

(आधार पाठ्यक्रम)

आधार पाठ्यक्रम: प्रथम प्रश्न पत्र - हिंदी भाषा

(भाग - अ) परिचय			
	कार्यक्रम: यूजी लेवल डिग्री	कक्षा: बी.ए./ बी.कॉम./ बी.एससी./बी.एच,एससी./बी.सी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष 2023 सत्र 2023-24
क्रमांक	विषय	आधार पाठ्यक्रम	
1	कोर्स कोड	X3- FCEA1T	
2	कोर्स का शीर्षक	भाषा और संस्कृति	
3	कोर्स का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम	
4	कोर्स अपेक्षित	स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण किसी भी विषय समूह से	
5	कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम) (CLO)	1 इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी हिंदी के प्रसिद्ध रचनाकार एवं उनकी रचनाओं से परिचित हो सकेंगे। 2 पठित रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थी देश की सभ्यता एवं संस्कृति से परिचित हो सकेंगे। 3 पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का बहुमुखी विकास होगा एवं रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे। 4 विशिष्ट शब्दावली (बीज शब्द / की वर्ड) से परिचित करवाते हुए बोध के स्तर को विकसित करना।	
6	क्रेडिट मान	02 क्रेडिट	
7	कुल अंक	50 अंक	
8	उत्तीर्ण अंक	17अंक	
9	समय	2 घंटा	

योगलाल

(भाग - ब) पाठ्यक्रम सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या : वर्ष में अधिकतम 15 घण्टे

इकाई	विषय	व्याख्यान घण्टा
I	1 भवानी प्रसाद मिश्र : परिचय पाठ : सतपुड़ा के जंगल 2 उषा प्रियंवदा : परिचय पाठ : वापसी 3 विवेकानन्द : पाठ : शिकागो व्याख्यान	05
II	1 विद्यानिवास मिश्र : परिचय पाठ : आँगन का पंछी 2 महात्मा गाँधी : पाठ : आत्मकथा के अंश 3 विश्व के प्रमुख धर्म।	05
III	1 वाक्य रचना एवं अशुद्धि शोधन। 2 अनुवाद : अर्थ एवं प्रकार। 3 बीज शब्द (की वर्ड / अवधारणा मूलक शब्द) लोकतन्त्र, समरसता, कला, साहित्य, अध्यात्म	05

७/१२/२०१

(भाग - स)

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, सन्दर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन	
1	महात्मा गाँधी: सत्य के साथ मेरे प्रयोग, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
2	विश्व के प्रमुख धर्म : जी. आर. सिंह
3	वासुदेव नन्दन प्रसाद : आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन, पटना, बिहार
4	हिन्दी ज्ञान कोष
5	उषा प्रियंवदा : वापसी
6	अनुशंसित डिजिटल प्लेटफार्म / वेब लिंक अनुशंसित समकक्ष ऑनलाईन पाठ्यक्रम 1 book.google.com >books 2 http://kavitakosh.org >भवानीप्रसाद मिश्र 3 भवानीप्रसाद मिश्र- Wikipedia 4 http://m.youtuve.com >watch 5 http://nibandhbharti.com >vidya-nivas-mishar 6 http://onlinefreenotes.com >वापसी 7 http://hi.m.wikipedia >wiki>उषा-प्रियंबदा 8 http://swayam.gov.in/

(भाग - द)

अनुशंसित मूल्यांकन पद्धति

पाठ्यपुस्तकें, सन्दर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन	
1	सतत् समग्र मूल्यांकन (CCE) नहीं होगा।
2	परीक्षा - ओ.एम.आर. शीट माध्यम से होगी।


अध्यक्ष

आधार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल भोपाल (म.प्र.)

FC-III ENGLISH**PART A: Introduction**Program: UG Level
(Degree)

Class: III Year

Year: 2023-24

Session: 2023-24
onwards**Subject: Foundation Course (English)**

1. Course Code

X3-FCHB1T

2. Course Title

English Language and Communication Skills

3. Course Type (Core
Course/Elective/Generic
Elective/ Vocational)

Foundation Course

4. Pre-Requisite (if any)

To study this course, a student should have basic knowledge of English language. This course will be studied by all the students of UG Final year under the Foundation Course category.

5. Course Learning Outcomes
(CLO)

Through this course the students will be able to:

1. prepare for various competitive exams by developing their competence in English language.
2. promote their comprehension and communicative skills by being exposed to a variety of texts and their interpretations.
3. build and enhance their language competence through regular practice.
4. develop their knowledge of English Grammar and usages in a practical manner.
5. compete in national and state level examinations for various competitions after the completion of the course.
6. seek a good job and to settle down in self-employment or their own business or profession.

6. Credit Value

2 Credit

7. Total Marks

Max. Marks : 50

Min. Pass Marks: 17

PART B: Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours – 30)

Total No. of Lectures: 30

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Reading, Writing and Interpretation Skills: (Text-Based) 1. The Express -Stephen Spender 2. The World is Too Much with Us-William Wordsworth 3. My Financial Career -Stephen Leacock 4. Running for Governor-Mark Twain	10
II	Essay writing -Topical essays: Terrorism, Covid -19 Pandemic, India and the Modern World, The Role of Women in the New Era, The Global World.	10
III	(a) Communicative Skills: Words often Confused, Misused, Idiomatic Expressions and Proverbs, etc. (b) Essential Conversations: Introducing Yourself, Introducing Other Persons, Meeting Someone First Time, At the Airport, Ordering Food in a Restaurant, Talking about a Movie, etc. (c) Filing an F.I.R., Writing a Resume, E-mail Writing, Blog Writing on a given topic. Key Words: Manifesto, Self- Possession, Streamline, Rage, Meteors, Fierce, Perjury, Intent, Campaign, Malicious, English Communication, Competence, Soft Skills, Practical Knowledge, Resume, CV, Blog, Blog Writer and E-mails.	10

PART C: Learning Resources

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings and Web Materials:

- 1- Essential English Grammar – Raymond Murphy, Cambridge University Press.
- 2- Practical English Grammar Exercises 1- A. J. Thomson & A. V. Martinet, Oxford India.
- 3- Practical English Usage - Michael Swan, Oxford
- 4- English Grammar in Use – Raymond Murphy, Cambridge University Press.
- 5- Essays for UPSC Exams New Delhi.
- 6- A Practical Course in Spoken English- J K Gangal, PHI, New Delhi Publications.
- 7- Speak and Write Effectively- PDF materials on the web-NET
- 8- www.englishclub.com
- 9- www.eslfast.com
- 10- Swayam Portal

Part D: Assessment and Evaluation

Max Marks: 50	Min. Marks: 17	University Exam (UE)	Total:50
U.E. Time 2 Hours			
	External Assessment (UE)	Time: 2 Hours	Marks
1.	Multiple Choice type questions	50 × 1	50

Dr. A. S. Kushwah
Dr. A. S. Kushwah
(Professor of English)

Forwarded
Dr
11-11-22

Part A- Introduction

Program: Degree	Class: B.A./ B.Sc./ B.Com.	Year - III	Session: 2023-24
Subject- Foundation Course			
1	Course Code	X3-FCAC1T	
2	Course Title	Personality Development and Character Building	
3	Course Type	Ability Enhancement Compulsory Course	
4	Pre-requisite (if any)	Compulsory for all Students	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students will acquire the conceptual knowledge of Personality Development. 2. Students will develop insight into character building. 3. Students will be able to become global visionary citizens. 4. Students will be able to understand Indian knowledge tradition. 5. Students will be able to understand the difference between nature, culture and distortion. 6. This course will help in character building and overall development of personality of the students. 	
6	Credit Value	2	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)		
Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-0 (30 Hrs)		
Unit	Topics	No. of lectures (Total 30)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Personality development (Physical, mental, intellectual and spiritual development) meaning, concept, factors of personality development. • Character building (personal and national character): Meaning, concept, factors of character and means of character building. • Panchkosha, Annamaya Kosha, Pranamaya Kosha, Manomaya Kosha, Vigyanmaya Kosha and Anandamaya Kosha general introduction meaning purpose and importance. • Benefits of Panchkosh development and means of developing Panchkosh. 	<p>06 Theoretical</p> <p>04 Experiential</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Physical and mental development • Meaning, concept of physical and mental development • Ideal daily routine, balanced diet, routine, subtle exercise • Ashtanga Yoga-Yama Niyam, Ishwar Pranidhan, self-study, contentment, patience, virtue, practice of discipline. • Past glory, social and citizenship awareness, equal respect to all sects and scientific outlook • Nation, Nationality, Democracy, Independence, Suraj, Vasudhaiva Kutumbakam, Coexistence. 	<p>06 Theoretical</p> <p>04 Experiential</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Moral and mental development • Difference among happiness, joy and pleasure. • Ashtanga Yoga, Pranayama, Pratyahara, Dharana, Dhyana, Samadhi. • Continuity of Karmayoga, Bhaktiyoga, Jnanayoga in life according to one's own will • Indian time calculation. • Self-respect and contemplation of mother tongue and Indian knowledge tradition. • Biographies of Legends. • Practice of service, tolerance, charity, dedication and self-examination. Self reliance 	<p>06 Theoretical</p> <p>04 Experiential</p>
---	---	--


Part C- Learning Recourses

Text Books, Reference Book, Other resources

Suggested Readings:-

- 1- उच्च शिक्षा भारतीय दृष्टि- श्री अतुल कोठारी
- 2- अदम्य साहस - डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
- 3- व्यक्तित्व विकास - स्वामी विवेकानंद रामकृष्ण मिशन
- 4- आत्मतत्व का विस्तार - श्रुतम प्रकाशन जोधपुर
- 5- भारतीय मनोविज्ञान - श्री लज्जाराम तोमर
- 6- उपनिषद विशेषांक - गीता प्रेस गोरखपुर
- 7- भारतीय ज्ञान परम्परा बोध - हिंदी ग्रंथ अकादमी म.प्र.

Suggested digital platforms web links:-

 21-04-2023
 Prof. H.K. Nagai

भाग – अ परिचय

कार्यक्रम- उपाधि	Class: B.A. / B.Sc./ B.Com.	वर्ष तृतीय वर्ष	स्त्र 2023-24
विषय- आधार पाठ्यक्रम			
1	पाठ्यक्रम का कोड	X3-FCAC1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यक्तित्व विकास और चरित्र निर्माण	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा	सभी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम)	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी व्यक्तित्व विकास का ज्ञान अर्जित करेंगे। 2. विद्यार्थियों चरित्र निर्माण की अंतर्दृष्टि विकसित करेंगे। 3. विद्यार्थी वैश्विक दृष्टि प्राप्त नागरिक बन सकेंगे। 4. विद्यार्थी भारतीय ज्ञान परम्परा को समझने में सक्षम होंगे। 5. विद्यार्थी प्रकृति, संस्कृति और विकृति के अंतर को समझ सकेंगे। 6. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के चरित्र निर्माण और व्यक्तित्व के समग्र विकास में सहायक होगा। 	
6	क्रेडिटमान	2	

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घण्टे में)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (30)
1	<ul style="list-style-type: none"> ● व्यक्तित्व विकास (शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक विकास) अर्थ, अवधारणा, व्यक्तित्व विकास के कारक तत्व। ● चरित्र निर्माण (व्यक्तिगत एवं राष्ट्रीय चरित्र) अर्थ, अवधारणा, चरित्र के कारक तत्व तथा चरित्र निर्माण के साधन। ● पंचकोष, अन्नमय कोष, प्राणमय कोष, मनोमय कोष, विज्ञानमय कोष एवं आनंदमय कोष सामान्य परिचय अर्थ उद्देश एवं महत्व। ● पंचकोष विकास के लाभ तथा पंचकोष विकसित करने के साधन। 	06 सैद्धांतिक 04 व्यावहारिक
2	<ul style="list-style-type: none"> ● शारीरिक एवं मानसिक विकास ● शारीरिक एवं मानसिक विकास के अर्थ, संकल्पना ● आदर्श दिनचर्या, संतुलित आहार, ऋतुचर्या, सूक्ष्म व्यायाम ● अष्टांग योग-यम नियम, ईश्वर प्राणिधान, स्वाध्याय, संतोष धैर्य, सदाचार, अनुशासन का अभ्यास। ● अतीत गौरव, सामाजिक एवं नागरिकता बोध, सर्वपंथ समादर एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण ● राष्ट्र, राष्ट्रियता, लोकतंत्र, स्वाधीनता, सुराज, वसुधैव कुटुम्बकम्, सह अस्तित्व। 	06 सैद्धांतिक 04 व्यावहारिक

3	<ul style="list-style-type: none"> ● नैतिक और आत्मिक विकास । ● सुख, प्रसन्नता और आनंद में अंतर । ● अष्टांग योग, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि । ● कर्मयोग, भक्तियोग, ज्ञानयोग की जीवन में स्वेच्छानुसार निरंतरता ● भारतीय काल गणना । ● मातृभाषा और भारतीय ज्ञान परम्परा का स्वाभिमान और चिंतन । ● महापुरुषों का जीवन चरित्र पठन । ● सेवा, सहिष्णुता, परोपकार, समर्पण और आत्मपरीक्षण का अभ्यास, स्वावलंबन । 	06 सैद्धांतिक 04 व्यावहारिक
---	---	--------------------------------

भाग स – अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें:-

संदर्भ ग्रंथ सूची -

- 1- उच्च शिक्षा भारतीय दृष्टि- श्री अतुल कोठारी
- 2- अदम्य साहस - डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
- 3- व्यक्तित्व विकास - स्वामी विवेकानंद रामकृष्ण मिशन
- 4- आत्मतत्व का विस्तार - श्रुतम प्रकाशन जोधपुर
- 5- भारतीय मनोविज्ञान - श्री लज्जाराम तोमर
- 6- उपनिषद विशेषांक - गीता प्रेस गोरखपुर
- 7- भारतीय ज्ञान परम्परा बोध - हिंदी ग्रंथ अकादमी म.प्र.

अनुशासित डिजिटल प्लेटफार्म बेव लिंक:

21-04-2023
Prof. H.K. Nagai

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc./BCA	Year: III Year	Session: 2023-24
Subject: Foundation Course			
1.	Course Code	X3-FCBD1T	
2.	Course Title	Digital Awareness - Cyber Security	
3.	Course Type	Ability Enhancement Compulsory Course	
4.	Pre-requisite (if any)	Compulsory for all Third Year students	
5.	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After completing the course, student will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Make optimum use of web browsers, search engines and Chatbots ● Creating e-mail account, sending, receiving and managing emails. ● Describe reporting procedure of phishing emails. ● Identify email phishing attack and preventive measures. ● Configure security settings in Mobile Wallets and UPIs. ● Practice safe, legal and ethical means of using Information Technology. ● Practice and use the various online financial and government services of day-to-day use. ● Understand the basic concepts related to E-Commerce and digital payments. ● Discuss cyber security aspects, RBI guidelines and preventive measures against digital payment frauds. ● Explore and learn the online available courses of his/her interest. ● Use the Digilocker and Academic Bank of Credit. ● Describe the concept of Cyber security and issues and challenges associated with it. . ● Explain the process of reporting cyber crime at Cyber crime Police Station/ at online platform. ● Appreciate various privacy and security concerns on online Social media. ● Guide through the reporting procedure of inappropriate content. ● Perform privacy and security settings for popular Social media platforms. 	
6.	Credit Value	2	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Marks:

Part B – Content of the Course		
	Total No. of Lectures 30 (01 hour per week)	
Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>Overview of Computer and Web-technology, Architecture of cyberspace, World wide web, Advent of internet, Internet infrastructure for data transfer and governance, Internet society.</p> <p>Use of Internet: Web browsers, search engines and Chatbots. Difference between Website & Portal, E-mail: Account opening, sending & receiving e-mails, managing Contacts & Folders.</p> <p>Computer Security: Issues & protection, firewall & antivirus, making secure online transactions. Internet safety and digital security. Ethical use of digital resources, Measures of Online Self Protection.</p> <p>Keywords: <i>Browser, Search Engine, Website, Virus, Security, Firewall, Cyber Ethics.</i></p>	05
II	<p>Digital Payments and e-Commerce:</p> <p>Internet Banking: National Electronic Fund Transfer (NEFT), Real Time Gross Settlement (RTGS), Immediate Payment Service (IMPS)</p> <p>Digital Financial Tools: Understanding OTP [One Time Password], QR [Quick Response] Code, UPI [Unified Payment Interface], AEPS [Aadhaar Enabled Payment System]; USSD [Unstructured Supplementary Service Data], Card [Credit / Debit], eWallet, PoS [Point of Sale]</p> <p>Definition of E-Commerce- Main components of E-Commerce, Elements of E-Commerce security, E-Commerce threats, E-Commerce security best practices, Online Bill Payment. Digital payments related common frauds and preventive measures. RBI guidelines and provisions of Payment Settlement Act, 2007.</p> <p>Keywords: <i>Internet Banking, Digital Financial Tools, eWallet, e-Commerce Security.</i></p>	07
III	<p>e-Governance Service-</p> <p>Overview of e-Governance Services like Railway Reservation, passport, eHospital; Accessing various e-Governance Services on Mobile Using “UMANG APP”. Exploring services and resources of Government of India Portal (https://www.mygov.in/).</p> <p>Digi-Locker: About digilocker, features and benefits of digilocker, Registering, accessing and getting various certificates and mark sheets on digilocker.</p> <p>Academic Bank of Credit (ABC): About ABC, features and benefits of ABC, Registering, accessing, getting and sharing academic credits.</p> <p>Exploring Online Learning resources: Online learning through SWAYAM Central, (https://swayam.gov.in/) and e-pathshala (https://epathshala.nic.in/).</p> <p>Keywords: <i>Internet Banking, NEFT, RTGS, IMPS, OTP, UPI, QR Code, AEPS, E-Governance, Umang.</i></p>	06

IV	<p>Introduction to Cyber security- Regulation of cyberspace, Concept of cyber security, Issues and challenges of cyber security. Definition of cyber crimes and offences, Cyber crime targeting computers and mobiles, Cyber crime against women and children, Cyber bullying. Financial frauds, Social engineering attacks, Malware and Ransomware attacks, zero day and zero click attacks. Cyber criminals modus-operandi, Reporting of cyber crimes, Remedial and mitigation measures, Legal perspective of cyber crime, IT Act 2000 and its amendments, Organisations dealing with Cyber crime and Cyber security in India, Case studies. Keywords: Cyber Space, Cyber Security, Cyber Offences, Zero Click Attack, Zero Day Attack, Ransomware, Reporting Cyber Crimes, Cyber Crimes Case Studies.</p>	05
V	<p>Social Media Overview and Security- Introduction to Social Networks, Types of Social media, Social media platforms, Social media monitoring, Hashtag, Viral content, Social media marketing, Social media privacy, Challenges, opportunities and pitfalls in online social network, Security issues related to social media, Flagging and reporting of inappropriate content, Laws regarding posting of inappropriate content, Best practices for the use of Social media, Case studies. Keywords: Social Media Platforms, Hashtagging, Social Media Marketing, flagging of contents in social media.</p>	06
Part C-Learning Resources		
Text Books, Reference Books, Other resources		
<p>Suggested Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Praveen Kumar Shukla, Surya Prakash Tripathi, Ritendra Goel “Introduction to Information Security and Cyber Laws” Dreamtech Press. ● Vivek Sood, “Cyber law simplified”, Tata McGrawHill, Education (India). ● T. Bradley "Essential Computer Security: Everyone's Guide to Email, Internet, and Wireless Security". ● Cyber Crime Impact in the New Millennium, by R. C Mishra , Auther Press. Edition 2010. ● Cyber Security Understanding Cyber Crimes, Computer Forensics and Legal Perspectives by Sumit Belapure and Nina Godbole, Wiley India Pvt. Ltd. (First Edition, 2011) ● Security in the Digital Age: Social Media Security Threats and Vulnerabilities by Henry A. Oliver, Create Space Independent Publishing Platform. (Pearson , 13th November, 2001) ● Electronic Commerce by Elias M. Awad, Prentice Hall of India Pvt Ltd. ● Cyber Laws: Intellectual Property & E-Commerce Security by Kumar K, Dominant Publishers. ● Network Security Bible, Eric Cole, Ronald Krutz, James W. Conley, 2nd Edition, Wiley India Pvt. Ltd. ● Fundamentals of Network Security by E. Maiwald, McGraw Hill <p>Reference Books:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● M. Stamp, “Information Security: Principles and Practice”, Wiley. ● David J. Loundy, “Computer Crime, Information Warfare, And Economic Espionage”, Carolina Academic Press. 		

Suggested equivalent online courses: e-reading:

- <http://egyankosh.ac.in/handle/123456789/9489>
- https://workspace.google.com/intl/en_in/training/
- <https://www.classcentral.com/course/openlearn-science-maths-technology-preparing-your-96104>
- <https://www.udemy.com/course/free-computer-literacy-101-course/>
- <https://www.mygov.in/>
- <https://epathshala.nic.in/>
- <https://www.digilocker.gov.in/>
- <https://www.abc.gov.in/>
- <https://swayam.gov.in/>

PART D: Assessment and Evaluation

Suggested Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

University Exam (UE): 50 Marks

External Assessment:	50 Objective type questions	50 Marks
University Exam (UE):		
Time : 01.00 Hours		

Any remarks/suggestions:

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: उपाधि	कक्षा: बी.ए.एससी.बी./कॉम.बी./एससी.एच.बी./बी.सी.ए.	वर्ष:तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: आधार पाठ्यक्रम			
1	पाठ्यक्रम का कोड	X3-FCBD1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	डिजिटल जागरूकता -साइबर सुरक्षा	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	तृतीय वर्ष के सभी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वेब ब्राउज़र, सर्च इंजन और चैटबॉट्स का उपयोग । ● ई-मेल खाता बनाना, ईमेल भेजना, प्राप्त करना और प्रबंधन । ● फिशिंग ईमेल की रिपोर्टिंग की प्रक्रिया का वर्णन । ● ईमेल फिशिंग अटैक और निवारक उपायों की पहचान । ● मोबाइल वॉलेट और UPI में सुरक्षा सेटिंग्स कॉन्फिगर करना । ● सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग करने के सुरक्षित, कानूनी और नैतिक मानकों के साथ प्रयोग । ● दैनिक उपयोग की विभिन्न ऑनलाइन वित्तीय और सरकारी सेवाओं का उपयोग । ● ई-कॉमर्स व डिजिटल भुगतान संबंधी बुनियादी अवधारणाओं की समझ । ● साइबर सुरक्षा पहलुओं, आरबीआई के दिशानिर्देशों और डिजिटल भुगतान में धोखाधड़ी के निवारक उपाय । ● उसकी रुचि के ऑनलाइन उपलब्ध पाठ्यक्रमों को एक्सप्लोर करना । ● डिजिटल बैंक और अकादमिक बैंक ऑफ क्रेडिट का उपयोग । ● साइबर सुरक्षा की अवधारणा और इससे जुड़े मुद्दों और चुनौतियां । ● साइबर अपराध पुलिस स्टेशन/ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर साइबर अपराध की रिपोर्ट करने की प्रक्रिया । ● ऑनलाइन सोशल मीडिया पर विभिन्न गोपनीयता और सुरक्षा । ● अनुपयुक्त सामग्री की रिपोर्टिंग प्रक्रिया । ● लोकप्रिय सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए गोपनीयता और सुरक्षा सेटिंग। 	
6	क्रेडिट मान	2	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 50	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

कुल व्याख्यान संख्या- 30 (प्रति सप्ताह 01 घंटा)

इकाई	विषय	व्याख्यान संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
I	<p>कंप्यूटर और वेब-प्रौद्योगिकी का अवलोकन, साइबरस्पेस का आर्किटेक्चर, वर्ल्ड वाइड वेब, इंटरनेट का आगमन, डेटा ट्रांसफर और गवर्नेंस के लिए इंटरनेट इंफ्रास्ट्रक्चर, इंटरनेट समाज।</p> <p>इंटरनेट का उपयोग: वेब ब्राउज़र, सर्च इंजन और चैटबॉट्स। वेबसाइट और पोर्टल, ई-मेल के बीच अंतर, ई-मेल खाता खोलना, ई-मेल भेजना और प्राप्त करना, कॉन्टेक्ट्स और फ़ोल्डर का प्रबंधन।</p> <p>कंप्यूटर सुरक्षा: मुद्दे और सुरक्षा, फ़ायरवॉल और एंटीवायरस, सुरक्षित ऑनलाइन लेनदेन करना। इंटरनेट सुरक्षा और डिजिटल सुरक्षा। डिजिटल संसाधनों का नैतिक उपयोग, ऑनलाइन आत्म सुरक्षा के उपाय।</p> <p>Keywords: <i>Browser, Search Engine, Website, Virus, Security, Firewall, Cyber Ethics.</i></p>	05
II	<p>डिजिटल भुगतान और ई-कॉमर्स:</p> <p>इंटरनेट बैंकिंग: नेशनल इलेक्ट्रॉनिक फंड ट्रांसफर (एनईएफटी), रीयल टाइम ग्रॉस सेटलमेंट (आरटीजीएस), तत्काल भुगतान सेवा (आईएमपीएस)</p> <p>डिजिटल वित्तीय उपकरण: ओटीपी [वन टाइम पासवर्ड], क्यूआर [क्विक रिस्पांस] कोड, यूपीआई [यूनिफाइड पेमेंट इंटरफेस], एईपीएस [आधार सक्षम भुगतान प्रणाली] को समझना; USSD [अनस्ट्रक्चर्ड सप्लीमेंट्री सर्विस डेटा], कार्ड [क्रेडिट/डेबिट], ई-वॉलेट, PoS [प्वाइंट ऑफ सेल]</p> <p>ई-कॉमर्स की परिभाषा- ई-कॉमर्स के मुख्य घटक, ई-कॉमर्स सुरक्षा के तत्व, ई-कॉमर्स सम्बन्धी खतरे, ई-कॉमर्स सुरक्षा सर्वोत्तम प्रथाएं, ऑनलाइन बिल भुगतान। डिजिटल भुगतान से संबंधित आम धोखाधड़ी और निवारक उपाय। आरबीआई के दिशानिर्देश और भुगतान निपटान अधिनियम, 2007 के प्रावधान।</p> <p>Keywords: <i>Inetrnet Banking, Digital Financial Tools, eWallet, e-Commerce Security.</i></p>	08
III	<p>ई-गवर्नेंस सर्विस-</p> <p>रेलवे आरक्षण, पासपोर्ट, ई-अस्पताल जैसी ई-गवर्नेंस सेवाओं का अवलोकन; "उमंग ऐप" का उपयोग करके मोबाइल पर विभिन्न ई-गवर्नेंस सेवाओं तक पहुंचना। भारत सरकार के पोर्टल (https://www.mygov.in/) की सेवाओं और संसाधनों की खोज करना।</p> <p>डिजी-लॉकर: डिजिलॉकर के बारे में, डिजिलॉकर की विशेषताएं और लाभ, डिजिलॉकर पर विभिन्न प्रमाणपत्रों और मार्कशीट को पंजीकृत करना, एक्सेस करना और प्राप्त करना।</p> <p>अकादमिक बैंक ऑफ क्रेडिट (एबीसी): एबीसी का विवरण, एबीसी की विशेषताएं और लाभ, पंजीकरण, पहुंच, अकादमिक क्रेडिट प्राप्त करना और साझा करना।</p>	06

	<p>ऑनलाइन शिक्षण संसाधनों की खोज: SWAYAM Central (https://swayam.gov.in/) और ई-पाठशाला (https://epathshala.nic.in/) के माध्यम से ऑनलाइन शिक्षण।</p> <p>Keywords: <i>Internet Banking, NEFT, RTGS, IMPS, OTP, UPI, QR Code, AEPS, E-Governance, Umang.</i></p>	
IV	<p>साइबर सुरक्षा का परिचय-</p> <p>साइबरस्पेस का विनियमन, साइबर सुरक्षा की अवधारणा, साइबर सुरक्षा के मुद्दे और चुनौतियाँ।</p> <p>साइबर अपराध और उल्लंघनों की परिभाषा, कंप्यूटर और मोबाइल को लक्षित साइबर अपराध, महिलाओं और बच्चों के खिलाफ साइबर अपराध, साइबर बुलिंग। वित्तीय धोखाधड़ी, सोशल इंजीनियरिंग हमले, मैलवेयर और रैंसमवेयर हमले, जीरो डे और जीरो क्लिक अटैक।</p> <p>साइबर अपराधियों की कार्यप्रणाली-, साइबर अपराधों की रिपोर्टिंग, उपचारात्मक और शमन उपाय, साइबर अपराध का कानूनी परिप्रेक्ष्य, आईटी अधिनियम 2000 और इसके संशोधन, भारत में साइबर अपराध और साइबर सुरक्षा से निपटने वाले संगठन, केस स्टडी।</p> <p>Keywords: <i>Cyber Space, Cyber Security, Cyber Offences, Zero Click Attack, Zero Day Attack, Ransomware, Reporting Cyber Crimes, Cyber Crimes Case Studies.</i></p>	05
V	<p>सोशल मीडिया अवलोकन और सुरक्षा-</p> <p>सोशल नेटवर्क का परिचय, सोशल मीडिया के प्रकार, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, सोशल मीडिया मॉनिटरिंग, हैशटैग, वायरल कंटेंट, सोशल मीडिया मार्केटिंग, सोशल मीडिया प्राइवैसी, ऑनलाइन सोशल नेटवर्क में चुनौतियाँ, अवसर और नुकसान, सोशल मीडिया से संबंधित सुरक्षा मुद्दे, फ्लैगिंग और अनुपयुक्त सामग्री की रिपोर्टिंग, अनुपयुक्त सामग्री पोस्ट करने के संबंध में कानून, सोशल मीडिया के उपयोग के लिए प्रथाएं, केस स्टडी।</p> <p>Keywords: <i>Social Media Platforms, Hashtagging, Social Media Marketing, flagging of contents in social media.</i></p>	06
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p> <p>Suggested Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Praveen Kumar Shukla, Surya Prakash Tripathi, Ritendra Goel “Introduction to Information Security and Cyber Laws” Dreamtech Press. ● Vivek Sood, “Cyber law simplified”, Tata McGrawHill, Education (India). ● T. Bradley "Essential Computer Security: Everyone's Guide to Email, Internet, and Wireless Security". ● Cyber Crime Impact in the New Millennium, by R. C Mishra , Auther Press. Edition 2010. ● Cyber Security Understanding Cyber Crimes, Computer Forensics and Legal Perspectives by Sumit Belapure and Nina Godbole, Wiley India Pvt. Ltd. (First Edition, 2011) ● Security in the Digital Age: Social Media Security Threats and Vulnerabilities by Henry A. Oliver, Create Space Independent Publishing Platform. (Pearson , 13th November, 2001) ● Electronic Commerce by Elias M. Awad, Prentice Hall of India Pvt Ltd. ● Cyber Laws: Intellectual Property & E-Commerce Security by Kumar K, Dominant Publishers. 		

- Network Security Bible, Eric Cole, Ronald Krutz, James W. Conley, 2nd Edition, Wiley India Pvt. Ltd.
- Fundamentals of Network Security by E. Maiwald, McGraw Hill

Reference Books:

- M. Stamp, “Information Security: Principles and Practice”, Wiley.
- David J. Loundy, “Computer Crime, Information Warfare, And Economic Espionage”, Carolina Academic Press.

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

Suggested equivalent online courses: e-reading:

- <http://egyankosh.ac.in/handle/123456789/9489>
- https://workspace.google.com/intl/en_in/training/
- <https://www.classcentral.com/course/openlearn-science-maths-technology-preparing-your-96104>
- <https://www.udemy.com/course/free-computer-literacy-101-course/>
- <https://www.mygov.in/>
- <https://epathshala.nic.in/>
- <https://www.digilocker.gov.in/>
- <https://www.abc.gov.in/>
- <https://swayam.gov.in/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 50

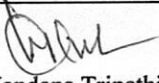
विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक:50

आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 01.00 घंटे	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 50	50
---	------------------------	----

कोई टिप्पणी/सुझाव:

(मुख्य विषय)

भाग-अ परिचय: Part A Introduction			
कार्यक्रम: : स्नातक उपाधि Program: Bachelor Degree	कक्षा (Class) शास्त्री (B.A.)	वर्षम्: तृतीयवर्षम् Year: III	सत्रम्(Session) 2023-24
विषय: Subject : संस्कृतसाहित्यम्			
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः (CourseCode)	V3-SAHI 3D	
2.	पाठ्यक्रमस्य शीर्षकः (Course Title)	साहित्यदर्पणम् प्रथमप्रश्नपत्रम् DSE-3 course, Group B, paper-I	
3.	पाठ्यक्रमस्य प्रकारः (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic.Elective /Vocational/.....)	अनुशासनविशिष्टवैकल्पिकः (Discipline Specific Elective)	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (if any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषये शास्त्रिपत्रोपाधि(Diploma) शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षोतीर्णः प्रवेशार्हः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning outcomes) (CLO)	1. अयं पाठ्यक्रमः काव्यशास्त्रीयसिद्धान्तान् बोधयितुं विद्यते। 2. अनेन विश्वनाथमतेन काव्यलक्षणादिसिद्धान्तविशेषं छात्राः ज्ञातुं प्रभविष्यन्ति । 3. अनेनकाव्यभेदान् रसस्वरूपञ्च छात्राः अवबोधनेक्षमाः भविष्यन्ति । 4. अनेन संस्कृतकाव्यानामर्थानुसन्धाने नैपुण्यं प्राप्स्यते । 5.काव्यशास्त्रीयसिद्धान्तानामध्ययने आलोचनात्मिकादृष्टिः उदेष्यति ।	
6.	क्रेडिटमानम् (Credit Value)	06	
7.	पूर्णांकाः Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं त्रिकालांशाः) सम्पूर्णव्याख्यानकालः- नवतिहोरात्मकः (90 hours)			


 Dr. Vandana Tripathi
 Professor, Sanskrit Department.
 Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3

एककः (Unit)	शीर्षकाः (Topics)	व्याख्यान संख्या (प्रत्येकम् एकहोरात्मकम्) No. of Lectures (1Hour Each)
I	साहित्यदर्पणम्- प्रथमद्वितीयपरिच्छेदौ (कारिकाणां व्याख्या, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
II	साहित्यदर्पणम् तृतीयपरिच्छेदः (कारिकाणां व्याख्या, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
III	साहित्यदर्पणम्-चतुर्थपरिच्छेदः (कारिकाणां व्याख्या, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
IV	साहित्यदर्पणम् – पञ्चमपरिच्छेदः (कारिकाणां व्याख्या, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
V	साहित्यदर्पणम् – सप्तमपरिच्छेदः (कारिकाणां व्याख्या, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
VI	साहित्यदर्पणम् – अष्टमपरिच्छेदः (कारिकाणां व्याख्या, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15

भाग-स अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि
(Part C-Learning Resources)

पाठ्यपुस्तकानि, सन्दर्भग्रन्थाः, अन्यसंसाधनानि
(Text Books, Reference Books, Other resources)

Suggested Readings:

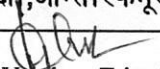
1. साहित्यदर्पणम् विश्वनाथः - शालग्रामशास्त्री – मोतीलालबनारसीदास प्रकाशन, नई दिल्ली
2. संस्कृतकाव्यशास्त्रकाइतिहास- पी.बी. काणे- मोतीलालबनारसीदास नई दिल्ली
3. संस्कृतकाव्यशास्त्रेऽतिहासः- जगदीशचन्द्र मिश्रः- चौखम्भाविद्याभवन वाराणसी
4. साहित्यदर्पणम्- आचार्यविश्वनाथः- चौखम्भाविद्याभवन वाराणसी
5. संस्कृत साहित्य का बृहद् इतिहास, अष्टमखण्ड काव्यशास्त्र –बलदेव उपाध्याय-उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थान लखनऊ

Suggested equivalent online courses:

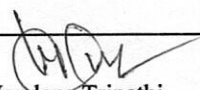
भाग- द अनुशंसितमूल्याङ्कनविधिः
(Part D-Assessment and Evaluation)

अनुशंसितमूल्याङ्कनविधिः (Suggested Continuous Evaluation Methods) :

लिखितपरीक्षा, आन्तरिकमूल्याङ्कनम्, साक्षात्कारविधिः, वाग्व्यवहारविधिः, वस्तुनिष्ठप्रश्नः, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माणेन भविष्यति ।


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

भाग-अ परिचय: Part A Introduction			
कार्यक्रम : : स्नातक उपाधि Program: Bachelor Degree	कक्षा (Class) शास्त्री (B.A.)	वर्षम् - तृतीयवर्षम् Year: III	सत्रम् (Session) 2023-2024
विषय: Subject : संस्कृतसाहित्यम्			
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः (CourseCode)	V3-SAHI4D	
2.	पाठ्यक्रमस्य शीर्षकः (Course Title)	गद्यसाहित्यम् द्वितीयप्रश्नपत्रम् DSE- 4 course, Group B, paper-II	
3.	पाठ्यक्रमस्य प्रकारः (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective/Elective/ Generic.Elective/Vocational/..)	अनुशासनविशिष्टवैकल्पिकः (Discipline Specific Elective)	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (if any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषये शास्त्रिपत्रोपाधि(Diploma) शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षोतीर्णः प्रवेशार्हः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning outcomes) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1.पाठ्यक्रमोऽयं संस्कृतगद्यसाहित्यस्य वैशिष्ट्यं बोधयति । 2. अयं भारतस्य प्राचीनं राजनैतिकं, भौगोलिकं, सांस्कृतिकं, सामाजिकं च इतिहासमुपस्थापयति। 3.अनेन छात्राः गद्यकाव्यलेखने, कथालेखने च प्रवृत्ताः दक्षाश्च भविष्यन्ति । 4.मध्यप्रदेशीयसंस्कृतविदुषः महाकविबाणभट्टस्य संस्कृतक्षेत्रे कृतमवदानं च ज्ञास्यन्ति। 5. छात्राः प्राचीनां भारतीयसंस्कृतिं ज्ञातुं प्रभविष्यन्ति । 	
6.	क्रेडिटमानम् (Credit Value)	06	
7.	पूर्णांकाः Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु: Part B- Content of the Course			
व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं त्रिकालांशाः) सम्पूर्णव्याख्यानकालः- नवतिहोरात्मकः (90 hours)			


 Dr. Vandana Tripathi
 Professor, Sanskrit Department.
 Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3

एकक: (Unit)	शीर्षका: (Topics)	व्याख्यानसंख्या (प्रत्येकम् एकहोरात्मकम्) No. of Lecture (1 Hour Each)
I	कादम्बरीकथामुखे - आदितः शूद्रकवर्णनपर्यन्तो भागः (हिन्दी-अनुवादः, संस्कृत-व्याख्या च)	15
II	कादम्बरीतः उज्जयिनीवर्णनम् (हिन्दी-अनुवादः, संस्कृत-व्याख्या च)	15
III	हर्षचरितस्य प्रथमोच्छवासे - प्रारम्भतः दधीचिवर्णनपर्यन्तो भागः	15
IV	हर्षचरितस्य प्रथमोच्छवासे - विकुक्षिवर्णनतः प्रथमोच्छवास समाप्तिपर्यन्तो भागः	15
V	दशकुमारचरितम्(प्रथमोच्छवासे - गद्यांशानां हिन्दी - अनुवादः, संस्कृतव्याख्या च)	15
VI	गद्यसाहित्यस्य उद्भवो विकासश्च , बाणभट्टस्य, दण्डिनश्च जीवनपरिचयः	15

भाग-स अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि
(Part C-Learning Resources)

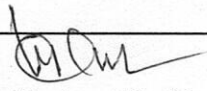
पाठ्यपुस्तकानि, सन्दर्भग्रन्थाः, अन्यसंसाधनानि
(Text Books, Reference Books, Other resources)

Suggested Readings:

1. कादम्बरी – बाणभट्ट – शेषराज शर्मा – चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
2. हर्षचरितम् – बाणभट्ट – पं. जगन्नाथ पाठक – चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
3. दशकुमारचरितम् – विश्वनाथ झा – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय – शारदा संस्थान दुर्गाकुण्ड, वाराणसी
5. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

Suggested equivalent online courses:

भाग- द अनुशंसितमूल्याङ्कनविधिः
(Part D-Assessment and Evaluation)


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

अनुशासितमूल्याङ्कनविधि: (Suggested Continuous Evaluation Methods) :

लिखितपरीक्षा, आन्तरिकमूल्याङ्कनम्, साक्षात्कारविधिः, वाग्व्यवहारविधिः, वस्तुनिष्ठप्रश्नः, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माणेन भविष्यति ।

पूर्णाङ्काः (Maximum Marks) : 100

सततव्यापकमूल्याङ्कनाङ्काः (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

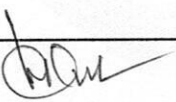
विश्वविद्यालयीयपरीक्षाङ्काः (University Exam) (UE): 70 Marks

आन्तरिकमूल्याङ्कनम् (Internal Assessment) सततव्यापकमूल्याङ्कनम् (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षणम् Class Test	
	प्रस्तुतिकरणम्/लिखितपरीक्षा Assignment/Presentation	
	सम्पूर्णयोगः Total	30
बाह्यमूल्याङ्कनम् (External Assessment) विश्वविद्यालयीयपरीक्षा University Exam Section समयः (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ – पञ्चबहुविकल्पीयप्रश्नाः Section(A) : Very Short Questions	
	अनुभाग ब – पञ्च लघूत्तरीयप्रश्नाः प्रत्येकं Section (B) : Short Questions	
	अनुभाग स – पञ्च दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः प्रत्येकं Section (C) : Long Questions	
	सम्पूर्णयोगः Total	70

Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

शास्त्री तृतीयवर्षम् संस्कृतसाहित्यम्

भाग-अ परिचयः Part A Introduction			
कार्यक्रमः : स्नातक उपाधि Program: Bachelor Degree	कक्षा (Class) शास्त्री (B.A.)	वर्षम् : तृतीयवर्षम् Year: III	सत्रम् (Session) 2023-24
Subject: संस्कृतसाहित्यम्			
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः (CourseCode)	V3-SAHI 1D	
2.	पाठ्यक्रमस्य शीर्षकः (Course Title)	दशरूपकम् , नाट्यशास्त्रञ्च प्रथमप्रश्नपत्रम् DSE 1 Course, Group A Paper I	
3.	पाठ्यक्रमस्य प्रकारः (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective / Elective / Generic.Elective/Vocational)	अनुशासनविशिष्टवैकल्पिकः (Discipline Specific Elective)	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (if any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषये शास्त्रिपत्रोपाधि(Diploma) शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णः प्रवेशार्हः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning outcomes) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. पाठ्यक्रमोऽयं संस्कृतनाट्यकलायाः परिज्ञानं कारयति। 2. अनेन छात्राः नाट्यकलायां कौशलम् प्राप्स्यन्ति । 3. अनेन नाट्यसम्बन्धान् विविधशास्त्रीयसिद्धान्तान् ज्ञातुं प्रभविष्यन्ति । 4. अनेन अभिनयादिक्षेत्रे वृत्तेः सम्भावना समुद्दिष्यति। 5. नाट्यसाहित्यलेखने प्रवीणता आगमिष्यति । 	
6.	क्रेडिटमानम् (Credit Value)	06	
7.	पूर्णांकाः Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं त्रिकालांशाः) सम्पूर्णव्याख्यानकालः- नवतिहोरात्मकः (90 hours)			


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3*

एकक: (Unit)	शीर्षका: (Topics)	व्याख्यानसंख्या (प्रत्येकम् एकहोरात्मकम्) No.of Lectures (1Hour Each)
I	दशरूपकम् – प्रथमः प्रकाशः (पद्यानां हिन्दी -अनुवादः, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
II	दशरूपकम् – द्वितीयः प्रकाशः (पद्यानां हिन्दी -अनुवादः, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
III	दशरूपकम् – तृतीयः प्रकाशः (पद्यानां हिन्दी -अनुवादः, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
IV	दशरूपकम् – चतुर्थप्रकाशे 01-40 कारिकाः (पद्यानां हिन्दी -अनुवादः, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च)	15
V	दशरूपकम्- चतुर्थप्रकाशे 41कारिकातः समाप्तिं यावत्। (कारिकाणां हिन्दी -अनुवादः, समीक्षात्मकप्रश्नाः) दशरूपककारधनंजयस्य परिचयः	15
VI	नाट्यशास्त्रस्य प्रथमोऽध्यायः (पद्यानां हिन्दी -अनुवादः, समीक्षात्मकप्रश्नाश्च) भरतमुनिप्रणीतनाट्यशास्त्रस्य संक्षिप्तपरिचयः	15

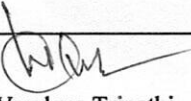
भाग-स अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि
(Part C-Learning Resources)

पाठ्यपुस्तकानि, सन्दर्भग्रन्थाः, अन्यसंसाधनानि
(Text Books, Reference Books, Other resources)

Suggested Readings:

1. दशरूपकम् – धनंजय – श्री निवास शास्त्री – साहित्य भण्डार मेरठ
2. नाट्यशास्त्रम् – भरतमुनि – डॉ. बाबूलाल शुक्ल – चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. संस्कृत नाट्यशास्त्र का इतिहास – डॉ. परसनाथ द्विवेदी - चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
4. भारतीय नाट्यशास्त्र का स्वरूप और परम्परा – डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृतकाव्यशास्त्र का इतिहास - पी.बी.काणे - मोतीलाल बनारसीदास नईदिल्ली
6. संस्कृतकाव्यशास्त्रेऽतिहासः- जगदीशचन्द्रमिश्रः- चौखम्भाविद्याभवन वाराणसी

Suggested equivalent online courses:


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

भाग- द अनुशंसितमूल्याङ्कनविधि:
(Part D-Assessment and Evaluation)

अनुशंसितमूल्याङ्कनविधि: (Suggested Continuous Evaluation Methods) :

लिखितपरीक्षा, आन्तरिकमूल्याङ्कनम्, साक्षात्कारविधिः, वाग्व्यवहारविधिः, वस्तुनिष्ठप्रश्नः, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माणेन भविष्यति ।

पूर्णाङ्काः (Maximum Marks) : 100

सततव्यापकमूल्याङ्कनाङ्काः (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

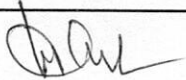
विश्वविद्यालयीयपरीक्षाङ्काः (University Exam) (UE): 70 Marks

आन्तरिकमूल्याङ्कनम् (Internal Assessment) सततव्यापकमूल्याङ्कनम् (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षणम् Class Test	
	प्रस्तुतिकरणम्/लिखितपरीक्षा Assignment/Presentation	
	सम्पूर्णयोगः Total	30
बाह्यमूल्याङ्कनम् (External Assessment) विश्वविद्यालयीयपरीक्षा University Exam Section समयः (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ - ५ बहुविकल्पीयप्रश्नाः Section(A) : Very Short Questions	
	अनुभाग ब - ५ लघूत्तरीयप्रश्नाः प्रत्येकं Section (B) : Short Questions	
	अनुभाग स - ५ दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः प्रत्येकं Section (C) : Long Questions	
	सम्पूर्णयोगः Total	70

Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

भाग-अ परिचयः
Part A Introduction

कार्यक्रमः : स्नातक उपाधि Program: Bachelor Degree	कक्षा (Class) शास्त्री (B.A.)	वर्षम् : तृतीयवर्षम् Year: III	सत्रम् (Session) : 2023-24
विषयः (Subject) : संस्कृतसाहित्यम्			
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः (Course Code)	V3-SAHI 2	
2.	पाठ्यक्रमस्य शीर्षकः (Course Title)	चम्पूकाव्यम् द्वितीयप्रश्नपत्रम् DSE-2, Course Group A paper II	
3.	पाठ्यक्रमस्य प्रकारः (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic. Elective/ Vocation al/..)	अनुशासनविशिष्टवैकल्पिकः (Discipline Specific Elective)	
4.	पूर्वपिक्षा (Pre-requisite) (if any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषये शास्त्रिपत्रोपाधि(Diploma) शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णः प्रवेशार्हः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning outcomes) (CLO)	1. पाठ्यक्रमोऽयं चम्पूकाव्यवैशिष्ट्यं, परिचायति। 2. पुण्यश्लोकस्य नलस्य दम्पत्याश्च आदर्शचरितेन मानवीयमूल्यानां ज्ञानं भविष्यति। 3. श्रीरामस्य आदर्शचरितव्याजेन मानवजीवने नीतेः उपयोगिता महत्त्वज्ञानं च भविष्यति। 4. अनेन छात्राणां व्यक्तिपरिष्कारः, श्रेष्ठगुणाधानम्, कर्तव्यबोधश्च प्रभविष्यन्ति। 5. अनेन चम्पूकाव्यरचनायां प्रवृत्तिः भविष्यति ।	
6.	क्रेडिटमानम् (Credit Value)	06	
7.	पूर्णांकाः Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तुः

Part B- Content of the Course

व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं त्रिकालांशाः)

सम्पूर्णव्याख्यानकालः- नवतिहोरात्मकः (90 hours)

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3

एककः (Unit)	शीर्षकाः (Topics)	व्याख्यान संख्या (प्रत्येकम् एकहोरात्मकम्) No. of Lectures (1 Hour Each)
I	चम्पूकाव्यस्य उद्भवो विकासश्च (सामान्यपरिचयः)	15
II	नलचम्पूः(प्रथमोच्छ्वास्य आरम्भतः पञ्चत्रिंशत्तमपद्यान्तो भागः, संस्कृत-हिन्दी व्याख्यानवादश्च)	15
III	नलचम्पूः(ततः प्रथमोच्छ्वासस्य अवशिष्टो भागः, संस्कृत-हिन्दी व्याख्यानवादश्च)	15
IV	नलचम्पूः (सम्पूर्णग्रन्थतः समीक्षात्मकप्रश्नाः,त्रिविक्रमभट्टस्य जीवनपरिचयश्च)	15
V	रामायणचम्पूः (प्रथमोच्छ्वासस्य पद्यानां संस्कृतहिन्दीव्याख्यानवादश्च)	15
VI	रामायणचम्पू काव्यस्य सामान्यपरिचयः, भोजराजस्य जीवनपरिचयः	15

भाग-स अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि

(Part C-Learning Resources)

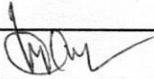
पाठ्यपुस्तकानि, सन्दर्भग्रन्थाः, अन्यसंसाधनानि

(Text Books, Reference Books, Other resources)

Suggested Readings:

1. नलचम्पू – त्रिविक्रम भट्ट-परमेश्वरदीन पाण्डेय- चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय – शारदा संस्थान, दुर्गाकुण्ड, वाराणसी
3. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास-डॉ. कपिलदेव द्विवेदी-रामनारायणलाल विजकुमार,02 कटरा रोड, प्रयागराज
4. रामायण चम्पूः – भोजराज- चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी

Suggested equivalent online courses:


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

भाग- द अनुशंसितमूल्याङ्कनविधि:
(Part D-Assessment and Evaluation)

अनुशंसितमूल्याङ्कनविधि: (Suggested Continuous Evaluation Methods) :

लिखितपरीक्षा, आन्तरिकमूल्याङ्कनम्, साक्षात्कारविधिः, वागव्यवहारविधिः, वस्तुनिष्ठप्रश्नः, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माणेन भविष्यति ।

पूर्णाङ्काः (Maximum Marks) : 100

सततव्यापकमूल्याङ्कनाङ्काः (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

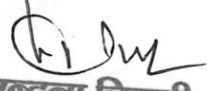
विश्वविद्यालयीयपरीक्षाङ्काः (University Exam) (UE): 70 Marks

आन्तरिकमूल्याङ्कनम् (Internal Assessment) सततव्यापकमूल्याङ्कनम् (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षणम् Class Test	
	प्रस्तुतिकरणम् / लिखितपरीक्षा Assignment/Presentation	
	सम्पूर्णयोगः Total	30
बाह्यमूल्याङ्कनम् विश्वविद्यालयीयपरीक्षा (External Assessment) University Exam Section समयः (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ - बहुविकल्पीयप्रश्नाः Section(A) : Very Short Questions	
	अनुभाग ब - लघूत्तरीयप्रश्नाः प्रत्येकं Section (B) : Short Questions	
	अनुभाग स - दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः Section (C) : Long Questions प्रत्येकं	
	सम्पूर्णयोगः Total	70


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

(गौण विषय)

भाग-अ, परिचय: Part A Introduction			
कार्यक्रम: :स्नातक-उपाधि: Program: Bachelor Degree	कक्षा (Class) : शास्त्री (B.A.)	वर्षम् :तृतीयवर्षम् Year: III	सत्रम् (Session) : 2023-24
विषय: (Subject) : अनिवार्यसंस्कृतम्			
1	पाठ्यक्रमस्य कूटः (Course Code)	V3-ASAN-1T	
2	पाठ्यक्रमस्य शीर्षकः (CourseTitle)	संस्कृतव्याकरणम्	
3	पाठ्यक्रमस्य प्रकारः (CourseType) (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	गौणविषयः (Minor course)	
4	पूर्वपिक्षा (Pre-requisite) (if any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषये शास्त्रिपत्रोपाधि(Diploma) शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णः प्रवेशार्हः।	
5	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning outcomes) (CLO)	छात्राः संस्कृतलेखने संस्कृतपठने च दक्षाः भविष्यन्ति ।	
6	क्रेडिटमानम् (Credit Value)	6	
7	पूर्णांकाः (Total Marks)	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु: Part B- Content of the Course			
<p>व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं त्रिकालांशाः) सम्पूर्णव्याख्यानकालः- नवतिहोरात्मकः (90 hours) Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3</p>			


 डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)


एकक: (Unit)	शीर्षका: (Topics)	व्याख्यानसंख्या (प्रत्येकम्एकहोरात्मकम्) No. of Lectures (1 Hour Each)
1	कृत्यप्रक्रिया, पूर्वकृदन्तप्रकरणम् (लघुसिद्धान्तकौमुदीतः)।	15
2	उत्तरकृदन्तप्रकरणम् (लघुसिद्धान्तकौमुदीतः)।	15
3	अपत्याधिकारतः चातुरार्थिकप्रकरणं यावत् (लघुसिद्धान्तकौमुदीतः)।	15
4	शैषिकप्रकरणतः विकारार्थिकप्रकरणं यावत् (लघुसिद्धान्तकौमुदीतः)।	15
5	ठगाधिकारतः भवनार्थिकप्रकरणं यावत् (लघुसिद्धान्तकौमुदीतः)।	15
6	मत्वर्थीयतः स्वार्थिकप्रकरणं यावत् (लघुसिद्धान्तकौमुदीतः)।	15
कुञ्जिकाशब्दाः/सङ्केतसूत्राणि (Keywords/Tags) :		
भाग-स, अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि (Part C-Learning Resources)		
पाठ्यपुस्तकानि, सन्दर्भग्रन्थाः, अन्यसंसाधनानि (Text Books, Reference Books, Other resources)		
सन्दर्भग्रन्थाः		
<ol style="list-style-type: none"> 1. लघुसिद्धान्तकौमुदी - व्याख्याकार धरानन्दशास्त्री चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी (उ.प्र.) 2. लघुसिद्धान्तकौमुदी - व्याख्याकार गोविन्दाचार्य - चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी (उ.प्र.) 3. प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी - डॉ कपिलदेव द्विवेदी - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी (उ.प्र.) 4. रचनानुवाद कौमुदी - डॉ कपिलदेव द्विवेदी - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी (उ.प्र.) 5. अनुवाद चन्द्रिका - लेखक - श्रीचक्रधर शर्मा - नौटियाल पुस्तक भण्डार, 22 सुन्दरबाग, लखनउ (उ.प्र.) 		
Suggested equivalent online courses:		


 डॉ. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

भाग- द, अनुशंसितमूल्याङ्कनविधि:
(Part D-Assessment and Evaluation)

अनुशंसितमूल्याङ्कनविधि: (Suggested Continuous Evaluation Methods) : लिखितपरीक्षा,
आन्तरिकमूल्याङ्कनम्, साक्षात्कारविधि:, वाग्व्यवहारविधि:, वस्तुनिष्ठप्रश्न:, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माणेन भविष्यति
पूर्णाङ्का: (Maximum Marks) : 100
सततव्यापकमूल्याङ्कनाङ्का: (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks
विश्वविद्यालयीयपरीक्षाङ्का: (University Exam) (UE): 70 Marks


आन्तरिकमूल्याङ्कनम् (Internal Assessment) : सततव्यापकमूल्याङ्कनम् (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षणम् : प्रस्तुतिकरणम्/लिखितपरीक्षा/साक्षात्कारविधि:/ वाग्व्यवहारविधि: (Class Test Assignment/Presentation)	30
आन्तरिकमूल्याङ्कनम् (External Assessment) : 03:00 विश्वविद्यालयीयपरीक्षा University Exam Section समय: (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ – बहुविकल्पीयप्रश्नाः Section(A) : Very Short Questions अनुभाग ब – लघूत्तरीयप्रश्नाः Section (B) : Short Questions प्रत्येकं : अनुभाग स – दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः Section (C) : Long Questions प्रत्येकं : योग: - 70	70


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
प्राध्यापक, संस्कृत
शा. कन्या स्ना. महाविद्यालय
उज्जैन (म.प्र.)

(वैकल्पिक विषय)

भाग-अ परिचय
Part A Introduction

कार्यक्रम : स्नातक उपाधि Program: Bachelor degree	कक्षा (Class)	वर्ष : तृतीय वर्ष Year: III	सत्र (Session) : 2023-24
विषय (Subject) : संस्कृतसाहित्यम्			
1.	पाठ्यक्रम कूट (CourseCode)	V3-SAH12T	
2.	पाठ्यक्रम शीर्षक (Course Title)	संस्कृतनाट्यकला और रंगमंच	
3.	पाठ्यक्रम प्रकार (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective/Elective/ Generic.Elective/Vocational)	वैकल्पिक (Elective)	
4.	पूर्वपिक्षा (Pre-requisite) (if any)	यह पाठ्यक्रम सभी के लिए उपलब्ध है।	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन उपलब्धि (Course Learning outcomes) (CLO)	1.इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य अन्य संकाय के छात्रों को संस्कृत नाटकों के अभिनय की कला में निपुणता प्रदान करना है। 2.प्राचीन नाट्य कला तथा नृत्य का सांगोपांग विवरण भरत मुनि प्रणीत नाट्य शास्त्र में प्राप्त होता है। भरत मुनि द्वारा प्रतिपादित नाट्यकला ,तथा अभिनय कला से छात्र परिचित हो सकेंगे। 3.नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्य मण्डप , प्रेक्षा गृह आदि के ज्ञान के साथ – साथ छात्रों में रंगमंचीय अभिनय में संभावनायें विकसित होंगी 4 भरतमुनि प्रणीत नाट्यशास्त्रीय सिद्धान्तों से परिचित हुआ जा सकेगा।	
6.	क्रेडिटमान (Credit Value)	06	
7.	पूर्णांका Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35


डॉ. अनुराग त्रिपाठी
प्राध्यापक, संस्कृत
शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
उज्जैन (म.प्र.)

भाग-ब, पाठ्यक्रम विषयवस्तु
Part B- Content of the Course

व्याख्यान सम्पूर्ण सङ्ख्या (प्रति सप्ताह तीन कालांश)

सम्पूर्ण व्याख्यान काल – 90 घण्टे (90 hours)

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3

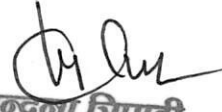
इकाई (Unit)	शीर्षक (Topics)	व्याख्यान संख्या (प्रत्येक एक घण्टा) No.ofLectures(1 Hour Each)
I	नाट्यशास्त्र (भरतमुनिविरचित) (प्रथमाध्याय से परिचयात्मक प्रश्न तथा संस्कृत पद्यों का हिन्दी अनुवाद)	25
II	नाट्यशास्त्र (भरतमुनिविरचित) (द्वितीयाध्याय से परिचयात्मक प्रश्न तथा संस्कृत पद्यों का हिन्दी अनुवाद)	20
III	नाट्यशास्त्र (भरतमुनिविरचित) (तृतीय अध्याय से परिचयात्मक प्रश्न तथा संस्कृत पद्यों का हिन्दी अनुवाद)	20
IV	नाट्यशास्त्र (भरतमुनिविरचित) (चतुर्थ अध्याय से परिचयात्मक प्रश्न तथा संस्कृत पद्यों का हिन्दी अनुवाद)	25

भाग-स अनुशंसित अध्ययन संसाधन
(Part C-Learning Resources)

पाठ्य पुस्तक , सन्दर्भग्रन्थ , अन्य संसाधन
(Text Books, Reference Books, Other resources)

Suggested Readings:

1. नाट्यशास्त्र का इतिहास – पारसनाथ द्विवेदी – चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. नाट्यशास्त्र – डॉ. बाबूलाल शुक्ल – चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण – वाचस्पति गैरोला – चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
4. प्राचीन संस्कृत नाटक – डॉ. रामजी उपाध्याय – चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृत नाट्य मीमांसा – पद्म श्री डॉ. केशवराव मुसलगांवकर – परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
6. भारतीय नाट्यशास्त्र और रंगमंच – डॉ. रामसागर त्रिपाठी – अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
प्राध्यापक, संस्कृत
शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
उज्जैन (म.प्र.)

Suggested equivalent online courses:

भाग- द अनुशंसित मूल्याङ्कन विधि
(Part D- Assessment and Evaluation)

अनुशंसित मूल्याङ्कन विधि (Suggested Continuous Evaluation Methods) :


लिखितपरीक्षा, आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कार विधि, वाग्व्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुत्तरीय प्रश्ननिर्माण होगा ।

पूर्णाङ्क (Maximum Marks) : 100

सतत व्यापक मूल्याङ्कन अङ्क (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

विश्वविद्यालयीय परीक्षा अङ्क (University Exam) (UE): 70 Marks

आन्तरिक मूल्याङ्कन (Internal Assessment) सतत व्यापक मूल्याङ्कन (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षण Class Test	
	प्रस्तुतिकरण / लिखित परीक्षा Assignment/Presentation	
	सम्पूर्ण योग Total	30
बाह्य मूल्याङ्कन विश्वविद्यालयीय परीक्षा (External Assessment) University Exam Section समय (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ - बहुविकल्पीय प्रश्न Section(A) : Very Short Questions	
	अनुभाग ब - लघुत्तरीय प्रश्न Section (B) : Short Questions(200 words)	
	अनुभाग स - दीर्घ उत्तरीय प्रश्न Section (C) : Long Questions	
	सम्पूर्णयोग: Total	70


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
प्राध्यापक, संस्कृत
शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
उज्जैन (म.प्र.)

शास्त्रितृतीयवर्षम्(B.A.) नव्यव्याकरणम्

भाग-अ, परिचय Part A Introduction			
कार्यक्रम: : स्नातक-उपाधि: Program: Bachelor Degree	कक्षा (Class)	वर्ष: तृतीय वर्ष Year: III	सत्र (Session) : 2023-24
विषय: (Subject) : नव्यव्याकरणम्			
1	पाठ्यक्रम कूट (Course Code)	V3NVYA 2T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक (Course Title)	परिष्कारमूलकशास्त्रार्थः तथा अभिव्यक्तिः	
3	पाठ्यक्रम प्रकार (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	जेनरिक वैकल्पिक (Generic Elective)	
4	पूर्वपिक्षा (Pre-requisite) (if any)	यह पाठ्यक्रम सभी विषयों के लिए उपलब्ध है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययनोपलब्धि (Course Learning outcomes) (CLO)	1. छात्र आधुनिक परिप्रेक्ष्य में के माहात्म्य परिष्कारमूलकशास्त्रार्थः तथा अभिव्यक्तिः को स्थापित करेगा। 2. छात्र विविध परिष्कारमूलकशास्त्रार्थः तथा अभिव्यक्तिः में विद्यमान विज्ञान का प्रकाशन करने में समर्थ हो सकेगा।	
6	क्रेडिट मान (Credit Value)	6	
7	पूर्णांक (Total Marks)	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रम की विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
व्याख्यानो की सम्पूर्ण सङ्ख्या (प्रतिसप्ताह 3 कालांश) Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3 सम्पूर्ण व्याख्यानकाल- 90 घण्टे (90 hours)			

Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

इकाई (Unit)	शीर्षक (Topics)	व्याख्यानसंख्या (प्रत्येकम्एकहोरात्मकम्) No. of Lectures (1 Hour Each)
1	परिष्काराणां सामान्यपरिचयः व्याकरण शास्त्र के परिष्कार का इतिहास तथा परिष्कारदर्पण ग्रंथ के अनुसार पारिभाषिक शब्दों का अर्थ, विवरण एवं परिष्कार सम्बन्धी न्याय सम्बन्ध विचार।	20
2	शाब्दबोधप्रक्रिया तथा सहकारीतत्त्वविचारः न्यायसिद्धान्तमुक्तावलि का शब्दखंड तथा शाब्दबोधमीमांसा अनुसार शाब्दबोध प्रक्रिया एवं परमलघुमञ्जूषा के अनुसार आकांक्षा योग्यता आदि शाब्दबोध सहकारी पदार्थ विचार।	25
3	कतिपयलौकिकन्याय लौकिक न्यायों का शास्त्रीय विवेचन। यथा: - कूपखानन्न्याय, एकदेशविकृतन्यायः, सूचीकटाहन्याय, उत्सर्ग अपवादन्याय इत्यादि।	25
4	सूत्रस्य परिष्कारविधिना ज्ञानम् वादरत्नम् एवं परिष्कारदर्पण के अनुसार हलन्त्यम्, उपदेशेऽजनुनासिक....., तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्, अर्थवदधातुः....प्रातिपदिकार्थ..... गतिबुद्धि..... सूत्र परिष्कार एवं परिभाषा परिष्कार।	20
कुञ्जिका शब्द/सङ्केत सूत्र (Keywords/Tags) : शास्त्रीय न्याय सामान्य परिचय		
भाग-स, अनुशंसित अध्ययन संसाधन (Part C-Learning Resources)		
पाठ्यपुस्तक, सन्दर्भ ग्रन्थ, अन्य संसाधन (Text Books, Reference Books, Other resources)		
अनुशंसित सहायक पुस्तक/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्यसामग्री-		
१	परिष्कारदर्पण वेणीमाधवशास्त्री -, चौखम्बा अमरभारती वाराणसी 2014 -	
२	न्यायसिद्धान्तमुक्तावली शब्दखण्ड, सूर्यनारायणशुक्ल, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन - 2005	
३	विद्याधरी, देवदत्तपाटिल, समर्थमीडिया सेण्टर, गोवा - 2014	
४	शाब्दबोधमीमांसा, एन.एस. रामानुजताताचार्य, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान नई दिल्ली - 2005	
५	पाणिनिव्याकरणे लौकिक न्यायानामुपयोगः, रामकिशोरशुक्ल: सम्पूर्णानन्द सं.वि.वि वाराणसी	


Dr. Vandana Tripathi
Professor, Sanskrit Department.
Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

- ६ परमलघुमञ्जूषा , नागेशभट्ट, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन – 2005
 ७ परमलघुमञ्जूषा - वंशीधरीव्याख्या - नागोजिदीक्षितः - -चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, वाराणसी
 ८ वाचस्पत्यम् - तारानाथ-वाचस्पतिः - चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, वाराणसी (उ.प्र.) 1990

Suggested equivalent online courses:

भाग- द, अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि
 (Part D-Assessment and Evaluation)

अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Suggested Continuous Evaluation Methods) : लिखितपरीक्षा, आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कारविधि, वागव्यवहारविधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माण पूर्णाङ्क (Maximum Marks) : 100

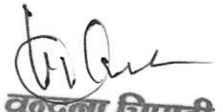
सतत व्यापक मूल्याङ्कन अङ्क (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

विश्वविद्यालयीय परीक्षाङ्क (University Exam) (UE): 70 Marks

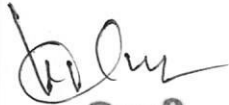
आन्तरिक मूल्याङ्कन (Internal Assessment) : सतत व्यापक मूल्याङ्कन (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षण : प्रस्तुतिकरण/लिखित परीक्षा/साक्षात्कार. विधि/ वागव्यवहार विधि (Class Test Assignment/Presentation)	30
आन्तरिक मूल्याङ्कन (External Assessment) : : 03:00 विश्वविद्यालयीय परीक्षा University Exam Section समय (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ – बहुविकल्पीय प्रश्न Section(A) Very Short Questions अनुभाग ब – लघूत्तरीय प्रश्न Section (B) : Short Questions अनुभाग स – दीर्घोत्तरीय प्रश्न Section (C) : Long Questions योग:- 70	70

Dr. Vandana Tripathi
 Professor, Sanskrit Department.
 Govt. Girls PG College, Ujjain, M.P.

भाग-अ, परिचय Part A Introduction			
कार्यक्रम : उपाधि Program: Degree	कक्षा (Class) :	वर्ष : तृतीय वर्ष Year: III	सत्र (Session) : 2023-24
विषय (Subject) : फलित ज्योतिष			
1	पाठ्यक्रम कूट (Course Code)	V3-FJYO2T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक (Course Title)	हस्त सामुद्रिक	
3	पाठ्यक्रम प्रकार (Course Type)(Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	वैकल्पिक (Elective)	
4	पूर्वपिक्षा (Pre-requisite)(if any)	यह पाठ्यक्रम सभी के लिए उपलब्ध है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययनोपलब्धि (Course Learning outcomes) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य भारतीय हस्तसामुद्रिक का वैशिष्ट्य बताना, भारतीय तथा पाश्चात्य मतों के तुलनात्मक अध्ययन करके प्रामाणिक ज्ञान देना है। 2. इसके अध्ययन से छात्र हस्तसामुद्रिक में पारङ्गत होगा तथा हस्तरेखाविद् के रूप में स्वरोजगार स्थापित कर सकेगा। 	
6	क्रेडिट मान (Credit Value)	6	
7	पूर्णांक (Total Marks)	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रम की विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
<p>व्याख्यानों की सम्पूर्ण सङ्ख्या (प्रतिसप्ताह 3 कालांश) Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3 सम्पूर्ण व्याख्यानकाल- 90 घण्टे (90 hours) L-T-P:</p>			


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना. महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

इकाई (Unit)	शीर्षक (Topics)	व्याख्यान संख्या 1 घण्टात्मक No. of Lectures (1 Hour Each)
1	हस्तसामुद्रिक परिचय तथा इतिहास, समुद्र, वराहमिहिर, मेघविजय गणि, कीरो, बेन्हम तथा सेंट जर्मन आदि का सङ्क्षिप्त परिचय, हस्तसामुद्रिक का महत्व, हस्तरेखादर्शन के नियम हस्तपरिचय, हस्त-अङ्गुली आदि के पर्याय, मातृरेखादि के पर्याय, हस्त-माप, हस्तावयवों के लक्षण एवं फल (करतल, करपृष्ठ, अङ्गुली, अङ्गुष्ठ, नख, मणिबन्ध),	25
2	पाश्चात्य मतानुसार वर्गाकारादि सप्त हस्तप्रकारों के लक्षण तथा फल, अङ्गुष्ठादि के पाश्चात्य मत से लक्षण एवं फल	25
3	रेखाविचार, नियम, गुणदोष, मुख्यरेखाओं पितृ (जीवन) रेखा, मातृ (मस्तिष्क) रेखा, आयु (हृदय) रेखा तथा भाग्य (ऊर्ध्व) रेखाओं के भारतीय तथा पाश्चात्य लक्षणविवेचन	20
4	गौण रेखाओं का फलविचार, हस्तिरेखा, मत्स्यरेखा आदि चिह्नों के फलविधान में भारतीय तथा पाश्चात्यमत, तिलविचार, सामुद्रिक चिह्नों से राजयोग, रोगादि विचार	20
कुञ्जिका शब्द/सङ्केत सूत्र (Keywords/Tags) : हस्तरेखा, कीरो, हाथ के प्रकार		
भाग-स, अनुशंसित अध्ययन संसाधन (Part C-Learning Resources)		
पाठ्यपुस्तक, सन्दर्भ ग्रन्थ, अन्य संसाधन (Text Books, Reference Books, Other resources)		
अनुशंसित सहायक पुस्तक/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्यसामग्री-		
<ol style="list-style-type: none"> हस्तसंजीवन- मेघविजय गणि- व्या. सुरेशचन्द्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली, 2008 सचित्र सामुद्रिक रहस्य- कालिकाप्रसाद- ज्योतिष प्रकाशन, वाराणसी, 2011 हस्तरेखा विज्ञान- गोपेशकुमार ओझा- मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2007 बृहत्संहिता- वराहमिहिर- टीका अच्युतानन्द झा- चौखम्बा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी, 2005 सामुद्रिकशास्त्र- राधाकृष्ण मिश्र- खेमराज श्रीकृष्णदास प्रकाशन, बम्बई, 2010 शरीरलक्षण एवं चेष्टाएँ- सुरेशचन्द्र मिश्र- रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली, 1995 हस्तरेखा विज्ञान- श्रीराम शर्मा आचार्य- युग निर्माण योजना, गायत्री तपोभूमि, मथुरा, 2008 हस्तरेखाओं के गूढ रहस्य- तान्त्रिक बहल- रणधीर प्रकाशन, हरिद्वार, 2003 सामुद्रिक शास्त्र- शक्तिधर शुक्ल- व्यास प्रकाशन, वाराणसी, 2008 		


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

10. हस्तरेखाएँ बोलती हैं- कीरो- अनु. गौरीशंकर कपूर, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली, 2003
 11. हस्तरेखाओं का गहन अध्ययन- बिलियम जार्ज बेन्डम- अनु. भोजराज द्विवेदी- रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली
 12. सम्पूर्ण हस्तरेखा शास्त्र- सेन्ट जर्मेन- अनु. राजीव विश्वकर्मा, मनोज पॉकेट बुक्स, दिल्ली
 13. रेखाओं का रहस्यमय संसार- भोजराज द्विवेदी- डायमंड बुक्स, दिल्ली, 2011

Suggestive digital platforms/ web links-

Suggested equivalent online courses:

भाग- द, अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि
 (Part D-Assessment and Evaluation)


अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Suggested Continuous Evaluation Methods) : लिखितपरीक्षा, आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कारविधि, वागव्यवहारविधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माण

पूर्णाङ्क (Maximum Marks) : 100


सतत व्यापक मूल्याङ्कन अङ्क (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

विश्वविद्यालयीय परीक्षाङ्क (University Exam) (UE): 70 Marks


आन्तरिक मूल्याङ्कन (Internal Assessment) : सतत व्यापक मूल्याङ्कन (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षण : प्रस्तुतिकरण/लिखित परीक्षा/साक्षात्कार. विधि/ वागव्यवहार विधि (Class Test Assignment/Presentation)	30
आन्तरिक मूल्याङ्कन (External Assessment) : 03:00 विश्वविद्यालयीय परीक्षा University Exam Section समय (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ – बहुविकल्पीय प्रश्न Section(A) : Very Short Questions अनुभाग ब – लघूत्तरीय प्रश्न Section (B) : Short Questions अनुभाग स – दीर्घोत्तरीय प्रश्न Section (C) : Long Questions योग: - 70	70


 डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना. महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

भाग-अ, परिचय Part A Introduction			
कार्यक्रम : उपाधि Program: Degree	कक्षा (Class) :	वर्ष : तृतीय वर्ष Year: III	सत्र (Session) : 2023-24
विषय (Subject) : सिद्धान्त ज्योतिष			
1	पाठ्यक्रम कूट (Course Code)	V3-FJYO2 T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक (Course Title)	विवाह मेलापक एवं मुहूर्त	
3	पाठ्यक्रम प्रकार (Course Type)(Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	वैकल्पिक (Elective)	
4	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (if any)	यह पाठ्यक्रम सभी के लिए उपलब्ध है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययनोपलब्धि (Course Learning outcomes) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विवाह मेलापक तथा विवाहलग्नसाधन के शास्त्रीय पक्ष से परिचित कराना है। 2. अतः इसमें मुख्य आधार बहुमान्य मुहूर्तशास्त्रीय ग्रन्थ मुहूर्तचिन्तामणि (पीयूषधारा टीका सहित) को लिया गया है। 3. इसके अध्ययन से छात्र अष्टकूट मिलान कर विवाहमुहूर्त ज्ञात कर सकता है और विवाह विशेषज्ञ ज्योतिषी के रूप में प्रतिष्ठित होकर स्वरोजगार प्राप्त कर सकता है। 	
6	क्रेडिट मान (Credit Value)	6	
7	पूर्णांक (Total Marks)	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रम की विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
<p>व्याख्यानों की सम्पूर्ण सङ्ख्या (प्रतिसप्ताह 3 कालांश) Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3 सम्पूर्ण व्याख्यानकाल- 90 घण्टे (90 hours) L-T-P:</p>			


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

इकाई (Unit)	शीर्षक (Topics)	व्याख्यान संख्या (1 घण्टात्मक) No. of Lectures (1 Hour Each)
1	मुहूर्तशास्त्र का सङ्क्षिप्त परिचय, तिथियों के स्वामी तथा नन्दादि सञ्जाएँ, समस्त शुभकार्यों में त्याज्य दुर्मुहूर्त, भद्राविचार, गुरुशुक्रास्तविचार, सिंहस्थ तथा नीचबृहस्पतिदोष (मुहूर्तचिन्तामणि- शुभाशुभप्रकरण) नक्षत्रस्वामी, ध्रुवादि नक्षत्रगण (मुहूर्तचिन्तामणि- नक्षत्रप्रकरण)	25
2	विवाह के आठ प्रकार, विवाहलग्न का महत्त्व, विवाहविषयकप्रश्न, वैधव्ययोग, माङ्गलिक दोष विचार, वैधव्यनाशक सावित्रीव्रत-घटविवाह-अश्वत्थविवाह आदि की विधियाँ, विवाहमुहूर्तसाधन, वरवरणमुहूर्त, कन्यावरणमुहूर्त, ग्रहबल विचार, वयाधिक्य होने पर कन्या को गुरुशुद्धि की आवश्यकता न होना, विवाह में विहित मासादि, आद्यगर्भ हेतु जन्ममासादि का निषेध, त्रिज्येष्ठ दोष, विवाह से छह मास की अवधि में उपनयनादि का निषेध, वाग्दानोपरान्त मरणाशौच में विशेष, मूल आदि दुष्ट नक्षत्र श्वसुरादि को कष्टप्रद	25
3	अष्टकूट विचार (मेलापक), गुणनिर्धारण के कारक, वर्ण-वश्य तथा ताराविचार, ग्रहमैत्री, गण-भकूट तथा नाडी दोष, दोषपरिहार, नाडीदोषादि शमनार्थ महामृत्यञ्जय जप, स्वर्णदानादि प्रयोग, वर्गविचार, नवमांश परिचय	20
4	विवाह मुहूर्तसाधन, गण्डान्त, कर्तरी, सङ्ग्रह, अष्टमलग्नादि दोष, विवाह के नक्षत्र, विवाहलग्न के विविध दोष एवं दोषपरिहार, पञ्चशलाकादि वेध, लत्ता-पात-क्रान्तसाम्य आदि दोष, रेखाविचार, बाणदोष, मण्डपाच्छादनमुहूर्त, गोधूलिलग्नप्रशंसा, वधूप्रवेश तथा द्विरागमनमुहूर्त	20
कुञ्जिका शब्द/सङ्केत सूत्र (Keywords/Tags) : विवाह लग्न, अष्टकूट, विवाह दोष, गोधूलि लग्न		
भाग-स, अनुशंसित अध्ययन संसाधन (Part C-Learning Resources)		
पाठ्यपुस्तक, सन्दर्भ ग्रन्थ, अन्य संसाधन (Text Books, Reference Books, Other resources)		
अनुशंसित सहायक पुस्तक/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्यसामग्री-		
1. मुहूर्तचिन्तामणि- राम दैवज्ञ टीका. केदारदत्त जोशी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 1979		
2. मुहूर्तचिन्तामणि- राम दैवज्ञ टीका. डॉ. सुरेशचन्द्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन नई दिल्ली, 2005		


 डॉ. लक्ष्मी त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

3. मुहूर्तमार्तण्ड-नारायण दैवज्ञ- टीका. केदारदत्त जोशी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2015
4. मुहूर्तगणपति- गणपति दैवज्ञ-टीका. मुरलीधर चतुर्वेदी- मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2011
5. मुहूर्तमञ्जरी- टीका. चन्द्रमौली उपाध्याय- चौखम्बा संस्कृत संस्थान, 2010
6. बृहत्संहिता- बराहमिहिर- टीका. अच्युतानन्द झा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2005
7. ज्योतिषरत्नमाला- श्रीपति- टीका. श्रीकृष्ण जुगनू- परिमल प्रकाशन, दिल्ली, 2004
8. मुहूर्तशास्त्र- डॉ शुभम् शर्मा, डॉ. विनोदकुमार पाण्डेय, डॉ. विजयकुमार, डॉ. मनीष शर्मा, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन, 2020
9. राजमार्तण्ड- भोजदेव- सम्पा. श्रीकृष्ण जुगनू/भँवरलाल शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 2011

Suggestive digital platforms/ web links-

Suggested equivalent online courses:

**भाग- द, अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि
(Part D-Assessment and Evaluation)**

अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Suggested Continuous Evaluation Methods) : लिखितपरीक्षा, आन्तरिक

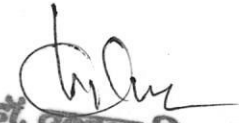
मूल्याङ्कन, साक्षात्कारविधि, वाग्व्यवहारविधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माण

पूर्णाङ्क (Maximum Marks) : 100

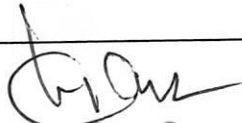
सतत व्यापक मूल्याङ्कन अङ्क (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

विश्वविद्यालयीय परीक्षाङ्क (University Exam) (UE): 70 Marks

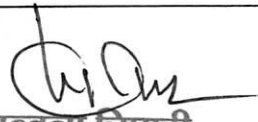
आन्तरिक मूल्याङ्कन (Internal Assessment) : सतत व्यापक मूल्याङ्कन (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षण : प्रस्तुतिकरण/लिखित परीक्षा/साक्षात्कार. विधि/ वाग्व्यवहार विधि (Class Test Assignment/Presentation)	30
आन्तरिक मूल्याङ्कन (External Assessment) : 03:00 विश्वविद्यालयीय परीक्षा University Exam Section समय (Time) : 03.00 घण्टा (Hours)	अनुभाग अ – बहुविकल्पीय प्रश्न Section(A) : Very Short Questions अनुभाग ब – लघूत्तरीय प्रश्न Section (B) : Short Questions अनुभाग स - दीर्घोत्तरीय प्रश्न Section (C) : Long Questions योग: – 70	70


डॉ. लक्ष्मी त्रिपाठी
प्राध्यापक, संस्कृत
शा. कन्या स्ना. महाविद्यालय
उज्जैन (म.प्र.)


भाग-अ, परिचय Part A Introduction			
कार्यक्रम : उपाधि Program: degree	कक्षा (Class)	वर्ष: तृतीय वर्ष Year: III	सत्र (Session) : 2023-24
विषय: (Subject) : शुक्लयजुर्वेद			
1	पाठ्यक्रम कूट (Course Code)	V3-SYAJ2T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक (CourseTitle)	उपनिषद्	
3	पाठ्यक्रम प्रकार (CourseType) (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	जेनरिक वैकल्पिक (Generic Elective)	
4	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (if any)	यह पाठ्यक्रम सभी विषयों के लिए उपलब्ध है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययनोपलब्धि (Course Learning outcomes) (CLO)	1. छात्र आधुनिक परिप्रेक्ष्य में उपनिषद् के माहात्म्य को स्थापित करेगा। 2. छात्र विविध उपनिषदों में विद्यमान विज्ञान का प्रकाशन करने में समर्थ हो सकेगा।	
6	क्रेडिट मान (Credit Value)	6	
7	पूर्णांक (Total Marks)	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रम की विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
<p>व्याख्यान सम्पूर्ण सङ्ख्या (प्रति सप्ताह तीन कालांश) सम्पूर्ण व्याख्यान काल – 90 घण्टे (90 hours) Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3*</p> <p>L-T-P:</p>			


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना. महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

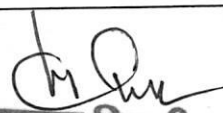
इकाई (Unit)	शीर्षक (Topics)	व्याख्यान संख्या 1 घण्टात्मक No. of Lectures (1 Hour Each)
1	सभाष्य ईशावास्योपनिषद् (ईशोपनिषद्)	20
2	सभाष्य बृहदारण्यकोपनिषद् के प्रमुख दो अंश : 1.द्वितीय अध्याय का पंचम ब्राह्मण, 2. चतुर्थ अध्याय का तृतीय एवं पंचम ब्राह्मण	25
3	सभाष्य तैत्तिरीयोपनिषद् (शिक्षा-वल्ली)	25
4	सभाष्य प्रश्नोपनिषद्	20
कुञ्जिका शब्द/सङ्केत सूत्र (Keywords/Tags) : विद्या, : अविद्या, भाग-स, अनुशंसित अध्ययन संसाधन (Part C-Learning Resources)		
पाठ्यपुस्तक, सन्दर्भ ग्रन्थ, अन्य संसाधन (Text Books, Reference Books, Other resources)		
अनुशंसित सहायक पुस्तक/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्यसामग्री- 1. ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर 2. बृहदारण्यकोपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर Suggestive digital platforms/ web links- http://vedicheritage.gov.in/		
Suggested equivalent online courses:		
भाग- द, अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Part D-Assessment and Evaluation)		
अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Suggested Continuous Evaluation Methods) : लिखितपरीक्षा, आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कारविधि, वागव्यवहारविधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माण पूर्णाङ्क (Maximum Marks) : 100 सतत व्यापक मूल्याङ्कन अङ्क (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks विश्वविद्यालयीय परीक्षाङ्क (University Exam) (UE): 70 Marks		


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

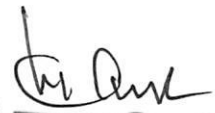
<p>आन्तरिक मूल्याङ्कन (Internal Assessment) : सतत व्यापक मूल्याङ्कन (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)</p>	<p>कक्षा परीक्षण : प्रस्तुतिकरण/लिखित परीक्षा/साक्षात्कार. विधि/ वाग्व्यवहार विधि (Class Test Assignment/Presentation)</p>	<p>30</p>
<p>आन्तरिक मूल्याङ्कन (External Assessment) : 03:00 विश्वविद्यालयीय परीक्षा University Exam Section समय (Time) : 03.00 घण्टा</p>	<p>अनुभाग अ - बहुविकल्पीय प्रश्न Section(A): Very Short Questions अनुभाग ब - लघुत्तरीय प्रश्न Section (B) : Short Questions अनुभाग स - दीर्घोत्तरीय प्रश्न Section (C) : Long Questions योग:- 70</p>	<p>70</p>


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना. महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)

भाग-अ, परिचय Part A Introduction			
कार्यक्रम : उपाधि Program: Degree	कक्षा (Class) :	वर्ष : तृतीय वर्ष Year: III	सत्र (Session) : 2023-24
विषय (Subject) : न्यायशास्त्रम्			
1	पाठ्यक्रम कूट (Course Code)	V3-NSHA1T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक (Course Title)	अनुमानप्रमाणम्	
3	पाठ्यक्रम प्रकार (Course Type) (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	वैकल्पिक (Elective)	
4	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (if any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे शास्त्रिद्वितीयवर्ष/ समकक्ष-परीक्षोत्तीर्णः प्रवेशार्हः	
5	पाठ्यक्रम अध्ययनोपलब्धि (Course Learning outcomes) (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ● न्याय शास्त्र का परिज्ञान। ● शास्त्रीयपद्धति से तार्किक शक्ति का विकास। ● अन्य शास्त्रों के प्रमाणों का ज्ञान। ● व्युत्पत्ति का विकास। ● तर्क-छल-निग्रहादि का परिचय। ● शास्त्रावगमन के सामर्थ्य का विकासः। ● संस्कृत साहित्य का पारम्परिक ज्ञानशक्ति विकास। 	
6	क्रेडिट मान (Credit Value)	4	
7	पूर्णांक (Total Marks)	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
भाग-ब, पाठ्यक्रम की विषयवस्तु Part B- Content of the Course			
व्याख्यान सम्पूर्ण सङ्ख्या (प्रति सप्ताह तीन कालांश) सम्पूर्ण व्याख्यान काल – 90 घण्टे (90 hours) Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 3*			


 डॉ. चन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प्र.)


इकाई (Unit)	शीर्षक (Topics)	व्याख्यान संख्या 1 घण्टात्मक No. of Lectures (1 Hour Each)
1	शक्तिस्वरूप का विवेचन, शक्य-शक्ति का विवेचन, प्रासङ्गिक मतान्तर विमर्श, अपभ्रंश का विवेचन।	15
2	शक्तिग्रहोपाय का विवेचन, प्रासङ्गिक मतान्तर विमर्श।	15
3	लक्षणाशक्ति तथा भेद का विवेचन, प्रासंगिक मतान्तर विमर्श।	15
4	शाब्दबोधसामग्री का विवेचन, शाब्दबोधप्रकार, प्रासंगिकमतान्तर विमर्श। शब्द के अनित्यत्व, वेदपौरुषेयत्व। प्रासङ्गिक मतान्तर विमर्श	15
कुञ्जिका शब्द/सङ्केत सूत्र (Keywords/Tags) : शक्तिः, शक्तिग्रहः, लक्षणाशक्तिः, शाब्दबोधः च।		
भाग-स, अनुशंसित अध्ययन संसाधन (Part C-Learning Resources)		
पाठ्यपुस्तक, सन्दर्भ ग्रन्थ, अन्य संसाधन (Text Books, Reference Books, Other resources)		
अनुशंसित सहायक पुस्तक/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्यसामग्री-		
1.नीलकण्ठप्रकाशिका व्याख्याकार:- नीलकण्ठ भट्ट , चौखम्भा-सुरभारती प्रकाशनम् वाराणसी		
2.तर्कसंग्रहदीपिका, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी		
3.न्यायसिद्धांतमुक्तावली दिनकरीव्याख्या चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी		
4.तर्कभाषा केशवमिश्रः, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी		
5.गौतमसूत्रभाष्यम् - आचार्यगौतमः , चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी		
6.गुणकिरणावली – उदयनाचार्य, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालय: वाराणसी		
7.न्यायकन्दली – सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालय: वाराणसी		
8.विद्याधरी - श्रीदेवदत्त- पाटिल: - समर्थ मिडिया सेंटर , पुणे		
9.न्यायकोशः - भीमाचार्य:- चौखम्भा-सुरभारती -सुरभारती , प्रकाशनम्, वाराणसी (उ.प्र.)		
10.पारिभाषिकपदार्थसङ्ग्रहः - श्रीविजयशर्मा, भारतीय विद्याभवन, वाराणसी, (उ.प्र)		
Suggested equivalent online courses:		
भाग- द, अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Part D-Assessment and Evaluation)		
अनुशंसित मूल्याङ्कनविधि (Suggested Continuous Evaluation Methods) : लिखितपरीक्षा, आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कारविधि, वागव्यवहारविधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघूत्तरीयप्रश्ननिर्माण पूर्णाङ्क (Maximum Marks) : 100		


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
 प्राध्यापक, संस्कृत
 शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
 उज्जैन (म.प.)

सतत व्यापक मूल्याङ्कन अङ्क (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE) : 30 Marks

विश्वविद्यालयीय परीक्षाङ्क (University Exam) (UE): 70 Marks

आन्तरिक मूल्याङ्कन (Internal Assessment) : सतत व्यापक मूल्याङ्कन (Continuous Comprehensive Evaluation) (CCE)	कक्षा परीक्षण : प्रस्तुतिकरण/लिखित परीक्षा/साक्षात्कार. विधि/ वाग्व्यवहार विधि (Class Test Assignment/Presentation)	30
आन्तरिक मूल्याङ्कन (External Assessment) : 03:00 विश्वविद्यालयीय परीक्षा University Exam Section समय (Time) : 03.00 घण्टा	अनुभाग अ - बहुविकल्पीय प्रश्न Section(A) : Very Short Questions अनुभाग ब - लघूत्तरीय प्रश्न Section (B) : Short Questions अनुभाग स - दीर्घोत्तरीय प्रश्न Section (C) : Long Questions योग =70	70


डॉ. वन्दना त्रिपाठी
प्राध्यापक, संस्कृत
शा. कन्या स्ना.महाविद्यालय
उज्जैन (म.प्र.)