

अनुक्रमांक.....

1111 — A-B

शास्त्री/बी.ए./शास्त्री शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

आधार पाठ्यक्रम

प्रथमप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. पल्लवन एवं संक्षेपण में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. निम्नलिखित का पल्लवन कीजिए:
 - (i) परिश्रम ही सफलता की कुंजी है।
 - (ii) साहित्य समाज का दर्पण है।
3. धार्मिक चेतना और मूल्यों का मानव जीवन में महत्त्व बताइए।
4. अफसर के साथ नाव में बैठने के क्या खतरे हैं?
5. बाजार क्या है? बाजार को कौन-कौन से घटक प्रभावित करते हैं?
6. लक्ष्य प्राप्ति में कौन-कौन सी समस्याएँ हैं? इन समस्याओं का समाधान कैसे किया जा सकता है?
7. Summerise the poem "Where The Mind is without Fear"?

8. Write Summary of the poem "The Solitary Reaper"?

9. Write a paragraph of 100 words on following topics (any one) :

- (a) Work is worship
- (b) My Hobby
- (c) Science is a good Servant but a bad master
- (d) Honesty is the best policy.

10. Do as directed

- (a) Rama went to Bhopal. (Change into Negative)
- (b) Tajmahal is one of the best building.
(Supply Article a/an the)
- (c) The dog is running the road.
(Supply in/on/at)
- (d) There are roses in the garden.
(Many/much)

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1112 — A

शास्त्री/बी.ए.ऑनर्स/बी.ए.बीएड. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

अनिवार्य संस्कृत

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. अकारस्य अष्टादश भेदान् गणयतु।

2. चतुर्दश पाणिनि सूत्राणि सम्यक् रूपेण लिखतु।

3. केषांचित् चतुर्णां सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्यां कुरुत।

- (1) स्वमोर्नपुंसकात्। (2) मिदचो ऽन्त्यात्परः।
(3) डिति ह्रस्वश्च। (4) ऋन्नेभ्यो ङीप्।

4. कानिचित् चत्वारि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यायताम्।

- (1) गतिश्च। (2) न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य।
(3) सुड नपुंसकस्य (4) कृतद्धिदत्त समासाश्च।

5. इदम् (पु) अथवा रमा शब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत।

6. “तत्” शब्दस्य उपयोगं कृत्वा त्रिणि वाक्यानि रचयत।

7. कस्यचिद् एकस्य धातोः लट् लकारस्य वर्तमानकाले रूपाणि प्रयोगं कुरु.....लिखत
भू, शी, जन, क्री।

8. द्यातुरूपं लिखतः

- (1) कृ लृट् लकारः सर्वाणि रूपाणि।
(2) दा लट् लकारः सर्वाणि रूपाणि।
(3) अस् लट् लकारः सर्वाणि रूपाणि।

9. केषांचित् पञ्च शब्दान् गृहीत्वा वाक्यानि प्ररचयत।

यदि, पृष्ठतः, इदानीन्तनम्, अत्र, परह्यः, वामतः तदा, परश्वः अद्यः, अधस्तनम्।

10. कमपि विषयमवलम्ब्य दशवाक्यानि संस्कृते लिखतः।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1112 — B

शास्त्री/बी.ए/बी.ए.बी.एड. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

अनिवार्य संस्कृत

तृतीयप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

10. रामयणमहाभारतयोः साम्यं वैषम्यं च वर्णयत्।

-----X-----

1. यजुर्वेदस्य परिचयो देयः।
2. सामवेदस्य वर्ण्यविषयं सविस्तरं लिखत।
3. आरण्यकानां परिचयपुरस्सरं तेषां महत्त्वं वर्णयत।
4. ब्राह्मणग्रन्थानां विस्तृतं परिचयं लिखत।
5. कल्पसूत्राणां सविस्तरं वर्णनं कुरुत।
6. 'मुखं व्याकरणं स्मृतम्' स्पष्टी कुरुत।
7. पुराणानाम् अध्ययनस्य का आवश्यकता? सविस्तरं लिखत।
8. पौराणिकं सृष्टि विज्ञानं विवेचयत।
9. रामायणकालीनां सामाजिकीं स्थिति वर्णयत्।

अनुक्रमांक.....

1120 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

हिन्दी साहित्य

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. कबीरदास समाजसुधारक कवि है? वर्णन कीजिए।
2. सूरदास की काव्यगत विशेषताएँ सोदाहरण लिखिए।
3. भक्तिकाल का उद्भव एवं विकास स्पष्ट कीजिए।
4. रीतिकाल का अर्थ, परिभाषा एवं विकास का वर्णन कीजिए।
5. तुलसीदास अपने युग के महानायक है वर्णन कीजिए।
6. सूरदास का काव्य रस एवं अलंकारों से पूर्ण है? स्पष्ट कीजिए।
7. बिहारीजी के काव्य में भाषा-शैली, अलंकार और छंद योजना की समीक्षा कीजिए।
8. मलिक मोहम्मद जायसी के काव्य 'पद्मावत' का वर्णन कीजिए।

9. केशवदास के काव्य में मख-शिख वर्णन है? वर्णन कीजिए।

10. पद्माकर जी का साहित्य में स्थान स्पष्ट कीजिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1120 — B

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

हिन्दी साहित्य

सप्तमप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. “जिसे संसार दुःख कहता है, वही कवि के लिए सुख हैं। धन और ऐश्वर्य, रूप और बल, विद्या और बुद्धि, ये विभूतियाँ संसार को चाहे कितना ही विमोहित कर लें, कवि के लिए यहाँ जरा भी आकर्षण नहीं है, उसके मोह और आकर्षण की वस्तु तो बुझी हुई आशायें और मिरी हुई स्मृतियाँ और टूटे हुए हृदय के आँसू हैं। जिस दिन इन विभूतियों में उसका प्रेम न रहेगा, उस दिन वह कवि न रहेगा। दर्शन जीवन के इन रहस्यों से केवल विनोद करता है। कवि उनमें लय हो जाता है।”

2. “होरी प्रसन्न” था। जीवन के सारे संकट, सारी निराशायें मानों उसके चरणों पर लोट रही थी। कौन कहता है, जीवन संग्राम में वह हारा हैं। वह उल्लास, यह गर्व, यह पुलक क्या हार के लक्षण है! इन्हीं हारों में उसकी विजय हैं। उसके टूटे-फूटे अस्त्र उसकी विजय पताकायें हैं। उसकी छाती फूल उठी है, मुख पर तेज आ गया हैं। हीरा की कृतज्ञता में उसके जीवन की सारी सपफलता-मूर्तिमान हो गई है।”

3. “बुद्धिराम स्वभाव के सज्जन थे, किन्तु उसी समय तक जब तक कि उनके कोष पर कोई आँच न आये। रूपा स्वभाव से तीव्र थी, वहीं पर ईश्वर से डरती थी, अतएव बुढ़ी काकी को उसकी तीव्रता उतनी न खलती थी जिसनी बुद्धिराम की भलमनसाहत।”

4. “जब सन्नाटा था। तल्ली लाल की बिजली की रोशनियाँ दीप मालिका सी जगमगा रही थी। वह जगमगाहट दो मील तक फैले हुए प्रकृति के जलदर्पण पर प्रतिलिम्बित हो रही थी और दर्पण काँपता हुआ, लहरें लेता हुआ, वह जल प्रतिबिम्बों को सौगुना, हजार गुना करके, उनके प्रकाश को मानो एकत्र और पूँजीभूत करके, व्याप्त कर रहा था। पहाड़ों के सिर पर की रोशनियाँ तारों सी जान पड़ती थी।”

5. “सारा घर मक्खियों से भनभन कर रहा था। आँगन की अलगनी पर एक साड़ी टंगी थी जिसमें पैबन्द लगे हुए थे। दोनों बड़े लड़कों का कहीं पता नहीं था। बाहर की कोठरी में मुंशीजी आँधें मुँह होकर निश्चिन्तता के साथ सो रहे थे, जैसे डेढ़ महीने पूर्व मकान किराया नियन्त्रण विभाग की क्लर्कों से उनकी छँटनी न हुई हो और शाम को उनको काम की तलाश में कहीं जाना न हों।”

6. किसी बीती हुई बात की यह याद करने की, किसे बिखरे हुए वायुमण्डल को पुनः जमाकर गतिमान करने की, किसी टूटे हुए व्यवहार तन्तु को पुनरुज्जीवित करने की, और चेष्टा में सफल न हो रहा हो।

7. उपन्यास से क्या आशय है? उपन्यास के स्वरूप का विवेचन करते हुए उसके तत्वों का वर्णन कीजिए।

8. कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिये।

9. गोदान के होरी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

10. अज्ञेयजी की कहानी कला की विशेषतायें बतलाइये।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1121 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021
राजनीति विज्ञान (राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धान्त)

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. राजनीति विज्ञान के क्षेत्र का वर्णन कीजिए।
2. राजनीति विज्ञान का इतिहास और अर्थशास्त्र से सम्बन्ध बताइये।
3. राज्य के आवश्यक तत्वों का वर्णन कीजिए।
4. राज्य की उत्पत्ति के दैवीय सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।
5. समानता का अर्थ, प्रकार और महत्व बताइये।
6. लोक कल्याणकारी राज्य के कार्यों का वर्णन कीजिए।
7. संघात्मक शासन व्यवस्था के गुण दोष की विवेचना कीजिए।
8. प्रजातंत्र की परिभाषा देते हुए प्रकार बताइये।

9. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस पर एक निबन्ध लिखिए।

10. भारत के प्रमुख क्षेत्रीय दलों का वर्णन कीजिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1121 — B

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

राजनीति विज्ञान (भारतीय शासन एवं राजनीति)

सप्तमप्रश्नपत्रम्

**पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100**

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. “भारत छोड़ो आन्दोलन” पर आलेख रचना कीजिए।
2. भारतीय संविधान की विशेषताएँ लिखिए।
3. भारतीय संविधान में वर्णित मौलिक अधिकार का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
4. भारतीय संविधान में प्रदत्त नीति निर्देशक सिद्धान्त का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
5. भारत के राष्ट्रपति की शक्तियाँ बताइए।
6. राज्यपाल की शक्ति एवं भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
7. राज्य सभा की संगठन, संरचना एवं शक्तियाँ बताइए।

8. विधान सभा और विधान परिषद की शक्तियों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

9. सर्वोच्च न्यायालय की संगठन, संरचना एवं शक्तियाँ बताइए।

10. न्यायिक सक्रियता क्या है? इसका आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1122 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

अर्थशास्त्र (व्यष्टि अर्थशास्त्र)

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. आर्थिक विश्लेषण की आगमन पद्धति के गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।
2. प्रो. रॉबिन्स द्वारा दी गई अर्थशास्त्र की परिभाषा का विश्लेषण कीजिए।
3. सीमान्त उपयोगिता हास नियम की सचित्र व्याख्या कीजिए।
4. माँग के नियम की व्याख्या कीजिए तथा इस नियम के प्रमुख अपवाद बताइए।
5. परिवर्तनशील अनुपातों के नियम की सचित्र व्याख्या कीजिए।
6. बड़े पैमाने की आन्तरिक बचतों की विवेचना कीजिए।
7. एकाधिकार के अन्तर्गत कीमत एवं उत्पादन निर्धारण की विवेचना कीजिए।
8. बाजार से क्या आशय है? बाजार के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

9. ब्याज के आधुनिक सिद्धान्त की सचित्र व्याख्या कीजिए।

10. लगान के आधुनिक सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1122 — B

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

अर्थशास्त्र (भारतीय अर्थव्यवस्था)

सप्तमप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. आर्थिक विकास में प्राकृतिक ससांधनों का महत्व बताइए।
2. भारत में जनसंख्या वृद्धि के क्या कारण हैं? इसको कैसे नियंत्रित किया जा सकता है?
3. कृषि उत्पादकता से क्या अर्थ हैं? भारत में न्यून कृषि उत्पादकता के कारणों पर प्रकाश डालिए।
4. हरित क्रान्ति ने कृषि उत्पादन में वृद्धि की है किन्तु किसानों में असमानताओं की भी वृद्धि हुई है। टिप्पणी कीजिए।
5. नई औद्योगिक नीति की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए?
6. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए:
(क) स्टार्ट अप इंडिया
(ख) मेक इन इंडिया

7. भुगतान सन्तुलन में असमानता के कारण तथा सुधार के उपाय बताइए।

8. भारत में विदेशी व्यापार की दिशा एवं दशा की व्याख्या कीजिए।

9. भारत में योजना अवधि में हुई प्रगति पर आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

10. निर्धनता दूर करने हेतु सरकारी प्रयासों पर प्रकाश डालिये।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1123 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

इतिहास

भारत का इतिहास (1200 ई. तक)

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80

स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के प्रमुख साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए।
2. प्राचीन भारतीय इतिहास की दृष्टि से भारत आए विदेशी लेखकों और यात्रियों पर प्रकाश डालिए।
3. हड़प्पा सभ्यता की नगर नियोजन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
4. ऋग्वैदिक काल में आर्यों की सामाजिक दशा का वर्णन कीजिए।
5. मौर्यों के शासन प्रबन्ध/प्रशासनिक व्यवस्था पर एक निबन्ध लिखिए।
6. अशोक के “धम्म” से आप क्या समझते हैं? उसके धम्म की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
7. “गुप्त काल भारतीय इतिहास का स्वर्ण युग था”। इस कथन की विवेचना कीजिए।

8. हर्षवर्धन की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

9. वृहत्तर भारत से आप क्या समझते हैं? भारतीय संस्कृति का विस्तार किन-किन देशों में हुआ है?

10. भारत में तुर्कों की सफलता हेतु उत्तरदायी कारणों पर प्रकाश डालिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1123 — B

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

इतिहास

पाश्चात्य विश्व (15वीं शताब्दी के मध्य से 1870 ई. तक)

सप्तमप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. आधुनिक युग का आरम्भ किन परिस्थितियों में हुआ? आधुनिक युग की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. पुनर्जागरण के महत्व एवं प्रभाव का वर्णन कीजिए।

3. औद्योगिक क्रान्ति के प्रभावों की विवेचना कीजिए।

4. वैभवपूर्ण क्रान्ति का महत्व एवं प्रभाव का वर्णन कीजिए।

5. अमेरिकी स्वतंत्रता संग्राम पर एक निबन्ध लिखिये।

6. फ्रांस की 1789 की क्रान्ति के क्या परिणाम हुए?

7. पूर्वी समस्या पर एक निबन्ध लिखिये।

8. नेपोलियन बोनापार्ट के पतन के कारण बताइये।

9. जर्मनी के एकीकरण की विभिन्न सीढ़ियों का वर्णन कीजिए।

10. चार्लिस्ट आन्दोलन क्या था? इसकी असफलता के कारणों का वर्णन कीजिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1124 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

समाजशास्त्र

समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणा

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के प्रमुख साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए।
2. समाजशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. सामाजिक समूह को परिभाषित कीजिए। इसकी मुख्य विशेषता की विवेचना कीजिए।
4. समिति को परिभाषित कीजिए। समिति और संस्था में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
5. सामाजिक संरचना की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
6. प्रस्थिति को परिभाषित कीजिए। प्रस्थिति और भूमिका में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
7. सामाजिक गतिशीलता को परिभाषित कीजिए। इसकी मुख्य विशेषता की विवेचना कीजिए।

8. औपचारिक सामाजिक नियंत्रण से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

9. सामाजिक परिवर्तन को परिभाषित कीजिए। इसकी मुख्य विशेषता की विवेचना कीजिए।

10. उद्विकास को परिभाषित कीजिए। इसकी मुख्य विशेषता की विवेचना कीजिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1124 — B

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

समाजशास्त्र

भारतीय समाज

सप्तमप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80

स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. आश्रम व्यवस्था पर निबन्ध लिखिए।
2. पुरुषार्थ का महत्व बताइए।
3. परिवार के प्रमुख कार्यों की व्याख्या कीजिए।
4. नातेदारी का अर्थ एवं प्रकार बताइए।
5. ग्रामीण समाज की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
6. अनेकता में एकता, भारतीय समाज की प्रमुख विशेषता है, व्याख्या कीजिए।
7. घरेलू हिंसा के प्रमुख कारणों की व्याख्या कीजिए।
8. युवा तनाव से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख कारण बताइए।

9. साम्प्रदायिकता से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख कारण बताइए।

10. साइबर-क्राइम पर संक्षिप्त में निबन्ध लिखिए।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1125 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

अंग्रेजी (POETRY) साहित्य

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80

स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. Write an essay on "The Romantic Movement.
2. What is an Epic poetry and what are its chief Constituents?
3. Write a critical appreciation of "The good Morrow."
4. Explain with reference to context.
"My face in thine eye thine in mind appears
And true plain hearts do in the faces rest.
5. Justify the claim that Milton was the greatest poet of his times.
6. Explain the style expressed in Milton's "Paradise Lost".
7. Write a critical appreciation of "The Rape of The Lock."

8. Why is pope considered as a representative poet of the eighteenth century?

9. Write a critical appreciation of "Ode On Intimations of Immortality."

10. Write a critical appreciation of "Tintern Abbey."

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1125 — B

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

अंग्रेजी साहित्य

सप्तमप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80

स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. Attempt a Critical appreciation of the essay "of Studies".
2. Write a Critical appreciation of the essay "of Travel".
3. Write a Critical appreciation of the Essay "Sir Roger At Church".
4. Does the essay "Sir Roger At Home" reflect the contemporary society? Justify your answer.
5. Summarise the Essay "A Bachelor's Complaint of the Behaviour of Married People".
6. Comment on E.V. Lucas's prose style as revealed in "un birth day and other presents".
7. Write a Critical note on "On Finding Things" by E.V. Lucas?

8. Write a Critical appreciation of the Essay All Fool's Day"

9. Write a Critical appreciation on essay "On Saying Please" by A.G. Gardiner.

10. "The Stolen Bacillus" by H.G. Wells explores the author's view of Society in which he lived? Discuss.

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1126 — A

शास्त्री/बी.ए.बी.एड./बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

कर्मकाण्ड

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

10. कृष्णपूजन पद्धति वर्णयत।

-----X-----

1. भारतीय संस्कृते: वैशिष्ट्यं निगदत।
2. उत्सव-प्रधाना भवति भारतीया संस्कृति रिति प्रमाणयत।
3. कर्मकाण्ड प्रयोजनं सविस्तरं विलिखत।
4. पञ्च भू: संस्कार महत्त्वं विशदयत।
5. पञ्च महायज्ञानां परिचयं लिखत।
6. मध्याह्न-संध्या-प्रयोगं विलिखत।
7. शिवपूजन विधनं विशदयत।
8. हनुमत्पूजनं सविस्तरं लिखत।
9. रामपूजन क्रमं विमृशत।

अनुक्रमांक.....

1130 — A

बी.ए. विशिष्ट संस्कृत/बी.ए. सामान्य संस्कृत

प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

वैदिक साहित्यम् (विशिष्ट संस्कृत)

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. किमव्येकं साररूपेण प्रस्तूयत
अग्निसूक्तम्।

2. किमव्येकं साररूपेण प्रस्तूयत
ज्ञानसूक्तम्।

3. पृथ्वीसूक्तस्य महत्त्वं वर्णयताम्।

4. पृथ्वीसूक्तमाधृत्य पृथ्वीस्वरूपं वर्णयताम्।

5. ईशोपनिषद् दर्शनं प्रतिपाद्यताम्।

6. ईशोपनिषदनुसारम् आत्मस्वरूपं विविच्यताम्।

7. नचिकेतसे यमप्रदत्तवराणां विवरणं दीयताम्।

8. कठोपनिषदः प्रथमाध्याये तृतीया वल्ली संक्षेपेण प्रस्तूयताम्।

9. कठोपनिषदः द्वितीयाध्यायमाश्रित्य विविध्यताम् द्वितीया वल्ली।

10. कठोपनिषदः द्वितीयाध्यायमाश्रित्य विविध्यताम् तृतीया वल्ली।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1130 — B

बी.ए. विशिष्ट संस्कृत/बी.ए. सामान्य संस्कृत

प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

संस्कृत (काव्यम्)

पञ्चम प्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. लोकान्तरसुखं पुण्यं तपोदानसमुद्भवम्।

सन्ततिः शुद्धवंश्या हि परत्रेह च शर्मणे।।

इति पद्यं सन्दर्भप्रसङ्गपुरस्सरं व्याख्येयम्।

2. नृपः दिलीपः किमर्थं गुरोः वसिष्ठस्य आश्रमं गतवान्? दुःखितं दिलीपं वसिष्ठः किम् अकथयत्? सविस्तरं वर्णयत।

3. ससन्दर्भं व्याख्येयम् -

सरसिजमनुविद्धं शैव लेनापि रम्यं

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्मलक्ष्मीं तनोति।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।।

4. 'काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला' इति कथनस्य विवेचन कुरुत।

5. सन्दर्भ प्रसङ्गपुरस्सरं व्याख्यां कुरुत-

अर्थो हि कन्या परकीय एव

तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः।

जातो ममायं विशदः प्रकामं

प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा।।

6. शकुन्तलायाः पतिगृहगमनस्य वर्णनं कुरुत।

7. सन्दर्भ प्रसङ्गपुरस्सरं पद्यमिदं व्याख्येयम् -

स्वप्नो नु माया मतिभ्रमो नु

क्लिष्टं नु तावत्फलमेव पुण्यम्।

असंनिवृत्त्यै तदतीतमेते

मनोरथानां तटप्रपाताः।।

8. महाकवि कालिदासस्य परिचयं ददत।

9. एतयोः एकः प्रश्नः करणीयः-

(अ) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य प्रथमाङ्कस्य सारांशं लिखत।

(ब) दुष्यन्तस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।

10. एतयोः एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत-

(अ) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य सप्तमाङ्कस्य सारांशं लिखत।

(ब) शकुन्तलायाः चरित्रचित्रणं कुरुत।

-----X-----

अनुक्रमांक.....

1131

शास्त्री/बी.ए./बी.ए.बी.एड. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2021

योग (आधारभूत योग हठयोग परिचय)

षष्ठप्रश्नपत्रम्

पूर्णांक - नियमित 80
स्वाध्यायी 100

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्न समान अंको के हैं। अधिकतम शब्दसीमा 300 शब्द।

1. यौगिक ग्रन्थों के अनुसार चक्रों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
2. योग का इतिहास एवं आधुनिक परिप्रेक्ष्य में योग की उपयोगिता समझाइये।
3. अष्टांगयोग का विस्तार से वर्णन कीजिए।
4. स्वामी कुवल्यानन्द जी का जीवन परिचय लिखिये।
5. सांख्य दर्शन के अनुसार चेतना के स्वरूप पर प्रकाश डालिये।
6. नास्तिक दर्शन को परिभाषित करते हुए जैन दर्शन में चेतना को समझाइये।
7. हठप्रदीपिका में वर्णित साधक एवं बाधक तत्त्वों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
8. नेति एवं धैति का विस्तार से वर्णन कीजिये।

9. आसन सिद्धि के लक्षण पर प्रकाश डालिये।

10. प्राणायाम से आप क्या समझते हैं? प्राणायाम सिद्धि के लक्षण बताइये।

-----X-----