभूतं तत्त्वं किमिति विषयमवलम्ब्य काव्यशास्त्रे विस्तरेण चर्चा प्राप्यते। आचार्यानन्दवर्धनः काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति उद्घुष्टवान् येन प्रसङ्गेस्मिन् नूतनाक्रान्तिरजनि। आचार्यानन्दवर्धनः काव्यशास्त्रे स्वीयविशिष्टौदार्यपूर्णदृष्ट्या सर्वाधिकः प्रतिष्ठिततम आचार्यः। आनन्दवर्धनस्य विशिष्टं काव्यविषयकं ध्वनिसिद्धान्तम् आचार्यपादोऽभिनवगुप्तः राजानको महिमभट्टश्च सम्यग् अवगच्छतः। ध्वनितत्त्वोन्मीलनाय महिमभट्टस्य योगदानं नाति स्वल्पम्। ध्वनिवर्त्मन्यतिगहने स्खलितं वाण्यां पदे पदे सुलभम् इति निगदतो महिमभट्टस्य

सम्यग् अनुशीलनार्जितज्ञानालोकेनैव अतिगभीरे ध्वनिप्रस्थाने सम्यक् प्रवेशः सम्भवति। अतो महिमभट्टस्य अलङ्कारशास्त्रीयं योगदानम् अतुल्यमेव। महिमभट्टस्य व्यक्तिविवेकनामक एक एव ग्रन्थः समुपलभ्यते यद्यपि द्वितीयोऽपि तत्त्वोक्तिकोषाख्यो व्यक्तिविवेके समुल्लिखितः परं नाद्यावधि सम्प्राप्तः। आचार्यानुसारं तत्त्वोक्तिकोषग्रन्थे तेन प्रतिभास्वरूपं विस्तरेण प्रपञ्चितम्।[8] प्रमाणप्रमितमेतत् यत् महिमभट्टः समकालिकः सर्वोत्कृष्टः काव्यसमीक्षकः अभूत् ।

द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः।

कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी।।[9]

इति कालिदासीयपद्यं समीक्षमाणः निगदति यत् कपालिनः समागमप्रार्थना शोचनीयतायाः हेतुत्त्वेन निगदिता यतोहि कपालधारिणः अमङ्गलमूर्तित्वात् । कपालिनः निन्दिताचारवशात् धर्मशास्त्रद्वारा तद्दर्शनं तेन साकं सम्भाषणञ्चाऽपि पापहेतु अतः पतित्त्वेन तस्य प्राप्तिः कामना वा नोचिता।[10] अतः श्लोकेऽस्मिन् कपालिनः पदस्य अपेक्षया पिनाकिनः इति पदाधानं शोचनीयत्त्वोपपत्तौ दोषपूर्णमिति सूक्ष्मेक्षिकया परवर्त्याचार्यः रुय्यकादयः तं व्यक्तिविवेककारनाम्ना सादरं स्मरन्ति। एतेन महिमाचार्यं प्रति तदीय-अलङ्कारशास्त्रीययोगदानं प्रति च आचार्याणां श्रद्धाभावः ख्याप्यते।

व्याकरणदर्शनादिशास्त्राणां विश्रुतो विद्वान् राजानको महिमभट्टः स्वीयं निखिलं शास्त्रगाम्भीर्यं व्यक्तिविवेके प्रकटीचकार। व्यक्तेरनुमानेऽन्तर्भावरूपप्रयोजनं ग्रन्थरचनाप्रयोजनं प्रकटयन् सम्प्रतिपत्तितोन्यथा वा इति विवेचनस्य मार्गद्वयम् अवलम्बते। ध्वनिविरोधिषु आचार्येषु धौरेयो महिमभट्टः अलङ्कारशास्त्रस्य उत्तरवर्तिषु ग्रन्थेषु व्यक्तिविवेककार इति नाम्ना सुप्रसिद्धः। कारयित्री भावयित्री चेत्युभयप्रतिभामण्डितवपुरयं तत्त्वद्रष्टा समालोचकः वर्तते। कालिदास-भारवि-भवभूतिप्रभृतिमहाकवीनां नाटककाराणाञ्च कृतयो गुणदोषमधिकृत्य विवेचिताः।[11]

रामायणादारभ्य कालिदासभारविमाघभवभूतिबाणभट्टनारायणहर्षप्रभृतीनां प्रायः सर्वाभ्यः कृतिभ्यः व्यक्तिविवेके श्लोकाः उदाहृताः। नीरक्षीरविवेक-शक्तिसम्पन्नस्य अस्याचार्यस्य सुकुमारवस्तुनि साहित्ये जटिले न्यायशास्त्रे पदशास्त्रे अन्येष्वपि कोशकलाचतुर्वर्गादिषु अविच्छन्नमेव भारती लीलायते। तथापि जातिगुणक्रियाद्रव्याख्याश्रयपूर्वकं शब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्तमुक्तवा वैयाकरण-

मतावलम्बित्वमस्य सिध्यति। व्यक्तिविवेककारस्य अलङ्कारशास्त्रे योगदानं विशिष्टितया काव्यदोषविवेचनेन सिध्यति। पूर्वाचार्यपरम्पराविवेचितविषयमेव स्फुटं प्रकाश्य महिम्ना महदुपकृतमलङ्कारशास्त्रम्। आचार्यभरतादारभ्य पण्डितराजजगन्नाथपर्यन्ता प्रमाणरूपेण विद्यमाना अलङ्कारशास्त्राणां परम्परा दोषाणं हेयत्वविषयकं नैजं दृष्टिकोणं प्रयच्छति।

भरतेन नाभिधायि दोषसामान्यलक्षणं तथापि दोषविपर्ययात्मनो गुणा इत्यभिधाय भावनात्मकं स्वरूपमुपस्थापितम्। भरतानन्तरम् आचार्यभामहकृतकाव्यालङ्कारेऽपि सविस्तरं दोषविवेचनं लभ्यते परं दोषसामान्य-लक्षणाऽविष्करणे तेनाऽपि मौनमाकलितम् ।

भामहानन्तरं काव्यादर्शेऽपि विस्तरेण दोषोल्लेखं कुर्वताऽपि आचार्येण दण्डिना दोषसामान्यस्य परिभाषा न कृता। यद्यपि दोषाविपत्तये तत्र गुणाः सम्पत्तये तथा[12] इत्यभिधायि येन तन्मते दोषसामान्यलक्षणं कल्प्यते तथापि एतेन अस्फुटमेव दोषसामान्यलक्षणं तिष्ठति विपत्तिसम्पत्तयो अस्फुटत्वात् ।

अग्निपुराणकारः उद्वेगजनकत्वं दोषत्वमिति दोषसामान्यलक्षणं[13] किञ्चिद् स्फुटमकरोत् । काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिकारः आचार्यो वामन अपि **'काव्यशरीरेस्थापिते काव्यसौन्दर्याक्षेपहेतवःत्यागाय विज्ञातव्या इति'** तथा **'गुणविपर्यात्मनो दोषाः'** इत्यभिधाय कविदृष्ट्या दोषसामान्यलक्षणं किञ्चिद् अधिकतरं स्फुटीचकार।[14] वामनोत्तरवर्ती रुद्रटाचार्यैः वैशद्येन दोषप्रकरणं विवेचयन्नपि प्राचां सादृश्यम् एव दोषसामान्यस्वरूपं स्पष्टं नाभिहितवान् ।[15]

तत्कृतदोषसम्बन्धिविवेचनेन तदीयं वामनमतापेक्षया भरतमतानुयायित्वं स्फुटमेवाभिगम्यते। नवमशताब्दीपर्यन्तम् अलङ्कारशास्त्रस्य यः परम्पराप्रवाहो लभ्यते तत्र आनन्दवर्धनाचार्यस्योदयेन किञ्चिद् परिदृश्यं परिवर्तितम् । ध्वनिप्रतिष्ठापकाचार्यस्य आगमनानन्तरम् अलङ्कारशास्त्रसमबन्धन्धिमान्यताः परिवर्तिताः। ततः पूर्वम् अलङ्कारशास्त्रज्ञैः काव्यस्य वस्तुगतमेव रूपं साक्षात् कृतं परं ध्वनिप्रतिष्ठापनानन्तरम् अलङ्काररीतिवृत्तीनां काव्यसर्वस्वतया अभिधानापेक्षया ध्वनेरेव काव्यात्मतया प्रतिष्ठापनं जातम् । इत्थम् अलङ्कारगुणादय आनुकूल्येन वर्तमानाः सौन्दर्याधायकतत्त्वानि यथा रसेन सहसम्बद्धाः जाताः तद्वदेव सौन्दर्यविघातकत्त्वं दोषोऽपि रसेनैव सम्बद्धः। काव्यात्माभिव्यक्तौ बाधकतत्त्वानां

विस्तृततया विवेचनं कुर्वता अनौचित्यमेव महान् दोष इत्यभिदधताऽपि आनन्दवर्धनाचार्येण दोषसामान्यलक्षणं स्फुटतया नाकारि।

आनन्दवर्धनानन्तरं परवर्तिभिराचार्यैः काव्यतत्त्वानां रसानुकूल्येन विवेचनमारब्धं फलतो दोषविवेचनाऽपि रसोन्मुखिनी सञ्जाता। पुनः रसस्य साक्षात्रूपेण परम्परया वा विघातकत्वात् दोषवर्गीकरणमन्तरङ्गदोषरूपेण बहिरङ्गदोषरूपेण च प्रवृत्तम्। आचार्यपादेनाभिनवगुप्तेनाऽपि विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिरिति भरतरससूत्रस्य व्याख्यायां क्वचिदपि स्फुटं नोपस्थापितम् । अत्यन्तं स्फुटतया दोषसामान्यस्वरूपाभिधानस्य गुरुतरं कार्यं सर्वप्रथमम् आचार्यमहिमभट्टस्यैव अलङ्कारशास्त्रपरम्परायां महनीयं योगदानम् । यदुक्तं महिम्ना ''**एतस्य च विवक्षितरसादिप्रतीतिविघ्नविधायित्वं नाम सामान्यलक्षणम् ।**''[16] महिमभट्टः रससत्ताम् अपरिहार्यां मनुते तस्मात् दोषस्वरूपप्रतिपादनेऽपि रसप्रतीतिर्मुख्यत्वमावहति। विवक्षितरसादीनां प्रतीतौ विघ्नविधायकतत्त्वानि दोषरूपेण उद्घुष्टानि। कवेरनवधानत्वात् काव्ये दोषाः जायन्ते रसभङ्गञ्च कुर्वन्ति।

यदुक्तम् -

पारम्पर्येण साक्षाच्च यदेतद् प्रतिपद्यते।

कवेरजागरूकस्य रसभङ्गनिमित्तताम् ।।[17]

इत्थम् अन्तरङ्गबहिरङ्गतया भागद्वयमपि दोषाणां कृतम् । महिमभट्टस्य दोषसामान्यलक्षणं वर्गीकरणञ्च पूर्ववर्त्याचार्याणामपेक्षया अत्यन्तं व्यवस्थापितं मौलिकञ्चास्ति। यद्यपि पूर्वाचार्यैः सविस्तरं दोषविवेचनमकारि तथापि मौलिकाधारस्य अस्फुटत्वात् विवेचनमपि अस्पष्टमेव तिष्ठति। वामनाचार्येण '**काव्यशोभायाः कर्तारो धर्माः गुणाः**' एतदुक्त्वा '**गुणविपर्ययात्मनो दोषाः**' इति यद् दोषसामान्यलक्षणमभिहितं तत्र सौन्दर्यस्य परिभाषायाः अस्फुटत्वात् दोषत्वम् ।

वामनाचार्यः रीतिं काव्यात्मतया अभ्युपगच्छति।[18] अतः रीतिविशेषस्य कस्यापि दोषस्य बाधकत्वे अपररीतेरनुयोगित्वं जायते। अतः काव्यात्मतया व्यवस्थितस्य रीतितत्त्वस्य विरोधित्त्वं दोषस्य नाभिधातुं शक्यते। परम् आचार्यमहिभट्टस्य दोषलक्षणे वर्गीकरणे च एते व्यवस्थाभेदाः न प्राप्यन्ते। रसप्रतीतौ

बाध एव दोषत्वाधारः स्वीकृतः। रसमाश्रित्यैव दोषवर्गीकरणमपि कृतम् । इत्थं मौलिकमाधारं व्यवस्थाप्य स्फुटं दोषलक्षणं दोषवर्गीकरणञ्च आचार्यमहिमभट्टस्य अलङ्कारशास्त्रीयं योगदानं गौरवमावहति।

सन्दर्भाः

1. नाट्यशास्त्रम् (काव्यमालासंस्करणम्) अ. 1.1,7,12,15,18,19
2. ऋग्वेदसंहिता- 10.71.02
3. व्यक्तिविवेकः 3.35, 36
4. काव्यालङ्कारः (भामहः) 1.16
5. महाभाष्यम्
6. सम्यक् प्रयोगश्चास्य तदोपपद्यते यदा दोषहानं गुणोपादनमलङ्कारयोगो रसादियोगश्च भवति तेषां च प्रथमं दोषहानमेव विधेयम् । शृङ्गारप्रकाशे नवमः प्रकाशः, पृ. 299
7. काव्यादर्शः 1.7
8. इत्यादि प्रतिभातत्त्वमस्माभिरुपपादितम् ।
   शास्त्रे तत्त्वोक्तिकोशाख्ये इति नेह प्रतन्यते।। व्यक्तिविवेकः, 3.119
9. कुमारसम्भवम्
10. अत्र कपालिनः इति यत्समागमपार्थनायाः शोचनीयागतौ हेतुत्त्वोनोपपात्तायाः सम्बन्धिद्वारेण विशेषणं यत् तस्यास्तत्र यत्सामर्थ्यं तत्सुतरामुपबृंहीयति। तस्य सकलामङ्गलनिलयतया निन्दिताचारनिरततया च दर्शनसम्भाषणादीनामपि प्रतिषिद्धत्वात्। व्यक्तिविवेक;, पृ. 203-204
11. यत्तु व्यक्तिविवेककारो वाच्यस्य प्रतीयमानं प्रति..... नेह प्रतन्यते। व्यक्तिविवेकः, पृ. 11
12. काव्यादर्शः, पृ. 4.1
13. उद्वेगजनकोदोषः। अग्निपुराणम् - 3.47
14. गुणानां वक्ष्यमाणानां ये विपर्ययास्तदात्मानो दोषाः। काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः
15. रूद्रटकृतं काव्यालङ्कारशास्त्रम् , 6.7 अध्यायः
16. व्यक्तिविवेकः द्वितीयोविमर्शः
17. व्यक्तिविवेक;, 1.93
18. रीतिरात्माकाव्यस्य

●●

विश्वमङ्गलचिन्तकः महाकविकालिदासः

*डॉ. हेमन्तःहिम्मतलालशर्मा **

भारतीयचिन्तनपरम्परा आरम्भकालादेव सर्वमङ्गलस्वरूपा वर्तते। भारतीयचिन्तकानां चिन्तनस्य आधारः भारतीयं सुसमृद्धं विपुलं च वाङ्मयं वर्तते। अस्माकं वैदिकं पौराणिकं काव्यं च यद्यदपि चिन्तनमस्ति। तत्सर्वमपि विश्वस्य कल्याणार्थं विद्यते। महाराजविक्रमादित्यस्य सभारत्नभूतः, महाकविकालिदासस्य सुहृद् अमरसिंहः स्वकीयामरकोशे मङ्गलशब्दस्य द्वादशपर्यायान् दर्शयति।

श्वःश्रेयसं शिवं भद्रं कल्याणं मङ्गलं शुभम्।
भावुकं भविकं भव्यं कुशलं क्षेममस्त्रियाम्।।[1]

मङ्गलं च पुनः कल्याणादिवाचक इति सर्वत्र सुविदिमेवास्ति। महाकविःकालिदासः कविकुलगुरुर्वर्तते। विश्वेषां मङ्गलचिन्तनं चास्मद्भारतीयानां सर्वजनकल्याणकारिणी गुरुपरम्परा इत्यस्ति प्रसिद्धिः। कविकुलगुरोः इयम् आर्षी परम्परा अभिज्ञानशाकुन्तलस्य मङ्गलाचरणे दृष्टव्या। विश्वकल्याणार्थं परमेश्वरः ईशः समाराधितोऽस्ति।

या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्याच होत्री
ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिताव्याप्य विशम्।
यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः
प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः।।[2]

---

* सहायकप्राध्यापकः, शासकीयसंस्कृतमहाविद्यालयः, उज्जयिनी

साम्प्रतिके समये मानवीयजीवनसंधारणसम्पोषणचिन्ताकुले मानवसमाजे निसर्गरक्षा परमावश्यकी इत्यस्ति महाकवेः कालिदासस्य विश्वमङ्गलकामनासन्देशः।

सशैलवनकाननम् इदं भूमण्डलं यावद् भविष्यति। तावदेव निरामया अविच्छिन्ना सुबुद्धा सन्तानपरम्परायुता मानवसभ्यतात्र स्थास्यति। अथ चेयं सुसमृद्धा भारतीया संस्कृतिः, यस्याश्च धुरन्धरः, प्रबोधकश्च महाकविकालिदासः अस्ति। अस्यां भारतीयसंस्कृतौ विश्वमङ्गलचिन्तकाः महान्तो ग्रन्थाः सन्ति। तत्र च महाकविकालिदासप्रसारिता उदात्ता विचारसरणिर्वर्तते।

सर्वस्तरतु दुर्गाणि सर्वो भद्राणि पश्यतु।

सर्वः कामनवाप्नोतु सर्वः सर्वत्र नन्दतु॥[3]

इत्येतादृक्कामनाभिः महाकविकालिदासस्य यशोमङ्गलं सर्वत्र समेधते। अभिज्ञानशाकुन्तले प्रथमाङ्के त्रयोदशपद्यानन्तरं दुष्यन्तः वैखानसं पपृच्छ - 'अपि सन्निहितोऽत्र कुपलतिः'? तं वैखानस उवाच - 'इदानीमेव दुहितरं शकुन्तलामतिथिसत्काराय नियुज्य दैवमस्याः प्रतिकूलं शमयितुं सोमतीर्थं गतः'।[4]

महाकविकालिदासः विश्वमङ्गलचिन्तम् अत्र प्राबोधयत् यदधत्वे सर्वैःसर्वत्रापि एषा चिन्तनरीतिः आनेतव्या, समादरणीया च यत् परकीयामपि कन्यका (यां किल एकाकिनीं वने जन्मदात्री मेनका परित्यज्य गता) ताम् अयम् ऋषिः कण्वः पुपोष पालयामास च।

अथ चायम् ऋषिः शकुन्तलायाः भागधेयं दृष्ट्वा अस्याः दुरितोपशमनाय सोमतीर्थं जगाम। कन्यकाः प्रति दृष्टिपरिवर्तनमत्र शिक्षयति मानवान् महाकविः कालिदासः।

अथ अभिज्ञानशाकुन्तले चतुर्थाङ्के त्रयोदशे पद्ये शकुन्तलायाः पतिगृहगमनावसरे कण्व उवाच -

सङ्कल्पितं प्रथममेव तवार्थे
भर्तारमात्मसदृशं सुकृतैर्गता त्वम्।
चूतेन संश्रितवती नवमालिकेय-
मस्यामहं त्वयि च सम्प्रति वीतचिन्तः॥[5]

'प्रारभ्य चोत्तमजनाः न परित्यजन्ति'[6] इति भर्तृहरिवचनम्। अत्र एतदेव चिन्त्यं यद् ऋषयः उत्तमं चरित्रं शिक्षयन्ति। महर्षिः कण्वः शकुन्तलयाः लालन-पालन-

संवर्धनानि च कृत्वा समाजं प्रेरयति। ऋषयः महर्षयश्च समाजोद्धर्तारः सन्ति। कथं न चिन्तयेयुर्विश्वमङ्गलम् । पुनः महाकवेः कालिदासस्य एष एव मङ्गलाशयः यत् विश्वे मानवसमाजः सर्वेषां कृते मङ्गलमनस्कः स्यात् ।

महाकविकालिदासस्य साहित्ये सर्वत्रापि सन्मार्गप्रेरकाः ऋषय एव। अभिज्ञानशाकुन्तले कण्वः, कश्यपः च। रघुवंशे वसिष्ठः वरतन्तुः च। विक्रमोर्वशीये-भरतमुनिः च। एतद्दृष्ट्वा एषापि काचित्प्रेरणा प्राप्यते। यत् समाजोद्धारार्थं चिन्तन-मनस्कानां यूनां कृते उत्तमा एका कार्ययोजना कार्या यत्र यूनां प्रबोधनप्रशिक्षणादिकं कृत्वा, गृहस्थाश्रमस्य लङ्घनं कुर्वन्तः तितिक्षवश्च सन्तः, ते विश्वे मानवसमाजम् उद्धरेयुः। अनेन महिलापराधस्य नियन्त्रणमथ च जनसङ्ख्यायां प्रवृद्धायाः लिङ्गानुपातविषमतायाः समाधानमपि भविष्यति।

महाकविः कालिदासः सर्वमङ्गलं चिकीर्षुः सन् अभिज्ञानशाकुन्तलस्य विषयवस्तुना एतत्प्रबोधयितुमियेष यत्सामान्यामपि जीवनपद्धतिम् उदात्तां कर्तुं शक्नुमो वयम् । मनोजाकर्षणजन्यं विकृतप्रेमापि आप्तानां धर्मोपदेशकर्तृणां चाशीर्भिः विशुद्धं निर्मलं च कर्तुं शक्नुम इति।

अद्यत्वे युवयुवत्यः जीवनस्य वास्तविकतां विहाय विकृत्यनुकरणं कुर्वन्तो मनोजन्यभावाकर्षणेन आकृष्टाः अमूल्यं जीवनं व्यर्थं कुर्वन्तः यथाकथञ्चिद् जीवन्ति। तेषाम् अनुशासनशून्ये, अभ्युदयाकाङ्क्षारहिते च जीवने समुत्साहपूर्त्यै विश्वमङ्गलचिन्तकः महाकविकालिदासः एतद् बोधयति यद् ऋषीणां कुलज्येष्ठानां च समादरसमर्चनादिभिरुपायैः वैश्विकीं ख्यातिम् आत्मकल्याणं च कर्तुं प्रभवामः।[7]

आरम्भे 'अहो मधुरमासां दर्शनमित्येतादृग्विचारकर्ता दुष्यन्तः पश्चात्तापानन्तरं सुकृती सन् सप्तमाङ्के कश्यपाश्रमे विंशतेः पद्यानन्तरम् 'अनार्यः परदारव्यवहारः'[8] इत्येवं निर्विकारभावमवाप।

अयं पुनः विश्वमङ्गलकर्तुः शचीपतेः इन्द्रस्यापि मङ्गलकर्ता दुष्यन्तः महर्षेः कश्यपस्य आशीर्वचोभिः पूतः पुरस्कृतश्च विश्वप्रजानां मङ्गलकर्मसु प्रावर्तत ।

अथ चेदानीन्तनाः राजानोऽपि (ये खलु कार्याकार्यविमूढधियः सन्ति)। महाकविकालिदासेन अभिज्ञानशाकुन्तले भरतवाक्यमुखेन विश्वमङ्गलकर्मसु प्रेरिताः सन्ति।

प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः।

सरस्वती श्रुतिमहती महीयताम् ॥

अपि च रघुवंशमहाकाव्ये महाकविकालिदासः सर्वकल्याणकारिण्याः भारतीयसंस्कृतेः पूर्णविकसितां जीवनपद्धतिम् आत्मकल्याणाकाङ्क्षिभ्यः प्राकाशयत्। 'सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च'[9] इत्येतत् श्रुतेरनुसारं जगतो मूलं सूर्यः। अतो महाकविकालिदासः काव्यवर्णनया एतदबोधयत् यत् सर्वेऽपि आजन्मशुद्धाः, आफलोदयकर्माणः, यथाविधिहुताग्निनः शैशवेऽभ्यस्तविद्याः,वार्धके मुनिवृत्तिकाः, अन्ते योगेन तनुत्यजः इत्यादिगुणोपेताः स्युः। एवञ्च विश्वेषां मङ्गलं कामयामास।[10] अथ चान्ते विश्वे स्वस्यापि अन्तर्भावात् ।

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैवात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः॥[11]

इतीमां विश्वरूपधर्तुः जगद्गुरोर्भगवतः श्रीकृष्णपरमात्मनो गरीयसीमाज्ञांच पालयन्महाकविः कालिदासः जगन्मङ्गलकर्तारं भगवन्तं नीललोहितं प्रत्यात्मनिवेदनं प्राकटयत् ।

ममापि च क्षपयतु नीललोहितः।

पुनर्भवं परिगतशक्तिरात्मभूः॥[12]

महाकविकालिदासः विश्वमङ्गलचिन्तनेन विश्वदिङ्मण्डल विजयीति एतत्साहित्याध्ययनेन प्रमाणीभवति।

सन्दर्भाः

1. अमरकोशः प्रथमकाण्डे- 1/4/25
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 1/1
3. विक्रमोर्वशीयम् - 5/25
4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 1/3 पद्यानन्तरं दुष्यन्तवैखानससंवादः
5. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 4/13
6. भर्तृहरिनीतिशतकम् - 27
7. अभिज्ञानशाकुन्तले-1/17 पद्यानन्तरं दुष्यन्तवचनम्
8. अभिज्ञानशाकुन्तले-1/20 पद्यानन्तरं दुष्यन्तवचनम्

9. शुक्लयजुर्वेदः-7/42
10. रघुवंशमहाकाव्यम् - 1/5-8
11. श्रीमद्भगवद्गीता - 6/5
12. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 7/35

●●

गीता में कर्म, भक्ति और ज्ञानयोग का समन्वय

डॉ. आशीष शुक्ला*

गीता के प्रचलन के पूर्व तक उपनिषदीय काल का अधिक बोलबाला था। जिसमें केवल दार्शनिक सिद्धान्तों व आत्मा की अपरोक्ष अनुभूति का प्रतिपादन था। ज्ञान का भण्डार तो उपनिषदों में प्रचुर मात्रा में है; परन्तु वे उपनिषद् केवल विद्वानों, दार्शनिकों के अध्ययन मनन के विषय रह गये। उस समय मानव धर्म को लक्षित करके अनेक दार्शनिक मत-मतान्तर प्रचलित थे। जिसमें लोग अध्यात्म में ही दलबन्दी के वशीभूत हो मतान्तरों में भ्रमित रहते हुए उपनिषदीय क्लिष्ट सिद्धान्तों में उलझे हुए थे। इन उपनिषदीय सिद्धान्तों का उपयोग करते हुए गीता में एक सरल-सामान्य साधन मार्ग की व्यवस्था की गयी। भगवान् श्रीकृष्ण की अमृतमयी वाणी जो कि श्री व्यास जी के द्वारा हम सर्वसाधारण लोगों तक परोसी गयी है; वो शायद गीताजी के अभाव में हम लोगों के लिए अश्रवणीय, अदर्शनीय, अकल्पनीय होती। ऐसी कोई भी सभ्य भाषा नहीं जिसमें श्रीमद्भगवद्गीता का अनुवाद न हो। न ही कोई वैश्विक संस्कृति होगी जिसमें इसकी समता न हो। ऐसा लगता है मानो जैसे अध्यात्म व व्यवहारिकता से ओतप्रोत मोक्षरूपी तथ्य इस अद्भुत गीता ग्रन्थ की महिमा गाते हुए अध्यात्म क्षेत्र का गौरव बढ़ा रहे हों जो कि ध्रुव व परम सत्य है।

गीता का योग से सम्बन्ध

गीता के अट्ठारह अध्याय हैं। उन प्रत्येक अध्यायों के नाम किसी न किसी योग से सम्बन्धित हैं। जब हम प्रत्येक अध्यायों की समाप्ति को देखते हैं तो उसमें भी

* प्रवक्ता (नव्यव्याकरण), श्री दुर्गा संस्कृत महाविद्यालय, महोबा (उ.प्र.)

'ब्रह्म विद्यायां योगशास्त्रे' ऐसा लिखा रहता है। जिससे योग गीता में अन्तर्भूत होने के साथ ही साथ बाह्य रूप से भी समन्वित प्रतीत होता है। इसलिए इसका एक नाम **योगशास्त्र** भी है। गीता में अट्ठारह प्रकार के योगों का वर्णन है; परन्तु उनमें से तीन योगों का समन्वय अधिक देखने को मिलता है। जिसका नाम है - कर्मयोग, भक्तियोग और ज्ञानयोग।

कर्मयोग

अन्य दार्शनिकों की अपेक्षा मीमांसा मतावलम्बी कर्म की प्रधानता पर ही अधिक बल देते हैं। वो ज्ञान द्वारा मोक्ष की अपेक्षा कर्मोपरान्त (कर्मकाण्ड के द्वारा) ही मोक्ष का प्रतिपादन करते हैं। जैमिनी सूत्र में कहा भी गया है - **''आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानां''** आम्नाय (वेद) का मुख्य प्रयोजन कर्म का प्रतिपादन है। अतः उसमें भिन्न ज्ञान प्रतिपादक वाक्य निरर्थक है।[1]

कर्म सम्बन्धी मार्ग का उपदेश कर श्रीकृष्ण ने अर्जुन को ईश्वर प्राप्ति के लिए एक नया मार्ग बतलाया जो महाभारत के अंशभूत श्रीमद्भगवद्गीता में कर्मयोग के नाम से जाना गया। कर्मयोग का इतना सुन्दर उदाहरण व वर्णन अन्य कहीं ग्रन्थों में देखने को नहीं मिल पायेगा जितना कि गीता शास्त्र में कर्म का पाठ पढ़ाते हुए जीवन का सर्वस्व सार ही वर्णित है। समरभूमि में किं**कर्तव्यविमूढ़ते** की स्थिति में खड़े हुए अर्जुन जिनका मन-मस्तिष्क अनन्त वैचारिक झंझावतों में उलझा हुआ डगमगा रहा था। उन अर्जुन को मानसिक रूप से संतुलित कर संसारासक्ति से विरक्त करते हुए **'नरक का भय दिखा'**[2] योगीराज श्रीकृष्ण ने अपने कर्मोपदेश में कहा -

स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि।
धर्म्याद्धि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत्क्षत्रियस्य न विद्यते॥[3]

तू अपना कर्तव्य छोड़कर ये किसके लिए रो रहा है ? क्यों इस प्रकार दुःखी व हताश बैठा है? 'हे अर्जुन ! सम्पूर्ण प्राणी जन्म से पहले अप्रकट थे और मरने के बाद भी अप्रकट हो जाने वाले हैं। केवल बीच में ही प्रकट हैं फिर ऐसी स्थिति में भी क्या शोक करना ?'[4] क्योंकि इस संसार में ऐसा कोई भी प्राणी नहीं है; जो बिना कर्म के रह सके - **''न हि कश्चित्क्षणमपि जातुतिष्ठत्य कर्मकृत्''**[5] इसलिए तू भी अपने धर्म का पालन करते हुए ममत्व को त्याग कर कर्तव्य कर्म करता रह। परन्तु ध्यान रहे कि कर्म करते समय दुर्गुण आने की सम्भावना अधिक

रहती है। यदि कर्म वासना व फलाकाङ्क्षा से युक्त होगा तो प्राणी अवश्य ही बन्धन की ओर अग्रसर होता जायेगा। इसलिए फलासक्ति की ओर से निरपेक्ष होकर कर्म कर। **''कर्म करने मात्र में ही तुम्हारा अधिकार है। फल की अपेक्षा कभी मत करो। फलासक्ति के साथ कर्म सम्पादन में प्रवृत्त मत हो।''**[6] फल आकाङ्क्षा रहित हो और उस समय कोई कामना न आए; इसका मतलब यह नहीं कि इसके भय से कर्म करना ही बन्द कर दें। **''कार्य न करने की अपेक्षा तो कार्य करना ही श्रेष्ठ है। यदि कर्म न करोगे तो तेरा निर्वाह भी नहीं होगा। इसलिए तुम अवश्य ही शास्त्र सम्मत कर्म करो''**[7] तभी तुम्हारा कल्याण होगा।

बस निरपेक्ष भाव से कर्म करता चल। सुख मिले या दुःख, असफलता या सफलता चाहे किसी भी परिस्थिति में रहो अपना कर्तव्य करते रहो। ''कर्मयोगी अपने लिए कुछ करता ही नहीं है, अपने लिए कुछ चाहता ही नहीं है और अपना कुछ मानता ही नहीं। इसलिए उसमें कामनाओं का नाश सुगमतापूर्वक हो जाता है। कामनाओं का सर्वथा नाश हो जाने पर उसके उद्देश्य की पूर्ति हो जाती है और वह अपने आप में ही अपने आप को पाकर कृतकृत्य, ज्ञात-ज्ञातव्य और प्राप्त-प्राप्तव्य हो जाता है। अर्थात् इसके लिए कुछ भी करना, जानना और पाना शेष नहीं रहता''।[8]

क्योंकि हे अर्जुन ! जो पुरुष मन से इन्द्रियों को वश में करके अनासक्त हुआ समस्त इन्द्रियों द्वारा कर्मयोग का आचरण करता है, वही श्रेष्ठ है।''[9] ''जनकादि ज्ञानीजन भी आसक्ति रहित कर्म द्वारा ही परमसिद्धि को प्राप्त हुए थे।''[10] ''इसलिए तू भी निरन्तर आसक्ति से रहित होकर सदा कर्तव्य कर्म को भलीभाँति करता रह।''[11] साथ ही **'कर्ताहमिति मन्यते'**[12] रूपी अज्ञानाहंकार से विमोहित हुए बिना समस्त कर्मों को ईश्वर को समर्पित कर दिया कर। इससे कर्ता को कर्मफल नहीं मिलता और वह कर्मफल से सर्वथा निवृत्त हो कैवल्य अर्थात् परमपद को ही प्राप्त होता है।

यस्य नाहङ्कृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते।
हत्वापि स इमाँल्लोकान्न हन्ति न निबध्यते॥[13]

अर्थात् गीता में जो नियत कर्मों (शास्त्र विहित कर्तव्य कर्मों) को करने का परामर्श दिया है; वही कर्मयोग है।

भक्तियोग

रामानुजाचार्य, निम्बार्काचार्य और बल्लभाचार्य जी ने भक्तियोग को प्रमुख मानते हुए कर्म और ज्ञानयोग को गौण रूप से प्रस्तुत किया है। गीता में कहा गया है - **'य इमं परमं गुह्यं'** अर्थात् गीता शास्त्र को परम रहस्य युक्त बताया है और कहा कि - **'मद्भक्तेष्वभिधास्यति'**[14] अर्थात् इस पंक्ति में भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा भक्तियोग का समर्थन प्राप्त है और भक्तों के उद्धार की ही चिन्ता हो रही है।

काफी विश्लेषण और नाना प्रकार के तर्कों के बाद हम पायेंगे तो सिर्फ यही कि कर्म और ज्ञान मार्ग की अपेक्षा भक्ति मार्ग परम सरल और सराहनीय है। इसके बिना कोई भी क्रियाकलाप पूर्ण नहीं होता। भगवान् ने जब अर्जुन को विराट् रूप दिखाया तब कहा कि - **'नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया'**।[15] परन्तु **'मेरा यह चतुर्भुज रूप अनन्य भक्ति द्वारा ही देखा जा सकता है'**[16] और कोई उपाय नहीं।

इसी बात को ध्यान में रखते हुए देखा जाय तो ऐसा लगता है कि मानो गीता में भगवान् श्रीकृष्ण भक्तियोग के प्रेरणा स्वरूप ही यह सब कह रहे हों - 'जो अनन्य प्रेमी भक्तजन मुझ परमेश्वर को निरन्तर चिन्तन करते हुए निष्काम भाव से भजते हैं, उन नित्य निरन्तर मेरा चिन्तन करने वाले पुरुषों का योगक्षेम[17] मैं स्वयं वहन करता हूँ।'[18] अर्थात् 'जो पुरुष केवल मेरे लिए ही सम्पूर्ण कर्तव्य कर्मों को करने वाला है, मेरे परायण है, मेरा भक्त है, आसक्ति रहित है और सम्पूर्ण भूत प्राणियों में वैर भाव से रहित है, वह अनन्य भक्ति युक्त पुरुष मुझको ही प्राप्त होता है।'[19]

भक्त जब भक्तियोग से समन्वित हो लीन रहता है । तब वह भगवान् को जब-जैसे-जहाँ-जिस रूप में चाहे प्राप्त कर सकता है क्योंकि भक्ति में सब कुछ जायज होता है। ध्रुव की दृढ़ता पूर्वक परम भक्ति देख जहाँ भगवान् नारायण को स्वयं आना पड़ा वहीं प्रह्लाद की परम श्रद्धा विश्वास ने नरसिंह को खम्भे से प्रकट होने के लिए मजबूर कर दिया। ईश्वर तो केवल प्रेम और स्नेह के भूखे हैं और उन्हें क्या चाहिए ? - **पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति।**[20] हम जो भी श्रद्धा पूर्वक भगवान् को अर्पण करते हैं वो बड़े ही भाव से विदुरानी के केले के छिलके की तरह निश्छल भक्ति को ही ग्रहण करते हैं। गीता में भगवान् श्रीकृष्ण

कहते हैं -

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि सन्न्यस्य मत्पराः।
अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते।।[21]

'उन मुझमें चित्त लगाने वाले प्रेमी भक्तों का मैं शीघ्र ही मृत्युरूप संसार सागर से उद्धार करने वाला होता हूँ।'[22] **ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ।'** हे अर्जुन! जो भी भक्त मुझको प्रेम से भजता है, मैं भी उनमें प्रत्यक्ष **प्रकट**[23] हूँ।[24] और 'जो पुरुष **अव्यभिचारी भक्तियोग**[25] के द्वारा मुझको निरन्तर भजता है; वह भी इन तीनों गुणों (सत् , रज, तम) को भली भाँति लांघकर सच्चिदानन्दघन ब्रह्म को प्राप्त होने के लिए योग्य बन जाता है।'[26] यही भक्ति योग की महिमा है।

ज्ञानयोग

शंकराचार्य जी ने गीता का मूल दर्शन ज्ञान योग को ही माना है। कहा है कि - 'केवलाद् एव तत्त्व ज्ञानाद् मोक्ष प्राप्तिः न कर्म समुच्चिताद्' । केवल तत्त्वज्ञान से ही मोक्ष प्राप्ति हो सकती है कर्म सहित ज्ञान से नहीं।[27] 'पक्के कर्मयोगी होने के लिए ज्ञान तथा भक्ति के पुट की नितान्त आवश्कता है। कर्म से कर्तृत्वाभिमान को छोड़ना ज्ञानी पुरुष ही कर सकता है। तथा ईश्वर में कर्मों का समर्पण भक्ति प्रवण चित्त से ही किया जा सकता है। गीता ज्ञान मार्ग के महत्व को स्वीकार करती है; परन्तु उसका ज्ञानयोग अन्य ज्ञानयोग से विलक्षण है। ज्ञानवादी (जैसे सांख्य) जिसे मोक्ष प्राप्ति का साधन बतलाये है, वह चित् - अचित् , प्रकृति-पुरुष का विवेक ज्ञान है; परन्तु गीता सम्मत ज्ञान आत्मा की एकता का सम्पूर्ण अनुभव है।'[28] जब व्यक्ति **'सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि'**[29] आत्मा को सम्पूर्ण भूतों में स्थित और सम्पूर्ण भूतों को आत्मा में कल्पित देखता है तो ये ज्ञान की अवस्था होती है। सर्व साधारण इस अवस्था में पहुँच नहीं सकता। ऊँच-नीच, छोटे-बड़े आदि भेदभाव से परे रहकर जब मानव बार-बार चिन्तन करता है तो बड़ी तपश्चर्या व कठिन साधना के बाद ही इस स्तर पर पहुँच पाता है। गीता में कहा है - **'वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः'**।[30] ऐसा महात्मा मिलना हमें दुर्लभ है। फिर भी श्रीकृष्ण कहते हैं - जो भी ज्ञानयोग का आश्रय लिए मुझको भजते है **'वो भक्त चाहे जैसे भी भजें अन्त में मुझको ही प्राप्त होते हैं।'**[31]

गीता के श्लोक 7/16 में चार प्रकार के भक्त बतलाए गए है। श्रीकृष्ण कहते हैं कि इन चारों में मुझे ज्ञानी भक्त ही प्रिय है। ज्ञानी भक्त क्यों अच्छे लगते हैं ? इसके लिए भगवान् कहते है कि - 'उनमें नित्य मुझमें एक ही भाव से स्थित अनन्य प्रेम भक्ति वाला ज्ञानी भक्त अति उत्तम है। क्योंकि मुझको तत्त्व से जानने वाले ज्ञानी को मैं अत्यन्त प्रिय हूँ और वह ज्ञानी मुझे अत्यन्त प्रिय है।'[32] **''ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्''**[33] 'इस ज्ञान को आश्रय करके अर्थात् धारण करके मेरे स्वरूप को प्राप्त हुए पुरुष सृष्टि के आदि में पुनः उत्पन्न नहीं होते और प्रलय काल में भी व्याकुल नहीं होते।'[34] और भी कहा है - 'जो ज्ञानी पुरुष मुझको इस प्रकार तत्त्व से पुरूषोत्तम जानता है, वह सर्वज्ञ पुरुष सब प्रकार से निरन्तर मुझ वासुदेव परमेश्वर को ही भजता है।'[35] 'सर्वत्र आसक्ति रहित बुद्धि वाला, स्पृहा रहित और जीते हुए अन्तःकरण वाला पुरुष सांख्य योग के द्वारा उस परम नैष्कर्म्य सिद्धि को प्राप्त होता है।'[36] **''निष्ठा ज्ञानस्य या परा''**[37] इस प्रकार नैष्कर्म सिद्धि के द्वारा मनुष्य ब्रह्म को प्राप्त हो जाता है।

'भगवज्जनों में ज्ञानी की सर्वोच्च स्थिति एवम् अद्वितीय महत्ता निर्विवाद सिद्ध है। भगवद्गीता में ज्ञानी के महिमा मण्डित होने से विविध योगों में कर्मयोग तथा भक्तियोग की अपेक्षा ज्ञानयोग का सर्वोत्कृष्ट महत्व है। इसलिए गीता के फलस्वरूप अन्तिम षट्क में ज्ञानयोग का ही निरूपण किया गया है। इससे भी गीता का प्रधान साधन प्रतिपाद्य ज्ञानयोग ही निश्चित होता है। इनके अतिरिक्त दूसरे भी कई कारण है जिससे यह साधिकार, निःसंकोच कहा जा सकता है कि गीता में सर्वाधिक प्रधान रूप से योगाधिराज रूप में ज्ञानयोग का ही प्रतिपादन भगवान् को अभीष्ट था।'[38]

निष्कर्ष

तीनों योगों का समन्वय - 'यद्यपि ज्ञानयोग कर्मयोग और भक्तियोग ईश्वर प्राप्ति अथवा मोक्ष प्राप्ति के पृथक् -पृथक् मार्ग हैं; फिर भी यह कहना समीचीन न होगा कि इनमें कोई समन्वय हो ही नहीं सकता। निष्काम कर्म गीता का मुख्य उपदेश कहा जाता है और यही निष्काम कर्म ज्ञानयोग, कर्मयोग और भक्तियोग तीनों का प्राणवायु है। निष्काम कर्म की साधना के बिना तीनों में से कोई भी योग सिद्ध नहीं हो सकता। भगवद्गीता में वेदव्यास जी ने कहीं तो ज्ञानयोग की

सर्वश्रेष्ठता प्रतिपादित की है तो कहीं कर्मयोग की और कहीं भक्तियोग की। उन्होंने सम्भवतः इन तीनों को तुलनात्मक अध्ययन करना इसलिए उचित नहीं समझा कि उससे साधकों की आस्था एवं निष्ठा एकांगी हो जायेगी। वस्तुतः यदि देखा जाए तो ज्ञानयोग, कर्मयोग और भक्तियोग तीनों एक ही पुष्प के त्रिपटल हैं। निष्काम कर्म की शाखा पर प्रस्फुटित हुआ त्रियोग रूपी इस प्रसून के त्रिपटल अनेक होते हुए भी एक हैं। तीनों ही एक परम लक्ष्य परम साध्य की प्राप्ति हैं। तीनों का आधार एक है। कर्म विरति की निन्दा ज्ञान योग में भी की गई और भक्तियोग और कर्मयोग में भी। आत्म समर्पण की भावना भी तीनों में अनिवार्य है। इसी प्रकार निर्लिप्त भी सर्वत्र अनुसरणीय है।'[39] अतः यह कहना अनुचित न होगा कि अनेक रूपता होते हुए भी कर्मयोग, भक्तियोग और ज्ञानयोग के मध्य अत्यन्त विलक्षण समन्वय है।

सन्दर्भ

1. मीमांसा सूत्र, 1/2/1
2. यदि तू इस धर्म युद्ध को नहीं करेगा तो स्वधर्म और कीर्ति को खोकर पाप को प्राप्त होगा। (गीता. 2/33)
3. गीता, 2/31
4. गीता, 2/28
5. गीता, 3/5
6. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।
   मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि।। (गीता. 2/47)
7. नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः।
   शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः।। (गीता. 3/8)
8. गीता (साधक संजीवनी टीका, अध्याय 3, पृ. 246)
9. यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन ।
   कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते।। (गीता. 3/7)
10. कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः। . ...।। (गीता. 3/20)
11. तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचार।..................।। (गीता. 3/19)
12. गीता, 3/27
13. गीता, 18/17
14. गीत, 18/68
15. गीता, 11/53
16. भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवंविधोऽर्जुन। (गीता. 11/54)

17. भगवत् स्वरूप की प्राप्ति का नाम योग है और भगवत् प्राप्ति के निमित्त किये हुए साधन की रक्षा का नाम क्षेम है।
18. अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते।
    तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ।। (गीता. 9/22)
19. गीता, 11/55
20. गीता, 9/26
21. गीता, 12/6
22. गीता, 12/7
23. जैसे सूक्ष्म रूप से सब जगह व्यापक हुआ भी अग्नि साधनों द्वारा प्रकट करने से ही प्रत्यक्ष होता है वैसे ही सब जगह स्थित हुआ भी परमेश्वर भक्ति से भजने वाले के ही अन्तःकरण में प्रत्यक्ष रूप से प्रकट होता है।
24. गीता, 9/29
25. केवल एक सर्वशक्तिमान् परमेश्वर वासुदेव भगवान् को ही अपना स्वामी मानता हुआ स्वार्थ और अभिमान को त्याग कर श्रद्धा और भाव के सहित परम प्रेम से निरन्तर चिन्तन करने को अव्यभिचारी भक्तियोग कहते है।
26. मां च योऽव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते।
    स गुणान्समतीत्यैतान्ब्रह्मभूयाय कल्पते।। (गीता. 14/26)
27. गीता (2/10 शा.भा., पृ. 31)
28. भारतीय दर्शन (बलदेव उपाध्याय, पृ. 64)
29. गीता 6/29
30. गीता 7/19
31. गीता 7/23
32. तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकभक्तिर्विशिष्यते।
    प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः।। (गीता, 7/17)
33. गीता 7/18
34. गीता 14/2
35. गीता 15/19
36. गीता 18/49
37. गीता 18/50
38. भारतीय दर्शन का परिशीलन, पृ. 27
39. भारतीय दर्शन (पी.सी.एस. गाइड), पृ. 98

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. श्रीमद्भगवद्गीता, गोविन्द भवन कार्यालय गीताप्रेस, गोरखपुर, 273005, सं. 2066
2. भारतीय दर्शन, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर 37-बी, रवीन्द्र पुरी वाराणसी, श्री महावीर प्रेस, भेलूपुर, वाराणसी
3. भारतीय दर्शन का परिशीलन, डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी, भारतीय विद्या संस्थान सी 27/59 जगतगंज वाराणसी, उमा महेश्वर आफसेल, जगतगंज, वाराणसी
4. श्रीमद्भगवद्गीता (शांकरभाष्य), हरिकृष्ण गोयन्दका, गीताप्रेस, गोरखपुर, गोविन्द भवन कार्यालय, कोलकाता, सं. 2074
5. श्रीमद्भगवद्गीता (साधक संजीवनी हिन्दी टीका), स्वामी रामसुखदास, गीताप्रेस गोरखपुर, गोविन्द भवन कार्यालय, कोलकाता, सं. 2066
6. भारतीय दर्शन (पी.सी.एस. गाइड), आरती श्रीवास्तवा, प्रीति प्रकाशन, 9 यूनिवर्सिटी रोड़, इलाहाबाद

७. The Sacred books of the hindus Translated by Various Sanskrit Scholars The **Mimamsa Sutras of Jaimini** Pandit Mohan Lal Sadal, Published by Dr. Sudhindre Nath Basu, The Panini office, Bhuvaneswari Asrama, Bahadurgajn, Allahabad, 1928

●●

प्राचीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप : एक अध्ययन

डॉ. प्रभाकर पाण्डेय*

ज्ञान कोई नवीन प्रत्यय नहीं जिसका सृजन किया जा सके यह समष्टि में निहित वो गुण है जो सदैव विद्यमान रहता है। समष्टि का गुण होने के कारण व्यष्टि भी इससे अक्षुता नहीं है, अर्थात् समष्टि का प्रत्येक कण ज्ञानवान बनने की प्रक्रिया में संलग्न है, जिसका प्रतिफल उसके व्यवहार में परिमार्जन के रूप में दिखाई पड़ता है। जिज्ञासु मस्तिष्क अन्तरज्ञानि हृदय, चेतनशील आत्मा और छानबीन करने वाले विवेक का विकास कर सौन्दर्यात्मक और आध्यात्मिक उत्कर्ष द्वारा पूर्ण मानव का विकास शिक्षा के माध्यम से ही सम्भव है। वैदिक वाङ्मय के तत्त्वावलोकन से यह ज्ञात होता है कि सत्य सम्वेष्टित धर्माचरण के अनुपालन द्वारा अध्ययन-अध्यापन की प्रवृत्ति का विकास वैदिक शिक्षा की मूल-अवधारणा रही है, जिससे अध्यात्मिकता से पोषित ज्ञान का विस्तार किया जा सके। बृहदारण्यकोपनिषद् में इसका दृष्टान्त है, जिसमें '**विद्यया देवलोकः**' अर्थात् विद्या से देव लोक की तथा '**कर्मणा पितृलोकः**' अर्थात् कर्म अविद्या से पितृलोक की प्राप्ति होती है।

'शिक्ष्' विद्योपादाने (भ्वा.आ.से.) धातु से 'अङ्' प्रत्यय कर 'टाप्' करने से शिक्षा शब्द निष्पन्न हुआ है, तदनुसार शिक्ष्यते उपादीयते विद्या यया सा शिक्षा अर्थात् जिसके द्वारा विद्या का उपादान अर्थात् ग्रहण किया जाय, वही शिक्षा है। वेदों में शिक्षा 'शक्' मर्षणे धातु का सन्नन्त रूप में भी कही गई है, जो कि सहने की

* सहायक प्राध्यापक, वैकल्पिक शिक्षा विभाग, सांची बौद्ध - भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय, रायसेन (म.प्र.)

शक्ति अर्थ में प्रयुक्त है। ज्ञान प्राप्ति के माध्यम से शोक-मोह का निराकरण तथा कामना-निरासपूर्वक शांति एवं आनन्द स्वरूप-प्रतिष्ठा शिक्षा का तात्पर्य है। आधुनिक सन्दर्भ में प्रयुक्त शिक्षा के लिए प्राचीन भारतीय शिक्षा में 'विद्या' शब्द का प्रयोग किया जाता था। विद्या को बृहदारण्यकोपनिषद् में परिभाषित करते हुए कहा है कि महान् की श्वास भूत उत्पन्न ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहास, पुराणविद्या, उपनिषद्, श्लोक (स्मृति) सूत्र (कल्पादिसूत्र) और उनके अनुव्याख्यान ग्रन्थ ये सभी विद्या के अन्तर्गत आते हैं। इनका ज्ञान प्राप्त करना ही विद्या प्राप्ति है।[1] प्राचीन भारतीय शिक्षा का अर्थ केवल पुस्तकीय ज्ञान नहीं है। उसके अनुसार विविध शास्त्रों का ज्ञान रखने पर भी व्यक्ति में अन्तर्दृष्टि का विकास नहीं हुआ तो वह मूर्ख है। वास्तव में क्रियावान मनुष्य ही सही अर्थों में शिक्षित है।[2]

भारतीय जीवन दर्शन में मोक्ष परम पुरुषार्थ था, इसीलिए प्राचीन भारतीय शिक्षा का प्रधान उद्देश्य मोक्ष था। कहा भी गया है **'सा विद्या या विमुक्तये'**। शिक्षा का सम्बन्ध जीवन की सम्पूर्णता से एवं उसके भौतिक तथा आध्यात्मिक विस्तार से था। अथर्ववेद में विद्या अथवा शिक्षा तथा उसके परिणाम का उल्लेख किया गया है जिसमें श्रद्धा, मेधा, प्रज्ञा, धन, आयु और अमृत्त्व को सम्मिलित किया गया है।[3] शिक्षा भौतिक उपलब्धियों तक ही सीमित न रह कर आत्मचिन्तन का उच्च लक्ष्य निर्धारित करती है, तदुनसार शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य आत्मज्ञान की उपलब्धि है, जिसे केवल पुस्तकीय ज्ञान द्वारा प्राप्त नहीं किया जा सकता। कहा भी गया है -'जो केवल वेद की ऋचाओं को उच्चारण ही करता है, वह अन्तस् में सन्निहित परमात्मतत्त्व को नहीं पहचानता।'[4] बृहदारण्यकोपनिषद् में **'विद्यया देवलोकः'** अर्थात् विद्या से देव लोक की तथा **'कर्मणा पितृलोकः'** अर्थात् कर्म अविद्या से पितृलोक की प्राप्ति होती है। इस निर्देश द्वारा उभय पक्षात्म व्यवहारिक और पारमार्थिक दृष्टि के विकास का मार्ग प्रशस्त किया गया है।

चरित्र निर्माण भी प्राचीन शिक्षा का महत्वपूर्ण उद्देश्य था। शिक्षा के माध्यम से व्यक्ति अपनी तामसी और पाश्विक प्रवृत्तियों पर नियन्त्रण रखता था और सद्सत का भेद कर सकने में समर्थ होता था। ब्रह्मचर्य को धारण करने वाला ही तेजोमय ब्रह्म को धारण करने में समर्थ होता था और उसमें समस्त देवता अधिवास करते थे।[5] शिक्षा धर्म को धाराण की शक्ति के साथ-साथ अभ्युदय, श्रेय एवं सिद्धि

को प्रदान करती है तथा भौतिकता, आध्यात्मिकता दोनों का संवर्धन करती है। मनु ने शौच, पवित्रता, आचार, स्नान क्रिया आदि अग्निकार्य और संध्योपासन को ब्रह्मचारी के धर्म के रूप में प्रतिपादित किया है। इसके साथ ही उसे धर्म के पालन में प्रमाद न करने का निर्देश दिया है, जिससे उसके व्यवहार में धर्मनिष्ठा बनी रहे।[6]

शिक्षा का मूल प्रयोजन मानव के तीनों आयामों बुद्धि, मन तथा शरीर को स्वस्थ बनाकर उसे सुसभ्य, सुसंस्कृत तथा विकासोन्मुख बनाना है। मनुष्य में शिक्षा को मात्र लौकिक ही नहीं, अपितु पारलौकिक कल्याणार्थ महत्त्व प्राप्त होने से इसकी प्रासंगिकता अधिक है। शिक्षा के महत्त्व को स्पष्ट करते हुए शतपथ ब्राह्मण में कहा गया है कि स्वाध्याय और प्रवचन करने से मनुष्य का चित्त एकाग्र होता है, वह स्वतन्त्र बनता है, नित्य उसे धन की प्राप्ति होती है, वह सुख से सोता है, उसका इन्द्रियों पर संयम होता है, उसकी प्रज्ञा बढ़ती है, उसे यश मिलता है और वह स्वयं को संसार के अभ्युदय में लगा देता है।[7] गौतम के अनुसार धन, बन्धु, जाति, विद्या तथा आयु आदि तत्त्व मनुष्य को सामाजिक प्रतिष्ठा प्रदान करते है परन्तु इन तत्त्वों में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण ज्ञान अथवा विद्या है। ज्ञान के द्वारा ही मनुष्य को स्वास्थ्य तथा अन्य गुण प्राप्त होते हैं।[8] मनु ने भी कहा है कि मनुष्य का महत्व ही तब है, जब वह ज्ञान प्राप्त करता है, ज्ञान ही उसे मानवता प्रदान करता है।[9]

औपचारिक शिक्षा में उपनयन का विशेष महत्त्व है। इसके महत्त्व को बताते हुए सूत्रकार उपनयन संकार को दूसरा जन्म बताते है।[10] उपनयन संस्कार के बाद बालक साधारण से, धार्मिक-दार्शनिक दृष्टिसम्पन्न, असाधारण द्विज बाल के रूप में प्रतिष्ठित होता है। उपनयन संस्कार द्वारा दूसरा जन्म जिससे होता है, वह आचार्य कहलाता है।[11] आचार्य केवल उपनयन संस्कार कराने वाला ही नहीं होता है, अपितु वह परम्परा से वेदाऽध्ययन कर शिष्य को अध्यापन कराने वाला भी होता है।[12] धर्मशास्त्रों के अन्तर्गत विद्या प्राप्ति सम्बन्धित संस्कारों का विषद वर्णन इसके महत्त्व को स्पष्ट रूप से प्रतिपादित करता है। **'विद्यारम्भस्तु कर्त्तव्यो यथोक्ततिथिवासरे'** विद्यारम्भ के लिये दिवस, तिथि आदि का गम्भीरतापूर्वक विचार इसका स्पष्ट प्रमाण है। प्राचीन भारतीय शिक्षण प्रक्रिया में शिक्षक के तीन स्तर प्राप्त होते हैं सर्वोच्च स्तर आचार्य का था, द्वितीय स्तर पर उपाध्याय और तृतीय स्तर पर गुरु को कहा गया है। मनु ने आचार्य को परिभाषित करते हुए कहा है कि जो

उपनयन करके द्विजत्व प्रदान करे और कल्प और रहस्य सहित वेदों का अध्यापन करवाये वही आचार्य है।[13] इसी प्रकार के लक्षण गौतम-गृह्यसूत्र और वसिष्ठ-धर्मसूत्र में भी कहे गए हैं। आचार्य के लक्षण करने के उपरान्त धर्मशास्त्रकारों ने आचार्य, उपाध्याय और गुरु में भेद किया है कि जो एक वेद का सांगोपांग अध्ययन करवाए, वह उपाध्याय कहलाता है।[14] उपाध्याय शिक्षण कार्य वृत्ति अर्थात् जीविकापोर्जन हेतु किया करता था। श्रीगुरुगीता के अनुसार गुरु शब्द की व्युत्पत्ति इस प्रकार से की गई है - 'ग' अक्षर सिद्धिदायक कहा गया है और 'र' पाप का हरण करने वाला है। 'उ' अव्यक्त विष्णु ह। इस प्रकार उन तीनों अक्षरों से बना यह शब्द परमगुरु का वाचक है।[15] गुरु के इन्हीं महत्त्व को देखते हुए गौतम धर्मसूत्रकार, पिता, माता, आचार्य इत्यादि गुरुओं में आचार्य को श्रेष्ठ माना है।[16]

विद्यार्थी के पर्याय के रूप में शिष्य, छात्र, अन्तेवासी आदि शब्दों का प्रयोग मिलता है। विद्यार्थी शब्द 'विद्या' उपपद 'अर्थ' धातु से 'सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये' से 'णिनि' प्रत्यय करने पर बना है[17], जिसका तात्पर्य गुरु को विद्या का धनी समझकर उनसे विनम्रतापूर्वक विद्या की याचना करना है। विद्या के प्रति उत्कट अनुराग और गुरु के प्रति शुश्रूषाभाव विद्यार्थी शब्द के अर्थ को ध्वनित करता है। 'शिष्य' शब्द 'शास्' धातु से 'क्यप्' प्रत्यय करने पर बना है। शिष्य का निर्वचन करते हुए कहा है 'दृ' शासितुं योग्यः शिष्यः। जिसका अर्थ है जिसको शासित किया जा सके। छात्र का निर्वचन करते हुए कहा है - **'गुरोर्दोषाणामावरणं छत्रम्तच्छीलमस्य छात्रः। छत्रादिभ्यो णः।**[18] छात्र उन्हें कहते थे, जो केवल स्वाध्यायरत होकर गुरुजनों के यत्किंचित् दोष पर भी अवराण देकर उनके यश को फैलाता है। अन्तेवासी का निर्वचन किया है - अन्ते गुरुसमीपे वसति तच्छीलः, पूर्ववत् 'णिनि' प्रत्यय। 'शयवासवसिश्वकालात' से अलुक् करने पर अन्तेवासी शब्द बनता है।[19] अन्तेवासी उसे कहा जाता था जो गुरे के समीप रहकर विद्याध्ययन करता था। इसे सर्वदा शका-समाधान का अवसर प्राप्त होता था और निरन्तर शुश्रूषा करने का सुअवसर भी प्राप्त होता था।

भारतीय शिक्षा प्रणाली योग्य शिष्य को ही ज्ञान देने में उत्सुक रहा है। निरुक्त के संहितोपनिषद् में विद्या-ब्राह्मण संवाद के मन्त्रों में शिक्षा स्वयं शिक्षक को निवेदन कर रही है कि जो गुणों में दोषदर्शी, कुटिल स्वभाव वाले और मन आदि

इन्द्रियों को वश में न रखने वाले हों उसे व्यक्ति को मुझे प्रदान नहीं करना।[20] मनुस्मृतिकार ने विद्यार्थियों के कर्तव्यों को और अधिक स्पष्ट करते हुए कहा है कि वह मधु, माँस, स्त्री प्रसंग आदि से दूर रहे। सभी प्रकार की जीवहिंसा से सर्वथा परे रहे।[21] भाव के महत्त्व को बताते हुए मनुस्मृति विद्यार्थियों के लिए प्रावधान करती है कि उन्हें लौकिक अथवा पारलौकिक किसी भी प्रकार का ज्ञान देने वाले के प्रति सदैव सम्मान का भाव रखना चाहिए।[22]

ब्रह्मचर्य का पालन शिक्षार्थी के लिए अत्यावश्यक था।[23] सदा सत्य बोलना चाहिए।[30] वेदाध्ययन के निमित्त आचार्य के समीप पहुँचे हुए ब्रह्मचारी को, आचार्य की अनुमति प्राप्त होने पर, आचार्य के दाहिनी ओर पूर्व दिश या उत्तर दिशा की ओर मुख कर बैठना चाहिए।[24] वेदाध्ययन के समय सावित्री गायत्री का पठन करना चाहिए।[25] इन सभी प्रक्रियाओं का उद्देश्य ब्रह्मचारी में उन सात्विक भावों का उदय कराना है, जो सीखने के आधार के रूप में अत्यंत महत्त्वपूर्ण हैं।

भारतीय शिक्षा प्रणाली में शिक्षा प्राप्ति के स्थल के रूप में गुरुकुल का प्रचलन था। गुरुकुल का शाब्दिक अर्थ है गुरु का परिवार अथवा गुरु का वंश। परन्तु यह भारतवर्ष में शिक्षासंस्था के अर्थ में व्यवहृत होता रहा है। गुरुकुल के अतिरिक्त परिषद और तपस्थली भी ज्ञान प्रसार का केन्द्र था। गुरुकुलों के इतिहास में भारत की शिक्षा व्यवस्था और ज्ञानविज्ञान की रक्षा का इतिहास समाहित है। यज्ञ और संस्कारों द्वारा ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य बालक 6,8 अथवा 11 वर्ष की अवस्थाओं में यज्ञोपवीत, उपनयन अथवा उपवीत कर गुरुकुलों में ले जाए जाते थे और गुरु के पास बैठकर ब्रह्मचारी के रूप में शिक्षा प्राप्त करते थे । गुरु उनके मानस और बौद्धिक संस्कारों को पूर्ण करता हुआ उन्हें सभी शास्त्रों एवं उपयोगी विद्याओं की शिक्षा देता तथा अंत में दीक्षा देकर उन्हें विवाह कर गृहस्थाश्रम के विविध कर्त्तव्यों का पालन करने के लिए वापस भेजता। यह दीक्षित और समावर्तिक स्नातक ही पूर्ण नागरिक होता और समाज के विभिन्न उत्तरदायित्वों का वहन करता हुआ त्रिवर्ग की प्राप्ति का उपाय करता। स्पष्ट है, भारतीय सभ्यता और संस्कृति के विकास में गुरुकुलों का महत्त्वपूर्ण योगदान था।

गुरुकुल प्रायः गांवों अथवा नगरों के भीतर तथा बाहर दोनों ही स्थानों में चलाए जाते थे। धनी और गरीब सभी योग्य विद्यार्थियों के लिए गुरुकुलों के द्वार

खुले रहते थे। उनके भीतर का जीवन सादा, श्रद्धापूर्ण, भक्तिपरक और त्यागमय होता था। शिष्य गुरु का अंतेवासी होकर (पास रहकर) उसके व्यक्तित्व और आचरण से सीखता। गुरु अन्तर्जगत् में जिज्ञासात्मक सम्प्रश्नों का उत्थानकरता हुआ शास्त्रानुमोदित, परम्परानुमोदित सुतकों के माध्यम से शासत्रीय तत्त्वों का श्रवण-मनन, निदिध्यासन करता हुआ आचरात्मक कर्त्तव्यकर्मों में निष्ठापूर्वक प्रवृत्त रहता। गुरुकुलों में तब तक जाने हुए सभी प्रकार के शास्त्र और विज्ञान पढ़ाए जाते और शिक्षा पूर्ण हो जाने पर गुरु शिष्य की परीक्षा लेता, दीक्षा देता और समावर्तन संस्कार सम्पन्न कर उसे अपने परिवार को भेजता। शिष्यगत चलते समय अपनी शक्ति के अनुसार गुरु को दक्षिणा देते, किन्तु गरीब विद्यार्थी उससे मुक्त भी कर दिए जाते थे।

प्राचीन भारतीय गुरुकुलों में कुलपति हुआ करते थे। कालिदास ने वसिष्ठ तथा कण्व ऋषि को कुलपति की संज्ञा दी है।[26] अध्ययन अध्यापन के प्रधान केन्द्र गुरुकुल में दूर दूर से ब्रह्मचारी विद्यार्थी अथवा बड़े सभी प्रकार के होते थे। स्मृतिवचनों के अनुसार जो ऋषि दस हजार मुनि विद्यार्थियों को अन्नादि द्वारा पोषण करता हुआ उन्हें विद्या पढ़ाता था, उसे ही कुलपति कहते थे।[27] अंतेवासी विद्यार्थी कुलपति के महान विद्या परिवार का सदस्य होता था और उसके मानसिक और बौद्धिक विकास का उत्तरदायित्व कुलपति पर होता था।

प्रातिशाख्य (वेदांग 'शिक्षा' से सम्बन्धित) ग्रंथों में वैदिक शिक्षा पद्धति का विवरण मिलता है। प्रत्येक छात्र को व्यक्तिगत रूप से पढ़ाया जाता था। अर्थात् गुरु एक बार में एक छात्र को पढ़ाता था। छात्र को एक दिन में दो या तीन वैदिक ऋचाएं याद करनी होती थीं। छात्र को गुरु के निर्देश के अनुसार शब्दों का सही उच्चारण करना होता था और ऋचाओं को ठीक उसी ढंग से बोलना या गाना होता था जो परम्परा से चला आता था। लिपि का विकास होने के बाद भी वैदिक मन्त्रों का मौखिक अध्यापन जारी रहा क्योंकि उच्चारण और गायन की मूल परम्परा को मौखिक रूप से ही पूरी तरह सुरक्षित रखा जा सकता था। याद करके सीखने का तरीका केवल वैदिक संहिताओं के लिए प्रयोग होता था। अन्य शिष्यों को पढ़ाने के लिए व्याख्यान, प्रश्नोत्तर, शास्त्रार्थ इत्यादि का सहारा लिया जाता था। छात्रों की संख्या कम होती थी ताकि गुरु प्रत्येक छात्र पर पर्याप्त ध्यान दे सके।

व्यक्तिगत नैतिकता और अच्छे आचरण पर जोर उपनयन से ही आरम्भ हो जाता था। विद्यार्थियों से आत्म-अनुशासन की अपेक्षा की जाती थी। आत्मानुशासन शिक्षा का अभिन्न अंग था। शिक्षक के परिवार में रहने के कारण छात्रों को पुत्रवत् आचरण करना होता था। गुरु अपने चरित्र और आचरण द्वारा उचित आदर्श छात्रों के समक्ष प्रस्तुत करता था। इन सभी कारणों से दण्ड अनुशासन के लिए आवश्यक नहीं था। फिर भी मानव प्रकृति के अनुसार छात्र कभी कभी अनुशासन भंग करते थे। इस दिशा में मनु ने गुरु को सलाह दी है कि वह छात्र को समझा बुझाकर सही रास्ते पर लाये। आपस्तम्ब ने कहा है कि गुरु दोषी छात्र को कुछ समय के लिए अपने सामने आने से मना कर सकता है कक्षा से निष्कासन की तरह। गौतम ने गुरु को शिष्य के अनुशासन बिना ताड़न (मार-पीट) के रहने को कहा है।[28] अत्यंत विषम स्थिति में छोटी रस्सी और बांस की पतली छड़ी से अनुशासित करने की बात प्राप्त होती है।[29] गुरु का अन्य प्रकार से शिष्य को ताड़ने पर राजा द्वारा दण्डनीय बताया गया है।[30]

उपसंहार

इस प्रकार हम कह सकते है कि प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यक्ति के सर्वाङ्गीण विकास में उत्सुक है। शरीर, प्राण, इन्दियों को पुष्ट, प्रबल एवं परिशोधित कर सत्य अनुभूतियों से एकमात्र हुए संकल्प द्वारा शुद्ध भावों का उदय शिक्षा के माध्यम से होता था। मानव को सत्यान्वेषी कर उसके आध्यात्मिक पक्ष को विकसित करना इसकी मुख्य विशेषता रही है। शिक्षा के द्वारा शुद्धाचरण को पर्याप्त महत्त्व दिया गया है, जो विविध संस्कारों के माध्यम से व्यक्ति के जीवन को परिष्कृत करता है। गुरु-शिष्य के मध्य भावनात्मक सम्बन्धों को पुष्ट करने वाली यह शिक्षा व्यवस्था सह नौ यशः के उदात्त भावों को संजोये हुए है, जिसके माध्यम से गुरु-शिष्य अपना सम्वर्द्धन करते हुए लोक कल्याण में सहज प्रवृत्त होते थे।

सन्दर्भ

1. अस्य महतो भूतस्य.... बृहदारण्यकोपनिषद 4/5/11
2. शास्त्रण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्खा....... सुभाषितरत्नभाण्डार, पृ. 40/21
3. अथर्ववेद, 11/3/15 - सम्पा. एस.पी. पंडित, मुम्बई 1855-89
4. ऋग्वेद, 1/164/39
5. अथर्ववेद, 11/5/24

6. मनुस्मृति 2/69
7. शतपथ ब्राह्मण, 11/5/7/1-5
8. गौतम धर्मसूत्र, 1/6/18-19
9. कामान्माता पिता चौनं...... मनुस्मृति 2/147
10. तद द्वितीयं जन्म....... गौतम धर्मसूत्र 1/1/9
11. तद यस्मात् स आचार्यः..... गौतम धर्मसूत्र 1/1/10
12. वेदानुवचनाच्च.......... गौतम धर्मसूत्र 1/1/11
13. उपनीय तु यः शिष्यं..... मनुस्मृति 2/140
14. एकदेशं तु वेदस्य....... मनुस्मृति 2/141
15. गकार सिद्धिदः प्रोक्तो........ श्रीगुरुगीता-18
16. आचार्यः श्रेष्ठो गुरुणां........गौतम धर्मसूत्र 1/2/56
17. अष्टाध्यायी 3/2/78
18. अष्टाध्यायी 4/4/62
19. अष्टाध्यायी 6/3/18
20. विद्या ह वै ब्राह्मणमाजगाम गोपाय माष्वेघिष्टैऽहमस्मि
21. वर्जयेन्मधु माँस........ मनुस्मृति 1/2/19
22. लौकिकं वैदिकं वापि....... मनुस्मृति 2/117
23. उक्तं ब्रह्मचर्यम गौतम धर्मसूत्र 1/2/11
24. सत्यवचनं गौतम धर्मसूत्र 1/2/11
25. अनुज्ञात उपविशेत....... गौतम धर्मसूत्र 1/1/55
26. सावित्री चाऽनुवचनम गौतम धर्मसूत्र 1/1/56
27. रघुवंश, प्रथम 85 तथा अभिज्ञानशाकुंतलम् , प्रथम अंक
28. 'मुनीनां दशसाहस्त्रं.......... विष्णुधर्मसूत्र, केशववैजयन्ती व्याख्या-28/1
29. शिष्यशिष्टिरवधेन......... गौतम धर्मसूत्र 1/2/48
30. अशक्तौ रज्जु........ गौतम धर्मसूत्र 1/2/49
31. अशक्तौ रज्जु........ गौतम धर्मसूत्र 1/2/49

●●

नैषधीयचरितम् में सांख्यदर्शन

डॉ. सुजाता शाण्डिल्य*

नैषधीयचरितम् महाकाव्य में उपलब्ध सांख्यदर्शन का विवेचन करने से पूर्व 'दर्शन' शब्द का अर्थ स्पष्ट करना आवश्यक है।

'दृशिर' ज्ञाने धातु से करण अर्थ में 'ल्युट्' प्रत्यय करने पर 'दर्शन' शब्द निष्पन्न होता है अर्थात् जिससे ज्ञान प्राप्त होता है' दर्शन शब्द की एक व्युक्तपत्ति और मिलती है - 'दृश्यते अनेन इति दर्शनम्' अर्थात् जिसके द्वारा सम्यक् रूप से देखा जाय वही दर्शन है। दर्शन के विषय में मनु ने भी कहा है - ''जो व्यक्ति दर्शन के सम्यक् ज्ञान से सम्पन्न रहता है। वह कर्म जाल में नहीं फंसता और जो दर्शन से विहीन है अर्थात् जिसे दर्शन का सम्यक् ज्ञान नहीं होता। वह संसार को प्राप्त होता है अर्थात् संसार के महाजाल में फस जाता है।

सम्यक् दर्शन सम्पन्नः कर्मभिनं विबद्वयते।
दर्शननेन विहीनस्तु संसार प्रतिपाद्यते।।[1]

दर्शन शब्द के बाद अब सांख्य शब्द का अर्थ स्पष्ट करते है। यह सांख्य शब्द यौगिक है। कदाचित् इसका प्रयोग नियम के रूप से तथा कदाचित् सांख्य के विषय के रूप में वर्णितहै। वस्तुतः इसकी तीन प्रकार की व्याख्या उपलब्ध होती है - ज्ञान के अर्थ में, गणना के अर्थ में तथा दोनों के अर्थ में। इनमें से ज्ञानार्थक सांख्य शब्द सम् उपसर्ग पूर्वक 'चक्षिङ्' व्यक्तायां वाचि धातु से 'अङ्' प्रत्यय करने पर निष्पन्न होता है। अतः सम्यक् ख्यानं ज्ञानं संख्या है। संख्या ही सांख्य, जो प्रकृति

* सहायक प्राध्यापक (संस्कृत साहित्य), श्री पीताम्बरा पीठ संस्कृत महाविद्यालय, दतिया (म.प्र.)

और पुरुष का विवेक ज्ञान है । अमरकोष में कहा गया है कि -

संख्यावान् पण्डितः कविः।[2]

चर्चा संख विचारणे।[3]

श्रीमद्भगवद्गीता में भी कहा गया है कि -

ज्ञानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ।[4]

सांख्य शब्द संबंध तत्त्वों की संख्या से है, क्योंकि सांख्य दर्शन में पच्चीस तत्त्वों की गणना की गयी है। सांख्य दर्शन कारण और कार्य में अनिवार्य संबंध मानता है। अर्थात् कारण से ही कार्य उत्पत्ति सम्भव है और कारण के अभाव में कार्य की उत्पत्ति असम्भव है। कार्यकारण के विषय में सांख्य के इस सिद्धान्त को सत्कार्यवाद के नाम से अविहित किया जाता है।

सांख्य दर्शन सत्कार्यवादी है जो यह मानता है कि यह सत् कार्य अपनी उत्पत्ति के पूर्व भी कारण में सत् था। अतः यह कहा जा सकता है कि कारण से कार्य की उत्पत्ति का अर्थ सत् कारण से सत् कार्य का आर्विभाव है। यदि कार्य अपने कारण में पहले से नहीं रहता तो इसका आविर्भाव सम्भव नहीं होता। उदाहरणार्थ देखा जा सकता है कि यदि तिल के कणों में तेल पहले से विद्यमान नहीं रहता तो तिल से तेल पैदा ही न होता। यही सांख्य दर्शन का सत्कार्यवाद है। **'सतः सज्जायते'** अर्थात् कोई भी कार्य अपने कारण में सत् स्वरूप से रहता है, वह कारण कार्य को उत्पन्न नहीं करता; अपितु अभिव्यक्तमात्र करता है। यही सत्कार्यवाद है। यह सत्कार्यवाद सांख्यदर्शन का प्रमुख सिद्धान्त है। सांख्य दर्शन में प्रकृति और पुरुष का विशेष महत्व है। सांख्यकारिका में ईश्वर कृष्ण ने सत्कार्यवाद के पक्ष में पांच हेतु का उल्लेख किया है। उनके अनुसार कारण व्यापार के पूर्व भी कार्य अवस्थित रहता है । क्योंकि -

1. असत् या अविद्यमान रहने की स्थिति में कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती।
2. उसके उपादान कारण का ग्रहण अवश्य करना पड़ता है अर्थात् कार्य अपने उपादान कारण से नियत रूप से सम्बन्ध होता है।
3. सभी कार्य सभी कारण से उत्पन्न नहीं हो सकते।
4. जो कारण जिस कार्य को उत्पन्न करने में समर्थ है उससे उसी कार्य की उत्पत्ति होती है। एवं

5. कार्य कारणात्मक अर्थात् कारण से अभिन्न या उसी के स्वरूप का होता है।

असदकरणादुपादानग्रहणात् सर्वसम्भवाभावत् ।

शक्तस्य शक्यकरणात् कारणभावाच्च सत्कार्यम् ।।[5]

आचार्य वाचस्पति मिश्र ने भी अपनी टीका सांख्यतत्त्वकौमुदी में सत्कार्यवाद को प्रमाणित बताते हुए बताया 'कार्य कारण' व्यापार के पूर्व उपादान कारण में अवस्थित रहता है यह प्रमाणसिद्ध है। महाकवि श्री हर्ष ने नैषधमहाकाव्य में सांख्य शास्त्र के प्रसिद्ध सिद्धान्त सत्कार्यवाद का प्रमुखता से वर्णन किया है। सत्कार्यवाद का सम्बन्ध कार्य और कारण से है। कारण ही जिसमें उत्पत्ति से पूर्व कार्य उपस्थित रहता है तथा वह कार्य के रूप में प्रगट होता हैं। नैषधमहाकाव्य में इसका उल्लेख इन्द्रादि दिक्पालों के सम्बन्ध में मिलता है। नैषध के पांचवे सर्ग में -

नाऽस्ति जन्यजनकव्यतिभेदः' सत्यमन्नजनितो जनदेहः।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृताऽदां दृङ् निमज्जनमुपैति सुधायाम्।।[6]

राज नल कहते है - हे देवगण ! कार्य और कारण में विशेष भेद नहीं है। मनुष्य का शरीर अन्न से उत्पन्न होता है, यह सत्य है। अमृत खाने वाले आप लोगों का शरीर देखकर मेरे नेत्र अमृत में निमग्न हो जाते है। अर्थात् सुधा में स्नान करने से जो मिलता है ठीक उसी प्रकार इन्द्रादि दिक्पालों को देखने से मिल रहा है। अतः यहां अमृत कारण तथा उन इन्द्रादि का शरीर अमृत भक्षण करके उत्पन्न होने से कार्य है। अतः अमृतमयी शरीर के देखने से ही अमृतदर्शन के समान आनन्द होना स्वाभाविक है।

सत्कार्यवा द के ही सन्दर्भ में महाकवि श्रीहर्ष परशुरामवतार के प्रसंग में नैषध में उद्धृत करते हुए लिखा है कि - परशुराम के अवतारों की स्तुति करते हुए राजा नल कहते है कि सृष्टि की रचना के समय ब्रह्म रूप में रहने के कारण ही तुम्हारे दोनों भुजाओं से क्षत्रियों की उत्पत्ति हुई थी तथा इन्हीं दोनों बाहुओं ने क्षत्रिय जाति का नाश किया ।

क्षत्रजातिरूदियाय भुजाभ्यां या तदैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्यास्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ।।[7]

यह भी किवदन्ती है कि प्रजापति (ब्रह्मा) का मुख-ब्राह्मण, भुजा-क्षत्रिय जांघे-वैश्य तथा पैरों से शुद्ध की उत्पत्ति हुई है। तात्पर्य यह है कि ''ब्राह्मणोऽस्य

मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः। उरू तदस्य यद्वैश्यः पदभ्यां शूद्रो अजायत।'' इससे स्पष्ट है कि क्षत्रिय-जाति की उत्पत्ति का कारण ब्रह्मा की भुजाएं है। परशुराम के अवतार की बाहुओं से किया। यह कार्य निश्चित ही था क्योंकि कारण में ही कार्य का लय होता है। सांख्य सिद्धान्त के अनुसार कार्य कारण में ही विद्यमान होता है **''नाशः कारण लयः''** कारण में कार्य का लय होना ही नाश है। 'भरतमुनि' ने भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। 'महाभारत' में भी कहा गया है कि अपनी-अपनी उत्पत्ति के कारण में सभी का शमन निश्चित है इससे भी भुजाओं से क्षत्रियजाति के लय का औचित्य प्रतिपादित होता है। जाति को नित्य भी माना जाता है। इस प्रकार की मान्यता के अनुसार 'उत्पत्ति विनाश' संगत नहीं दिखाई पड़ते है। इसके परिहार में यह कहकर समाधान करते है कि उदय लय का तात्पर्य ''आविर्भाव-तिरोभाव'' मान कर औचित्य उपयुक्त प्रमाणित हो जाता है।

नैषधीयचरितम् में दमयन्ती के पूजन के रूप में पुनः सत्कार्यवाद के सिद्धान्त को श्रीहर्ष स्पष्ट करते है - ''दमयन्ती ने देव-पूजन के बाद एकाग्रचित होकर हृदय-कमल रूप आवास में इन इन्द्रादि देवों को बुद्धि के द्वारा स्थापित कर पुनः ध्यान से साक्षात्कार किया।

हृत्पद्मसद्मन्यधिवास्य बुद्धया दध्यावथैतानियमेकताना।
सुपर्वणां हि स्फुटभावना या सा पूर्वरूपं फलभावनायाः॥[8]

क्योंकि इन्द्रादि देवों की जो स्पष्ट भावना है वह कार्यसिद्धि का पूर्वरूप है।

कार्य के पहले कारण का होना अति आवश्यक होने से यहां पर देवों के साक्षात्कार का समस्त कार्यों के प्रति कारण होने से पहले कारण सामग्री रूप देव की प्रत्यक्षता को ध्यान सें किया। अर्थात् सांख्यसिद्धान्त के अनुसार कार्य के पहले कारण का होना आवश्यक होने से दमयन्ती ने यहां पर ध्यानादि के द्वारा एकाग्रचित्त होकर इन्द्रादि देवों का साक्षात्कार किया तथा उसी ध्यान के द्वारा उसके देवों का साक्षात्कार हुआ।

प्रशस्त टीकाकार मल्लिनाथ ने अपनी टीका में स्पष्ट किया है - सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्धया। समारोपितं रूपध्यानेन साक्षाद् कृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां या स्फुटा भावनां ध्यान बलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायः कार्यसिद्धे पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यपेक्षया नियतप्राग्भा वित्वाछवानां

प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्र प्रतिकारणत्वात्कार्यकारणसामग्री रूपां देवतां प्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः।

आचार्य मल्लिनाथ ने भी श्रीहर्ष के इसी आशय को स्पष्ट किया है। इससे यह पता चलता है कि महाकवि श्रीहर्ष ने नैषध में सांख्यकारिका के सत्कार्यवाद को अधिक बल देते हुए उसी सिद्धान्त का वर्णन अपने पद्यों में किया है।

सन्दर्भ

1. मनुस्मृति, 6/47
2. अमरकोष, 2/7/5
3. अमरकोष, 1/5/2
4. श्रीमद्भगवद्गीता, 3/3
5. सांख्यकारिका, 9
6. नैषधीयचरितम्, 5/94
7. नैषधीयचरितम्, 21/63
8. नैषधीयचरितम्, 14/6

●●

UGC - CARE Listed
मई-जुलाई, 2021

पाणिनीया
Vol. XXVIII, Year VIII

भारतीय परम्परा में शिक्षा सम्बन्धी संस्कार

डॉ. प्रवीण कुमार तिवारी*

सारांश

प्राचीन भारतीय समाज व संस्कृति का प्राणतत्त्व संस्कार हैं । गर्भावस्था से लेकर मृत्युपर्यन्त भारतीय जनमानस के सम्पूर्ण जीवन का परिष्करण संस्कारों के माध्यम से निरन्तर होता था। भारतीय परम्परा में 'संस्कार' अभ्युदय और निःश्रेयस, विद्या और अविद्या, परा विद्या और अपरा विद्या, लोक और शास्त्र, इहलोक और परलोक आदि की सिद्धि और पुरुषार्थ चतुष्टय की उपलब्धि का मार्ग है । मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, विष्णुस्मृति, व्यासस्मृति, श्रीजातूकर्ण्यस्मृति, मार्कण्डेय आदि ने सोलह, महर्षि अंगिरा ने पच्चीस, जिनसेन ने महापुराण में 108, वैखानस धर्मसूत्र ने अठारह, नारदपरिव्राजकोपनिषद ने चौवालीस, संन्यासोपनिषद् तथा गौतम धर्मसूत्र ने चालीस संस्कारों का वर्णन किया है । यद्यपि सभी संस्कार प्रकारान्तर से शिक्षा से संबंधित हैं, तथापि स्पष्टतया अक्षरारम्भ संस्कार, व्रतादेश अथवा उपनयन संस्कार, वेदारम्भ अथवा विद्यारंभ संस्कार तथा स्नान अथवा समावर्तन/दीक्षान्त संस्कार, शिक्षा सम्बन्धी संस्कार के रूप में प्रतिष्ठित हैं । वर्तमान परिस्थितियों में शिक्षा सम्बन्धी संस्कारों के विविध पक्ष अत्यंत अनुकरणीय हैं। प्रस्तुत लेख में इन्हीं विषयों का विस्तार है।

की-वर्ड्स : भारतीय परम्परा, संस्कार, शिक्षा सम्बन्धी संस्कार, अक्षराम्भ, उपनयन, विद्यारम्भ, समावर्तन, दीक्षान्त।

भारतीय परम्परा आधारित सम्पूर्ण जीवन संस्कार प्रधान रहा है। अत एव परम्परागत शिक्षा भी संस्कार प्रधान रही है। विद्यार्जन स्वयं में एक संस्कार रहा और सभी संस्कारों का

*सह आचार्य, शिक्षा विभाग, महात्मा ज्योतिबा फुले रुहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली, उत्तरप्रदेश - 43006

मूल भी रहा। अतः शिक्षा, विद्या व ज्ञान आदि विषयों पर चिन्तन करते समय स्वाभाविक रूप से संस्कारों पर चिन्तन करना आवश्यक हो जाता है। यद्यपि सभी संस्कार परस्पर जुड़े होने के कारण मूलतः शिक्षा सम्बन्धी संस्कार ही हैं तथापि कुछ संस्कार विशेष रूप से शिक्षा की प्रक्रिया से सम्बन्धित हैं । यहाँ सभी संस्कारों की नामग्रहण चर्चा के साथ शिक्षा सम्बन्धी संस्कारों को विशेष रूप से उद्धृत किया जा रहा है।

संस्करण की प्रक्रिया का बोधक एवं संस्करण को धारण करने की स्थिति का नाम ही 'संस्कार' है। 'सम्' उपसर्ग से 'कृञ्' धातु को 'घञ्' प्रत्यय और 'सम्परिभ्यां' करोतौ भूषणे[1] सूत्र के माध्यम से भूषण अर्थ में 'सुट्' करने पर 'संस्कार' शब्द बनता है जिसका अर्थ है – संस्करण, परिष्करण, विमलीकरण या विशुद्धिकरण आदि । महर्षि जैमिनि के सूत्र 'द्रव्यगुणसंस्कारेषु बादरिः[2] सूत्र के भाष्य में श्रीशबरपाद ने संस्कार को परिभाषित करते हुए कहा है – 'संस्कारो नाम स भवति यस्मिञ्जाते पदार्थो भवति योग्यः कस्यचिदर्थस्य[3] अर्थात् संस्कार वह होता है, जिसके उत्पन्न होने पर पदार्थ किसी प्रयोजन के योग्य होता है । तंत्रतार्किकार श्रीभट्टपाद का मत है – ''योग्यताञ्चादधानाः क्रियाः संस्कारा इत्युच्यन्ते[4] अर्थात् संस्कार वे क्रियाएँ तथा रीतियाँ हैं, जो योग्यता प्रदान करती हैं। इस प्रकार जीवन के विविध संस्कार वे प्रक्रियाएँ हैं जिनके माध्यम से व्यक्ति परिष्कृत होकर योग्यता धारण करता है।

संस्कार चाहे पदार्थ का हो या व्यक्ति का उसके तीन प्रभेद हैं[5] - मलापनयन, हीनांगपूर्ति और अतिशयाधान । उदाहरणस्वरूप, स्वर्ण अयस्क को पिघलाकर उसमें विद्यमान अन्य विजातीय तत्त्वों को दूर कर उसे निर्मल बनाने की प्रक्रिया मलापयन है; आभूषण के रूप में उस स्वर्ण को गढ़ने हेतु उसमें स्थिरता प्रदान करने के लिए अल्प मात्रा में ताम्र का संनिवेश हीनांगपूर्ति है; और उसे आभूषण रूप में गढ़ने के साथ जगह-जगह हीरे, माणिक्य, मोती आदि से उसे सुसज्जित करना अतिशयाधान है (पाणिनि काशिकावृत्ति) । बालक के संस्कार की प्रक्रिया में भी इन तीनों प्रभेदों की उपस्थिति है। वेदान्त सूत्र का भाष्य करते हुए आचार्य शंकर कहते हैं – ''संस्कारो हि नाम गुणाधानेन वा स्याद् दोषापनयनेन वा[6] '' अर्थात् संस्कारों द्वारा गुणों का आधान किया जाता है और दोषों को दूर किया जाता है। महर्षि याज्ञवल्क्य का मत है - ''एवमेनः क्षयं याति बीजगर्भसमुद्भवं[7] '' अर्थात् संस्कारों द्वारा बीजगर्भ से उत्पन्न होने वाले दोष दूर हो जाते हैं।

महर्षि व्यास के अनुसार सोलह संस्कार इस प्रकार हैं - 1. गर्भाधान 2. पुंसवन 3. सीमन्तोन्नयन 4. जातकर्म 5. नामकरण 6. निष्क्रमण 7. अन्नप्राशन 8. वपन (चूड़ाकर्म) 9. कर्णवेध 10. उपनयन 11. वेदारम्भ 12. केशान्त 13. स्नान (समावर्तन) 14. विवाह

15. विवाहाग्निपरिग्रह (आवसथ्याधान) और 16. त्रेताग्निसंग्रह।

गर्भाधानं पुंसवनं सीमंतो जातकर्म च।

नामक्रियानिष्क्रमणेअन्नाशनं वपनक्रियाः ।।

कर्णवेधो व्रतादेशो वेदारंभक्रियाविधिः।

केशांत स्नानमुद्वाहो विवाहाग्निपरिग्रहः ।।

त्रैताग्निसंग्रहश्चेति संस्काराः षोडश स्मृताः ।।[8]

शिक्षा सम्बन्धी संस्कार

यद्यपि सभी संस्कार प्रकारान्तर से शिक्षा से सम्बन्धित हैं, तथापि स्पष्ट रूप से अक्षरारम्भ संस्कार, व्रतादेश अथवा उपनयन संस्कार, वेदारम्भ अथवा विद्यारम्भ संस्कार तथा स्नान अथवा समावर्तन या दीक्षान्त संस्कार, शिक्षा सम्बन्धी संस्कार के रूप में प्रतिष्ठित हैं। यहाँ इन संस्कारों के सम्बन्ध में विशेष रूप से चर्चा करना समीचीन होगा। ये संस्कार निम्नवत हैं :-

I. अक्षरारम्भ संस्कार

गौतमधर्मसूत्र के एक पाठभेद (जिसमें संस्कारों के कुछ नाम परिवर्तित हैं) में शिक्षा से सम्बन्धित एक प्रमुख संस्कार 'अक्षरारम्भ' का सन्दर्भ उपनयन के पूर्व के संस्कार के रूप में प्राप्त होता है। विद्यार्थी के गुरुकुल जाने से पूर्व घर पर ही अक्षरों व लिपि का ज्ञान प्राप्त करने के कई सन्दर्भ प्राप्त होते हैं। उपनयन से पूर्व अक्षर व लिपि का अभ्यास प्रारम्भ करने से सम्बन्धित संस्कार ही अक्षरारम्भ संस्कार कहा जाता था।

कौटिल्य ने भी अर्थशास्त्र में लिखा है कि चौल या चूड़ाकर्म संस्कार के उपरान्त राजकुमारों को लिपि का ज्ञान कराना चाहिए। तदन्तर उपनयन संस्कार हो जाने पर त्रयी, आन्वीक्षिकी, वार्ता और दण्डनीति की शिक्षा प्रारम्भ करनी चाहिए -

वृत्तचौलकर्मा लिपिं संख्यानं चोपयुञ्जीत। वृत्तोपनयनस्त्रयीमान्वीक्षिकीञ्च शिष्टेभ्यो वार्ताध्यक्षेभ्यो दण्डनीतिं वक्तृप्रवक्तृभ्यः ।।[9]

II. व्रतादेश अथवा उपनयन संस्कार

भारतीय परम्परा में उपनयन संस्कार अत्यन्त ही महत्वपूर्ण संस्कार है। उपनयन के लिए व्रतादेश, उपनय, उपानय, मौंजीबन्धन, वटूकरण, यज्ञोपवीत आदि कई पद प्रयुक्त होते थे। बालक की वास्तविक शिक्षा उपनयन संस्कार से ही प्रारम्भ होती थी। योग्य आयु हो जाने के उपरान्त माता-पिता अथवा अभिभावक बालक को आचार्य के समीप ले आते थे अथवा बालक स्वयं आचार्य के समीप जाता था। आचार्य शिष्य का उपनयन कर गुरुकुल में प्रवेश देता था। उपनयन पद की निष्पत्ति 'उप' उपसर्ग पूर्वक 'णीञ्' धातु से प्रापणे अर्थ में हुई है।

इसका अर्थ है 'समीप ले आना'। प्राचीन समय में शिक्षा का प्रारम्भ वेदाध्ययन से ही होता था। अतः वेदाध्ययन के लिए बालक को आचार्य के समीप लाने को ही उपनयन कहा गया था –

वेदाध्ययनमाचार्यसमीपे नयनमुपनयनं तदेवोपायनमित्युक्तं छन्दोऽनुरोधात् ।। तदर्थं वा कर्म ।।[10]

अथर्ववेद के अनुसार आचार्य शिष्य को उपनयन संस्कार के साथ मानसिक गर्भ में धारण करता है और तीन रात्रियों तक अपने मानसिक उदर में रख कर उसका पोषण करता है और चौथे दिन उसको जन्म प्रदान करता है।

महर्षि वशिष्ठ का मत है कि जब शिशु का जन्म होता है, तो वह शूद्र ही होता है। उपनयन के बाद द्विज कहा जाता है। जब तक मौंजीबन्धन नहीं होता, तब तक बालक के आचरण पर कोई प्रतिबंध या नियंत्रण नहीं होता है। जब तक वह वेदाध्ययन प्रारम्भ नहीं करता, तब तक वह शूद्र तुल्य है -

न ह्यस्य विद्यते कर्म किंचिदामौंजिबन्धनात्।
वृत्त्या शूद्रसमो ज्ञेयो यावद् वेदे न जायते।।[11]

इससे थोड़ा भिन्न अत्रि स्मृति में एक संदर्भ प्राप्त होता है -

जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्कारैर्द्विज उच्यते।
विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते।।[12]

अर्थात् जन्म से शिशु ब्राह्मण जाना जाता है, संस्कार (यज्ञोपवीत) से वह द्विज बनता है, विद्या अर्जित कर वह विप्रत्व प्राप्त करता है और इन तीनों से वह श्रोत्रिय कहलाता है।

महर्षि गौतम का मत है कि उपनयन से पूर्व बालक को स्वेच्छानुसार आचरण करने की स्वतंत्रता है। वह इच्छानुसार व्यवहार कर सकता है, बोल सकता है और खा सकता है। उसको लघुशंका व शौच का भी कोई बन्धन नहीं है। परन्तु वह वेदमंत्रों का उच्चारण नहीं कर सकता।[13]

अथर्ववेद में कन्याओं के ब्रह्मचर्य पालन करने और ब्रह्मचर्य द्वारा पति को प्राप्त करने का उपदेश दिया गया है - ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विंदते पतिम्[14]। इससे स्पष्ट है कि बालिकाएँ भी उपनयन के उपरान्त ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए विद्याध्ययन करती थीं और तदन्तर विवाह करती थीं।

उपनयन के समय आचार्य द्वारा ब्रह्मचारी हेतु विशेष वस्त्र, बाह्यस्वरूप और वेशभूषा निर्धारित किया गया था। उपनयन के उपरान्त धारण किए गए इन्हीं बाह्य परिच्छदों से ब्रह्मचारी की पहचान होती थी। सामान्यतः निम्नलिखित परिच्छद ब्रह्मचारी धारण करते थे :

(1) वस्त्र

ब्रह्मचारी के लिए विशेष वस्त्रों की व्यवस्था थी। सामान्यतः ब्रह्मचारी दो वस्त्र पहनते थे, उत्तरीय और अधोवस्त्र। यह वस्त्र मृग या भेड़ के चर्म के तथा सन, रेशम या कपास के सूत के होते थे। सामान्यतः उत्तरीय चर्म का बना होता था।

अधोवस्त्र को वास भी कहा जाता था। इस वस्त्र को सन, अतसी के तंतु, दर्भ, ऊन अथवा कपास से बनाया जाता था।

(2) मेखला

उपनयन के अवसर पर विद्यार्थी को मेखला पहनाई जाती थी जिसे कटिप्रदेश में बाँधा जाता था। यह सामान्यतः मूँज की बनी होती थी।

(3) दण्ड

ब्रह्मचारी को दण्ड धारण करना भी अनिवार्य था। दण्ड किस काष्ठ का हो इन विषय में कई मत हैं। महर्षि गौतम के अनुसार ब्राह्मण छात्र को पलाश अथवा बिल्व का तथा अन्य वर्णों को अश्वत्थ अथवा पीलु काष्ठ का दण्ड धारण करना चाहिए। ये दण्ड ऊपर के सिरे पर मुड़े हुए तथा छाल से मुक्त होने चाहिए। दण्ड को छात्र के मस्तक अथवा नासिका तक ऊँचा होना चाहिए।[15]

(4) अक्षवलय

जप विद्यार्थी के जीवन का दैनिक अनिवार्य अंग था। अतः जप के लिए अक्षवलय (जपमाला) रखना आवश्यक था। सामान्यतः अक्षवलय के रूप में धागे में पिराए गए रुद्राक्ष के दाने होते थे।

(5) यज्ञोपवीत

ब्रह्मचारी के लिए यज्ञोपवीत धारण करना अनिवार्य था। सामान्यतः यज्ञोपवीत कपास के धागों से बनाया जाता था, परन्तु सुविधानुसार इसे क्षौम, अतसी अथवा ऊन से भी बनाया जा सकता था। ब्राह्मण छात्र के लिए कपास के, क्षत्रिय के लिए रेशम के और वैश्य के लिए ऊन के यज्ञोपवीत का भी वर्णन मिलता है।

(6) केश-विन्यास

ब्रह्मचारियों के लिए तीन प्रकार के केश-विन्यास का वर्णन मिलता है। प्रथम सिर को बिल्कुल मुंडवा देना; दूसरा सिर के मध्य में मोटी शिखा रखकर शेष सिर को बिलकुल मुंडवा देना; और तीसरा केशों को विशेष विधि से बाँध दिया जाना।

गायत्री मंत्रोपदेश

आचार्य ब्रह्मचारी को **'गायत्री मंत्र का उपदेश'** देते थे। उपनयन में एक और

प्रक्रिया 'अश्मारोहण' के रूप थी। इसमें ब्रह्मचारी को एक विशेष पाषण-शिला पर खड़ा कर आचार्य उपदेश देते थे। इस प्रक्रिया का भाव यह था कि ब्रह्मचारी अध्ययन व व्रतपालन में पाषण शिला के समान अटल और स्थिर रहे।[16] तदन्तर आचार्य ब्रह्मचारी को भिक्षाचर्या का उपदेश देता था।

III. वेदारम्भ अथवा विद्यारम्भ संस्कार

उपनयन संस्कार के बाद ब्रह्मचारी को गुरुकुल में निवास करने का अधिकार प्राप्त हो जाता था। इसके बाद ब्रह्मचारी की वास्तविक शिक्षा प्रारम्भ करने के अवसर पर वेदारम्भ या विद्यारम्भ संस्कार सम्पन्न किया जाता था। प्राचीन समय में प्रायः वेदारम्भ संस्कार श्रावण मास की पूर्णिमा को किया जाता था। इसी कारण से वेदारम्भ संस्कार को श्रावणी उपाकर्म भी कहा गया।[17] श्रावण मास से ही वार्षिक सत्र का प्रारम्भ होता था। इस दिन नव प्रविष्ट ब्रह्मचारियों का वेदारम्भ संस्कार सम्पन्न किया जाता था। आचार्य ब्रह्मचारी को तीन चरणों में सावित्री मंत्र का उपदेश देते थे। आचार्य एक-एक पद का शुद्ध उच्चारण बालक से कराकर इस मंत्र का स्मरण कराते थे। इसके बाद आचार्य ब्रह्मचारी को गुरुकुल में रहने के नियमों व ब्रह्मचर्य के पालन का उपदेश देते थे। आचार्य से उपदेश को प्राप्त कर ब्रह्मचारी साङ्गोपाङ्ग वेद का अध्ययन प्रारम्भ करता था।

IV. समावर्तन अथवा दीक्षान्त संस्कार

शिक्षा के पूर्ण होने पर तथा ब्रह्मचारी को अपने गृह भेजने से पूर्व आचार्य द्वारा समावर्तन संस्कार का आयोजन किया जाता था। इसे दीक्षान्त संस्कार भी कहा जाता था। प्राचीन भारत के विद्यापीठों में समावर्तन संस्कार का विधिवत आयोजन किया जाता था, जिसमें गुरुकुल के बाहर के भी कई विद्वतजनों, श्रेष्ठजनों व विद्यार्थी के माता-पिता व अभिभावकों को भी बुलाया जाता था। यह समावर्तन संस्कार वैसे विद्यार्थियों को दिया जाता था, जो विद्यार्जन का कार्य पूर्ण कर लेते थे और समाज में अपनी भूमिका निभाने के लिए परिपक्व हो जाते थे। यह सनातन परम्परा में वर्णित सर्वाधिक महत्वपूर्ण संस्कारों में से एक था। इसी समावर्तन संस्कार की प्रक्रिया के रूप में दीक्षान्त समारोह आयोजित किए जाते थे। दीक्षान्त का अर्थ होता है दीक्षा की समाप्ति। समावर्तन संस्कार के उपरान्त ब्रह्मचारी को स्नातक की उपाधि प्रदान की जाती थी।

परम्परा में तीन प्रकार के स्नातकों का वर्णन मिलता है - विद्यास्नातक, व्रतस्नातक और विद्याव्रतस्नातक।

परम्परा में स्नातक होने वाले ब्रह्मचारी को विशिष्ट सुगंधित जलों से स्नान कराकर विशेष प्रसाधन भी किया जाता था। इसी कारण से उन्हें स्नातक कहा जाता था। दीक्षान्त के लिए शुभ दिन निश्चित किया जाता था। ब्रह्मचारी को क्षौर कर्म करा कर, सुसज्जित होकर, नए

वस्त्र पहनकर तैयार रहने के लिए कहा जाता था। दीक्षान्त प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को प्रातः काल से ही संध्या तक एक कमरे में बंद रहने के लिए कहा जाता था। इसका अर्थ था कि स्नातक सूर्य से भी अधिक तेजस्वी एवं देदीप्यमान है। अतः सूर्य को अपमान से बचाने के लिए यह क्रिया की जाती थी।[18] तदुपरान्त आचार्य शिष्य को मधुपर्क देकर दीक्षान्त उपदेश देता था।

समावर्तन के समय गुरु दक्षिणा देने का भी विधान था। मनु का कथन है कि विद्याध्ययन के समय विद्यार्थी गुरु के लिए कुछ न दे, परन्तु स्नातक होते समय गुरु के लिए अभीष्ट वस्तु यथाशक्ति लाकर भेंट दे -

न पूर्वं गुरवे किंचिदुपकुर्वीत धर्मवित्।

स्नास्यंस्तु गुरुणाऽऽज्ञप्तः शक्त्या गुर्वर्थमाहरेत्।।[19]

तैत्तिरीय उपनिषद् में दीक्षान्त उपदेश का व्यापक उल्लेख मिलता है। तैत्तरीय उपनिषद् अत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्राचीनतम दस उपनिषदों में से एक है। यह कृष्ण यजुर्वेदीय तैत्तरीय आरण्यक का 7वाँ, 8वाँ तथा 9वाँ प्रपाठक है। यह उपनिषद् तीन खण्डों शीक्षावल्ली, ब्रह्मानन्दवल्ली और भृगुवल्ली में विभक्त है। इनमें से शीक्षावल्ली में ही दीक्षान्त व दीक्षोपदेश का वर्णन है। शीक्षावल्ली में 12 अनुवाक और 25 मंत्र हैं। इसे को सांहिती उपनिषद् भी कहा जाता है। दीक्षोपदेश इसी शिक्षावल्ली का एक अंश है।

तैत्तिरीयोपनिषद में विद्यार्थियों को दिया गया दीक्षान्त उपदेश उन्हें निरन्तर यह प्रेरणा प्रदान करता है कि वे विनयशील, विवेकी, अप्रमादी और सत्य व धर्म का अनुसरण करने वाला बनें। यह उपदेश निश्चय ही एक बेहतर समाज की रचना के लिए हमारा मार्ग प्रशस्त करता है। (तैत्तरीय उपनिषद, शीक्षावल्ली, एकादश अनुवाक 1-4)

वर्तमान परिस्थितियों में शिक्षा सम्बन्धी संस्कार के कुछ अनुकरणीय पक्ष

भारतीय परम्परा में संस्कार सीधे तौर पर शिक्षा की प्रक्रिया से सम्बद्ध थे। परन्तु आज संस्कारों को धार्मिक कर्मकांडों की संज्ञा देकर शिक्षा की प्रक्रिया से दूर कर दिया गया है। भारतीय परम्परा में एक श्रेष्ठ व्यक्तित्व के निर्माण हेतु संस्कारों की महत्ता स्वयं सिद्ध है; यही कारण है कि आज कुछ शिक्षण संस्थान गर्भावस्था से ही संस्कार देकर बालक-बालिकाओं के विकास का वैज्ञानिक अध्ययन कर रहे हैं। आज के इस दौर में संस्कार सम्बन्धी सभी पक्षों को अपनाया जाना कठिन है; परन्तु कुछ प्रमुख विषयों को हम अवश्य अपना सकते हैं। यहाँ कुछ प्रमुख विषय प्रस्तुत किए जा रहे हैं :–

1. **अक्षरारम्भ संस्कार/पूर्व प्राथमिक शिक्षा** : औपचारिक शिक्षा प्रारम्भ होने से पूर्व अक्षर आदि के अभ्यास के लिए अक्षरारम्भ संस्कार किया जाना चाहिए। आजकल इसे कुछ विद्यालयों में पूर्व प्राथमिक शिक्षा के रूप में दिया जाता है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 ने इसे अब अनिवार्य शिक्षा के रूप में स्थान दिया है जो तीन वर्ष की आयु से प्रारम्भ होगी।

2. उपनयन संस्कार में वर्णित बालक-बालिकाओं के व्यवहार नियंत्रण एवम् आत्मसंयम की शिक्षा : विद्यालय के प्रारम्भिक दिनों में बालक-बालिकाओं के व्यवहार नियंत्रण व आत्मसंयम की शिक्षा अवश्य दी जाए। विद्यार्थियों के लिए क्या करणीय है और क्या अकरणीय, उन्हें निरन्तर बताया जाए और उसके पालन को सुनिश्चित कराया जाए। विद्यालयी जीवन के विविध अवसरों पर विविध माध्यमों द्वारा निरन्तर विद्यार्थियों को व्यवहार नियंत्रण एवम् आत्मसंयम के प्रति जागरूक किया जाना उपयोगी होगा।

3. शिक्षक एवं विद्यार्थियों के बीच विश्वास की स्थापना और आत्मीय सम्बन्ध का विकास : उपनयन संस्कार में विद्यार्थी व आचार्य के मध्य विश्वास की स्थापना व आत्मीय सम्बन्ध के विकास हेतु प्रक्रिया वर्णित है। इस प्रक्रिया के कारण विद्यार्थी का अपने आचार्य तथा उनके द्वारा प्रदान किए जाने वाले ज्ञान के प्रति श्रद्धा का विकास होता है। विद्यार्थी एवं आचार्य के मध्य वैयक्तिक सम्बन्धों का विकास होता है। इसी से प्रेरणा पाकर विद्यालयी व्यवस्था में भी ऐसे अवसर होने चाहिए जिससे विद्यार्थी एवम् शिक्षक के मध्य आत्मीय सम्बन्धों का विकास हो सके। उदाहरण के तौर पर विद्यालयों में प्रत्येक विद्यार्थी का संरक्षक किसी न किसी शिक्षक को बनाकर इस आत्मीय सम्बन्ध हेतु अवसर प्रदान किया जा सकता है।

सन्दर्भ

1. पाणिनि अष्टाध्यायी 6/1/137
2. जैमिनीय सूत्र 3/1/3
3. वेदान्तसूत्र 3/1/13 पर शाबर भाष्य
4. तंत्रवार्तिका पृ. 1978
5. श्रीनिश्चलानन्दसरस्वती (2006), संस्कारतत्वविमर्श में उद्धृत - कल्याणः संस्कार अंक गोरखपुरः गीताप्रेस
6. वेदान्तसूत्र 1/1/4 पर शांकर भाष्य
7. याज्ञवक्ल्यस्मृति 1/13
8. व्यासस्मृति, 1/13-15
9. कौटिलीय अर्थशास्त्रम् 1/5
10. याज्ञवल्क्य स्मृति 1/14 पर विश्वरूपकृत टीका
11. वशिष्ठ धर्मसूत्र 2/11-12
12. अत्रि स्मृति, 1/138
13. गौतम धर्मसूत्र 2/1-9
14. अथर्ववेद 11/5/5
15. गौतम धर्मसूत्र 1/24-28
16. भारद्वाज गृह्यसूत्र 1/22

17. बोधायन गृह्यसूत्र 3/1/3
18. भारद्वाज गृह्यसूत्र 11/1-8
19. मनुस्मृति 2/245

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. आपस्तम्ब धर्मसूत्र (1932), बनारस सिटी, जयकृष्ण दास हरिदास गुप्त, चौखम्बा संस्कृत सीरिज़ आफिस
2. आश्वालायन गृह्यसूत्र (1909), बम्बई, निर्णय सागर प्रेस
3. उत्तररामचरितम् (1925), बम्बई, निर्णय सागर प्रेस
4. कौडिंन्यायन, एस. (सं) (2008), मनुस्मृति, वाराणसी, चौखम्बा विद्याभवन
5. गौतम धर्मसूत्राणि (हिन्दी व्याख्याकार, डॉ. उमेश चन्द्र पाण्डेय) (1966), वाराणसी, चौखम्बा संस्कृत सीरिज़ आफिस
6. तैत्तिरीयोपनिषद् (सम्वत् 2073) में उद्धृत, ईशादि नौ उपनिषद् (पृ. 893-1103), गोरखपुर, गीताप्रेस
6. पणशीकर, वी.एल.एस. (सं.) (1985), पाणिनीयव्याकरण सूत्रवृत्ति, अष्टाध्यायी सूत्र पाठ, दिल्ली, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान
7. पाण्डेय, ओ.पी. (सं.) (1991), पारस्कर गृह्यसूत्र, हरिहर भाष्य एवं हिन्दी, वाराणसी, चौखम्भा
8. बौधायन धर्मसूत्र (1991), वाराणसी, चौखम्भा संस्कृत संस्थान
9. राय, जी.एस. (सं.) (2013), याज्ञवल्क्य स्मृति, मिताक्षरा टीका सहित, दिल्ली, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान
10. वशिष्ठ धर्मसूत्र (1916), बम्बई, निर्णय सागर प्रेस
11. श्रीनिश्चलानन्दसरस्वती (2006), संस्कारतत्त्वविमर्श में उद्धृत - कल्याण, संस्कार अंक, गोरखपुर, गीताप्रेस
12. सातवलेकर, एस.डी. (1943) अथर्ववेद संहिता, पारडी, स्वाध्याय मण्डल

●●

पाणिनीया
Vol. XXVIII, Year VIII

यौगिक आहार का श्रेष्ठ स्वरूप : अंकुरित अमृतान्न

डॉ. साधना दौनेरिया* एवं डॉ. ज्योति केसवानी**

मानव जीवन में स्वास्थ्य का बहुत अधिक महत्व है। स्वास्थ्य शब्द का अर्थ है 'स्व में स्थित होना'। इसके लिए न केवल शरीर बल्कि मन का स्वस्थ होना भी अति आवश्यक है। वास्तव में शरीर और मन का स्वास्थ्य एक दूसरे पर निर्भर करता है। कहने का तात्पर्य यह है कि यदि शरीर को स्वस्थ रखना हो तो मन की प्रसन्नता आवश्यक है। वहीं दूसरी ओर मन को स्वस्थ एवं प्रसन्न रखने का उत्तम उपाय है शरीर को स्वस्थ रखना।

यथार्थ में जीवन की यात्रा शरीर रूपी रथ पर ही सम्पन्न होती है। मन की शुद्धि एवं निर्मलता का साधन भी शरीर ही है। आध्यात्मिक पक्ष देखें तो शरीर की ही सहायता से परम सत्य को प्राप्त करने के लिए योग, जप, तप आदि किया जाता है। इसलिए सर्वप्रथम शरीर को स्वस्थ रखना अनिवार्य है जिसमें नियमित जीवनशैली अर्थात् व्यवस्थित आचार, विचार, आहार एवं विहार की अहं भूमिका है। इन सभी की एक सीमित एवं उपयुक्त मात्रा होने पर मनुष्य का अन्तः एवं बाह्य (मानसिक एवं शारीरिक) दोनों ही स्तर स्वस्थ, शुद्ध और जागृत होते हैं।

आज के मशीनी युग में स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले अनेक कारक हैं जिन्हें हम नियंत्रित नहीं कर पाते हैं। परन्तु आहार का चुनाव और नियमन एक ऐसा कारक है जो हमारे नियंत्रण में है। आवश्यकता स्व-नियंत्रण एवं स्व-जागृति की है। आहार अंतर्गत भी सात्विक आहार की चर्चा ग्रन्थों में की गई है जिसमें 'अंकुरित आहार' का प्रमुख स्थान है। उत्तम स्वास्थ्य और रोगों के बचाव में अंकुरित आहार की महत्त्वपूर्ण भूमिका है। पोषक तत्त्वों की प्राप्ति का सरल और सहज साधन है - अंकुरित अन्न।

* विभागाध्यक्ष, योग विभाग, बरकतउल्लाह विश्वविद्यालय, भोपाल (म.प्र.)
** विभागाध्यक्ष, योग विभाग, संत हिरदाराम प्राकृतिक चिकित्सा एवं योग महाविद्यालय, भोपाल (म.प्र.)

अंकुरण को अंग्रेजी में जर्मिनेशन और अंकुरित अनाज अथवा बीजों को स्प्राउड कहा जाता है। अधिकतर लोग अंकुरित अन्न के लाभों को भलीभाँति जानते हुए भी इसकी अनदेखी करते हैं। इसके लाभ अनगिनत हैं जैसे एंटीआक्सीडेंड की प्राप्ति, कैंसररोधी गुण, कुपोषण रोकने का सर्वोत्तम उपाय आदि।

परन्तु अनभिज्ञता और इससे सम्बद्ध भ्रांतियों के कारण जनसमुदाय इनका अधिक प्रयोग नहीं करता है। यह सही है कि आहार कच्चा होने की वजह से दूषित होने की संभावना अधिक होती है, पर ऐसा तभी होता है जब इनको सही तरीके से बनाया और संचित न किया गया हो। आवश्यकता अंकुरित बीजों का प्रयोग कर इसके लाभों का स्वयं अनुभव करने की है। अनुभव से ही ज्ञात होगा कि वास्तव में अंकुरित आहार समग्र स्वास्थ्य प्रदान कर व्यक्ति को सकारात्मक ऊर्जा से ओतप्रोत रखता है।

संकेत शब्द : समग्र स्वास्थ्य, अंकुरित अन्न, एंटीआक्सीडेंड, यौगिक आहार

अन्न वह है जो शरीर का पोषण करता है। पंचकोष अवधारणा के अनुसार भोजन अथवा आहार सबसे स्थूल कोष अर्थात् अन्नमय कोष को शक्ति प्रदान करता है और शरीर को भौतिक स्वरूप में बनाए रखता है। **कुमारसम्भव** नामक ग्रन्थ में शरीर को धर्मप्राप्ति का साधन माना गया है –

शरीरमाद्यं खलु धर्म साधनम् ।।5.33।।

भारतीय परम्परा के अनुसार आहार और मन का गहरा सम्बन्ध है। लोकप्रिय उक्ति भी है कि 'जैसा खाए अन्न, वैसा होए मन'। तैत्तिरीय उपनिषद के अनुसार –

अन्नं हि भूतानां ज्येष्ठं तस्मात्सर्वौषमुच्यते।
सर्व वै ते अन्नं आप्नुवंति ये अन्नं ब्रह्मोपासते।
अन्नत भूतानि जायंत जातान्यन्नेन वर्धंते ।।2.2।।

सभी रचनाओं में अन्न ही सर्वप्रथम है। सभी जीवित प्राणी अन्न से ही उत्पन्न हुए हैं। अन्न के द्वारा उत्पन्न होकर वे सभी अन्न के द्वारा ही पोषित होते हैं। छांदोग्य उपनिषद में अन्न के शरीर में अवशोषित होने पर वह मन को प्रभावित करता है। यथा –

अन्नमशितं त्रेधा विधीयते तस्य यः। स्थविष्ठो धातुः तत्पुरीषं भवति।
यो मध्यमः तन्मांसं भवति, यो अणिष्ठः तन्मनः ।।6-5-1।।

शरीर में अन्न का तीन प्रकार से उपयोग होता है। अन्न का स्थूल भाग मल बनता है, सूक्ष्म भाग शरीर को पोषित करता है एवं सूक्ष्मतम भाग मन का निर्माण करता है। अतः आहार को अति महत्त्वपूर्ण माना गया है। आहार कई प्रकार का हो सकता है। परन्तु शास्त्रों में वर्णित आहार ही वैज्ञानिक रूप से संतुलित एवं स्वास्थ्यकर आहार होता है।

गीता के अनुसार आहार को सात्विक, राजसिक और तामसिक आहार के रूप में वर्गीकृत किया गया है। साथ ही सात्विक आहार के उपयोग को प्रोत्साहित किया गया है।

आयुः सत्त्वबलारोग्यसुखप्रीतिविर्धनाः।

रस्याः स्निग्धाः स्थिरा हृद्या आहाराः सात्त्विकप्रियाः ॥17.8॥

जो आहार आयु, सत्व, बल, आरोग्य, सुख और प्रीति की वृद्धि करे, जो रस और स्निग्धयुक्त हों, जो मसालों से रहित हों, प्राकृतिक रूप से मीठा हों, वही सात्विक व्यक्ति का प्रिय आहार है। सात्विक आहार में ताज़ा पका भोजन, ताजे अपक्व फल एवं सब्जियाँ आदि सम्मिलित किये जाते हैं। ये पोषक, संतुष्टि, आनन्द एवं मन की शुद्धि प्रदान करता है।

सात्विक आहार वास्तव में यौगिक आहार ही है। यौगिक ग्रंथों में आहार के नियमन को स्वास्थ्य के साथ-साथ आध्यात्मिक प्रगति के लिए भी अनिवार्य माना गया है। सभी ग्रन्थ योगी के आहार विषयक निर्देश देते हैं। ऐसे वक्तव्यों से प्रतीत होता है कि विद्वज्जन यह जानते थे कि आहार का नियमन शरीर को स्वस्थ रखने के साथ-साथ मन की चंचलता के नियन्त्रण के लिए आवश्यक है अपि तु आध्यात्मिक प्राप्ति का भी उत्तम साधन है। योग रहस्य नामक ग्रन्थ में आहार और स्वास्थ्य के सम्बन्ध में कहा गया है कि –

चित्तविप्लवशारीरकम्पनादीनि सर्वदा।

आहारनियमादेव प्रभवत्युग्ररूपतः ॥3.5॥

आहार में गलत प्रयोग अथवा अनुशासनहीनता मन में असंतुलन और शरीर में कम्पन आदि रोग उत्पन्न करती है। अतः कठिन यौगिक तपश्चर्या के लिए हठ योग आहार पर अत्यधिक बल देता है। **हठ प्रदीपिका** के अनुसार –

पुष्टं सुमधुरं स्निग्धं गव्यं धातुप्रपोषणं।

मनोभिलिषितं योग्यं योगी भोजनमाचरेत् ॥1.63॥

जो आहार पोषण प्रदान करे, जिसमें प्राकृतिक मधुरता हो, स्निग्ध हो, जो धातुओं का पोषण करे और जो मन को रुचिकर हो, ऐसा ही भोजन ग्रहण करना चाहिए। **घेरंड संहिता** में आहार की मात्रा के लिए निर्देश देते हुए कहा गया है कि –

अन्नेन पूरयेदर्धं तोयेन तु तृतीयकम्।

उदरस्य तुरीयांश संरक्षेद्वायुचारणे ॥5.22॥

उदर (पेट) का आधा भाग अन्न से भरा होना चाहिए, एक चौथाई भाग जल से और बचा हुआ एक चौथाई भाग वायु के प्रवाह हेतु रिक्त छोड़ना चाहिए। इसी को **मिताहार** कहते हैं जो आधुनिक विज्ञान की भाषा में आज **'कैलोरी रिस्ट्रिक्शन'** के नाम से प्रचलित है। अतः शरीर और मन के स्वास्थ्य एवं शुद्धि के लिए सही यौगिक या सात्विक आहार का नियमित प्रयोग अति-आवश्यक है।

मानव जीवन में स्वास्थ्य का बहुत अधिक महत्त्व है। स्वास्थ्य शब्द का अर्थ है 'स्व में स्थित होना'। इसके लिए न केवल शरीर बल्कि मन का स्वस्थ होना भी अति आवश्यक है। वास्तव में शरीर और मन का स्वास्थ्य एक दूसरे पर निर्भर करता है। कहने का तात्पर्य है कि यदि शरीर को स्वस्थ रखना हो तो मन की प्रसन्नता आवश्यक है। वहीं दूसरी ओर मन को स्वस्थ एवं प्रसन्न रखने का उत्तम उपाय है शरीर को स्वस्थ रखना। आचार्य सुश्रुत ने **सुश्रुत संहिता** में स्वास्थ्य की परिभाषा इस प्रकार दी है –

समदोष समाग्निश्च समधातु मलक्रियः ।
प्रसन्नात्मनेन्द्रियः स्वस्थः इति अभिधीयते॥1.2॥

जिस व्यक्ति के दोष (वात, कफ और पित्त) समान हों , अग्नि सम हो, सात धातुएँ भी सम हों तथा मल भी सम हों, शरीर की सभी क्रियाएँ समान क्रिया करें, इसके अलावा मन, सभी इन्द्रियाँ तथा आत्मा प्रसन्न हो, वह मनुष्य स्वस्थ कहलाता है।

विश्व स्वास्थ्य संगठन (W.H.O.) के अनुसार, स्वास्थ्य केवल रोग अथवा अपंगता का अभाव नहीं है बल्कि एक पूर्ण शारीरिक, मानसिक और सामाजिक खुशहाली की स्थिति है। अर्थात् केवल रोग का ना होना स्वास्थ्य का मापदण्ड नहीं है। शारीरिक रोग भले ही न हों परन्तु व्यक्ति अपने समक्ष आने वाली विभिन्न चुनौतियों का सामना न कर पाए तो भी वह स्वस्थ की श्रेणी में नहीं आता है। इसी तरह जो सामाजिक परिवेश में स्वयं को न ढाल पाए अथवा मानसिक खुशी और शांति का अनुभव न कर पाए तब भी समग्र स्वास्थ्य का अभाव माना जाएगा। समग्र स्वास्थ्य वह है जिसमें शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक, भावनात्मक, आध्यात्मिक, पारिवारिक और सामाजिक घटक निहित हैं।

समग्र स्वास्थ्य को प्राप्त करने और बनाए रखने के लिए स्वस्थ जीवनशैली का महत्त्व समझना भी बहुत आवश्यक है। स्वस्थ जीवनशैली एक अच्छे और व्यवस्थित एवं उन्नत जीवन की नींव है। स्वस्थ जीवनशैली को दैनिक जीवन में समाहित करना कोई असम्भव कार्य नहीं है। यदि व्यक्ति दृढ़संकल्प के साथ ही कुछ दिन प्रयास करे तो स्वस्थ जीवनशैली का पालन आसानी से कर सकता है। सबसे पहली आवश्यकता है कि इस बात को समझा जाए कि जीवनशैली में कहाँ और कैसी समस्या है अर्थात् सही दिनचर्या ओर स्वास्थ्यकर आहारशैली का पालन क्यों नहीं किया जा रहा है ? जब यह बात समझ में आ जाएगी तो स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए दृढ़संकल्पित स्वयं ही होने लग जाएंगे। यथार्थ में जीवन की यात्रा शरीर रूपी रथ पर ही सम्पन्न होती है। मन की शुद्धि एवं निर्मलता का साधन भी शरीर ही है। आध्यात्मिक पक्ष देखें तो शरीर की ही सहायता से परम सत्य को प्राप्त करने के लिए योग, जप, तप आदि किया जाता है। तात्पर्य यह है कि 'स्व' की जागृति के लिए भी इस साधन रूपी शरीर की महत्त्वपूर्ण भूमिका है। इसलिए सर्वप्रथम शरीर को स्वस्थ रखना अनिवार्य है जिसमें

नियमित जीवनशैली अर्थात् व्यवस्थित आचार, विचार, आहार एवं विहार की मुख्य भूमिका है। इन सभी की एक सीमित एवं उपयुक्त मात्रा होने पर मनुष्य का अन्तः एवं बाह्य (मानसिक एवं शारीरिक) दोनों ही स्तर स्वस्थ, शुद्ध और जागृत होते हैं।

आज के व्यस्त जीवन में और आसपास फैले प्रदूषित वातावरण में स्वयं को स्वस्थ बनाए रखना भी एक बहुत बड़ी चुनौती है। निरन्तर बढ़ता तनाव, अनियमित जीवनशैली एवं भोजन की बदलती शैली स्वास्थ्य को नुकसान पहुँचा रही है। रसायनयुक्त फास्ट फूड का अत्यधिक सेवन शरीर में विषाक्त तत्त्वों की मात्रा को बढ़ाता है जिस कारण शरीर अनेक मनोदैहिक विकारों से ग्रसित हो रहा है। अनेक शोध यह सिद्ध करते हैं कि फास्ट फूड में उपस्थित रसायन जैसे अजीनोमोटो (Ajinomoto) अर्थात् मोनो सोडियम ग्लूटामेट (Monosodium-Glutamate) कैंसर जैसे रोगों का भी कारण हैं। यदि गलत व शरीर को नुकसान पहुँचाने वाली आदतों में परिवर्तन करें और ऐसे भोजन का सेवन करें जो शुद्ध सात्त्विक एवं जीवन ऊर्जा से भरा हुआ हो, तो आसानी से अनेक रोगों से मुक्त हुआ जा सकता है। इस प्रकार के स्वस्थ आहार के लिए अंकुरित अन्न से बेहतर कोई और विकल्प नहीं।

आज के मशीनी युग में स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले अनेक कारक हम नियंत्रित नहीं कर पाते। पर आहार का चुनाव और नियमन एक ऐसा कारक है जो हमारे नियंत्रण में है। आवश्यकता स्व-नियंत्रण एवं स्व-जागृति की है। आहार के अंतर्गत भी सात्त्विक आहार की चर्चा ग्रन्थों में की गई है जिसका प्रमुख कारण है शुद्ध सात्विक आहार ग्रहण करने पर शुद्ध सात्विक निर्मित होती है। ऐसे सात्विक आहार में 'अंकुरित आहार' का प्रमुख स्थान है। अंकुरित आहार से असंतोष दूर होता है। संतोष, तृप्ति एवं प्रसन्नता की प्राप्ति होती है। गरीबी दूर होती है, प्रकृति का सानिध्य प्राप्त होता है। प्रमुख यह है कि अंकुरित आहार के लिए साधक को ज्यादा समय व्यय नहीं करना पड़ता है। उत्तम स्वास्थ्य और रोगों के बचाव में अंकुरित आहार की महत्त्वपूर्ण भूमिका है। पोषक तत्त्वों की प्राप्ति का सरल और सहज साधन है - अंकुरित अन्न।

अंकुरण कुछ खाद्य पदार्थों अथवा अनाजों को एक सूक्ष्म पौधे में परिवर्तित करने की क्रिया है। बीज सारे जैविक अथवा जीवित भोजन का आधार हैं, जीवन का सार हैं। पौधे अपनी सारी ऊर्जा बीज बनाने में खर्च करते हैं। अतः ये बीज भी विभिन्न रूपों में ऊर्जा का संचय करते हैं, जो अनुकूल परिस्थितियाँ जैसे सही तापमान, वायु, नमी आदि के मिलने पर अंकुरण की प्रक्रिया शुरू करते हैं। इस समय ये बीज एक असीमित ऊर्जा के प्रवाह के साथ-साथ प्राकृतिक जैव रासायनिक परिवर्तन के केन्द्र होते हैं और इनमें अनेक एंजाइम सक्रिय हो जाते हैं। जब एक बीज को सूक्ष्म पौधे में परिवर्तित किया जाता है, तो बीज में उपस्थित सभी पोषक तत्त्व सरल रूप में एवं उनमें उपस्थित एंजाइम सक्रिय रूप में परिवर्तित हो जाते है। इस कारण बीजों (अन्न) के अंकुरित रूप का आसानी से पाचन हो जाता है। प्रचुर मात्रा में पोषक

तत्त्व प्रदान करते हैं, जो शरीर में सहजता से आत्मसात हो जाते हैं। ये सरल पोषक तत्त्व, जब शरीर में प्रवेश करते हैं तो जीवनदायिनी शक्ति का सक्रियता से संचार करते हैं। इस प्रकार अंकुरित अनाज की जीवनी शक्ति शरीर में प्रवेश कर शारीरिक और मानसिक स्तर को स्वस्थ करती है।

अंकुरित अन्न को जीवित पदार्थ अथवा बायोजेनिक पदार्थ भी कहते हैं। अंकुरित अन्न में जो अंकुरण है, वह उसी प्राण शक्ति का ही प्रतीक है। उस अंकुरित अन्न को ग्रहण करने वाला शरीर में स्थित प्राण ही है। प्राण से प्राण का सम्मिलन प्राणशक्ति की समता के कारण उसको अविलम्ब पोषित करने की क्षमता रखता है। इस प्रकार प्राणशक्ति में वृद्धि होने पर शरीर स्वतः ही निरोगी बन जाएगा।

ताजा अंकुरित अनाज जीवनी शक्ति का संचार तो करता ही है, साथ ही साथ यह शरीर का शोधन भी करता है। शरीर के अंदर रोगों से लड़ने की क्षमता को विकसित कर उन जैव रासायनिक प्रतिक्रियाओं को रोकता है, जो शरीर को शक्तिहीन बनाती है और अंदरूनी घावों को भरने एवं रोगों से लड़ने की क्षमता को नष्ट करती है। हृदय के घातक विकारों को रोका जा सकता है और यदि हो गए हों, तो उन्हें ठीक भी किया जा सकता है। अंकुरित अनाज के नियमत सेवन से अनेक कष्टदायक विकारों से मुक्ति प्राप्त की जा सकती है। विशेषतः भोजन में उन पदार्थों को शामिल करना चाहिए, जो स्वास्थ्यवर्धक गुणों से भरपूर हों और जीवन में ऊर्जा का संचार कर सकें।

अंकुरित अनाज का सेवन शारीरिक स्वास्थ्य के लिए अत्यंत आवश्यक है। यह शरीर का पोषण करने के साथ-साथ शोधन भी करता है। इसी कारण शरीर आध्यात्मिक संवेगों के लिए संवेदनशील हो जाता है।

चुला बिस्टा, कैलीफोर्निया स्थित आर्थर परीक्षण प्रयोगशाला की इंचार्ज थेलमा आर्थर (एम.डी.) ने दो सौ लोगों के भोजन एवं जीवनशैली का अध्ययन किया। उन्होंने पाया कि अंकुरित पदार्थ, गेहूँ के ज्वार, ताज फलों का रस और कच्चे खाद्य पदार्थ शरीर द्वारा प्रभावशाली रूप से अवशोषित किए जाते हैं। अतः इनका सेवन करने वाले लोग स्वस्थ पाए गए। दूसरी तरफ जो लोग फास्ट फूड जैसे बर्गर, पिज्जा इत्यादि का अत्यधिक सेवन करते थे वे वे रोगों से ग्रस्त पाए गए। उन्होंने अपने अध्ययन से यह सिद्ध किया कि अंकुरित अन्न के नियमित सेवन से रोगों से लड़ने की प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है एवं शरीर में जीवन-शक्ति का संचार होता है।

अंकुरण के समय बीजों में होने वाले परिवर्तन इन्हें स्वास्थ्य प्राप्ति के लिए सर्वोत्तम बनाते हैं। कुछ परिवर्तन निम्नलिखित हैं—

1. एंजाइम की सक्रियता बढ़ने से जटिल पोषतक तत्त्व सरल पोषक तत्त्वों में बदलते हैं।

2. जटिल प्रोटीन का एमिनो अम्ल में परिवर्तन होता है। प्रोटीन की कुल मात्रा बढ़ती है। अल्बुमिन (Albumin) एवं ग्लोबुलिन (Globulin) प्रोटीन में परिवर्तित होने से इनकी गुणवत्ता बढ़ती है।
3. वसा का वसीय अम्ल (Fatty Acids) में परिवर्तन होता है अर्थात् वसा सुपाच्य रूप में परिवर्तित होता है। एंजाइम की सक्रियता से जटिल वसा जैसे ट्राइएसिलग्लिसिरॉल (Triacylglycerol) भी ग्लिसिरॉल (Glycerol) एवं सरल वसीय अम्लों में परिवर्तित हो जाता है। इससे शरीर के लिए आवश्यक वसीय अम्ल (Fatty Acids) सहज ही उपलब्ध हो जाते हैं।
4. जटिल कार्बोज (Complex Carbohydrates) के सरल कार्बोज (Simple Carbohydrates) में परिवर्तित होने से अंकुरित बीजों में शर्करा की कुल मात्रा बढ़ती है जिस कारण ये खाने में मीठे लगते हैं।
5. अवांछित तत्त्व जैसे एंटीन्यूट्रीएंड (Anti-nutrients) एवं विषाक्त कीटनाशक की मात्रा में कमी आती है।
6. वीर व लीसन के अनुसार अंकुरित जौ में रेशे (Fibre) की मात्रा लगभग दुगनी हो जाती है, जो बीज में स्टार्च से सेल्यूलोज (Cellulose) बनने के कारण होती है।
7. विटामिन 'सी' की मात्रा कई गुना बढ़ जाती है।

एक तरफ जहाँ अंकुरित अन्न शरीर को कम मात्रा में कैलोरी उपलब्ध कराते हैं वहीं दूसरी तरफ प्रचुर मात्रा में पोषक तत्त्व भी प्रदान करते हैं। ये पोषक तत्त्व शक्तिवर्धक तो होते ही हैं साथ ही सुपाच्य भी होते हैं और शरीर का शोधन भी करते हैं। परिणामस्वरूप पाचन शक्ति बेहतर होती है। इससे शरीर अतिरिक्त वसा का इस्तेमाल में लाकर वजन कम करता है। अतः अंकुरित अन्न को नियमित भोजन में शामिल कर आसानी से स्वास्थ्य प्राप्ति की जा सकती है।

अंकुरित अनाज में अनेक महत्त्वपूर्ण एंजाइम अधिक मात्रा में पाए जाते हैं, जो कार्बोज, स्टार्च, प्रोटीन एवं वसा या फैट को पचाना आसान बनाते हैं।

अनेक शोध यह सिद्ध करते हैं कि मूँग के अंकुरित बीजों में एंटीऑक्सीडेंड की प्रचुर मात्रा होती है। इसी कारण इसका एंटी-एजिंग (असमय आयु वृद्धि को रोकने) हेतु तैयार किए जाने वाले कॉस्मेटिक उत्पादों (Cosmetic Products) में प्रयोग किया जाने लगा है। अंकुरित सूरजमुखी, मैथी और मूली के बीज फिलोलिक (Filolic) एवं फ्लेवेनाइड (Flavanoid) घटकों से परिपूर्ण होते हैं, जो अत्यन्त प्रभावी एंटीऑक्सीडेंड होते हैं। अमेरिकन ऑप्टोमेट्रिक एसोसिएशन की रिपोर्ट के अनुसार यदि एंटीऑक्सीडेंड युक्त भोजन का नियमित सेवन किया जाए तो बढ़ती उम्र के साथ आँखों पर पढ़ने वाले असर को पच्चीस प्रतिशत तक कम किया जा सकता है।

अंकुरित भोजन में एक अन्य महत्त्वपूर्ण पदार्थ क्लोरोफिल (Chlorophyll) पाया जाता है संरचना के आधार पर क्लोरोफिल और हीमोग्लोबीन के अणु लगभग समान होते हैं । वैज्ञानिकों के अनुसार जब क्लोरोफिल शरीर में शोषित हो जाता है, तो यह हीमोग्लोबिन का कार्य करने लगता है अर्थात् रक्त संचरण में सकारात्मक सक्रियता लाना और लाल रक्त कोशिकाओं की संख्या में वृद्धि। जिससे सम्पूर्ण शरीर में प्रवाहित होने वाले रक्त में ऑक्सीजन के स्तर में भी वृद्धि होती है। इस तरह क्लोरोफिल हीमोग्लोबिन के संश्लेषण में सहायता करता है।

अंकुरित बीज शरीर में कोशिकाओं एवं ऊतकों के पुनर्जीवन की क्षमता रखते हैं। ये तत्त्व अंकुरित बीजों को चबाने और पचाने की प्रक्रिया के दौरान निकलते हैं और शरीर के पुनर्जीवन में मदद करते हैं। अतः इन बीजों को उनके प्राकृतिक अंकुरित अवस्था में ही ग्रहण करना चाहिये जिससे ये जीवित तत्त्व हमारे शरीर के तत्त्वों का भी पुनर्जीवन कर सकें।

अंकुरित बीज सबसे पोषक, सस्ते और आसानी से तैयार किये जा सकने वाले खाद्य पदार्थ होते हैं कम मेहनत, कम जगह और कम पैसे में तैयार किया जा सकता है। ये बाज़ार में मिलने वाले उन टॉनिक्स (Tonics) से हजार गुना लाभदायक होते हैं जिनको खरीदने में हर माह काफी पैसा खर्च होता है।

एक और महत्त्वपूर्ण तथ्य जो इन्हें स्वास्थ्य के साथ आर्थिक रूप से भी लाभदायक बनाती है वो यह है कि अंकुरण के पश्चात् बीजों के आयतन अथवा मात्रा में दस गुना तक वृद्धि होती है। इसका अर्थ यह है कि अल्प मात्रा में बीज अंकुरित करने मात्र से पूरे परिवार के लिए एक समय का पोषक एवं स्वादिष्ट भोजन तैयार हो सकता है।

अतः अंकुरित अन्न सदैव से ही पोषक तत्त्वों से भरपूर आहार के रूप में सर्वमान्य रहा है। इस प्रकार का अनाज स्वास्थ्य की दृष्टि से बहुत अच्छा है। इसे तैयार करना भी सरल है एवं इस पर होने वाला खर्च भी बहुत कम होता है।

आज आवश्यकता इस बात की है कि भोजन में ऐसे खाद्य पदार्थों को सम्मिलित किया जाए तो सम्पूर्ण पोषण के स्रोत होने के साथ जानलेवा रोगों से ग्रसित होने से बचाएँ। इसके लिए आवश्यक है रोग प्रतिरोधक शक्ति (Immunity) में वृद्धि जिसके लिए अंकुरित अन्न एक उत्तम और सहज माध्यम है। अतः निष्कर्ष के रूप में यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी कि अंकुरित अन्न के रूप में अमृत हमारे पास है। आवश्यकता केवल इसे जीवन में शामिल करने की है। इससे सहज ही स्व में स्थित होकर सत्व गुण की वृद्धि होगी और व्यक्ति निरोग के पथ पर अग्रसर होकर अपनी सम्पूर्ण ऊर्जा एवं सृजनात्मकता राष्ट्र हित में उपयोग कर सकेगा।

सन्दर्भ

1. द इंडियन जर्नल ऑफ न्यूट्रिशन एण्ड डाइटिटिक्स, चौथा संस्करण, अविनाशीलिंगम इंस्टीट्यूट ऑफ होम साइंस एण्ड हाइयर एजुकेशन फार वुमन।
2. दिगम्बर जी स्वामी, पं. काकोजे शास्त्री रघुनाथ, हठ प्रदीपिका, द्वितीय संस्करण,1998, एस.एम. योग मंदिरसमिति, कैवल्यधाम, लोनावला।
3. दिगम्बर जी स्वामी, डॉ. घरोटे एम.एल. घेरंड संहिता, द्वितीय संस्करण, 1997, एस.एम. योग मंदिरसमिति, कैवल्यधाम, लोनावला।
4. हीरालाल, अपक्काहार स्वास्थ्य, 1982, जन स्वास्थ्य प्रकाशन, उ.प्र.।
5. नागेंद्र एछ. आर., न्यूट्रिशयन एण्ड हेल्थ-द नेचरल वे, 2003, स्टर्लिंग पब्लिकेशन , बेंगलुरु।
6. पसरीचा स्वरन, अपने आहार को जाने,2012, प्रथम संस्करण, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ न्यूट्रिशन, हैदराबाद।
7. रोसेन स्टीवन, डाइट फौर ट्रांसेंडेंस, प्रथम संस्करण ,2005, न्यू एज बुक्स, नईदिल्ली।
8. विग्मोर एन, स्प्राउड,1986, एवेरी पब्लिकेशन।
9. Effect of sprouting on Chemical Composition ans Amino Acid Content of Lentil Cultivars (Mashair A. Sulieman et al, Journal of Applied Sciences : Vol. 8 (12); 2337-2340,2008)
10. (Nutritional evaluation of sprouts & grasses, Viktoras Kulvinskas, MS, ND, Hippocrates Health Institute, Boston, MA, Copyright 1976)
11. Safety and shelf life of sprouts, www.fda.gov/files/food/published
12. Effect of cooking on sproutng, www.ncib.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4573095
13. Germinated brown rice as a value added rice product, www.ncib.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC551059
14. Effect of sprouted fenugreek seeds on various diseases : A review-Medcrave online.

●●

UGC - CARE Listed
फरवरी-अप्रैल, 2021

पाणिनीया
Vol. XXVIII, Year VIII

Effects of one week intensive Yoga based Life Style Program (YLSP) on Energy Levels of healthy volunteers- A Pilot study

Dr. Amaravathi Eraballi* (Corresponding Author)
Dr. Pradeep Sharma** (Main Author)
Dr. Promila Choudhary*** (Co-Author)
Dr. Natesh Babu PhD **** (Co-Author)

Abstract

Background : Indian yogic practices have been found effective using Acugraph, an instrument for electro acupuncture, which is said to measure levels of Qi at meridian end points, or Prana according to corresponding Indian concepts. By this method, Yoga has been shown to be effective in increasing Qi/Prana energy levels over 30 days, but short term effects in fresh participants are yet to be determined. When subjects participate in Yoga practices at all levels, the change of life brings changes. Here we report changes observed after an intensive one week yoga module.

Methods

This is a one group pre-post study on 40 participants in a yoga instructors' course. The first one week is considered an intensive period and called an *intensive yoga based life style program*. The main variables assessed were Qi energy levels on all 24 organ meridians and body mass index. Assessments were made using Acugraph 4 at base line and on the 7th day of the intervention.

* Rishikesh Yog Sansthan, Registered Yoga School, Rishikesh, Uttarakhand- 249304

** MSc student, DDE, SVAYSA

*** MD, Associate professor, SVYASA

**** Director of DDE, SVYASA. Department of Distance Education (DDE), SVYASA, Bengalore, Karnataka.

Results

Data was normally distributed, so repeated measures RMANOVA.Values of overall Energy Level and BMI increased significantly, $P < 0.001$. Conductivity of all upper meridians except Right Pericardium and Right Large Intestine increased with significance $P < 0.05$, as in all lower meridians.

Conclusion

Short termintensive yoga based life style program improves acu meridian energy levels, also increasing body mass index in healthy volunteers. Future studies should use larger samples, and randomized controlled design.

Key words : Acugraph, Meridian, Chi energy, Yoga, life style.

Introduction

Integration of best progressions of Indian & Chinese concepts benefits the health and spiritual growth.(Patwardhan, Warude, Pushpangadan & Bhatt, 2005) According to Chinese medicine, Chi is the fundamental energy in the universe which is known as Prana in Indian culture.(Patwardhan et al., 2005) Meridians are the energy channels according to Chinese medicine and are assumed to be the base for Traditional Chinese Medicine (TCM). There are 5 different forms of Chi energies like wood, metal, fire, water and earth. Each has functions like digestion, heartbeat, respiration, etc., All of the meridian systems work together to assure the flow and distribution of Chi throughout the body thus control all bodily functions.(Patwardhan et al., 2005) Another concept is the pairs of opposites that is Yin and Yang. The characteristics like sun, motion, fire, male etc., is Yang & characteristics like moon, cold, water, female etc., is Yin.(Gore & Oudenaarden, 2009) Body Mass Index provides a reliable indicator of body fat and is used to screen for weight categories that may lead to health problems. Pain and complementary therapies also revealed the connection between the body & traditional medicines.(Hankey, 2006)

Yoga is a Sanskrit word which means union or to connect or to join or merging of the microcosm of our existence with the macrocosm.(Nagilla, Hankey & Nagendra, 2013) Yoga focuses mind-body integration, defocused awareness and then cultivates a sense of harmony with the rest of life.The Integrated Approach of Yoga Therapy (IAYT) is the approach which deals with different layers of our existence; the physical layer, the layer of energy, the mental layer, the layer of wisdom and the layer of bliss. Yoga based life style includes asanas, pranayama, meditation techniques, devotional sessions, notional

correction, healthy foods etc. for all the layers of body, mind, energy, wisdom, and bliss.Yoga based life style is the similar concept as daily life activities.Acugraph can test the skin conductance properly and so it can be used in Yoga field as earlier papers.(Nagilla et al., 2013) (Sharma, Hankey, Nagendra & Meenakshy, 2014) (Sharma, Hankey, Nagilla, Meenakshy & Nagendra, 2014) The short term effects on normal and sick people discovered earlier. But the effect within 1 week in concern with fast modern life style is not clear. The present study gives the glimpse of physiological changes of 1 week yoga program on healthy volunteers at their new exposure period of Yoga lifestyle.

Methods

Forty patients (7 males; 33 females),who were admitted for Yoga Instructors' Course at yoga center, Bangalore. The inclusion requirements were: (a) Male and female, (b) Age; 18 years to 54 years. The exclusion criteria were as follows: (a) Chronic illnesses, (b) More than 6 sessions of yoga practice within the past 3 months, (c) Acute injury or surgeries within the past 6 months. Written informed consent was taken from all the subjects before the study and Institutional Ethical Clearance was obtained. Single group pre-post design of one week intervention planned. Intervention is the first one week of long term course, where the adjustments of the person in all directions like waking up early, Sattvik food, practices at physical and mental levels etc., starts happening. So one week is considered as intensive period of yoga based life style program (YLSP). The changes at baseline and after one week measured with Acugraph of healthy volunteers are compared. Later the 30 day measurement was taken to observe the body mass index (BMI).

Acu Graph Measurement

The AcuGraph Digital Meridian Imaging system, a computer software and hardware system developed by Miridia Technology, Inc. consists of software, an electronic control unit, and a probe set. The AcuGraph Digital Meridian Imaging system electrically measures current flowing between specific acupoints on the hands and feet and a handheld reference probe. The software system allows data collection at either the 24 Source or Yuan Points, the 24 Jing well acupoints, or 24 Ryodoraku points. The AcuGraph system a commonly used electro dermal screening device is a valid and reliable instrument.(Chamberlin, Colbert & Larsen, 2011)

Intervention

The yoga based lifestyle intervention consisted of 1 week intensive, residential yoga training, incorporating specific rising (04:30) and retiring times (21:00); positive diet; group meetings with singing (bhajans); and theory lectures. Yoga practices included yoga postures

(asanas), breathing techniques (pranayama), yoga purification practices (kriyas), and yogic games; and stress management and relaxation techniques and meditation techniques. This module represents the previous studies.(Nagilla et al., 2013)

Results

Both pre and post data were collected on the same time of the day. All data were double-entered in Microsoft Excel and analyzed using Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 16.0. Since the dat was normally distributed, RMANOVA was used and interpreted the results by setting the p value as <0.05.

The Energy Level (E_L) increased very significantly (P < 0.001) after one week intensive yoga based life style program (YLSP). Body mass index (BMI) also balanced significantly (p<0.001). Apart from main outcomes the individual meridians were checked and analyzed. There were significant increase in the electrical conductivity of Lung Left (Lu_L), Heart Left (Ht_L), Triple warmer Right (Te_R), and Large intestine Right (Li_R)from the six pairs of upper meridians after one week intensive yoga based life style program (YLSP) (P <0.05). Spleen Left (Sp_L), Spleen Right (Sp_R), Liver Left (Lr_L), Liver Right (Lr_R), Kidney Left (Ki_L), Kidney Right (Ki_R), Bladder Left (Bl_L), Bladder Right (Bl_R), Gall Bladder Left (Gb_L), Gall Bladder Right (Gb_R), Stomach Left (St_L), and Stomach Right (St_R) from the six pairs of lower meridian showed significant increases (P < 0.05).

Intersting way of an iris diagnosis of instant changes from the output of this software was also stated. Normal (green color) represents the required energy level, Split (Pink color) represents the fluctuation even at testing time, Low (blue color) represents the low functionality and High (red color) represents the over working of the particular meridian as shown in the sample report below.

Sample report : minimum details to understand the inner environment through meridians.

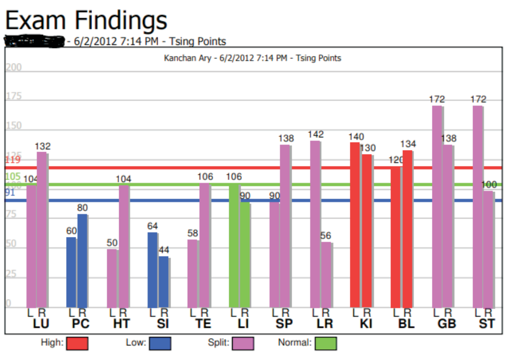


Table- 1 : 0,7,30 days data of meridians of present study

Graph represent the changes of individual color on three assessment times.

	Acu Meridians			
	N	S	L	H
Pre	4.73	4.77	1.33	0.97
Pre 1	4.43	4.93	1.45	1.18
Post	4.83	4.40	1.45	1.26

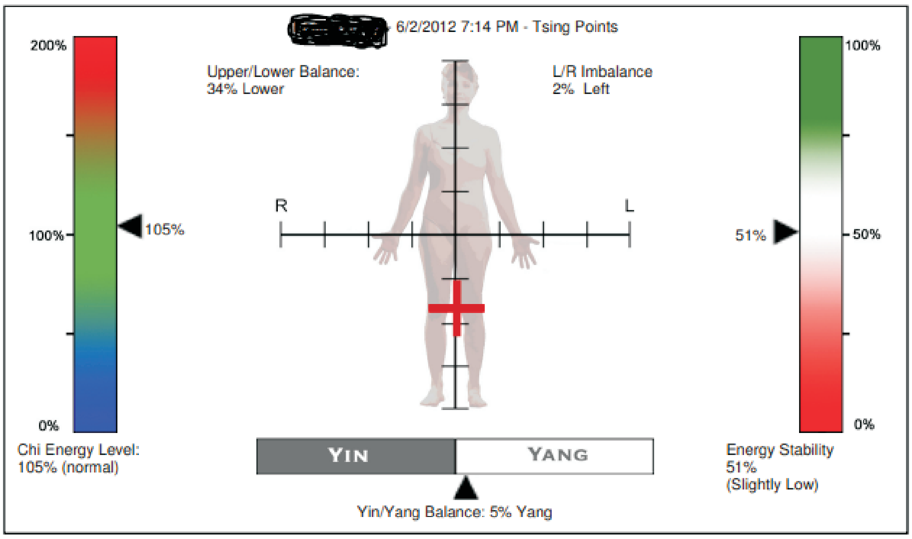
Table- 2 : 0,7,30 days data of BMI of present study

Graph represent the changes of individual color on three assessment times.

BMI	**Pre**	**7th day**	**30th day**
Mean	3.3791	3.397816	3.390824
SD	10.85044	12.97736	15.10427

Graph - 1 : 0,7,30 days data of present study

Graph represent the changes of individual color on three assessment times.



Discussion

Energy Level (E_L) showed significant changes after one week. The value of Body Mass Index (BMI) increased very significantly but the

mean value ware under healthy range both at the base line and after the intervention of one week intensive yoga based life style program (YLSP). This overall improvement of Energy Levels & Body mass index also resembles with the yoga lifestyle program conducted in 2008 (Abstract)A long term yoga practice has been seen associated with little or no obesity in a non-probability sample of women over 45 years. In the present study the BMI shown stability of mean score from 7th day to 30th day with a lot of fluctuations as standard deviation. This show the relationships of dose-response effect, with increased yoga experience predicting lower BMI and decreased medication use. (Moliver et al., 2011)

Correlating the yoga and meridians, our study showed increase in electrical conductivity of most of the meridians after one week intensive yoga based life style program (YLSP). 5 out of 12 single meridians showed significant changes in upper meridians, they are Lung Left (Lu_L), Left Pericardium (Pc_L), Heart Left (Ht_L), Triple warmer Right (Te_R), and Large intestine Right (Li_R). Change in Lung Left (Lu_L) was highly significant. In lower meridians, 11 out of 12 Spleen Left (Sp_L), Spleen Right (Sp_R), Liver Left (Lr_L) Liver Right (Lr_R), Kidney Left (Ki_L), Kidney Right (Ki_R), Bladder Left (Bl_L), Bladder Right (Bl_R), Gall Bladder Left (Gb_L), Gall Bladder Right (Gb_R), Stomach Left (St_L), and Stomach Right (St_R) showed significant increase in electrical conductivity after one week intensive yoga based life style program (YLSP). Only Kidney Left (Ki_L) did not show any significant changes. Changes in Spleen Left (Sp_L), Liver Left (Lr_L), Liver Right (Lr_R), Bladder Left (Bl_L), Bladder Right (Bl_R), Gall Bladder Left (Gb_L), and Stomach Right (St_R) were highly significant. All the values of upper and lower meridians increased but only 16 showed significant difference.

In aggregate, results showed positive effective on energy levels and body mass index which may be also because of psychological involvements during starting of yoga lifestyle program.(TCM vs Psychology) So our present study has chance to incorporate to the corporate lifestyle. (Corporate vs TCM) Comparing with previous similar study (Sharma, Hankey, Nagilla, et al., 2014), there were 24 meridian had shown significant changes, our study showed increase in all individual meridians but significant change only in 16. Same study had shown the significant increase in Mean energy level (EL) but no significant change in overall Yin-Yang balance, upper-lower balance and left-right balance. Our study also showed significant increase in Mean energy level (EL) but no significant change in overall Yin-Yang balance,

upper-lower balance and left-right balance.

Normal indicates the stable metabolism, split for processing to make any of other functionalities like normal or low or high, low indicates less metabolism, high represents intense metabolism according to tasks of daily life. All these are representations of how person's perception is over loading the internal organs especially autonomic nervous system. Mental perception of psychosomatic disease can be screened or indentified this way. (Lee, Ng, Chng, & Ho, 2018)

Limitations: We explained the results as text than tables and graphs to make the pages limited. We also made few references to make the strong base for our clear idea. This is a pilot study with less sample size than expected. Because few subjects could not come in time repeatedly. So the present study subjects are those who gave data on all the data extraction days without fail.

Conclusion

Intensive yoga based life style program (YLSP) can improve the balancing ability of energy levels, individual or Nadi and optimize the Body Mass Index (BMI) of the healthy volunteers. Future similar studies should focus on larger sample size and randomized controlled design and patients of different psycho-somatic diseases.

Acknowledgments

We acknowledge the subjects who gave their consent and participated in this study. We also thank the University for providing the Acu machine in the schedule of other researchers. We also thank the journal for providing a space for studies related to energy of human body.

References

Chamberlin S., Colbert A.P., Larsen A. (2011) Skin Conductance at 24 Source (Yuan) Acupoints in 8637 Patients: Influence of Age, Gender and Time of Day. Journal of Acupuncture and Meridian Studies, 4 (1), 14-23. https://doi.org/10.1016/S2005-2901 (11) 60003-4

Gore J, Oudenaarden A Van. (2009). The yin and yang of nature. Nature News Views, 457 (January), 271-272. https://doi.org/10.1038/457271a

Hankey A. (2006) CAM and the phenomenology of pain. Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine, 3(1), 139-141. https://doi.org/10.1093/ecam/nek002

Lee, Y.C., Ng, H.P., Chang, Y.H., 8 Ho, W.C. (2018). The Development and Application Evaluation of Meridian Energy Detection System in Traditional Oriental Medicine : A Preliminary Study. Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine, 2018. https://doi.org/10.1155/2018/9469703

Moliver N., Chartrand M., Haussmann R., Mika E., Burrus S., Khalsa S. (2011) Increased Hatha yoga experience predicts lower body mass index and reduced medication use in women over 45 years. International Journal of Yoga. https://doi.org/10.4103/09736131.85490

Nagilla N., Hankey A., Nagendra H.R. (2013) Effects of yoga practice on acumeridian energies: Variance reduction implies benefits for regulation. International Journal of Yoga, 6(1), 61-65. https://doi.org/10.4103/0973-6131.105948

Patwardhan B, Warude D, Pushpangadan P. & Bhatt N. (2005). Ayurveda and traditional Chinese medicine: A comparative overview. Evidence-based Complementary and Alternative Medicine, 2(4), 465-73. https://doi.org/10.1093/ecam/neh 140.

Sharma B., Hankey A., Nagendra H.R. & Meenakshy K.B.(2014). Inter-operator variability of electrodermal measure at Jing Well points using AcuGraph 3. Journal of Acupuncture and Meridian Studies, 7(1), 44-51. https://doi.org/10.1016/j.jams.2013.01.022

Sharma B., Hankey A., Nagilla N., Meenakshy K.B., Nagendra H.R. (2014) Can yoga practices benefit health by improving organism regulation? Evidence from electrodermal measures of acupuncture meridians. International Journal of Yoga, 7(1),32-40. https://doi.org/10.4103/0973-6131.123477

A Brief Survey of Kerala's Historical Kavyas in Sanskrit

Dr. Remadevi V. *

Ancient Sanskrit writers did not attach any importance to writing history as it is understood at present. But it is not true to hold that they had no historical sense. From the Vedic Age we find past events described in Vedas and other later literature though shrouded in imaginative narration. Literary creations dealing with historical events are called historical kavyas. We have celebrated historical kavyas like Rajatarngini and Harsacarita Kerala has also produced a few literary works of this type.

1. Musikavamsa

Musikavamsa by Atula, gives the history of the Musika dynasty of North Kerala from the 9^{th} to the 12^{th} century A.D. It has fifteen cantos. Nothing is known about the personal details of the author. There are historical evidences suggesting that he lived in the first half of the 12th century.

It is a source book with much information on the Musika Kings. About eighteen rulers from the legendary founder Ramaghata Musika to Srikantha the patron of the poet are mentioned. Atula was influenced by Kalidasa, Magha, Bharavi among others even in the selection of meters. In poetic flavour and style the poem resembles Kalidasa's Raghuvamsa it deals with the reigns of the eighteen kings and their heroic deeds like RamaghataMusika's conquest of the Deccan and IsanaVarman's fight with Jayaraga the King of Kerala.

The caste system prevailing is described in Musikavamsa. The kings of their dynasty were devout Hindus. They supported the propagation of religion. They were war - loving.

* Associate Professor, Deptt. Of Sanskrit, Maharaja's College, Ernakulam

2. Sivavilasa

This is a semi-historical Mahakavya of Damodara Cakyar containing 505 verses in eight cantos. The meaning of the title is 'the glory of Siva'. The poem contains the story of 'Siva and Parvati' in the guise of Ramavarman, a prince of the Perumpadappu Royal family, and Unniyati the daughter of VirakeralaVarman of Saivalappura. The last stanza makes clear that the author is Damodara, a great poet and scholar who belonged to the Cakyar Community, and was the contemporary of the heroine Vatakkumkur Raja RajaVarma is of the opinion that the poem was mainly intended to praise the kings of Kayamkulam especially VirakeralaVarma, who was the author's patron. The date of the poem can only be guessed from internal evidence and is probably the second half of the 14th century A.D.

The poem gives us information on the history of Kayamkulam. It was then a prosperous principality under the house of Otanat. We get glimpses of the political and social customs.

3. Visakhavijayam

This is one of the most notable historical Mahakavyas, written in twenty cantos. Its author is Kerala VarmaValiyakoyitampuran, also known as Kerala Kalidasa. The hero isVisakhamTirunal, who was the Maharaja of Travancore and the poets Patron. The poem deals with his greatness and the course of his life. He is a hero of the Dhirodatta type, characterised by magnanimity and self control.

4. Angalasamrajya

This is one of the Kerala's most popular Mahakavyas of A.R. Raja RajaVarma. It contains 1910 verses in twenty three cantos. It was written in commemoration of Queen Victoria's Diamond Jubilee Celebration of 1897. Its subject is the rise the progress of the British Empire in India. The author is A.R. Raja RajaVarma, who is known as "Kerala Panini".

The poem begins with the beautiful description of the city of London and the survey of the historical reasons for the arrival of the British in India. It ends with the description of Diamond Jubilee Celebrations.

5. Sri Rama VarmaVijaya

Sri RamavarmaVijaya by M.KunjanVarier (1872-1943) contains ten cantos and tells the story of the life and achievements of Rajarsi Rama Varman of Cochin (who ruled from 1898-1940 A.D.) until his Sastiabdapurti. KunjanVarier is a good poet who had command over both the languages, Sanskrit and Malayalam and had composed works in both these languages.

6. ManavikramaSamutiri Maharaja Carita

This is an incomplete Mahakavya. It describes the achievements of ManavikramaEttanTampuran. The author, Vellanassery-VasunniMusat (1965-1917) was one of the most outstanding Sanskrit Scholars of his time. He did much for the promotion of Sanskrit studies.

Among his works the ManavikramaSamutiri Maharaja Caritam merits special attention. Its style is sweet and simple. One canto is full of Citrakavyas. The description of Kerala and the description of the city of 'Pune' are fine examples of his picturesque style, fresh imagery and imaginative language.

7. MatabhupalaCarita

This is a Mahakavya in ten cantos. It narrates the Biography of King Rama Varman of Cochin who abdicated his throne and concludes with a description of the 60th birthday celebrations of the King. Its author, RaghavaVarma Tampuran of Panthalam Palace, was a celebrated scholar poet of the early 20th century.

8. Ramavarmakavya

Ramavarmakavya is composed in 1921, by KoccunniTampuran. It is a Mahakavya written on the life history of King Ramavarman of Cochin who abdicated his throne. It consists of nine cantos.

9. Sri NarayanaVijayam

The theme of this poem in twenty-one cantos is the life of 'Sri Narayana Guru', one of the greatest social informers and spiritual leaders of India.

The author Balarama Panikkar was born in 1910. He was an eminent scholar both in Sanskrit and Malayalam and held the Post of the Principal of Sanskrit College, Thiruvananthpuram.

The poem does full justice to the noble subject. It presents a faithful picture of the social evils brought about by the caste system and poor education of the people of Kerala.

10. Keralodaya

The subject of this poem is entirely the social cultural and political history of Kerala. It has twenty one cantos and 2500 verses. It is also divided into five sections called Manjaries.

The author K.N. Ezhuthaccan was born in 1911. He was a great scholar in Malayalam,Sanskrit, English, Hindi, Bengali and Kannada.

The poem begins with the legend of Parassurama creating Kerala and ends with Kerala's reunification as one state.

11. Krstubhagavata

Krstubhagavata is the first Mahakavya based on the life of Jesus Christ. It contains thirty three cantos.

The author P.C.Devassia, was born near Kottayam in 1906. He was a scholar in Sanskrit and Malayalam. The poem deals with the description of Joseph's daily life and his betrothal to Mary, and ends with a description of Jesus's ascending to the Heaven.

12. Visvabhanu

The title of the poem "Visvabhanu" in twenty-one cantos means "the light of the Universe". The hero of this poem, Swami Vivekananda gave light to the whole world with his extra-ordinary personality. The author of this work is Dr. P.K. Narayana Pillai, who was an eminent author in Sanskrit, Malayalam and English.

The important incidents in the life of Svami Vivekananda are described and his teaching is summed up the poem. The poem starts with the life story of Durgacaran Datta, Svami Vivekananda's grandfather. It ends with a description of the Svami's Samadhi at the age of forty.

13. Navabharata

Navabharata is composed in eighteen cantos and contains 1300 verses. It tells the story of Jawaharlal Nehru against the background of the Indian freedom struggle.

The author Mutukulam Sridhar, was born in 1926. He has won several awards for his contribution to Sanskrit and has written many works both in Sanskrit and Malayalam.

The poem begins with a description of the Himalayas, followed by a picture of the Kashmir Valley where Nehru's family originated. The poet also describes in the work the life and services of many other national heroes. The poem is modelled on the Raghuvamsa.

14. Sri VidyadhirajaVijaya

This is another poem by Mutukulam Sridhar. It has 1108 verses in nineteen cantos. It tells the life story of Sri Vidyadhiraja Guru, popularly known as Cattampisvami.

In the introduction the city of Thiruvananthapuram and the ancestor village of the hero are described. The Samadhi of the Guru is described in the eighteenth canto. There is one more canto describing the construction of a Samadhimandapa at Panmana and concluding with the mention of a long line of succeeding Tirthapadas.

15. Nayakabharana

Nayakabharana or Astalayanayakiya is the third Mahakavya by Mutukulam Sridhar. It celebrates the patriotism, righteousness and sense of justice of the EttuvittilPillas. It provides an insight into some important events in the history of Travancore, and tells how king MarttandaVarma destroyed the group of Pillas.

16. Mahodayapuresacarita

This is the earliest known Mahakavya. It is attributed to Tolan, who was a court poet of king Kulasekhara and also a distinguished dramatist. At the beginning, Mahodayapura or Tiruvancikkulam is described. It is the same place as the modern Kodungallur. The whole work is not available. Only two verses have been traditionally handed down. But it must have been a historical poem describing ancient Kerala. It is said that Tolen was a severe critic of the Yamaka poets.

17. Keralavamsa.

Vadijanghala mentions an interesting poem on Kerala history in his commentary on Dandin's Kavyadarsa. He observes that the king Balarama mention in the second chapter of Kavyadarsa is eulogized in a poem called Keralavamsa. The commentary called Srutanupalini says that Lord Siva appeared to his devotee, a king of Kerala called Keralavarma, on mount Kalidasa. The king is called Rajavarma in some editions. Vadijanghala given no more details. So nothing more is known about the work. But it must be a historical poem because the title suggests that its subject is the genealogy of the kings of Kerala.

18. Agnivamsarajakatha

This is a work in verse narrating the legands about the Zamurin dynasty of KozhikkodeVatakkumkur. Raja RajaVarma believes that it is a very late work, probably written by a member of the Kozhikkodu royal family. K .V KrsnaAiyar thinks that VidvanEttanTampuran is the Author.

19. Udayavarmacarita

Udayavarmacarita by Ravi Varma consists of eleven cantos in the Puranic style. It deals with the life of UdayaVarmaa king of Kolathunadu in the sixteenth century A. D. It is based on legends and has little historical importance. It is stated in the work that the author Ravi Varma is a king of Kolattunadu. The date given for the work is 1500 A.D.

20. Vancindravilasa

There is the poem in eight cantos on the life of Sri MulamTirunal Maharaja of Travancore. The author Sankara Subrahmania Sastri was a native of Ambasamudram in Tamil Nadu, born in 1982. Vancindravilasam is the best work.

Conclusion

The above Survey enables us to trace a rough outline of the changing ideas on history in Kerala. What was said about the history of ancient India is true of ancient Kerala as well. One rarely comes across any authentic historical account from the ancient writers of Kerala. Instead of historical narratives, one generally finds mythological accounts interspersed with historical gleanings. However there are a few

poems of some historical importance. But they were most probably written after the 10th century A.D.

Bibliography

1. Atuta - Musikavamsa, ed. Dr. K. Raghavan Pillai TSS 246, 1977
2. Unni N.P., A History of MusikaVamsa, St. Joseph Press, Thiruvananthapuram (1980)
3. GovindaVarier - Studies in Musikavamsa
4. Cakyar Damodara - Sivavilasa - TSS. 117, 1956
5. Ramapisaroti K - Glimpses into the ancient history of Cochin, JHQ, 14, 503 - 510.
6. Devasia P.C. Prof - Krstubhagavata, published Trivandrum 1977
7. Ezhuttaccan K.N. Dr. - Keralodayam, published in 1977, Pattambi, Kerala
8. Kerala VarmaValiya Koyi Tampuran - Visakhavijaya (complete) ed.by T. Ganapati Sastri with notes, Samskrta Bhaskara Press, Thiruvananthapuram, 1990
9. Panikkar Balarama Prof : 'Sri Narayana Vijayan, Valsa Press, Thiruvananthapuram, 1973 with a commentary by the author.

10; PillaiP.K.Narayana Prof. : Visvabhanu, Printed at V.V. Research Institute Press, Hoshiarpur, 1977.

11 Raja RajaVarma A.R. Angalasamrajya, with introduction by A. Sesayya Sastri and notes by T.Ganapati Sastri, Samskrta Bhaskara Press, Thiruvananthapuram, 1901.

12. Ravi Varma- UdyaVarma Carita, ed. by K.Sambasiva Sastri.
13. Sankara Subrahmaniya Sastri VancindraVilasa, Thiruvanthapuram, 1937
14. Sridhar Mutukulam - Navabharata, Harippad, 1978
15. TampuramKoccunni- Ramavarmakavya, published in Journal of Manuscript studies Vol. XXXI and XXXII, 1990-91.
16. VarierM.Kunjan- Sri.RamaVarmaVijayan, published by Manaveda Raja of Nilampur 1930, printed at Vijnanacintamani Press, with an introduction by K.C. Virarayan Raja of Kottakkal.
17. Krsnamacaryar M History of Classical Sanskrit Literature, Motilal Banarasidas, Delhi,1974.
18. Pillai P.N. Elamkulam Kunjan - Studies in Kerala History, National Bookstall, Kottayam,1970
19. Pillai RamakrsnaPuvattur Dr. Visakhavijayam A Study Anitha Publications, Prasanth Nagar, Thiruvananthapuram.
20. Raja K. Kunjunni Dr. Contribution of Kerala to Sanskrit Literature, Madras, 1958.
21. Iyer Uttur S.Parameswara - Kerala Sahitya CaritramVol.III,IV& V, University of Kerala, 1974-75.

22 Menon Sridhara - Kerala History, Published by Sahitya Pravarthaka Co-operative Society Limited, Kottayam.

लेखकेभ्यो निवेदनम्

पाणिनीयाशोधपत्रिकायाः प्रकाशनं प्रतिवर्षं जुलाई-अक्टोबर-जनवरी-अप्रैल-मासेषु सङ्कल्पितम् । लेखकाः अनुरुध्यन्ते कृपया स्वीयशोधपत्राणि **mpsvv.paniniya@gmail.com** इत्यत्र समयेन प्रेषयन्तु। शोधपत्रस्य भाषा संस्कृतं हिन्दी अंग्रेजी वा भवितुं शक्नोति।

शोधपत्रं (ए 4 साईज पृष्ठेषु) सामान्यतया पंचपृष्ठात्मकम् अपेक्षते। तच्च शुद्धतया टङ्कितं भवेत्।

पाणिनीया व्यावसायिकपत्रिका नास्ति । अतः लेखकाः, शोधार्थिनः, पाठकाः, प्राध्यापकाश्चानुरुध्यन्ते कृपया पत्रिकायाः न्यूनातिन्यूनं वार्षिकसदस्यतां स्वीकुर्वन्तु । वार्षिकसदस्यतायै 2500/- रुप्यकाणि निश्चितानि सन्ति। शुल्कम् अधोरीत्या दातुं शक्यते –

NEFT माध्यमेन

1. IFSC Code - BKID 0009103
2. Bank Name - Bank of India
3. Branch Name - Dashara Maidan, Ujjain
4. A/c. No. - 910310210000161
5. A/c. Name - Registrar Maharshi Panini Sanskrit evam Vedic Vishavidyalaya, Ujjain

QR कूटमाध्यमेन

www.mpsvv.ac.in इत्यत्र गत्वा 'भुगतान' इत्यस्योपरि नुदन्तु प्राप्तनिर्देशानां पालनं विधाय धनसमर्पणं कर्तुं शक्यते । अथवा https://qrgo.page.link/Lrqnv इत्यत्र गत्वापि धनसमर्पणं कर्तुं शक्यते।

लेखस्य प्रकाशनार्थं स्वीकृति-अस्वीकृतिविषयकः अन्तिमः निर्णयः पुनरीक्षणसमितेः भविष्यति। स्वीकृतः लेखः यथापेक्षं परिष्कृतः भवितुमर्हति।

प्रकाशितशोधनिबन्धस्य विषयवस्तुगतप्रामाणिकतायै तस्य लेखकः एव उत्तरदायी भविष्यति न तु सम्पादकः प्रकाशको वा।

पत्रिकासम्बद्धस्य कस्यचिदपि विवादस्य न्यायिककेन्द्रं उज्जैनम् भविष्यति।

Maharshi Panini Sanskrit Evam Vedic Vishwavidyalaya

(Established by Government of Madhya Pradesh)

Dewas Road, Ujjain (M.P.) INDIA

E-mail-regpsvvmp@rediffmail.com Website-www.mpsvv.ac.in

ISSN-2321-7626 VOl XXVIII YEAR VIII

पंचायतीराज मुद्रणालय, उज्जैन